

ماہنامہ جواہرِ عریض

فروری 2015ء

PDFBOOKSFREE.PK

بے وفائی نمبر

RS=90

www.pdfbooksfree.pk

CPL No.220

ماہنامہ
جواب عرض لاہور

بانی۔ شہزادہ عالمگیر
نگران اعلیٰ۔ شہلا عالمگیر
چیف ایگزیکٹو۔ شہزادہ امتش
جنرل منیجر۔ شہزادہ فیصل

آفس منیجر۔ ریاض احمد
فون۔ 0341.4178875
سرکولیشن منیجر۔ جمال الدین
فون۔ 0333.4302601

مارکیٹنگ۔ کرن۔ ماہ۔ نور۔
فاطمہ۔ رابعہ۔ بہار۔ زارا

بے وفائی نمبر

جلد نمبر 40۔ شمارہ نمبر 9

ماہ فروری 2015

قیمت۔ 90 روپے



جواب عرض پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ III

کہانیوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہیں ایسی تمام کہانیوں سے تمام نام و القابات قطعی طور تبدیل کر دینے جاتے ہیں جن سے حالات میں تکی پیدا ہونے کا امکان ہو جس کا ایڈیٹر۔ رائٹر۔ ادارہ۔ پبلیشر رڈ مسہ دار نہ ہوگا۔ (پبلیشر شہزادہ عالمگیر۔ پرنٹرز زاہد بشیر۔ ریٹی گن روڈ لاہور)

محبت کا دوزخ
سراج اللہ خٹک

176

عذاب محبت
معاویہ عنبر وٹو

82

کیسی ہے یہ زندگی
ذریعہ گرل

بے وفائی

زین نصیر۔ لاہور

136

پچھتاوا

عائشہ علی چکوال

94

صنم تیری یوفائی
ندیم امانت

یکطرفہ عشق

عارف شہزاد صادق آباد

122

بے وفا ہے زندگی

محمد سلیم نگن پور

104

کیا میں پیار ہے
شاہد رضا جزا نوالہ

تقدیر کے کھیل

محمد ابو ہریرہ۔ بہاولنگر

126

عم عاشقی تیرا شکریہ

ثناء اچالا

194

محبت کے لالچ
ملک محمد حسین سرگودھا

زندگی امتحان لیتی ہے

عامر جاوید ہاشمی

156

عورت کی شان

چوہدری پرویز سہو

132

ماہنامہ جواب عرض ماہ فروری 2015 کے شمارے بے وفائی نمبر کی جھلکیاں

کاش تو بیٹی نہ ہوتی
عافیہ گوندل

78

جلد نمبر 40

جلتے خوابوں کی راکھ
ملک عاشق حسین ساجد

5

پچھ پانے کے لیے کچھ گھونا پڑتا ہے
ڈاکٹر محمد ایوب بوہڑ

74

شمارہ نمبر 9

دل خون کے آنسو روتا ہے
انتظار حسین ساقی

50

فروری

2015

ماں کہاں ہے تو
شانہ رفیق سہو

98

پیار کا سراب
فلک زاہد لاہور

20

بے وفائی نمبر

ریشم

آرابے دانی ساہیوال

104

آخر تک
راشد لطیف

66

وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا

میرے سپنوں کا راجہ

آصف جاوید زاہد

110

غلطی ہو گئی

عائشہ نور عائشا گجرات

70

عالمگیر ہسپتال

شہزادہ عالمگیر صاحب کی دیرینہ خواہش کی تکمیل پوری ہونے جارہی ہے

قارئین کرام آپ حضرات کے تعاون سے ہم عالمگیر ہسپتال کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ شہزادہ عالمگیر صاحب کے خوابوں کو پورا کیا جائے۔ یہ فیصلہ ہم نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے امید ہے کہ آپ قارئین ہمارے اس فیصلہ کو دیکھ کر ہنس گے اور اپنے تعاون سے نوازیں گے اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمیں لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں روپوں کی ضرورت ہے آپ کے تعاون سے ہم اس ہسپتال کی بنیاد میں انشاء اللہ کامیاب ہو جائیں گے۔ آپ سے جو بھی ہو سکتا ہے اس ہسپتال کی تعمیر میں ہماری مالی مدد کریں آپ کی مدد سے ہی ہم اس کام کو سرانجام دے سکتے ہیں۔ آپ کا ایک ایک روپیہ اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمارے لیے بہت اہم ہوگا۔ بہت جلد ہم اس کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں آپ حضرات سے مالی تعاون کی پرزور اپیل کرتے ہیں امید ہے کہ آپ اس نیک مقصد کو پورا کرنے میں ہمارا بھرپور ساتھ دیں گے۔ چاہے سو روپے ہی سہی آپ ہمارے اس اکاؤنٹ میں ڈال سکتے ہیں۔ آپ کے ایک ایک روپے کی حفاظت کی جائے گی اس ہسپتال میں نہ صرف غریبوں کا فری علاج کیا جائے گا بلکہ ان کے لیے کھانے کا بھی بندوبست کیا جائیگا۔ یہ ہسپتال آپ کا ہسپتال ہوگا۔ آپ کے تعاون سے بننے والے اس ہسپتال کا کام جلد شروع کر دیا جائے گا۔ تمام قارئین کرام اپنی رقم اس اکاؤنٹ میں جمع کروا کر ہمیں شکریہ کا موقع دیں اور دعا کریں کہ ہم اس نیک کام میں جلد کامیاب ہو جائیں۔

شہزادہ انتمش

اکاؤنٹ 01957900347001 حبیب بینک کمرشل ایریا کیولری گراؤنڈ لاہور

چلتے خوابوں کی راہ

۔۔۔ تحریر۔ ملک عاشق حسین ساجد۔ مظفر گڑھ۔ 0308.6783157

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
چلتے خوابوں کی راہ کی پانچویں اور آخری قسط حاضر خدمت ہے کس حد تک ٹھیک لکھ سکا ہوں اس کا فیصلہ
اور رائے تو آپ اور میرے پیارے قارئین کرام دیں گے۔ بحر حال پھر بھی اتنا یقین ضرور ہے کہ اس دگلداڑ
اور پلکیں نم کر دینے والی کاوش کا تاثر مدتوں قارئین کے دل و دماغ پر نقش رہے گا جن بہن بھائیوں نے
مجھے اپنی آرا اور محبتوں اور دعاؤں میں یاد رکھا ان کے اسمائے گرامی درج ذیل ہیں سعودی عرب سے بھائی
عبد المجید۔ نزل رضا۔ عمران راجو اوج شریف سے اختر علی اختر۔ بہاولپور سے علی عباس بنے ولا لودھراں سے
ساجد آزاد ماموں کا جن سے قمر عباس لاہور سے مصباح ہیڈ خانگی سے نازیہ منڈی بہاؤ الدین سے مہناز
دہاڑی سے ساجدہ شگفتہ اور شاہین نکانہ صاحب سے علینہ گوجرانوالہ سے علیزہ شور کوٹ سے آمنہ جویریہ
کراچی سے نشاء خوشاب سے فوزیہ بھکر سے فرحت۔ قصور سے عائشہ حفیظ کراچی سے صائمہ اسلام آباد
سے کرن گل بنوں سے اختر صاحب خانہ وال سے آمنہ شہزادی لودھراں سے انمول ملتان سے حورین نور ہری
پور سے لائبہ حافظ آباد سے مشعل نازیہ کول شہزادی کوئٹہ سے ایمان زہرہ فیصل آباد سے فرض بی بی فلک
خان مظفر گڑھ سے سحرش غزل۔ مہوش گوجرانوالہ سے کول ملک۔ لاہور سے مہک رحیم یار خان سے فرزانه
اور شبانہ میاں چنوں سے محسن آرائیں۔ چشتیاں سے اے ایچ تابش۔ ملتان سے ملک آصف ظفر وینس
دہاڑی سے ایم راجیل۔ محمد عثمان حیدر۔ بڑانوالہ سے عابد شاہ۔ اوکاڑہ سے جعفر یاسر اور عمران لودواں سے
عمران اسلم۔ مظفر گڑھ سے رانا منین راشد خان ترین۔ لاہور سے رانا بابر علی ناز۔ ٹار حسرت۔ سرگودھا
سے سیف اکبر راجن پور سے صابر علی بھکر سے شاہد لودھراں سے محمد طیب ملتان سے ایم زبیر شاہد میانوالی
سے زعفران خان بورے والا سے شاہد پری کی نوشہرہ سے سمیع اللہ جہلم سے توقیر پرنس مظفر شاہ۔ کراچی سے
ماجد خان عباسی جھنگ سے محمد اظہر قصور سے منظور گلگت ملتان سے خرم شہزاد جوئیے عمران منظور بٹ سلطان
سے اعجاز اسلام آباد سے علی ساہیوال سے حافظ جاوید آزاد کشمیر سے حضرا ننگ سے آکاش خیر پختونخواہ سے
عابد ناز۔ اور آخر میں ہمارے بھائی ریاض احمد لاہور۔ ریاض بھیا آپ سے کچھ شکوے ہیں۔ وہ ضرور
کروں گا آپ کو میری باتیں سنی ہوں گی۔ اور کئی نام ہیں جو نہیں لکھ سکا سب کا ہی بہت شکریہ۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

صبر کرو بیٹے تمہاری زندگی بچانے کے لیے شانوں کو تھپتھپایا میں نے آسمان کی طرف دیکھا
ایسا کرنا ضروری تھا ڈاکٹر نے میرے اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا زندگی ایک نیا امتحان

چلتے خوابوں کی راہ آخری حصہ جواب عرض

ناگہانی موت امی جان کی بیماری اور میری ایک ناگ سے محرومی نے مجھے زندگی سے بیزار کر دیا تھا تنہائی مجھے اس قدر اس آئی کہ دو چار مل کے لیے اگر کوئی میرے پاس آ کر بیٹھتا تو مجھے کوفت ہونے لگتی چڑچڑاپن بھی میرے مزاج کا حصہ بنتا جا رہا تھا میری تمام تر مایوسیوں ناامیدیوں کا مداوا میری محبت جو میری معذوری کے بعد خود ساختہ پابندی کے وجہ سے میری دسترس سے دور ہو گئی تھی کئی روز گزر گئے سردیوں کے شب و روز میں گھر کے صحن میں بیٹھا دھوپ سینک رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی میں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی کوئی بچہ نظر نہیں آیا جو دروازے پر کمر پتہ کرتا کہ کون ہے دستک دوبارہ ہوئی تو مجبوراً میں بیساکھی کے سہارے چلتا ہوا دروازے تک گیا دروازہ کھولا تو دیکھ کر ششدر رہ گیا تھا کہ سامنے اقبال۔ بھابی۔ اور بچے کھڑے، تھے اقبال نے چند لمحوں میں مجھے بغور دیکھا جیسے پہچاننے کی کوشش کر رہا ہوں پھر آگے بڑھ کر۔ راول تم ہو کہتا ہوا میرے گلے لگ گیا

اقبال سے گلے ملتے ہی دکھ پانی بن کر آنکھوں کے راستے سے باہر ابل پڑے جلد ہی میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا ورسب کو سلام پیار کر کے اندر لیے آیا۔ رباب بھر کے باہر کام کاج میں مصروف تھی امی جان اپنے کمرے میں محو استراحت تھیں رباب نے مہمانوں کو دیکھا تو کام چھوڑ کر سب کو سلام کیا اور کچھ دیر حیرت وغیرہ دریافت کرنے کے بعد ان کے لیے چائے وغیرہ بنانے چلی گئی۔

یہ سب کیسے ہوا میرے دوست اقبال نے زوہاسی آواز میں میرے قریب بیٹھنے ہوئے پوچھا پھر میں نے اس کورأت سے لیکر ابا جان کی وفات تک پیش آنے والا تمام واقعہ سے آگاہ کیا

بن کر میرے سامنے آگئی تھی غم سے نڈھال میں نے اپنا سر مٹا کی پنا گاہ میں چھپا لیا تقدیر ایک بار پھر مجھے ڈانچ دے گئی تھی ڈانچ بھی ایسا کہ اب میرے پاس کوئی راستہ باقی نہیں رہا تھا جس پر مسافت طے کر کے میں منزل پر پہنچ پاتا۔ اس کڑے امتحان میں میرے بہن بھائی اور بہنوئی نے خوب ساتھ دیا تھا والدین تو اس صدمے کو دل سے لگا کر بیٹھ گئے تھے۔ ہر شخص میرے اپناج ہونے پر غمزدہ تھا بن ماہ تک میں ہسپتال میں زیر علاج رہا یہ مان میری زندگی کے بدترین تھے جنہیں میں ساری زندگی فراموش نہیں کر سکتا تھا کہتے ہیں نہ زندگی دھوپ چھاؤں کی مانند ہے ماس میں کبھی دکھ ملتے ہیں تو کبھی سکھ میں نے اپنی زندگی پر نگاہ دوڑائی تو مجھے دور دور تک مایہ سالیہ نظر نہیں آیا جس کے نیچے بیٹھ کر میں تھوڑی دیر کے لیے سہستایاں دنوں مجھے شدت سے غمی کا خیال آیا اور یاد دہانی لگی جسے دیکھ دو سال ہونے کو تھے ہیڈ پر لیتے جب بھی مجھے غمی کا خیال آتا میری آنکھیں بے اختیار سادہ کی بارش کی طرح آنسو برس نے لگ جاتیں اور اب تو میری آنکھوں میں آنسو بہنا ایک معمولی سا بن گیا تھا میری آنکھیں متورم زدہ ہو گئیں تھیں اور ان کے گرد سیاہ حلقے دیکھائی دینے لگے تھے۔

ابھی زندگی کا یہ گھاؤ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مندمل ہو رہا تھا کہ ایک روز ابا جان دارفانی سے کوچ کر گئے ان کی وفات کے سانچے نے پورے خاندان کو رولایا اور ہمیں ہلا کر رکھ دیا تھا پے درپے ٹوٹ پڑنے والے ستم کی بدولت ہمارے خاندان کا شیرازہ بکھر کر رہ گیا تھا امی جان میری معذوری کے غم میں پہلے ہی غمزدہ تھیں پھر شریک زندگی کی اچانک موت ان پر بجلی بن کر گری اور وہ فالج کی شکار ہو کر بستر سے ہی لگ گئیں ابا جان کی

وہ ہونقوں کی طرح میری بیتی سنتا رہا۔

راول چھوٹی سی زندگی میں تم نے زمانے بھر کے دکھ اپنی جھولی میں بھر لیے ہیں۔ جو کچھ قسمت میں لکھا ہوتا ہے وہی ہو کر رہتا ہے تمہاری محبت اپنی تمام تر سچائیوں کے ساتھ انمول حقیقت ہے تقدیر ایک مدار کے مانند ہے جس کے گرد انسان گردش کرتا رہتا ہے انسان باوجود کوشش کے تقدیر کے مدار سے باہر نکل نہیں سکتا۔

اقبال نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔ میرے دوست اس رات تمہاری ناراضگی تمہاری بے لگام محبت کا تقاضا تھا اس دنیا کے اور اس دنیا میں زندہ رہنے کے لیے زندگی کے اور بھی کچھ تقاضے ہوتے ہیں اگر اس رات میں تمہیں جو دینے تو تم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ کیا قیامت برپا ہوئی۔

جمشید تو اس صدمے سے جس طرح بھی نبرد آزما ہوتا بیٹھے اور میرے بیوی بچوں کو درہر کی ٹھوکریں کھانا پڑتیں سارا انزام ہمارے سر پر آنے کی وجہ سے ہم مختلف مصیبتوں اور پریشانیوں سے دوچار ہوئے بدنام ہوتے بدنامی اور رسوائی الگ سے ہوتی اور تم دونوں کی زندگی بھی اس خود ساختہ جرم و گناہ کی وجہ سے اجڑ جاتی اس رات جب تم روٹھ کر چلے گئے تو مجھے اپنے رویے پر بہت دکھ پہنچا میں نے تمہاری کامیابی کی رہ مسدود کر دی تھی مگر طانیت کا احساس بھی پیدا ہوا کہ صرف تم دونوں گناہ سے بچ گئے بلکہ جمشید کے روپ میں محبت کرنے والا دل اک عظیم صدمے سے بچ گیا میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح تم سے رابطہ کر کے تمہیں سمجھاؤں کہ محبت کرنے والے تو بہت فراخ دل ہوتے ہیں میں تمہیں جمشید کی زندگی کی خاطر اپنی زندگی کی خوشیاں اس کے نام کرنے کو تیار ہو جاؤ گے میں نے تمہیں مخلص

دوست اور سنگے بھائیوں کی طرح سمجھا تھا مگر تم پر قیامت بیت گئی مگر تم نے ہماری طرف اپنے حادثہ اور خیریت کی اطلاع بھجوائی نہ ہی والد محترم کی موت کے بارے میں کہا بھجایا تو تمہارے گاؤں کا ایک شخص ملا جس کے باتوں ہی باتوں میں تمہارے بارے میں حالات معلوم ہوئے میں اپنی فیملی کے لیے تمہارے پاس چلا آیا۔

راول بھائی ہم آپ کو ہرگز نہیں بھولے تھے اکثر تر آپ کا تذکرہ ہمارے گھر میں ہوتا رہتا ہے مگر افسوس آپ نے ہمیں اس کے قابل ہی نہیں سمجھا کہ اپنے بارے میں کسی کے ذریعے حال حقیقت بھجوادیتے بھابی بھی شکوہ کیے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

نہیں بھابی ایسی بات نہیں تھی آپ لوگ میرے دل میں رہتے ہیں بے درپے ایسے واقعات صدمات رونما ہوئے کہ کچھ بھی ہوش میں نہ رہا

میں نے اپنی میں نے اپنی صفائی میں کہا تو اسی دوران رباب چائے بنا کر لے آئی سب نے مل کر چائے پی کچھ ہی دیر بعد ہم سب نے ایک ہی دسترخوان پر اکٹھے کھانا کھایا اقبال اور اس کے بچوں کے آجانے سے گھر میں رونق آگئی تھی اور یہ بھی سچ تھا کہ ان لوگوں کی آمد سے امی جان کے بے جان لاشے میں حرکت کے آثار پیدا ہونے لگے تھے اس خوش نمائندگی کو ان لوگوں نے بھی محسوس کیا تھا مگر انہیں یہاں مستقل طور پر تو نہیں رہنا تھا چوتھے روز اقبال نے واپسی بگل بجایا مگر امی نے اسے ایک دن مزید رک جانے کا کہا تو اس نے بخوشی قبول کر لیا اسی دوران وقفے وقفے سے میری برین واشنگ کا سلسلہ بھی جاری رہا لیکن جب بھی کسی طرح نمی کا ذکر چھڑتا میرے چہرے پر کرب کے آثار نمایاں ہو جاتے کیوں کہ

یہ میرے بس کا روگ نہیں تھا کہ میں ٹھی کو بھول جاؤں وہ میری رگ رگ میں تو کیا میری روح میں سا چکی تھی۔

اسی کی محبت اور سہانی یادوں ہی کے سہارے تو میں آج تک جی رہا ہوں کسی کو کیا معلوم کہ جنگ کے میدان میں پسپائی اختیار کرنا آسان اگر محبت کے میدان پیچھے ہٹنا سب سے مشکل کام ہے اقبال کی کو ابا جان کی وفات اور میری معذوری کا پتہ ہے

میں نے پوچھا میرے خیال میں نہیں کیوں کہ اگر اسے علم ہوتا تو ضرور ملنے چلی آتی۔ بلکہ جمشید کو بھی کوئی معلوم نہیں ہوگا اقبال نے جواب میں کہا تو میں نے پھر پوچھا تو تمہاری ملاقات نہیں ہوتی ایک دوسرے کے ساتھ۔

کیا مطلب ہے۔ میں نے حیرانی سے ایک بار پھر پوچھا انہیں نو ایک سال ہونے کو ہے دونوں ملتان میں ہیں کیوں کہ جمشید کی کسی جگہ پر ملازمت ہو گئی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ جمشید کے ساتھ خوش و خرم زندگی گزار رہی ہے میں نے دل ہی دل میں سوچا آخر کب تک وہ میری خاطر خود کو بلکان کئے رکھتی اور میرے واپس جانے کا انتظار کر رہی وقت زخموں پر مرہم کا نام ہے لہذا زندگی کا ہر ایک گزرتا ہوا لمحہ میری یادوں کا نقش دھندلا رہا ہوگا ضروری نہیں کہ میں اسے یاد کرتا ہوں تو وہ بھی مجھے یاد کرتی ہوگی وقت کے ساتھ ساتھ وہ بھی سمجھوتہ کر چکی ہوگی۔

تو بصد شوق کسی اور سے الفت کر لے

نیرے پیار کے جذبات میرے قیدی تو نہیں اپنی زندگی ایک نئے انداز سے شروع کرو خوشی کے ساتھ ساتھ جینا سیکھو مسکراتے ہوئے حالات کا مقابلہ کرو اور وقت کے ساتھ ساتھ چلنا

سیکھو۔

یہی وقت اور حالات کا تقاضا ہے جو ہو چکا ہے سے بھول جاؤ مایوسیوں کے اندھیرے سے نکل کر روشنی کی طرف نکلو اسی میں تمہاری بھلائی اور کامیابی ہے ورنہ اسی طرح وقت ہاتھ سے نکل گیا تو پیچھتاوے تمہارے مقدر بن جائیں گے۔

اپنے اپنے لیے جو بہن بھائیوں کے لیے اپنی ماں کے لیے پلیز راول پلیز۔

اقبال نے اچھا خاصا لیکچر دیا تھا میرے دل میں دماغ پر اس کا اثر ہونے لگا تھا تم ٹھیک کہتے ہو اقبال بھائی۔ تم میرے لیے دعا کرو

میرے اتنا کہنے سے اقبال بھائی کے چہرے پر اطمینان کی جھلک ابھری شاید وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو رہا تھا۔

اگلے روز قبال اپنی فیملی کے ساتھ چلا گیا تھا ان لوگوں کے جاتے ہی ہمارا گھر سونا سونا سا نظر آنے لگا تھا مگر میں نے محسوس کیا پہلے کی نسبت فضاء کافی بلی ہوئی تھی کیوں کہ بس مایوس اور نا امید کی گہرائیوں سے باہر نکل چکا تھا ایک نئے عزم و لوے کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے کا عہد کر چکا تھا۔

ایک دن میں نے امی جان سے ان کا علاج کرانے کا مشورہ کیا تو انہوں نے بیت دلال کے ساتھ کہنا شروع کر دیا کہ بیٹا اب میری فکر نہ کرو اپنی زندگی کا سوچو ذریعہ معاش کے بارے کوئی لائحہ عمل اپناؤ۔

میرا کیا ہے قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھی ہوں موت کا فرشتہ آئے اور جسم و جان کا رشتہ توڑ کر چلا جائے۔ امی کے یہ الفاظ سن کر میرے دل کو یہ بات ناگوار گزری تھی کہ میں کیوں کر امی جان کی بیماری سے لاپرواہ ہو جاتی ہوں اگلے ہی لمحے میرا

دل بھر آیا اور جھک کر میں نے احترام اور عقیدت سے کہا۔

ای جان نے میرے لیے مہوش کے رشتے کی بات کی تو مہوش کے گھر والوں نے بھی کچھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔

امی جان بے عزت ہو کر واپس آ گئیں۔ تقدیر نے یہ دن بھی دکھانا تھا کہ مجھے معذوری کے طعنے ملیں گے اور یوں میں دھتکار دیا جاؤں گا۔ اف اللہ کچھ دن تک اسی دکھ میں کشمکش میں گھر رہا۔ امی جان نے کسی اور جگہ میرے رشتے کے لیے بھاگ دوڑ کرنے کی کوشش کی تو میں نے یہ کہہ کر معذرت کر لی

امی جان آپ میری خاطر پریشان نہ ہوں فی الحال شادی کا نہ سوچیں جب بھی مجھے شادی کرنی ہوگی میں آپ کو بتا دوں گا پلیز امی آپ میری بات مان جائیں

چھ سال کا عرصہ بیت گیا تھا۔ میں نے بیساکھی کا استعمال ترک کر دیا تھا اور احساس محرومی سے چھٹکارہ حاصل کرنے کے لیے مصنوعی ٹانگ بنوا کر اس کا باقاعدہ استعمال شروع کر دیا تھا جس سے مجھے کافی خود اعتمادی حاصل ہو گئی میری زندگی میں ایک ٹھہرائی سا آ گیا تھا اور زندگی پر سکون گزرنے لگی تھی کہ وقت نے پھر ایک پتھر مار کر تلاطم کر دیا تھا۔

امی جان پر دوبار فاج کا حملہ ہوا اس دفعہ کی شدت کچھ زیادہ تھی مگر بروقت ہسپتال پہنچ جانے کی وجہ سے ان کی بیماری پر کسی حد تک کنٹرول ممکن ہو گیا نشتر ہسپتال میں قتل جانے کی جگہ نہیں تھی مریضوں اور ان کے اقرباء کا رش معمول کے مطابق بہت زیادہ تھا اگر زندگی کی تلخ حقیقتوں کا عبرت ناک مشاہدہ کرنا ہو تو کسی بھی بڑے ہسپتال کا رخ ک لیجئے گا۔

اس سے زیادہ زندگی اور موت کی آنکھو مچولی کا کھیل آپ کو کہیں دیکھنے کو نہیں ملے گا سٹریچرز

نہیں امی جان اس طرح میں آپ کی ذات سے لاتعلق نہیں ہو سکتا آپ کا علاج کرواؤں گا آپ کی خدمت کروں گا اب مجھ سے اس طرح کی غلطی نہیں ہوگی کہ میں آپ کو نظر انداز کروں آپ میری کل کائنات ہیں اور میرا عظیم رشتہ ہیں آپ کے بغیر میں ادھورا ہوں اور اب آپ کا راول جاگ گیا ہے امی جان۔ انشاء اللہ اب وہ ایسا ہی ہوگا جو آپ چاہیں گیں کیوں کہ آپ کی سوا میرا اس دنیا میں اور ہے ہی کون آپ تندرست و توانا ہونگی پہلے والی صحت مند اور ہنسی مسکراتی ہیں۔

میری یہ باتیں سن کر ان کی ہلکیں بھیگ گئیں اور میں دیکھ رہا تھا اظہار تشکر میں وہ اللہ کے حضور میرے لیے خیر و عافیت کی دعائیں مان رہی تھیں۔

امی جان مجھے دلا سے دیتے ہوئے اپنے علاج معالجہ کے لیے حامی بھر لی میں نے سکھ کا سانس لیا۔

اگلے روز امی جان کا نشتر ہسپتال میں داخلے کے انتظام مکمل ہو گئے اور ہم نے نشتر ہسپتال سے فارغ ہو کر گھر آ گئیں ہماری کوشش اور دعائیں رنگ لائیں امی جان ہسپتال سے گارغ ہو کر گھر آئیں تو میں نے اپنے تمام تر توجہ کاروبار پر مرکوز کر دیں کاروبار خوب چمکا اسی دوران رباب کی شادی ہو گئی میرے دل و دماغ سے بھاری ذمہ داری کا بوجھ اتر گیا تو سکون کے لمحات نصیب ہوئے ایک دن امی جان نے مجھے شادی کے لیے آمادہ کر لیا کیوں کہ مہوش ابھی تک شاید میرا ہی انتظار کر رہی تھی اور اس کے گھر والے یہی آس لگائے بیٹھے تھے کہ میں ان کی بیٹی کو اپناؤں مگر یہ میری بھول ثابت ہوئی یہ تو میرے خیالات تھے

پر لائے بے بس انسانی جسم آپریشن تھیٹر میں موت سے برز آ رہا ہستیاں جگہ جگہ سسکتی تڑپتی زندگیاں ہسپتال کی زندگی کا خاصا ہوتی ہیں انیک میلہ سالکا ہوا ہے کوئی آ رہا ہے تو کوئی جا رہا ہے کوئی جامِ صحت لی رہا ہے تو کوئی ماتم کناں ہے اور مشاہدہ یہی زندگی ہے میڈیکل سنور پر میں امی جان کے لیے دوائی خرید رہا تھا کہ کسی نے پیچھے سے پکارا۔

راول۔ آواز جانی پہچانی سی محسوس ہو رہی تھی مگر میں یقین نہیں کر سکا تھا کہ کون ہے میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا ایک خاتون ہاتھوں میں دوائیوں کا شاپر لیے ہوئے کھڑی تھی اس کے ساتھ چھ سات سال کی عمر کا ایک لڑکا بھی تھا میں آہستہ آہستہ قدم بڑھاتے ہوئے خاتون کے قریب ہو گیا۔

جی فرمائیے آپ نے مجھے بلایا۔ معاف کیجئے گا میں نے آپ کو نہیں پہچانا

میرے اتنا کہنے پر خاتون نے نقاب الٹ دیا میرے سامنے کائنات کھڑی تھی اس نے اچانک میرے سامنے آکر مہوٹ کر دیا تھا وہ نمی جی ہاں میری نمی جس کے چہرے کی زردی نمایاں نظر آرہی تھی اس کی آنکھوں کی چمک ماند پر جہتی تھی اس نے آٹھ نو سال کا عرصہ گزارا اس کا اندازہ اس کی حالت دیکھ کر ہی لگایا جاسکتا تھا۔ حیرت و خوشی کے ملے جلے تاثرات اس کے چہرے سے عیاں تھے میں ایک ٹک اسے دیکھے جا رہا تھا اس بات سے بے نیاز کہ سنور میں موجود ہر شخص کی نظریں ہماری طرف تھیں۔

آئیے۔ ادھر سبزے پر بیٹھتے ہیں اس نے قرین ایک چھوٹے سے گراس پلاٹ کی طرف اشارہ کیا تو میں خیالوں کی دنیا سے واپس آ گیا ہم ہسپتال کے دروازے سے چند

قدم دور گراس پلاٹ پر جا کر بیٹھ گئے میں والہانہ انداز میں اسے گھور رہا تھا۔

کیا دیکھ رہے ہو۔ نمی نے میری نگاہوں کی تپش کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔

دیکھ رہا ہوں کہ وقت نے تمہیں کتنا بدل کر رکھ دیا ہے چہرے پر سرنخی کی جگہ زردی اور آنکھوں میں شرارتوں اور چمک کی جگہ پڑمردگی، آف خدایا کیا ہو گیا ہے تمہیں۔

خود کو دیکھا ہے شگفتگی کی جگہ ویرانی اور شادابی کے بدلے ویرانی نظر آ رہی ہے۔

بے اختیار میرے لبوں سے سرد آہ نکلی اور پنوں پر شبہی سی تیرنے لگی دو معنی باتوں کا سلسلہ شاید دیر تک چلتا میری نظریں اچانک نمی کے ساتھ کھڑے ہوئے لڑکے پر چا پڑیں جو ہمیں دیکھ کر سوالیہ نظروں سے ہماری باتیں سن رہا تھا۔

یہ کون ہے۔ لڑکے کی طرف اشارہ کر کے ہوئے میں نے پوچھا۔

یہ میرا بیٹا ہے راول۔ ہے نمی۔ نے جواب میں کہا تو میں ہکا بکا رہ گیا۔

ہاں راول جب تمہاری امیدیں دھندلانے لگیں تو تمہاری یادوں کو ہر دم جواں رکھنے کے لیے میں نے اپنے بیٹے کا نام راول رکھ لیا۔

راول کو میں نے کچھ رقم دی اور کہا کہ سامنے ڈرنک پارکر سے کوک لے کر آئے وہ کوک لینے چلا گیا پھر نمی کے لہجے میں شکایت بھر انداز آ گیا۔ تم ہوں نہیں آتے راول۔ اس نے دہربانی آنکھوں سے سوال کیا۔

ہوں۔۔۔ سب بھی کہانی ہے۔۔۔ میں نے سرد آہ لیتے ہوئے اسے رات سے لے کر اب تک جو واقعات تک سب ماجرہ کہہ سنایا پھر جب میں حادثہ والے واقعات تک پہنچا تو میری آواز بھرائی۔

یہ دیکھو می تقدیر نے میرے ساتھ کیا کھیل

کھلیا ہے۔ اسی دوران میں نے اپنی مصنوعی ٹانگ کھول کر رکھ دی۔۔۔

نن۔۔۔ نہیں راول۔۔۔ اس نے میری کٹی ہوئی ٹانگ دیکھی تو بے اختیار چیخ پڑی میں نے اسے بمشکل سے سنبھالا کیوں کہ بہت سے لوگ اس کی چیخ سن کر ہماری طرف متوجہ ہو گئے۔

پلیز می سب لوگ ہماری طرف دیکھ رہے ہیں میں نے وقت کی نزاکت کا احساس دلایا۔ آنسو تھے کے تھمنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے میں ہر سوسائٹ تمہارے پاس آتا ہوں مگر تقدیر کی بے بسی کی بدولت ٹانگ کٹ جانے کے بعد بکھر سا گیا ہوں میری ساری آرزوئیں خاک میں مل گئیں۔ تم خود سوچو میں اس حالت میں کس طرح تمہارے پاس آتا۔

راول تمہیں میری چاہت کا اعتراف نہیں تھا۔

نن نے مجھ سے پوچھا۔

نہیں میں تمہاری لازوال محبت پر شک کو تصور بھی نہیں کر سکتا میں تو زندہ ہی محض تمہاری چاہت، وفا اور محبت پر یقین کی بنا پر ہوں ورنہ اس دنیا نے مجھے کیا دیا ہے کہ اپنی بی ایاجی بھی تمہارے کھاتے میں ڈال دیتا میں نے کہا تو وہ بولی۔

تم محبت کی تو بین کر رہے ہو راول۔ ہماری محبت جسمانی نہیں روحانی ہے تمہاری ٹانگ کا کٹ جانا تمہاری ذات سے میری محبت کو کوئی کم نہیں کر سکتا جتنا بھی طویل عرصہ گزرا ہے تمہاری یاد بھی نہیں دھندلائی ہر لمحے ہر وقت ہر حال میں تمہاری ذات میرے دل و دماغ پر حاوی رہی ہے۔

میں تو اب بھی تمہاری راہ تک رہی ہوں میں اب بھی یہی کہتی ہوں یہ دوریاں یہ فاصلے یہ آزمائشیں ختم ہو جائیں۔

نن بالآخر اپنے دل کی بات زبان پر لے

آئی اسی دوران راول کوک لے کر آ گیا ہم نے موضوع بدل دیا میں نے اسے امی جان کی بیماری کے بارے میں بتایا تو اس نے اصرار کیا کہ وہ امی جان سے ملنا چاہتی ہے اس کے پر زور اصرار پر میں انکار نہ کر سکا راول دوڑ کر خالی بوتلیں واپس گر آیا تھا میں دونوں ماں بیٹے کو ساتھ لے کر امی جان کے پاس پہنچا۔ رباب امی جان کے پاس بیٹھی ہوئی دبا رہی تھی۔

میں نے سب کا ایک دوسرے سے تعارف کروایا تو جلدی ہی سب ایک دوسرے سے گھل مل چکے۔ امی جان سے خیریت وغیرہ پوچھنے کے بعد نن نے امی جان سے پوچھا۔

ماں جی آنا کہاں سے آتا ہے۔ ہوٹل سے اور کہاں سے۔

امی کے بجائے رباب نے جواب دیا۔

مگر اس طرح تو آپ کی صحت خراب نہ ہوگی تو اور کیا ہوگی۔ سب بری بات ہے جو ہو چکا سو ہو چکا اب ہوٹل کا کھانا نہیں چلے گا آج شام سے کھانا ہمارے گھر سے ہی آیا کرے گا۔ نن نے فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

مگر۔۔۔ میں نے کچھ کہنا چاہا مگر اس نے میری بات کاٹ دی۔

کوئی اگر مگر نہیں چے گی جو کہہ چکی ہوں وہی ہو گا بس۔۔۔ کچھ دیر بعد میٹھ کر وہ ہمیں خدا حافظ کہہ کر گھر چلی گئی۔

جتنے دن ہم وہاں رہے صبح شام کھانا نن کے گھر سے ہی آتا رہا۔ ایک شام نن کے بجائے جمشید کھانا لے کر آ گیا پہلے پہل تو میں جمشید کو پہچان ہی نہ سکا کہاں وہ بات بے بات پر قہقہہ بھیرنے والا سرخ و سفید رنگت کا حامل جمشید اور کہاں یہ ہلکی رنگت کی طرح مرجھائے ہوئے چہرے والا ادھیڑ عمر شخص۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اس

کی داسی کے بالوں میں سفیدی چمک رہی تھی لگتا تھا کہ وقت نے اس سے ساتھ خوب انجوائے کیا ہے اسے وقت سے پہلے ہی صرف بوڑھا کر دیا ہے بلکہ ہر لمحے اسے وادی موت کی طرف دھکیلنے کا سلسلہ زور سے جاری ہے۔

میں نے جمشید کو پہچانا تو اسے گلے لگا لیا۔

میرے دوست یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی

میں نے زور سے پوچھا بس یار حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے ہیں کہ زندگی سے پیار نہیں رہا۔ احساں دی نے مجھے اس حال میں پہنچا دیا ہے۔ اور تم نے بھی تو کلینک ختم کرنے کے بعد بھول کر بھی خبر نہیں لی کہ کس حال میں جی رہے ہیں اور کتنے طوفان تمہارے سر پر سے گزرے ہیں مگر تم نے نہیں ہوا تک نہ گلنے دی۔

ہاں جمشید یار دکھ سکھ تو اس فانی زندگی کا لازم جزو ہیں وقت نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی مہلت ہی نہ دی رابطہ کس طرح کرتا میں نے کہا۔

چھا باتیں تو ہوتی رہیں گی پہلے تم لوگ کھانا کھا لو جمشید نے کھانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں جمشید کو باہر چھوڑنے آیا۔

جمشید یار تمہارا مسئلہ کیا ہے کون سا احساس ہے جس نے تمہیں اوائل عمر میں بوڑھا کر دیا ہے میں نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے سوال کیا تو جمشید رک گیا اور کہا۔

تمہارے پاس وقت ہے۔

عجیب بات کہتے ہو وقت ہی وقت ہے۔ یہ غیروں کا طرح باتیں کرنا تمہیں اچھا نہیں لگتا میں نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

ہم تھوڑا چل کر گرا سی پلاٹ میں بیٹھ گئے۔ تموڑی دیر تک تو خاموش بیٹھا رہا اپنی قوتِ جمع

کر تا رہا پھر یوں گویا ہوا۔

راول تمہیں یاد ہے کہ تمہارے کلینک پر چھاپے سے چند روز بعد میرا تمہارے کلینک پر آنا چاہنا تقریباً ختم ہو کر رہ گیا تھا۔ بات صرف اتنی سی تھی کہ میں اپنے گاؤں کی ایک خوبصورت لڑکی کو اپنا دل دے بیٹھا تھا میں نے اس لڑکی کو بہت کچھ حصول کے لیے بہت کوشش کی مگر کامیابی نہ ملی میرے ذہن پر اس کی محبت کا بھوت سوار ہو چکا تھا یہ بات جاننے کے باوجود کہ وہ لڑکی میری محبت کی طرف ہے جس کی خاطر میں اپنے آپ کو فراموش کر چکا ہوں وہ لڑکی میرے طرف آنکھ اٹھانا بھی گوارہ نہیں کرتی لیکن ظالم دل کا کیا کیا جائے کہ کسی کی سنتا ہی نہیں اپنی کئے جاتا ہے چند روز میں اس لڑکی سے اتنی محبت کرنے لگا کہ دن میں ایک دو بار اس کا دیدار نہ کر لیتا تو مجھے چین نہیں آتا تھا

میں نے اس لڑکی کو خطوط لکھے مگر اس نے بھول کر بھی ایک نگاہ الفت نہ ڈالی میں سارا دن اس کی رائیں تکتا رہتا مگر جب وہ میرے سامنے سے گزرتی تو میری ساری قوت حوصلہ میرا ساتھ چھوڑ دیتے اور نہ بھی اس کے دل میں میری محبت نہ جاتی جوں جوں وقت گزرتا گیا میں اس کی محبت میں الجھتا چلا گیا۔ جب ایسا کوئی مثبت راستہ نظر نہیں آیا تو میں نے اپنی والدہ کے ذریعے لڑکی کے ہاں اپنا رشتہ بھیجا مگر اس بات کو جواز بنا کر انکار کر دیا کہ لڑکی کی پہلے سے سنگینی ہو چکی ہے یہ سنتے ہی میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی جی چاہا کہ خودکشی کر لوں مگر بزدل تصور کرتے ہوئے دل میں پکا ارادہ کر لیا کہ اس کی محبت حاصل کر کے ہی رہوں گا اچانک ایک روز گاؤں میں شور ہوا کہ میرا محبوبہ نے خودکشی کی کوشش کی ہے یہ خبر سنتے ہیں مجھے شاک سا لگا میں نے اللہ تعالیٰ سے

تمہیں اچھے نام سے یاد کرتے ہیں اور شمرین بھی تمہاری بہت عزت کرتی ہے جب سے وہ تمہارے پاس آنے جانے لگی ہے اس کے رویے میں مثبت تبدیلی آگئی ہے اچھا تو نہیں لگتا مگر پھر بھی ایک دوست ہونے کے ناطے تم پر حجت کر رہا ہوں کسی طرح میری محبت اور محرومیوں کا اسے احساس دلادو کہ وہ بہت ٹھیک طریقے سے مجھے اپنا شوہر تسلیم کر لے میں تمہاری یہ احسان زندگی بھر نہیں بھولوں گا۔

یہ کہتے ہوئے وہ رو پڑا اور میرے آگے ہاتھ جوڑ کر مٹیس کرنے لگا تقدیر مجھ سے میری محبت کا اخراج مانگنے کے لیے پھر میرے سامنے آن کھڑی تھی۔

اپنے لیے تو سب ہی جیتے ہیں اس جہاں میں ہے زندگی کا مقصد اوروں کے کام آنا کے مقصد اوق مجھے جمشید کی حالت پر ترس آگیا میں نے آگے بڑھ کر اس کے لوزیدہ ہاتھوں کو تھاما اور گلے لگاتے ہوئے کہا ایسا نہیں کہتے میرے دوست اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھو وہی بہتر حل نکالے گا پرف پکھلنے لگی خود غرضی پنی موت آپ مرنے لگی تھی اور دوستی اپنا حق مانگ رہی تھی شاید کہانی کا رخ اختیار کر رہی تھی۔

جمشید سے ملاقات کے بعد میرے لیے زندگی کا ایک کٹھن مرحلہ شروع ہو گیا تھا جمشید نے تھیری ذات پر بے پناہ اعتماد کرتے ہوئے مجھے اپنے دکھوں کے مداوا کے لیے میری خدمات مانگی تھی حقیقت میں ویسے بھی امیری ذات اس قابل نہیں رہی تھی کہ میں مجنونہ حرکتیں کرتا اور جب سے جمشید نے مجھے قربانی والا کردار ادا کرنے کا اصرار کیا تو رہی سہی کسر بھی دل سے دماغ سے کوچ کر گئی مجھے نامعلوم کیوں دل ہی دل میں عجیب سی راحت اور انجانی سی خوشی کا احساس ہو

مٹیس کیس کہ اس کی زندگی بچ جائے بیشک مجھے موت آجائے اللہ تعالیٰ نے بہتری کی کہ میری دعا قبول ہوگئی اور اس کی زندگی بچ گئی لڑکی کے منگیتر کو بونہی ۱۱۔ یہ خود کشی کی کوشش کا پتہ چلا تو اس نے منگنی تو آنے کا اعلان کر دیا میرے لیے اپنی محبت کو حاصل کرنے کا سنہرا موقع تھا قسمت نے ساتھ دیا اور مجھے میری محبوبہ بل گئی یہاں پہنچ کر جمشید رک گیا اس کی آنکھوں میں تیرگی کے آثار نمایاں تھے۔

پھر تو تمہیں خوش ہونا چاہئے اس دنیا میں بہت کم خوش نصیب ہوتے ہیں جنہوں نے کسی کو چاہا اور وہ اسے مل گیا میں نے اسے مبارکباد دیتے ہوئے کہا مگر میں ایسے خوش نصیبوں میں سے نہیں ہوں جمشید نے افسردگی سے کہا کیا۔

مطلب۔ بے چینی کے عالم میں میری حیرت کی دیدنی تھی میں نے اس کا جسم تو حاصل کر لیا مگر اس کی محبت آج تک مجھے حاصل نہیں ہوئی اس نے دور جا کر خلاؤں میں تکتے ہوئے درد بھرے لہجے میں کہا

ہ کیسے۔۔ میں نے دوبارہ بیتابی سے پوچھا

نہ اس کی پہلی رات ہی اس نے میرے دل کے نشیمن پر برق گراتے ہوئے صاف کہہ دیا تھا۔ جمشید تم نے میرا جسم تو حاصل کر لیا مگر میرا دل اور روح کو حاصل نہ کر سکو گے۔

وہ لڑکی ہے کون ذرا وضاحت بھی کر دو یا ر۔ میں نے تقریباً انجان بنتے ہوئے سوالیہ انداز کے ساتھ اس کی طرف دیکھا۔

ہ شمرین ہے جمشید نے کہا تو میں نے اپنی نظریں جمشید کے لہجے میں اس خیال سے کہ وہ کہیں میرے دل کا پور نہ پکڑ لے۔

راول تم ہمارے گاؤں برس رہے ہو لوگ

جلتے خوابوں کی راگھ آخری حصہ جواب عرض 13

رہا تھا

اے اللہ مجھے توفیق دے کہ میں انسانیت کی راج اٹھوں اے اللہ مجھے اس نیک مقصد میں کامیابی اکر میں نے اللہ سے دل ہی دل میں دعا کی۔ نبیہ اندیشہ تھا کہ اگر نمی کو مناسب انداز میں قائل کرنے میں ناکام رہا تو وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھالے دکھوں کی ماری نمی کے ساتھ اس کی نظروں میں زیادتی ہوتی جسے وہ برداشت نہ کرنے کی اپنے اندر طاقت ہو بیٹھتی اسی وجہ سے میری ہمت جواب دے جاتی تھی مگر اسے قائل بھی تو لازمی کرنا تھا۔

گلے روز نمی کھانا لے کر آئی تو خاصی نکھری نکھری آبل رہی تھی بلکہ یوں کہوں تو غلط نہ ہوگا کہ جب سے ہماری ملاقات ہوئی تھی اس روز سے لے کر اب تک نمی کے اندر خوشی کا اظہار و تاثرات نمایاں محسوس ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ اس کی صحت و رنگت اب روز بروز سنورنے لگی تھی۔ میں نے باتوں ہی باتوں میں ایک روز اسے کہا۔

ہم کل صبح ہسپتال سے واپس گھر جا رہے ہیں ذرا سی کی پر چھائیاں اس کے حسین چہرے پر پھیلتی جائیں اور کہا

وای اس نے بے یقینی سے سوال کیا۔ تم کیا چاہتی ہو کہ امی ساری زندگی ہسپتال میں ہی داخل رہیں میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا تو وہ جھینپ دی گئی۔

نہیں۔۔ نہیں اس نے کہا اور پھر اگلے ہی لمحے والہانہ نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی اور پوچھا۔

تمہیں اپنا وعدہ تو یاد ہوگا۔ اب بھئی واضح کرو۔۔ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

تم نے وعدہ کیا تھا کہ ہسپتال سے فارغ ہو کر ایک دن میرے گھر میں قیام کرو گے اس نے مصومیت سے میرا وعدہ مجھے یاد دلایا۔

اس مرتبہ تو نہیں البتہ اگلے ماہ امی جان کا چیک اپ کروانا ہے تو ضرور تمہارے گھر میں آئیں گے فی الحال تو معذرت قبول کرو۔ میرے اس جواب پر وہ مرجھادی گئی اور کہا ٹھیک ہے کہہ کر گھر جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی

نمی تمہارے پاس وقت، ہو تو آج شام پانچ بجے قلعہ والے باغ میں آ جانا کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔

میں نے کب انکار کیا ہے کہ اب کروں گی تم جان بھی مانگو تو میں دینے کے لیے تیار ہوں۔ ٹھیک ہے میں تمہارا انتظار کروں گا میں نے کہا

جی بہتر۔ وہ کہہ کر چلی گئی۔

میں صبح چار بجے قلعہ کے پانچ پہنچ گیا میں گیٹ بائیں جانب خوبصورت گراس پلاٹ میں بیٹھ کر بے چینی سے اس کا انتظار کرنے لگا پانچ بجنے میں ابھی کچھ ہی منٹ باقی تھے کہ وہ بھی آگئی۔ گہرے پیچی کلر کا کے کپڑوں میں وہ بلا کی حسین لگ رہی تھی۔ سلام دعا اور تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتیں ہوئی باتوں کے بعد میں نے اصل موضوع کی طرف لے کر آگیا۔

نمی تمہیں یاد ہے جب پہلی بار ملے تھے ہماری نظریں آپس میں ملی تھیں دنیا کی نظروں سے اوجھل وہ ملاقات شرارتیں ایک دوسرے سے ملنے کے بہانے پتیل کے گھنے درخت کی تاریکی اور پھر چاندنی راتوں میں ہمارا ملاپ۔ ماضی کے حسین تصورات جس کا ذکر کرتے ہوئے میں نے یاد دلایا۔

جلتے خوابوں کی راکھ آخری حصہ جواب عرض 14

خواب تو خواب ہوتے ہیں خوابوں کے طلسم
میں کھو کر ہم زمینی حقائق کو نظر انداز نہیں کر سکتے
میں نے کہا تو وہ پہلی بار بھی کو معاملے کی نزاکت کا
احساس ہوا۔

یہ تم کن حقائق کی بات کر رہے ہو راول میں
مجھی نہیں۔ اس نے واقعی کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا

یہ حقیقت ہے تو ہم آج ہی ایک دوسرے
سے دلی محبت کرتے ہیں سچ ہی سہی مگر یہ بھی
حقیقت ہے کہ جمشید کو تمہاری ضرورت ہے اسی
طرح تمہارے اپنے بیٹے راول کو بھی ایک
دوسرے کو حاصل کرنے کی تگ و دو میں ہم عمر کی
جس سچ پر پہنچ چکے ہیں اس عمر میں محبت کا مفہوم ار
تقاضے بدل جاتے ہیں اس سچ پر محبت قربانی مانگتی
ہے اور آج شاید میری محبت سے قربانی مانگتی ہے
میں دل کی بات زبان پر لے ہی آیا تھا تمہاری
باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہی میں تو اپنے دل کی
امیدوں کے ہزاروں چراغ روشن کر کے آئی
ہوں تم انہیں بجھا دینا چاہتے ہو اپنی وفا اور اپنی
آرزوؤں کو مصلحت کی بھینٹ نہیں چڑھنے دوں
گی تو تقریباً احتجاج بھی اٹھی تھی۔

جذباتی پن کا مظاہرہ مت کرو مٹی میری بات
کو سمجھنے کی کوشش کرو میں نے اسے دونوں
بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑنے ہوئے کہا

میں جذباتی پن کا مظاہرہ کر رہی ہوں راول
جس نے تمہاری محبت کی خاطر شیشے کے ٹکڑے
پیٹ میں اتار لیے جس نے اپنی محبت کی خاطر اپنی
جوانی بیواؤں کی مانند سسکتے ہوئے نزاری دی وہ
بد نصیب جس نے محمل بھرے بستر پر کانوں بھری
گینڈی پر سفر کو ترجیح دی۔ تم نے کتنی آسانی سے
قربانی مانگ لی مٹی مجھ پر برس پڑی۔

کہاں گئے تمہارے وعدے تمہاری قسمیں

راول یہی خوش کن یادیں ہی تو ہمارا گل
اثاثہ ہیں ورنہ زندگی میں قدم قدم پر جتنی ٹھوکریں
لگی ہیں کیا زندہ رہنے کی کوئی صورت ہو سکتی تھی
بھلا۔؟

مٹی نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔
اضی اور حال میں کتنا فرق ہوتا ہے کیا تم
نے کبھی غور کیا ہے

میں نے پوچھا تو وہ بولی۔
کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ ہم دل و جان سے
ایک دوسرے کو چاہنے کے باوجود ایک کیوں نہ ہو
سکے کیا ہمیں اس دنیا میں صرف اس لے بھیجا گیا
ہے کہ تمام عمر ایک دوسرے کو پانے کی تگ
و دو میں گزار دیں اور زندگی یونہی تڑپتے ہوئے
گزار دیں آخر ہمارے ساتھ ایسا کیوں ہوتا آ رہا
ہے مٹی نے الٹا مجھ سے سوالات کر ڈالے تھے۔

مٹی نے اپنے ارد گرد غور سے دیکھو تو تمہیں
ہزاروں چہرے ایسے ملیں گے جن کے چہروں پر
اسی طرح کے کئی سوالات تمہیں پڑھنے کو ملیں گے
یہ دنیا ایک سچ ہے جس پر ہر کردار اپنی اپنی
پرفارمنس کا مظاہرہ کرتا ہے اور دنیا کی بے ثباتی کا
شکار ہو کر تاریخ کے کمان گوشے میں دفن ہو جاتا
ہے ہم بھی اسے ہی دو کردار میں نے دلیل دی

آخر کیوں راول کب تک آخر تک ہم
خوابوں کے ساہرے زندہ رہی گئے مٹی خواب تو
کب کے جل کر ماضی کی راکھ میں دفن ہو چکے ہیں
تم کن خوابوں کی بات کرتی ہو۔ غم کے بوجھ
نے میری آواز میں کرب کا احساس دوچند کر دیا۔
ان خوابوں کی بات جو ہم نے ماضی میں
دیکھے تھے وہ خواب جنہوں نے ہماری سانسوں کو
برقرار رکھا ہوا ہے۔ راول میں ان خوابوں کو جلنے
نہیں دوں گی مٹی گلو گریز ہو گئی تھی۔

اگر تم نے اسی طرح کا سلوک کرنا تھا تو پہلے کیوں
برباد کیا۔ وہ زار و قطار رونے لگی۔

دیکھو نمی مجھے غلط مت سمجھو مجھے محبت تمہاری
وفا پر ناز ہے محبت ایک لافانی جز بہ ہے یہ مرنے نہیں
سکتا میں محبت کرنے والوں کو چاہتا ہوں کہ محبت
صرف پالینے کا نام نہیں محبت کی اصل معراج تو کسی
کے پا کر گھو دینے کا نام ہے میں نے اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

نمی کی سسکیاں میرے دل دماغ پر
تھوڑے برسار ہی تھی میں اس کے آنسو صاف کر
رہا تھا ساتھ سمجھا بھی رہا تھا اور وقت و حالات کے
تقاضے کے اپنی بات منوانے کے لیے اس کی منتیں
کر رہا تھا۔

نمی تمہیں میری پاکیزہ محبت کی قسم تمہیں
تاروں بھرے آسمان تلے کئے گئے پیاں وفا کی قسم
میری نسبت کا بھرم رکھ لو میں تمہارا یہ احسان مرتے
دم تک یاد رکھوں گا ورنہ میں سمجھ لوں گا تمہیں مجھ
سے کوئی محبت نہیں ہے۔ ثم

ی روئے بھی جا رہی تھی اور ساتھ میری
باتیں بھی سن رہی تھی۔

راول تم مجھ پر ظلم کر رہے ہو قیامت ڈھا
رہے ہو مجھے جیتے جی مار دو گے اس کا تو میں نے
سوچا تک نہیں تھا نمی روتے ہوئے بولی۔

میرے دل میں اب بھی تمہاری محبت ہے
اب بھی وہی جگہ ہے مگر یہ قربانی حالات و وقت کا
تقاضا ہے تم ایک چاہنے والے مرد کی بیوی ہو ایک
معصوم بچے کی ماں ہو تم پر بہت برے حقوق
اور ذمہ داریاں فرض ہیں اسی میں اللہ
ورسول ﷺ کی رضا مندی اور ہماری بہتری ہے
میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے قدرے
توقف کے بعد کہا۔ مجھ سے وعدہ کرو نمی کہ تم میری
ذات کی خاطر جمشید سے ٹوٹ کر محبت کرو گی اس کا

گھر بساؤ گی اس کی محرومیوں کا ازالا کرو گی تب
میں سمجھوں گا مجھے محبت مل گئی۔

تم بے وفا ہو راول تجھے میری محبت
اور زندگی کی کوئی پرواہ نہیں ہے تم اچھا نہیں
کر رہے ہو راول یہ تم کہہ رہے ہو کہیں مجھے
آزما تو نہیں رہے ہو۔

نہیں نمی یہ حقیقت ہے تم مجھ سے محبت کرتی
ہو تو یہ قربانی تمہیں دینا ہو گی میں تمہاری منت
کرتا ہوں میں نے آنسوؤں سے بھرا چہرہ اپنے
ہاتھ کی انگلیوں سے اوپر اٹھایا۔

نمی پتھر کا بت بنی میرے سامنے ساکت بیٹھی
تھی اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں بہہ
رہی تھیں ایسا لگتا تھا کہ اس کے خواب جل رہے
ہیں اور وہ خوابوں کی راہ بننے پر ماتم کناں ہے
میں تھوڑا سا آگے جھکا اس کا ایک ہاتھ اٹھایا
اور اپنے سر تک لے آیا۔ اور کہا۔

پلیز نمی تمہیں میرے سر کی قسم میری عرضی
اور محبت کی لاج رکھ لو اور کہہ دو کہ تمہیں یہ قربانی
منظور ہے پلیز پلیز نمی میری بات مان لو

نمی بدستور خاموش تھی نئی لمحے یونہی خاموشی
میں گزر گئے کچھ ہی دیر بعد وہ سکتے کی کیفیت سے
باہر نکلی اور تھرتھراتے ہوئے لبوں سے کہا۔

راول تمہارے حکم کے آگے میں اپنی شکست
تسلیم کر رہی ہوں اس شرط پر کہ ہم ایک دوسرے
کے دوست بن کر تو رہیں گے۔ میری بات مان کر
اس نے مجھے ایک اور آزمائش میں ڈال دیا تھا نمی
میرے جواب کی منتظر تھی اور میں اس چیز کے حق
میں نہیں تھا۔ کہ نمی اور میں دوسرے بن کر رہے
کیونکہ جمشید کی برسوں کی دوستی اور خوشگوار رفاقت
مجھے ایسا کرنے سے روکے ہوئے تھی دوسرا یہ بھی
کہ ہم ایک دوسرے کے قریب رہ کر اپنے عہد
سے انصاف بھی نہ کر پاتے میں قربانی دے کر

اور ہاں امی جان کی جب ہسپتال چھٹی ہو جائے تو پلیز ایک دن اور رات ہمارے گھر قیام کرنے ضرور آنا گھر آئے مہمان کی خدمت و عزت کر کے مجھے خوشی ہوگی۔

انشاء اللہ ضرور آئیں گے مگر اس بار نہیں اگلی بار جب امی جان کا دوبارہ چکی اپ کرانے آئیں گے میں نے یقین دلاتے ہوئے کہا وہ دوبارہ گویا ہوئی۔

اور وہ شادی والی بات۔

ہاں۔ ضرور ایسا کروں گا بلکہ اپنی شادی پر تم لوگوں کو ضرور بلواؤں گا۔ مٹی چلی گئی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے دل و دماغ سے برسوں کا بوجھ اتر گیا ہو کچھ ہی روز بعد امی جان کی طبیعت سنبھل گئی اور ڈاکٹر چھٹی بھی دے دی۔ جمشید اور شعیب ہمیں الوداع کہنے آئے تھے ہماری ویگن چل پری تھی وہ ہاتھ ہلا ہلا کر دعا اور الوداع کہہ رہے تھے کچھ ہی دور جا کر میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو مٹی بدستور ہم پر نظریں جمائے کھڑی تھی اور جمشید مسرور نظروں کے ساتھ اپنا ہاتھ فضا میں بلند کر کے خدا حافظ کہہ رہا تھا۔ میں نے بھی خدا حافظ کہتے ہوئے جواباً ہاتھ لہرا کر کہا۔

گاری چل جا رہی تھی اور میں تخیلات کی دنیا میں محو چڑوا رہا تھا۔ مٹی سر پر چارہ اٹھائے آرہی تھی میں نے ایک نظر اسے دیکھا نظریں چار ہوئی اس کے حسین چہرے پر بھرنے والی پر مسرت مسکراہٹ نے میرا دل اس کے نام کر دیا مٹی کے گھر کا سجا ہوا کمرہ جس میں چار سو اس کی محبت کی مہک پھیلی ہوئی تھی اس میں بیٹھا دیا میں چائے پی رہا تھا اس کی اوپر اٹھتی ہوئی اور نیچے جھکتی ہوئی نظروں نے اس کے حسن کو دو بالا کر دیا۔ بچپن کا خوبصورت زمانہ میرا ڈپنر بننا پھر ڈاکٹر بننا میوب ویل کے کوارٹر میں کلینک لگانا مٹی

ایک اور رسک نہیں لینا چاہتا تھا جس سے جمشید اور میری دوستی میں دراڑیں پڑنے کا اندیشہ ہوتا۔ کیوں خاموش ہو گئے ہو راول لگتا ہے تمہیں میری شرط ناگوار گزری ہے اگر یہ بات ہے تو میں اپنی شرط واپس لیتی ہوں ہر چند جو یہ مجھ پر ظلم ہے مگر اپنی محبت کے پیش نظر اور اپنے محبوب کی خوشی اور رضا کے لیے دلی طور پر یہ قربانی دینے کو تیار ہوں بلکہ تمہارے دوست اور میرے مجازی خدا اور میرے بٹے راول کے ابو کے ساتھ دلی طور پر اپنی خوشی زندگی بسر کرنے کا اعلان اور خدا کے آگے عہد کرتی ہوں اپنی زیادتیوں غلطیوں کا ازالہ کروں گی اسے اتنا پیار دوں گی اور خدمت کروں گی کہ وہ اپنی ساری زندگی کے تمام غم اور میری نا انصافیوں کو بھول جائیگا۔ میرا خدا بھی مجھے معاف کر دے میرے جلتے خوابوں کی راکھ اس کے حقوق پر اثر انداز نہیں ہوگی بلکہ جمشید نے جو میرے پیار سے میں جو خواب دیکھے ہوں گے اس کی سہانی نسیر بن کر اس کے ساتھ رہوں گی۔ یہ میرے محبوب کا حکم ہے تو مجھے سب منظور ہے

مٹی یہ سب کہتے ہوئے اپنا نیچے والا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر زخمی کر لیا آنکھیں بند کر کے اٹھ کھڑی ہوئی شاید اس کی آنکھوں میں اندر کا درد آنسوؤں کی صورت میں باہر نکلنے کو بے تاب ہو رہا تھا۔

تم بہت عظیم ہو مٹی۔ مجھے تمہاری ذات پر فخر ہے ہونے کے تو مجھے معاف کر دینا۔

یہ کہتے ہوئے خوش اور غم کے جذبات کے پیش نظر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے وہ اجازت لے کر جانے لگی تو اچانک رک کر کہا۔

راول نہ میری شرط ہے نہ ضد اور نہ حکم بس اتنی سی التجا ہے ہونے کے تو تم کسی اچھی سی لڑکی سے شادی کر لینا تاکہ تم بھی پرسکون زندگی گزار سکو

سے پہلی ملاقات میں دل کا نکل جانا اس کا سر پر چارہ لے آنا اظہار محبت ہونا پپیل کے پرانے گھنے درخت کے نیچے نمی سے ملاقات کا منظر میری آنکھوں کے سامنے آیا تو میں نے اپنے ہونٹ میسج لیے۔ کلینک کو ختم کر کے میرا کراچی چلے جانا روٹی سے ملاقات کا ہونا اس سے الگ ہو جانا پھر اس کا بچھڑ جانا ڈاکوؤں اور پولیس کا ٹکرانا اور میرا درمیان میں زد کا آ جانا واپس نمی کے دیس میں اپنے فرار کر کے لے جانا اور اونچی نیچی پگڈنڈیوں پر نمی کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں تھامنے بھاگنے کا منظر اتناں کا اچانک سامنے آ جانا پھر میرا نمی کو کھودینا میری ٹانگ کا کٹ جانا ملتان میڈیکل سنو پر نمی سے ملاقات جمشید کی دیوانگی اور مجھ سے نمی کی محبت کی اپیل کرنا نمی سے میرا قربانی مانگنا یہ تمام مناظر فلم کی سکرین کی طرح میری نظروں کے سامنے آئے اور گزر گئے محبت کی راہ میں جتنی کٹھن مصائب ہم نے طے کیں اور کن کن آزمائشوں سے گزرے ایک لمبی آہ نکل گئی میرے ساتھ بیٹھیں امی جان نے پوچھا۔

بیٹا کیوں کیا ہوا۔

کچھ نہیں امی جان بس ماضی کی کچھ یادیں پریشان کر رہی تھیں خیالات کی دنیا سے واپس آتے ہوئے میں نے جواب دیا

اسی اثنا میں ہماری منزل آگئی ہم نے احتیاط سے امی جان کو ویکن سے نیچے اتارا اور گھر لے آئے چند دن پرسکون حالت میں گزر گئے امی جان کی طبیعت پھر خراب ہو گئی ایک مہینے بعد ہم دوبارہ نشتر ہسپتال امی جان کو لے گئے ڈاکٹر نے کچھ ادویات لکھ کر دیں اور امی کو گھر آرام کرنے کا مشورہ دیا اس مرتبہ ہم نمی کے گھر نہ جاسکے مجھے نمی کے گھر جانے کے لیے کئے گئے وعدے کا احساس تھا پھر بھی یہ حسرت دل ہی میں رہ گئی۔

دو ماہ مزید گزر گئے ایک روز امی جان کا ہاتھ روم سے باہر نکلتے ہوئے پاؤں پھسل گیا۔ جس سے ان کی پسلی کی ہڈی ٹوٹ گئی ہم فوراً انہیں ہسپتال لے کر گئے علاج کے دوران ہی ان پر فالج کا ایک مرتبہ پھر حملہ ہوا یہ حملہ اس قدر شدید تھا کہ زندگی نے امی جان سے رشتہ توڑ لیا۔ ایسولنس کے ذریعے ہم واپس گھر آ گئے تو گھر میں کہرام مچ گیا میری دنیا اندھیر ہو گئی اور میں دعائیں دینے والی ایک شفیق اور عظیم ہستی سے محروم ہو گیا زندگی کے دکھوں نے مجھے اتنا ہی دست کر دیا تھا کہ اب میری آنکھوں میں آنسو خشک ہو گئے تھے امی جان کی وفات سے میری دنیا اندھیر ہو گئی تقدیر نے بھیس بدل بدل کر اتنے چر کے لگائے تھے کہ اب بے در پے زخم کھانا اور ٹھوکرین کھانا معمول سا بن گیا اور دکھ سہنے کا عادی ہو گیا

امی جان کی وفات کے بعد پندرہویں روز قل خوانی کا پروگرام رکھ لیا گیا میں نے اپنے دور دراز کے دوستوں اور رشتہ داروں کو ایصالِ ثواب کے لیے اطلاع دینا شروع کر دی گریاں انجان کو پہنچ رہی تھیں اکوہر کا مہینہ تھا دن کو دھوپ کی حدت محسوس ہوتی تھی اور شب کا ٹھنڈی کے بتلانے ہوئے ایڈریس کے مطابق ملتان پہنچا ان کے گھر دروازے پر کال بیل دی تو سفید بالوں والی سانولی رنگت کی حامل خاتون نے دروازہ کھولا میں نے سلام کے بعد جمشید سے ملنے کا اظہار کیا تو انہوں نے بتایا۔

جمشید کو یہ گھر چھوڑے ہوئے چند ماہ ہو گئے ہیں شاید وہ اپنی فیملی کو لے کر گاؤں واپس چلا گیا ہے

یہ سن کر میرے دل میں ایک چھڑکا سا ہوا ایسا لگا کہ کالج کا ننھا منا گھر ٹوٹ گیا ہے پھر دل کو

میں تھا۔

وہ تو چند ماہ ہوئے ہیں سعودی عرب چلے گئے ہیں اور تقریباً ڈھیر عرصہ وہیں قیام کریں گے اقبال نے بتایا تو میں گہرا سانس لے کر رہ گیا ملاپ کی آخری امید دم توڑ گئی تو ایسے لگا کہ میرے وجود سے ساری طاقت ختم ہو گئی ہے غم سے نڈھال اقبال کو امی جان کے ایصالِ ثواب۔ قل خوانی کی دعوت دے کر ہارے ہوئے جواری کی طرح جلتے خوابوں کی راکھ لیے واپس اپنے گھر کی طرف عازم سفر ہو گیا۔

بند آنکھوں میں پینے تھے سپنوں میں وہ اپنے

تھے

آنکھ کھلی تو ہم نے جانا پینے آخر پینے تھے

غزل

زمانہ کچھ بھی کہے اس کا احترام مت کرنا
جسے ضمیر نہ مانے اسے سلام مت کرنا
شراب پی کر بہکنا ہی ہے اگر تو نے
حلال چیز کو اس طرح سے حرام مت کرنا

ادھر زندگی کا جنازہ ہانٹے گا

ادھر زندگی ان دلہن بنے گی

عشق کو درد دے کہنے والو سنو

کچھ بھی ہو ہم نے یہ درد سہلے لیا

وہ لگا ہوں سے بچ کر کہاں جا میں گے

اب تو ان کے محلے میں گھر لے لیا

آئے بن ٹھن کے شہر خاموشاں میں وہ

قبر دیکھی میری تو کہنے لگے

ارے آج تو اس کی اتنی ترقی ہوئی

اک بے گھر نے اچھا سا گھر لے لیا

ایم ظہیر عباس جنڈانک

تسلی دے کر میں براہ راست نواز آباد چکاؤں پہنچا
ایک ہلکی سی امید اور مٹی کو دیکھنے کی آرزو تھی کہ اس
سے مل کر اپنا دکھ شیر کروں گا دوسرا میں ان لوگوں
سے معذرت بھی کرنا چاہتا تھا کہ انکے گھر بوجہ
مجبوری نہ جاسکے بس یہی دل میں خواہش تھی
اور چند لمحوں بعد میں ان سے ملنے والا تھا اقبال
کے گھر جاتے ہوئے نیوب ویل کے قریب سے
گزر رہا تو نیوب ویل بند اور کوارٹر ویران پایا کوارٹر
کی ناگفتہ بہ حالت دیکھ کر بخوبی اندازہ لگایا
جاسکتا تھا کہ اسے ویران ہوئے کافی مدت بیت
چکی ہے اچانک مجھے پتیل کے اس درخت کا خیال
آیا جو میرے ماضی کا حصہ بن چکا تھا۔ میں ہر اس
چیز کو دیکھنا چاہتا تھا جو میری محبت کے گواہ کے
طور پر تھا پتیل کے درخت والی جگہ پر گیا تو دیکھا
کہ درخت موجود نہیں ہے شاید کسی تیز آندھی کی
بھینٹ چڑھ گیا تھا یا اسے کاٹ دیا گیا تھا پتہ
نہیں کہیں پتیل کے درخت کو موجود نہ پا کر میری
روح کا کرب مزید گہرا ہو گیا وہاں کا ماحول
اور نقشہ دیکھ کر یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ یہ وہی
جگہ ہے جہاں ہماری ملاقاتیں ہوا کرتی تھیں
قیصر سے ملنا چاہتا تھا مگر اس کے بارے پتہ
چلا کہ وہ کافی عرصہ سے دہلی میں مقیم ہے جبکہ شاید
کے بارے میں یہ جان کر تو دلی رنج ہوا کہ اسے
فوت ہوئے چند ماہ ہی ہوئے ہیں بابا جی بھی کافی
عرصہ سے اللہ کو پیارے ہو چکے تھے جمشید اور مٹی
کے گھر پہنچا تو ویران کھنڈرات میرا منہ چڑا رہے
تھے اس گھر کی حالت دیکھ کر نجانے کیوں میری
آنکھوں میں آنسو آ گئے جی چاہا کہ دیواروں کو
گلے لگا کر خوب بین کروں تقدیر کی ستم ظریفی پر
ماقم کروں مگر میں ایسا نہ کر سکا دل میں درد و یاس
کے نشہ محسوس کرتا ہوا اقبال کے گھر قدم رکھا تو
اس سے میرا پہلا سوال جمشید اور مٹی کے بارے

جلتے خوابوں کی راکھ آخری حصہ جواب عرض 19

پیار کا سراب

..تحریر: فلک زاہد۔ لاہور۔ قسط نمبر ۱

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ نامکمل
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر پیار کا سراب لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں، میری یہ کہانی محبت
کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونکیں گے، کسی سے بے وفائی
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت
آپ کو اس سے غلط ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان
دے سکتے ہیں

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج رات آسمان پر تقریباً پورا چاند چاند اپنی
روشنی چاروں طرف پھیلائے ہوا تھا ہر
طرف سناٹا چھایا ہوا تھا دور دور تک کوئی دکھائی نہیں
دے رہا تھا ایک گھنا جھنگ تھا جسکی دوسری جانب ایک
پچی سڑک تھی جو سنان پڑی ہوئی تھی تیز ہوا میں
چل رہی تھیں جو جھنگ کے مضبوط درختوں کی شاخوں
کے پتوں کو جھکا رہی تھیں درختوں پر چکا ڈیس الٹی
لکلیں ہوئی تھیں آسمان پر کالے بادل نمودار ہونے
لگے جن کے باعث چاند کی روشنی مدہم پڑنے لگی
آہستہ آہستہ بارش کے موئے موئے قطرے برسنے
لگے ایک درخت پر بیٹھا الٹا اپنے پر پھڑ پھڑاتا ہوا
تولی کے اوپر سے چپختا ہوا مغرب کی جانب اڑ گیا۔
اسکی زوردار چیخ نے زاہد حیات کو ایک دم کیلئے چونکا
دیا تھا وہ اپنے کمرے میں کرسی پر بیٹھا اپنے دفتر کام
میں محو تھا کہ الو کی زوردار چیخ سن کر وہ تھک کر رہ
گیا وہ اپنی کرسی کو پیچھے دھکیلتے ہوئے کھڑا ہوا اور میز
پر پڑی فائلیں بند کر کے لیپ بھی بچھا دیا اسکا ذہن

کام کی زیادتی کی وجہ سے تھک چکا تھا اور وہ مزید کام
کرنے کی حالت میں نہیں تھا اس نے اپنا دراز کھول
کر اس میں سے ایک سگھار نکال کر اپنے منہ میں
دبوچ لیا اور لائینٹر کی مدد سے اسے سلگا کر اسکا ایک
بھاری کٹ لے کر ہوا میں دھواں اڑایا اسکے کمرے کی
بائیں جانب میں ایک آتش دان تھا۔ جس میں آگ
جل رہی تھی اس آگ کی وجہ سے کمرے میں مدہم سی
روشنی چھائی ہوئی تھی اور اسی کی بدولت کمرے
میں گرماہٹ محسوس ہو رہی تھی کمرے کی اوپری
دیوار سے شیشے کا ایک نہایت خوب صورت جھمر لگا
ہوا تھا۔
کمرے کے درمیانی حصے میں زاہد حیات کا بید
پڑا ہوا تھا اور اس کے دونوں جانب لکڑی کے دو دراز
تھے کمرے میں چاروں کونوں پر لمبے چوڑے گلداں
پڑے ہوئے تھے جن کے اندر آرٹیفیشل پھول بہت
ہی خوبصورتی سے سجائے گئے تھے بائیں جانب کی
دیوار پر شیلیف بنی ہوئی تھی۔



لیکن بیٹا تمہاری عظمیٰ سے شادی کو پورے تین سال ہونے جارہے ہیں لیکن اب تک تمہاری گود ہری نہیں ہوئی کلثوم بیگم نے افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

یہ بات آپ مجھ کو تین سالوں میں ہزار بار یاد دلا چکی ہیں اور میں آپ سے یہی کہتا آ رہا ہوں کہ مجھے شادی نہیں کرنی عظمیٰ بیسی بھی ہے میری بیوی ہے اور مجھے اس سے بے حد پیار ہے وہ جب سے میری زندگی میں آئی ہے سب کچھ اچھے سے اپنا کام سرانجام دے رہی ہے اس نے آپ کو بھی یہاں تک کہ اب کو بھی شکایت کا موقع دیا تھا مجھے بھی اس سے کوئی شکایت نہیں ہے ہاں گروہ مجھے باپ بننے کی خوشی نہ دے سکی تو کیا ہوا خدا نے چاہا تو انشاء اللہ میری عظمیٰ یہ خوشی بھی ضرور دے گی اس لئے اچھا ہوگا کہ آپ دوبارہ اس موضوع پر بحث نہ کریں۔ جاوید نے قدرے ناراضگی کے ساتھ اپنی بات کہہ دی کلثوم بیگم نے اپنے بیٹے کی یہ بات سن کر خاموشی اختیار کی کچھ دیر کمرے میں خاموشی رہی پھر جاوید اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ یہ رات کا وہ پہر تھا جب ہر رات جاوید سنانے سے پہلے سارے دن کی مصروفیت کے بعد اپنی امی کو وقت دیتا اور پھر سونے کیلئے چلا جاتا حسب معمول آج بھی وہ ان کے پاس آیا تو یہ بحث شروع ہو گئی۔

جاوید حیات کا نام گاؤں میں کون نہیں جانتا تھا گاؤں کا ہر شخص ان کے نام سے واقف تھا جاوید حیات کی بہت سی اپنی زمینیں تھیں دو زمینوں پر فصلیں لگائی ہوئی تھیں تیسری زمین پر انکی اپنی دھنچ و عریض حویلی تھی جس میں وہ رہائش پذیر تھے چوتھی زمین پر انہوں نے ایک فارم باؤس بنا رکھا تھا۔ اور کچھ زمینیں انہوں نے بیچ دی تھیں ان کے پاس اپنی گائے اور بھینسیں بھی تھیں جن سے انہوں نے دودھ کا کاروبار شروع کر رکھا تھا اور وہ ان سے کڑوڑ

جس میں مختلف قسم کی کتابیں پڑی ہوئی تھیں کمرے میں مزید زائد حیات کی کپڑوں کی الماری ایک میز اور کرسی تھی جس پر بیٹھا وہ اپنے کاروبار کا کام سرانجام دیتا تھا بیڈ کی بالکل سامنے والی دیوار پر ایک بہت ہی پرکشش اور خوبصورت خاتون کی بہت بڑی تصویر لگی ہوئی تھی یہ خاتون کوئی اور نہیں زائد حیات کی اہلیہ انمول حیات تھی زائد حیات اپنے ٹائٹ کاؤن کی گرہ باندھتے ہوئے کمرے کی دائیں جانب کے دروازے سے شیشے کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا اس شیشے سے باہر سارا جنگل دکھائی دیتا تھا۔

زائد حیات نے سنگھار کا کشش لیکر اپنے دونوں ہاتھ اپنی پشت پر رکھ لئے اور باہر ہونے والی موسلا دھار بارش کو دیکھنے لگا کچھ دیر وہ یونہی کھڑا سنگھار پیتا رہا اور پھر سنگھار ختم کر کے سنگ مرمر کی ایش ٹرے میں پھینک دیا اسی شیشے کے سامنے ایسی آرام دہ کرسی موجود تھی جو ہمیشہ یہیں پڑی رہتی تھی وہ بھرپور کام کرنے کے بعد اسی کرسی پر آرام کرنے کیلئے بیٹھ جایا کرتا تھا اور آج بھی حسب معمول کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ اسی کرسی پر براجمال ہو گیا یہ کرسی اسکو بہت پیاری تھی اس پر بیٹھنے کے بعد وہ خود کو بہت ہلکا محسوس کرتا تھا اس نے پیچھے مڑ کر اپنی مرحومہ بیوی کی تصویر کو پیار سے دیکھا۔ اور پھر چہرہ دوبارہ شیشے کی جانب کر کے اپنا سر کرسی کی پشت سے لگا کر آنکھیں بند کر کے کرسی جھلانے لگا اور ماضی کی یادوں میں لہجے بھر کیلئے کھو گیا۔

بیٹا تم دوبارہ شادی کیوں نہیں کر لیتے۔ ایسی گہری تاریک رات میں کلثوم بیگم نے بیڈ پر بیٹھے اپنے بیٹے جاوید حیات سے بہت ہی نرمی سے پوچھا۔

نہیں امی جان میں عظمیٰ سے بہت پیار کرتا ہوں اور میں اس پر کوئی سوکن لا کر نہیں بیٹھانا چاہتا جاوید نے دونوں کنداز میں ان سے کہا۔

وں کی کمائی کرتے تھے وہ واحد تھے جو گاؤں میں امیر ترین تھے، ایداتی بڑی حویلی میں اپنی عظمیٰ اور بڑھی اماں کے ساتھ رہتا تھا حویلی میں بہت سے ملازم اور ملازمہ کام کرتے تھے مالی روز صبح لان میں لگے پودوں کو پانی دیتا اور باقی گھر کی صفائی دوسرے ملازم کرتے لیکن کھانا عظمیٰ ہی تیار کرتیں اور کلثوم بیگم کی دیکھ بھال کیلئے ہمیشہ خادما میں موجود رہتی۔

آج رات کھانے سے فارغ ہونے کے بعد عظمیٰ اپنے کمرے میں سونے چلی آئیں اور جاوید حسب معمول اپنی والدہ کے پاس سے جب واپس آئے تو عظمیٰ کو کمرے میں ٹہلتا پایا آپ آگئے۔ میں آپ ہی کا انتظار کر رہی تھی۔۔۔ عظمیٰ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

کیا بات ہے بھئی خیریت تو ہے ناں جاوید نے عظمیٰ کے چہرے کا بغور جائزہ لیتے ہوئے کہا اور بیڈ پر بیٹھ گیا عظمیٰ بھی اس کے پاس برابر بیڈ پر بیٹھ گئیں اور جاوید سے کہنے لگیں۔

اماں جی کے بار بار اصرار کرنے پر دوسری شادی کیوں نہیں کر لیتے۔

جاوید حیات ہو جیسے جھٹکا سا لگا انہیں اپنے کانوں پر لہین نہیں آیا اور ناقابل یقین نظروں کے ساتھ انہی بیوی کو دیکھنے لگے اور وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عظمیٰ مطمئن تھیں اور اسے سہرا بٹ کے ساتھ دیکھ رہی تھیں۔

تم نے کیا۔۔۔ کہا جاوید انکا۔

جی ہاں آپکو میری طرف سے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں مجھے قبول ہے خوشی نے عظمیٰ بولیں جاوید خاموش رہا وہ کچھ کہہ نہ سکا اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہیں عظمیٰ اس کی خاموشی سمجھ چلی تھیں وہ یہ جانتی تھیں کہ جاوید اس نے بے حد پیار کرتا ہے اس لئے اس کیلئے یہ یقین کرنا مشکل تھا کہ وہ اس سے کیا کہہ رہی تھیں۔ عظمیٰ نے خاموشی

توڑی اور اپنی بات جاری رکھی۔

جاوید میں بہت شرمندہ ہوں کہ آپ نے مجھے سب کچھ دیا کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہونے دی اور ضرورت سے زیادہ پیار بھی دیا اور دے رہے ہیں۔ اور میں کتنی بد قسمت ہوں میں نے آپ کو کتنی بڑی خوشی سے محروم رکھا ہوا ہے میں ایک دفعہ بھی آپ کا احسان نہیں لٹا سکی ضرور کہیں نہ کہیں آپکو بھی اس بات کا غم ضرور ہوگا مجھے بھی ہے اس لئے مجھے سوکن سے کوئی شکایت نہیں۔

عظمیٰ نے آخری لفظ پر بہت زور دیتے ہوئے کہا جاوید نے عظمیٰ کی بات سرد مہری سے لی اور کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔

مجھے نیند آرہی ہے مجھے سونے دو جاوید حیات نے لا پر دہی سے کہا اور بیڈ کر لیٹ کر اپنی آنکھوں پر اپنا بازو رکھ لیا عظمیٰ انہیں چپ دیکھتی رہی پھر وہ بھی سونے کیلئے تیاری کرنے لگیں۔ عظمیٰ بیگم دو دن رات آنسو بہاتے ہوئے خدا سے ایک ہی دعا مانگیں کہ انہیں اولاد دے اور انہیں کچھ نہیں چاہیے اور آخر اتنی شدت سے مانگی جانے والی دعائیں قبول ہو گئیں

شادی کے پورے دس سال بعد خدا نے ان کے ہاں پھول جیسی نرم و نازک گڑیا پیدا کی جس کا نام میاں بیوی نے تھانکہ رکھا جاوید حیات اس خوشی پہ پھولے نہیں سمایا تھا کلثوم بیگم کیلئے بھی یہ انتہا کی خوشی تھی۔ عظمیٰ اپنی گود میں چھوٹی تھانکہ کو لئے ہوئے تھیں کہ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اپنے شوہر جاوید حیات سے کہنے لگیں۔

مجھے یقین نہیں رہا آخر میرے خدا نے میری سن ہی لی انہوں نے مجھ پر ترس کھایا اور اتنی پیاری بچی دی جس کے رخسار گلابی رنگت سفید براؤن بال اور براؤن آنکھیں ہیں۔

جاوید حیات مسکرا دیا اور اپنی امی سے مخاطب ہوا کہا تھا نہ جو اماں خدا نے چاہا تو میرے گھر بھی

ضرور اولاد ہوگی۔

کلثوم بیگم نے ایک فخریہ نگاہ ننھی شاملہ پر ڈالی اور ساتھ میں اپنی بہو عظمیٰ کا ماتھا بھی چوما اور اپنے بیٹے سے کہا۔

مجھے نہ رنا زسے سدا سکھی رہو شاملہ ابھی صرف تین سال کی تھی جب عظمیٰ دوبارہ امید سے ہوئیں اور شاملہ کے چار سال پورے ہونے ہی تھے کہ خدا نے ان کے ہاں چاند سا بیٹا پیدا کیا کلثوم بیگم نے خوشی کی انتہہ نہ رہی اور وہ بے تحاشہ روتے روتے سجدے میں چلی گئیں اور خدا کا شکر ادا کرنے لگیں اس وقت جاوید اپنے فارم ہاؤس پر تھے جب انہیں اپنے ملازم کے ذریعے بیٹا پیدا ہونے کی اطلاع ملی وہ اپنے بیٹے کو دیکھنے کے بجائے سیدھا مسجد میں ظہر کی نماز ادا کرنے چلا گیا۔ اور اس نے خدا کا بہت شکر ادا کیا واپس پر وہ لھر لوٹا تو اس کو شاملہ دروازے پر ہی کھینچ کر نظر آئی وہ اسے گود میں اٹھائے عظمیٰ کے پاس چلے آیا عظمیٰ نے مسکراتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی تو جاوید نے اسے فوراً واپس لٹا دیا۔

کلثوم بیگم اس وقت اپنے ہاتھوں میں چاند سے بیٹے کو لئے بیٹھی تھیں جاوید نے ان سے اپنے بیٹے کو گود میں لیا اور اسے پیار سے جھلانے لگے۔

شاملہ کے بعد مجھے ایک بیٹے کی آرزو تھی اور خدا نے میری یہ خواہش بھی پوری کر دی عظمیٰ بی بی نے پیار بھری نگاہوں سے بیٹے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جاوید بیٹا یہ تمہارے ابو جیسا ہے کلثوم بیگم نے نرمی سے کہا۔

میں اس کا نام زاہد حیات رکھوں گا جاوید نے اپنا فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

گھر کی رونق میں چار چاند لگ گئے تھے ننھے امجد اور شاملہ کی وجہ سے جاوید حیات کے کاروبار میں مزید اضافہ کیا تھا اب وہ اور بھی مصروف رہنے لگا

تھا عظمیٰ بی بی گھر کے کام کاج کے ساتھ ساتھ بچوں کا بھی خیال رکھتیں اور کلثوم بیگم تو بچوں کے ساتھ سارا دن رہتی اتنی بڑی حویلی میں وہ دونوں کھیتے کودتے رات کو جب جاوید گھر لوٹتا تو پورا خاندان اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھاتا امجد اور شاملہ جو فرمائش کرتے جاوید اسے پورا کرتا کیونکہ آخر انہیں اس اولاد کیلئے کتنا انتظار کرنا پڑا تھا۔

آہستہ آہستہ وقت گزرنے لگا یہاں تک کہ شاملہ نے میٹرک پاس کر لیا اور امجد نم میں پہنچ گیا تھا گاؤں میں یہ ایک ہی سکول تھا جہاں دیہات کے ہر گھر کے بچے پڑھنے لکھنے کیلئے آیا کرتے تھے یہ سکول صرف میٹرک تک ہی تھا اس لئے آگے مزید تعلیم حاصل کرنے کیلئے شہر جانا پڑتا تھا۔ جاوید حیات نے فیصلہ کیا کہ شاملہ کو اب گھر بٹھالیا جائے اور ایسا ہی کیا شاملہ انہوں نے عظمیٰ بی بی سے مشورہ کر کے شاملہ کو گھر بٹھالیا۔

آپ ایسا نہیں کر سکتے ابا جان مجھے اور بڑھنا ہے آخر آپ نے اتنا بڑا فیصلہ مجھ سے پوچھے بغیر کیسے کر لیا شاملہ نے افسوس کیساتھ امجد حیات کو کہا آج رات کھانے سے فارغ ہونے کے بعد عظمیٰ بی بی اور جاوید نے شاملہ کو اپنے کمرے میں بلایا تھا۔

سردیوں کی رات تھی رات گہری تاریک تھی آسمان پر پورا عیند تھا کمرے میں صرف روشن دان کی مدد ہی روشنی تھی پر براجمام تھے جبکہ شاملہ ان کے سامنے باادب نظریں جھکائے کھڑی تھی۔

تم اور پڑھ کر کیا کرو گی آخر پہاہ کر دوسرے گھر ہی تو جانا ہے اور میں نے تم سے کوئی نوکری بھی نہیں کروائی کیونکہ اتنے زیادہ مردوں کے بیچ تم کام کرو یہ مجھے گوارہ نہیں جاوید نے شاملہ کے جواب میں کہا شاملہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ مگر کچھ کہہ نہ پائی۔

تم گھر بیٹھ کر اب گھر سنبھالو عظمیٰ بی بی نے بات کو آگے بڑھایا شاملہ نے ماں باپ کے

table میں آئی جہاں عظمیٰ بی بی کلثوم بیگم اور جاوید حیات پہلے سے موجود تھے شائلہ کسی سے کچھ کہے بغیر ناشتہ کرنے لگی کافی دیر نیبل پر خاموشی رہی پھر شائلہ نے اس خاموشی کو توڑا۔

بابا میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں گھر میں ہی بیٹھوں گی۔

شائلہ نے بریڈ پر مکھن لگاتے ہوئے کہا۔ جاوید اس وقت اخبار پڑھ رہا تھا اس نے اخبار بند کر کے میز کے اوپر رکھ دیا اور مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔

یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹی تم نے اپنی والدہ کی بات مان لی لیکن ایک شرط میری بھی ہے شائلہ چائے کا ایک گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ میز پر بیٹھے جاوید نے اپنی بیوی اور اماں کو نظروں ہی نظروں میں کچھ کہا۔

کیسی شرط جاوید نے الجھتے ہوئے انداز میں شائلہ سے کہا سب شائلہ کے جواب کے منتظر تھے

میں اس طرح گھر میں نہیں بیٹھ سکتی یوں سارا دن گھر کے کام کر کے پاگل ہو جاؤ گی آپ گھر ہی میں ایک چھوٹا سا دفتر کھول دیں تاکہ میں گاؤں کے ضرورت مند لوگوں کی مدد کر سکوں شائلہ نے دونوں کو انداز میں کہا۔

خاموش۔۔۔ عظمیٰ بی بی نے اپنی بیٹی شائلہ کا نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور خوشی سے کہا۔

میں تم سے سمجھتی ہوں میری بیٹی اور پھر اپنے شوہر جاوید کو ان کا فیصلہ سنانے کیلئے کہنے لگیں جاوید اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں لئے بہت گہری سوچ میں گم تھا۔ کلثوم بیگم نے شائلہ کے سر پر پیار دیا اور کہا۔

مجھے تم پر ناز ہے میری بیٹی کتنی نیک سوچ ہے تیری اللہ بھی بہت خوش ہو گا زندگی میں تو جس چیز کی خواہش کرے۔ خدا تجھے وہ سب دے ہر قدم

اصرار کرنے پر انکی بات مان لی اور چپ چاپ کمرے سے چلی گئی وہ بھی بھیجی سی اپنے بیڈ پر آکر لیٹ گئی اس کا ذہن کسی گہری سوچ میں الجھا ہوا تھا کافی دیر یوں ہی بیکار لینے کے بعد وہ بستر سے اٹھ کر کھڑکی کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی شائلہ نے کھڑکی پر لگا پردہ کا دیا اور باہر کی باریکی کو دیکھنے لگی باہر دھند پھائی ہوئی تھی چاروں طرف سناٹا تھا۔ پھر اس نے ایک نگاہ آسمان پر ڈالی ستارے آسمان پر غنیمت سے تھے اور پورا چاند جو آسمان کو ایک نہایت کشش دے ہوئے تھا۔

وہ ابھی بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی اس کے دماغ میں ایک ہی خیال اسے بار بار ستارہ ہا تھا کہ آخر وہ گھر بیٹھ کر کرے گی کیا وہ ساری زندگی چار دیواری کے اندر تو نہیں گزار سکتی یہی سب سوچتے سوچتے اسکی پلکیں بھاری ہونے لگی اور نیند سب اسے اپنے آغوش میں لے گئی اسے پتا ہی نہیں چلا۔

بی بی صاحبہ اب اٹھ بھی جائیں صاحب آپکو نیچے کھانے کیلئے بلا رہے ہیں۔ ملازمہ پروین نے شائلہ کو جگاتے ہوئے کہا اور پھر شائلہ کے کمرے کی صفائی کرنے لگی۔

شائلہ نے بہ مشکل اپنی آنکھیں ملتے ہوئے کھولیں اور فوراً ایک نگاہ آلازم کلاک پر ڈالی کلاک صبح کے دس بج رہی تھی شائلہ انگڑائی لیتے ہوئے بستر سے اٹھی کھڑکی کی طرف چلی گئی اور باہر کے نظارے سے لطف اندوز ہونے لگی باہر کچی سڑک میں بچے کرکٹ کھیل رہے تھے یہ وہ بچے تھے جن کے والدین کے پاس انہیں پڑھنانے کیلئے پیسہ بھی نہیں تھے۔ شائلہ کو ان بچوں پر ترس آیا اور ساتھ ہی اسکے گلابی لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھی نمودار ہوئی پھر شائلہ نے نیلے آسمان پر نگاہ ڈالی جو اس وقت بالکل صاف تھا شائلہ اپنے سر کو جھلاتے ہوئے غسل خانہ میں چلی گئی اور شاور لینے کے بعد dining

کہا شامکہ حیرت سے چوٹی۔

بس اتنے سے۔

ہاں جی شامکہ اُنھ کر تجوری سے پاس چلی گئی اور اس میں سے دس ہزار روپے نکال کر خاتون کے سامنے رکھ دیئے۔

ثمینہ کیلئے یہ رقم ایک ہزار جتنی تھی اپنے سامنے اتنے زیادہ روپے دیکھ کر ثمینہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا شامکہ فائل کھول کر اس پر کچھ لکھنے لگی اور ایسا کرنے کے بعد جب وہ فارغ ہوئی تو ثمینہ سے پیسے لے کر جانے کیلئے کہا۔

شکر یہ بی بی جی آپکا بہت بہت شکریہ میں آپکا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گئی بہت بڑا دل ہے آپ کا خدا آپکو اور زیادہ دے ثمینہ نے اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

ارے شکریہ کی کوئی بات نہیں یہ تو میرا فرض ہے شامکہ نے اس کے جواب میں کہا اور ثمینہ دفتر سے چلی گئی۔

شامکہ کا گلا خشک ہو رہا تھا اس نے پانی کا گلاس ہونٹوں سے لگایا ہی تھا کہ باہر سے شور آنے لگا شامکہ اُنھ کر دروازے پر گئی اور حیرت سے اسکی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں باہر بہت لمبی عورتوں کی قطار لگی ہوئی تھی دفتر کے پہلے ہی دن اتنی بھیڑ ہو جائے گی۔ شامکہ کے تو یہ وہم و گمان میں بھی نہیں تھا باری باری سب ایک ایک کر کے اندر جاتے رہے اندر جانے سے پہلے سب عورتیں پریشان ہوتیں لیکن دفتر سے واپس لوٹنے کے بعد سب خوش دکھائی دیتیں اور جو عورتیں اپنی باری کے انتظار میں کھڑی ہوتیں وہ ان خواتین سے شامکہ اور اسکے دفتر کے بارے میں پوچھنے لگتیں تو وہ عورتیں جن سے سوال کیا جاتا جواب میں وہ ڈھیروں تعریفیں اور دعا میں دیتیں ساتھ میں خدا کا شکر بھی ادا کرتیں۔

بی بی صاحبہ میرے تین بچے ہیں ان کیلئے یونیفارم سکول کی فیس اور سکول کی کتابوں کیلئے پیسے دے دیں میرا شوہر کسان ہے کھیتوں میں ہل چلانے کیلئے ٹریکٹر چاہیے اس کیلئے پیسے دے دیں گھر میں پانی کی ٹونٹی لگوانے کیلئے پیسے دے دیں میرے بیٹے کو ایک سائیکل لے دیں گھر میں پٹکھا لگوانے کیلئے پیسے چاہیے میرے بچے کو ملازمت دلوا دیں۔

شامکہ نے اپنے اس دفتر کے آغاز کے پہلے ہی دن اتنا کام کیا جس وجہ سے اس کا جسم ٹھکن سے چور اور نڈھال ہو رہا تھا وہ مزید کام کرنے کی حالت میں نہ تھی اس نے کلاک پر نظر ڈالی رات کے دس بج رہے تھے شامکہ نے اُنکھ کو اپنے اُلٹے ہاتھ کی پشت سے روکا گا بک آنا بند گئے تھے باہر کھیتوں میں خاموشی چھا گئی تھی۔ اور کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آرہی تھیں ہلکی ہلکی سرد ہوا بھی چلنے لگی آسمان پر کالے کالے بادل چھانے لگے اور پلک جھپکتے زور شور سے بارش ہونے لگی بادل کے گر بنے کی آوازیں بہت خوفناک لگ رہی تھیں۔ پرندے پھڑ پھڑاتے پروں سے اُڑ گئے بجلی بھی چمکنے لگی شامکہ کا ذہن بہت تھک چکا تھا اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے۔

شامکہ نے دفتر بند کیا اور اپنے بستر پر بے حال گر پڑی اور کھانا کھائے بغیر سو گئی فجر کی اذان کی آواز دور سے آتی سنائی دے رہی تھی بارش رک چکی تھی پرندے خدا کا ذکر کرتے ہوئے سنائی دے رہے تھے شامکہ نے انگڑائی لیتے ہوئے کمر وٹ بدلی۔ اس کے کانوں میں آذان کی آواز گئی تو وہ فوراً اُنھ کر بیٹھ گئی اپنے سر پر دوپٹہ لیا اور کمرے کی لائٹ آن کر کے کلاک کی طرف دیکھا صبح کے پانچ بج رہے تھے۔ اس کا جسم ابھی بھی بہت زیادہ کام کی زیادتی کی وجہ سے تھکا ہوا تھا اس نے اتنا زیادہ non stop کام زندگی میں پہلے کبھی نہیں کیا تھا لیکن

لگا کر پڑھا اور امتحانات اچھے نمبروں سے پاس کر کے 1st division لی ہے تم نے میرا سراونچا کر دیا۔

جاوید حیات نے اپنے بیٹے زاہد حیات کے کندھے پر پورے زور کے ساتھ ہتھکی دیتے ہوئے کہا بچے سے فارغ ہونے کے بعد پورا خاندان ٹی وی لاؤنج میں موجود تھا۔

آج زاہد کے میٹر کارزلٹ آیا تھا جس پر پورا خاندان خوشی کے موقع پر celebrate کرنے کیلئے اکٹھا تھا congragulation بھائی جان شامک نے زٹی دلی سے کہا۔

خدا تجھے مزید کامیاب کرے میرے بچے کلثوم بیگم نے پر جوش ہوتے ہوئے کہا میری دعا میں ہمیشہ تمہارے ساتھ ہیں بیٹا تم جہاں بھی ہو گے میرے سائے میں ہو گے۔

عظمیٰ بی بی جذباتی ہونے لگیں زاہد نے انہیں فوراً گلے لگا لیا اور اپنی پیاری ماں کے پاؤں چومے آگے کیا کرنے کا ارادہ ہے بیٹے جاوید نے موضوع بدلا۔

فلحال میری سوچ ہے کہ میں لاہور جا کر کسی اچھے کالج سے آئی کام کروں۔۔۔ میں اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہتا ہوں اور پھر بعد میں دیکھا جائے گا کہ میں جاب کروں یا کاروبار زاہد نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے جاوید نے چبیتی ہوئی نگاہوں کیساتھ زاہد کو دیکھا۔

زاہد نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ جاوید حیات نے غور کرنے کے انداز میں سر کو جنبش دی دانی دیر کچھ سوچنے کے بعد بولا۔

ٹھیک ہے اگر تمہاری یہی ضد ہے تو میں تمہیں لاہور جا کر پڑھنے کی اجازت دے دیتا ہوں جاوید نے صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا اور ہاں تم کسی فلیٹ

وغیرہ میں نہیں رہو گے میں تمہیں ہاسٹل میں کروا دیتا ہوں اور اپنی خبر دیتے رہنا۔

یہ کہہ کر جاوید کمرے سے باہر چلا گیا اور زاہد انہیں بے یقینی کی سی حالت میں جاتا دیکھتا رہا شامک اپنے دفتر میں حسب معمول باقاعدگی سے جاتی رہی جاوید حیات کے کاروبار میں مزید اضافہ ہو گیا اور زاہد لاہور جانے کی تیاری کرنے لگا۔

شامک نے ضرورت کی سب چیزیں زاہد کے بیگ میں پیک کر کے رکھ دی جاوید حیات نے لاہور کے ہاسٹل میں زاہد کا داخلہ کروایا تھا جب جانے کا وقت آیا تو زاہد کا دل گھبرانے لگا اس کے چہرے پر کئی رنگ آ کر گزر گئے اس کا دل اداس ہونے لگا۔

پاپا اگر میرا وہاں دل نہ لگا تو زاہد نے جذباتی ہوتے ہوئے پوچھا۔ بیٹے کو ایسا دیکھ کر جاوید بھی عجیب سا ہو گیا۔

یہ تمہارا ہی تو فیصلہ ہے بیٹا جاؤ دل لگا کر خوب پڑھو اور اپنے ماں باپ کا نام روشن کرو مجھے یقین ہے کہ میرا بیٹا زاہد کچھ بھی کر سکتا ہے کیونکہ وہ کسی ایرے غیرے کا بیٹا نہیں ہے میرا بیٹا ہے جاوید نے زاہد کو حوصلہ دینے کی کوشش کی پھر باپ بیٹے ایک دوسرے سے بہت جوش میں گلے ملے۔

کلثوم بیگم کی آنکھیں نم ہو گئیں اور انہوں نے زاہد کے سر پر پیار دیا اور سینے سے لگایا عظمیٰ بی بی نے تماشہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں زاہد نے انہیں فوراً اسنبھال لیا اور انکو گلے سے لگایا عظمیٰ بی بی نے اپنے آنسو صاف کر کے زاہد کے ماتھے پر بوسہ دیا۔

بھائی آپ بہت یاد آؤ گے شامک رو ہانسی ہونے لگی۔

ارے بگی یہاں میں یہاں آتا رہوں گا کہیں نہیں جا رہا تجھے چھوڑ کر ہمیشہ تیرے پاس ہی رہوں زاہد نے شامک کو پیار سے پھیرتے ہوئے کہا۔

سب نے زہد حیات کو خدا حافظ

مکان میں رہتے تھے ان کے والدین اللہ کو پیارے ہو چکے تھے ابراہیم اپنی بہن تسنیم کے ساتھ رہتا تھا ان دونوں کے علاوہ گھر میں کوئی نہیں تھا اپنے بھی انہیں نہیں پوچھتے تھے۔

یہ صرف دینی بہن بھائی تھے تسنیم ابراہیم سے دس سال چھوٹی تھی ابراہیم نے والدین کی وفات کے بعد تسنیم کو اپنی بیٹی کی طرح پالا کیونکہ ابراہیم صرف بارہ سال کا تھا جب اسکے والد Heart attack کی وجہ سے وفات پا گئے اور والدہ شوہر کے غم میں چل بسیں اس وقت تسنیم دوسال کی تھی پڑوس کی تسنیم کا خیال ماں دھیمار کھاتا تھا اور ساتھ میں ابراہیم کا بھی دونوں بہن بھائی میں بہت پیار تھا۔

ابراہیم گاؤں میں درزی کی حیثیت کی وجہ سے سے پہچانا جاتا تھا۔ اور وہ بھی اپنا اور اپنی بہن کا پیٹ پالتا تھا لیکن تسنیم کے جینز کیلئے تھوڑی سے رقم بھی جمع ہو پائی تھی ایک دم بیٹھے بٹھائے اس کے دماغ میں خیال آیا کہ کیوں نہ شاملہ سے جھوٹ موٹ کے پیار میں پھنسا کر اس سے شادی کر لوں کیونکہ اس نے گاؤں سے اسکے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ سوئے کی چیز ہے اور اس کے پیسوں سے تسنیم کی شادی کر لوں گا خود بھی کوئی اچھی ملازمت کر لوں گا۔

انہی خیالوں کی وجہ سے وہ اس دوپہر اپنی بہن تسنیم سے شاملہ کا نام پوچھ بیٹھا تھا ابراہیم کی طبیعت بہت خراب رہنے لگی تھی۔ اس کا عمر لگ بھگ 28 سال تھی جس کے باعث وہ کام پے نہیں جا رہا تھا اور ہاتھ مزید تنگ ہو گیا تھا دوزی کی دکان میں ملازم تھا اور دکان کے مالک کا نام شہزاد تھا ابراہیم دکان میں بارہ گھنٹے کام کرتا اور تنخواہ صرف چھ ہزار ملتی جس وجہ سے ان کے خرچے پورے نہ ہو پاتے تسنیم کو ابراہیم نے کسی طرح پیسے جوڑ جوڑ کر میسر کی تک تعلیم دلوادی

کہا اور زاہد اعلیٰ شان گاڑی میں بیٹھ کر ڈرائیور کیساتھ لاہور کیلئے روانہ ہو گیا گھر کی رونق میں کافی کمی آئی زاہد کے بغیر گھر خاموش لگتا جیسے گھر کی دیواریں اس کیلئے اداس ہوں کلثوم بیگم، عظمیٰ بی بی شاملہ اور جاوید حیات سب ہی زاہد کیلئے دعائیں کرتے اسکی صحت اور خیر و عافیت کیلئے زاہد ہفتہ میں ایک بار ڈاک کے ذریعے خط لکھ دیتا جسکی بدولت سب کو زاہد کے خیریت سے ہونے کا سکون مل جاتا اور ایک دفعہ تو زاہد weekend پر گھر آ جاتا اور پھر لاہور واپس چلا جاتا۔ جب کبھی زاہد مصروفیت کے باعث گھر نہ آ پاتا یا خط نہ لکھتا تو سب کا دل ذوب نہ لگتا اور بار بار لاہور فون ملاتے جب بھی زاہد فون racieve نہ کرتا تو ڈرائیور کو لاہور زاہد کی خیریت معلوم کرنے بھیج دیتے اور بعض اوقات خود گھر میں سے کوئی زاہد سے ملنے چلا جاتا زاہد کو کوئی پریشانی نہیں تھی وہ settle تھا سکون سے پڑھائی بھی دل چھی کیساتھ کر رہا تھا آہستہ آہستہ وقت گزرنے کیساتھ ساتھ سب کچھ ٹھیک ٹھاک اور سنبھال گیا تھا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ آسمان بالکل صاف تھا چرند پرند خوراک کی تلاش میں ادھر ادھر اڑتے آرہے تھے گاؤں میں ارد گرد بلکہ ہر جگہ باتیں ہو رہی ہیں لوگ اسکی تعریفیں کر رہے ہیں

lovely lady ہے میں نے اسے ایک دو بار دیکھا ہے اس بار تو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ بہت پیاری ہے۔

کیا نام ہے اس کا ابراہیم نے اپنی بہن تسنیم سے سوال کیا۔

شاملہ تسنیم نے جوابا کہا۔ تسنیم شاملہ کے بچپن کی سہیلی تھی یہ دونوں آپس میں میسر بہت تھیں پڑھی تھی تسنیم غریب گھرانے کی شریف لڑکی تھی جس وجہ سے یہ دونوں بہن بھائی کچے

تھی لیکن شہر جا کر پڑھنے کیلئے ابراہیم کے پاس اتنے پیسے نہیں تھے اس لئے اس تسنیم کو گھر بیٹھا لیا ابراہیم خود بھی میٹر تک زیر تعلیم تھا تسنیم گھر کے سارے کام اکیلی کرتی صبح سے گیا جب ابراہیم گھر لوٹا تو تسنیم کھانا لگا دیتی۔

میرا ایک کام کروگی۔ تسنیم ابراہیم نے چار پائی سے بہ مشکل اٹھتے ہوئے کہا۔

ہاں جی ضرور بھائی جان آپ کا حکم سر آنکھوں پر تسنیم نے دوائی اور پانی کا گلاس ابراہیم کو دیتے ہوئے کہا۔

میں چاہتا ہوں کہ تم کسی طرح شام کو یہاں لے کر آؤ آگے کیا کرنا ہے وہ میں سنبھال لوں گا ابراہیم کچھ سوچتے ہوئے بولا اور دوائی کھا کر پانی کا خالی گلاس واپس تسنیم کو دیتے ہوئے دیا میں آپ کا مطلب سمجھی نہیں تسنیم ابھی

ادھر آؤ میری بہن میں سب سمجھاتا ہوں ابراہیم نے پیار سے تسنیم کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بیٹھا لیا

میں چاہتا ہوں کہ تم کسی بھی طرح شام کو بہا نے سے یہاں لے کر آؤ اسے ہمارے حالات کے بارے میں بتاؤ پھر بعد میں میں اسے پیار کے چکر میں پھنساؤں گا جب موم پگھل جائے گی تو ضرور مجھ سے شادی کا کہے گی اور پھر میں شادی کر لوں گا لڑکیاں بیوقوف ہوتی ہیں۔ اور پھر اسکی جائداد سے تمہاری شادی بھی کروں گا۔

تسنیم کو اپنے بھائی کی بات سن کر جھٹکا سا لگا وہ اپنے بھائی سے ایسی بات کی توقع نہیں رکھتی تھی اس کے پاس کوئی الفاظ نہ تھے بھی اس نے سادھ لی ابراہیم تسنیم کے جواب کا منظر تھا۔

کیا بات ہے تمہیں idea اچھا نہیں لگا ابراہیم نے معصومیت سے پوچھا۔

نہیں بھائی میں ایسا نہیں کر سکتی وہ میری بہت

اچھی سہیلی ہے اور ویسے بھی اس کے والدین اس شادی پر کبھی راضی نہیں ہونگے یا پھر شام کو ہی بیوقوف نہ ہو یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کے والد اسے اپنی جائداد سے عاق کر دیں تب آپ کیا کریں گے کیسے کریں گے میری شادی شام کو دھوکہ دے کر یہ گاؤں چھوڑ کر کہا جائیں گے آپ تسنیم سر جھٹک کر غصے سے اونچی آواز میں بولی۔

حوصلہ رکھو اور آہستہ بولود یاروں کے بھی کان ہوتے ہیں جب یہ سب ہو گا تب دیکھا جائے گا ابراہیم لا پرواہی سے بولات۔

تسنیم اپنے بھائی کا حیرانگی سے منہ دیکھتی رہ گئی اگر شام کو والد آپ کو داماد بنانے میں راضی ہو گئے تو پھر کیا آپ ساری دولت ہڑپ کر کے شام کو طلاق دے دیں گے۔ تسنیم نے بے صبری سے کہا۔

نہیں میں اسے اپنے ساتھ ہی رکھوں گا ابراہیم نے جواب دیا۔

تسنیم نے اطمینان کا سانس لیا۔ یعنی آپ مکمل فراڈ نہیں کرنا چاہتے تسنیم نے بے یقینی سے پوچھا۔

نہیں بہن ہم شریف لوگ ہیں تم میری پوری بات سنی ہی نہیں تھی کہ مجھ پہ آگ بھگولہ ہو گئی ابراہیم نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

اور اگر شام کو ہی نہ بھئی تو پھر آپ ابراہیم نے زور سے قہقہہ لگا پاؤ تسنیم کہتے کہتے چپ ہو گئی اور اپنے بھائی کو حیرانی سے دیکھنے لگی۔

پاگل نا سمجھ ہو تم میں پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ وہ ضرور پھنسے گی ابراہیم نے ہر لفظ پردے کر پر یقین لہجے میں کہا۔

اگر شام کو نہ پھنسی تو اس بار ابراہیم نے تسنیم کی نکل اتاری تسنیم کو اس قدر ہنسا دیکھ کر حیرت سے چوٹی لیکن خاموش رہی اس کے دماغ میں عجیب و غریب قسم کے خیالات آرہے تھے جو اسے الٹا سیدھا

سوچنے پر مجبور کر رہے تھے۔

طرف بڑھانے ہوئے کہا۔

گھر میں اتنی خاموشی کیوں ہے تسنیم نے کوک کا گلاس ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

گھر میں کوئی نہیں ہے سب زائد بھائی کو ملنے لاہور گئے ہیں میں گھر میں اکیلی ہوں شائلہ نے کوک کے سب لیتے ہوئے کہا۔

تم کیوں نہیں گئی تسنیم نے نا سمجھنے والے انداز میں پوچھا۔

دفتر کی وجہ سے تمہیں پتہ تو ہے زور کتنا رش ہوتا ہے شائلہ نے جواب دیا۔

یہی وقت ہے شائلہ کو گھر لے جانے کا اس نے سوچا موقع پھر کبھی ہاتھ نہیں آئے گا تسنیم نے دل ہی دل میں سوچا۔

ہاں سچ۔

تم کہہ رہی تھی کہ تمہیں مجھ سے کوئی ضروری کام ہے تو بتاؤ کیا کام تھا شائلہ اصل موضوع پر آئی۔

اوہ ہاں یاد آیا تسنیم نے ہوش سنبھالا دراصل بات یہ ہے کہ میرے بھائی بہت بیمار ہیں وہ درزی ہیں کالی دنوں سے کام پر بھی نہیں جا رہے جس وجہ سے ہمیں بہت دقت ہو رہی ہے گھر میں جتنا کچھ تھا

سب ان کی دوا میں خرچ ہو گیا اور پھر تسنیم نے باقی کی ساری کہانی سنائی کہ وہ کس کس مشکل وقت سے گزرے تسنیم نے۔

اسکی ساری آپ جتنی سن لینے کے بعد شائلہ گہری سوچ میں ڈوب گئی اور پھر یہ سوچ کر تسنیم کے ساتھ چل پڑی کہ جاوید حیات اور باقی گھر والے کل شام تک واپس آئیں گے تسنیم جب شائلہ کو لے کر گھر کے اندر داخل ہوئی تو ابراہیم اپنے سینے پر ہاتھ رکھے بری طرح کھائس رہا تھا۔

تسنیم نے جلدی سے آکر اپنے بھائی کو سنبھالا اور جب ابراہیم نے اپنا سر اٹھایا یہ دیکھنے کیلئے کہ تسنیم کس کو ساتھ لائی ہے تو وہ دم بخود رہ گیا اور کھائسی

شائلہ بیٹا تم سے کوئی تسنیم نام کی کوئی لڑکی ملنے آئی ہے ملازمہ پروین نے نیچے سے ہی شائلہ کو آواز لگائی شائلہ اس وقت اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھی کیونکہ دفتر میں لٹچ بریک ہوئی تھی۔

ملازمہ پروین کی آواز سن کر وہ سیڑھیاں اترتی سیدھا Guast room میں گئی اور وہاں اس تسنیم کو اپنا منظر پایا۔

ارے تم کب اور کیسے یہاں آنا ہوا شائلہ نے پر جوش ہو کر تسنیم سے مصافحہ کیا۔

ابھی آئی ہوں ضروری کام تھا دفتر بند تھا سوچا گھر چلی جاتی ہوں تسنیم نے بیٹھتے ہوئے کہا اور شائلہ اس کے برابر لیکن کچھ فاصلہ پر بیٹھ گئی۔

تم یہیں بیٹھو میں ابھی آئی ہوں شائلہ یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی اور ایک ملازمہ کو بازار سے کچھ کھانے پینے کی چیزیں لانے کیلئے بھیج دیا اور پھر واپس آکر کمرے میں بیٹھ گئی۔

اب بتاؤ کیسی ہو تسنیم کیا کر رہی ہو آج کل شائلہ نے خوش اخلاقی سے پوچھا۔

ٹھیک ہوں۔ تسنیم نے جواب دیا تم سناؤ اس بار تسنیم نے سوال کیا۔

دفتر میں مصروف رہتی ہوں شائلہ نے اپنی پیشانی سے بال جھٹک کر کہا۔

اتنے میں ملازم ہاتھ میں ٹرے لئے دو گلاس کوک اور نمکو پیکٹ چمپس سمیت اندر داخل ہوا سامنے پڑی میز پر سب کچھ سجا کر چلا گیا۔

اس کی ضرورت تھی خواہ مخواہ تم نے میری وجہ سے اتنی تکلیف کی تسنیم نے معذرت کرنے والے انداز میں کہا۔

پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی ہو میں تمہیں ایسے کیسے جانے دیتی شائلہ نے کوک کا گلاس تسنیم کی

ہی بھول گیا ایک ہی نظر میں ابراہیم شائلہ کی آنکھوں سے دل میں اتر گیا تھا اتنا خوبصورت شائلہ خود کو ایسا سوچنے پر رکتی ہی نہ پائی۔

ارے شائلہ ابھی تک تم یہاں دروازے پر کیوں کھڑی ہو آؤ اندر آؤ تسنیم نے ابراہیم کو چار پائی پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

شائلہ اندر آگئی اور دوسری چار پائی پر براجمان ہوگئی جو ابراہیم کے بائیں طرف تھی تسنیم باورچی خانہ میں چائے بنانے چلی گئی۔ شائلہ اور ابراہیم کے بیچ اب تک کوئی بات نہیں ہوئی تھی دونوں خاموش اور ساکت بیٹھے تھے ابراہیم وقفے وقفے سے کھانسنے لگا تھا اور شائلہ کے ننھے دل کو اس پر بہت ترس آ رہا تھا شائلہ چوری چوری ابراہیم کو دیکھتی لیکن جب ابراہیم اسے دیکھنے لگتا تو وہ چہرہ دوسری طرف کر لیتی ایسا تین چار بار ہوا جس پر ابراہیم دل ہی دل میں مسکرایا بھی کہ چڑیا ہاتھ آگئی تھی وہ شائلہ کی ایک ایک حرکت سے بہ خوبی واقف تھا یہ تو انسان کے رویے میں فرشتہ معلوم ہوتا ہے شائلہ کو خود پر قابو کرنا مشکل ہو رہا تھا اور وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ کاش یہ شہزادہ گلغام اس کا مسافر ہوتا تسنیم چائے لے آئی خود بھی لی اور ان دونوں کو بھی دی۔

ارے تم دونوں نے ابھی تک کوئی بات نہیں کی تسنیم نے ترچھی نگاہوں سے ابراہیم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

چائے کے دوران رسمی علیک سلیک کی گفتگو ہوتی رہی۔

میں نے آپ کے بارے میں بہت سنا ہے اچھا ہوا ہے آپ یہاں آئیں آپ کو ہمارے لئے کتنی تکلیف اٹھانی معذرت چاہتے ہیں کہ آپ کے دفتر خود نہ آ سکے بلا لیا ابراہیم نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے بڑی جالاکی سے کہا۔

نہیں۔ نہیں معذرت کی کوئی بات نہیں مجھے

خوشی ہوئی یہاں آکر شائلہ ہلکا سا شرمائی تسنیم خوشی سے بیٹھے دونوں کی گفتگو اور انکے چہرے کا جائزہ لے رہی تھی اور اپنے تشویش بھی ہو رہی تھی۔

آپ بہت گرم ہیں سورج کی طرح آپ فکر نہ کریں آپ جلدی ٹھیک ہو جائیں گے میں جو آگئی ہوں میں روز آپ کی عیادت کو آیا کروں گی شائلہ نے ابراہیم کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر بخار چیک کرتے ہوئے کہا۔

شائلہ زندگی میں پہلی بار کسی غیر لڑکے سے باتیں کر رہی تھی اور اب اسے چھو بھی لیا تھا اسے چھو لینے کے بعد شائلہ کے دل کے اندر ایک بلبل نے بیٹھا سانپہ گنگنایا شائلہ پہلی ہی ملاقات میں اپنا دل کھو بیٹھی تھی اور اس نے جھٹک کر اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا شائلہ نے دس ہزار روپے تسنیم کو دینے کے بجائے ابراہیم کے ہاتھ میں دینے اور ابراہیم نے جان بوجھ کر پیسے پکڑنے کیساتھ شائلہ کے ہاتھ چھوا شائلہ کے ہاتھ سے ایک دم دل اور بدن ٹھنڈے لرز گئے اور اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

ان پیسوں سے علاج کرو لینا اور دوا بھی لے لینا کم پڑ جائیں تو اور مایک لینا شرمنا نہیں اس بار شائلہ تسنیم سے مخاطب ہوئی تھی اب میں چلتی ہوں آپ اپنا خیال رکھیے گا۔

شائلہ نے پیچھے ہٹ کر پیار بھری آنکھوں سے ابراہیم سے کہا ابراہیم نے شائلہ کو جواب میں مسکراہٹ پیش کی اور پھر شائلہ واپس اپنے گھر آگئی۔ اور اس نے اپنے گارڈ سے کہہ کر دفتر بھی بند کر دیا تھا شائلہ کام کرنے کے موڈ میں نہیں تھی کیونکہ ابراہیم کے خیالوں نے اس کے دل و دماغ میں قبضہ کر رکھا تھا اور وہ اپنے ہیڈ ر ایکس کی طرح آکر لیٹ گئی

ہے بانی آئندہ شمارے میں پڑھیے۔

صنم تیری بے وفائی

۔۔ تحریر۔ ندیم امانت میر پوری بھمبر۔ 0341.6208677۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں پہلی بار اس ایک کہانی لے کر حاضر ہوا ہوں۔ جس کا نام میں نے۔ صنم تیری بے وفائی۔ رکھا ہے کسی
قریبی شمارے میں جلد دے کر شکر یہ کہ موقع دیں اگر آپ نے ایسا کیا تو میں مزید لکھنے کی کوشش کروں گا
جواب میں کہ میں مستقل قاری ہوں لیکن آج اپنے نوے پچھوے الفاظوں کے ساتھ حاضر ہوں اس
کہانی کو مزید بڑھانے کے شائع کرنے کی کوشش کروں گا۔ اور مجھے آگے بھی لکھنے کا موقع دینا۔
ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام سرداروں، اہل خانہ کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت بعض اتفاقیہ ہوگی اس کا ادارہ یا راکھو مددگار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کہنا ہے تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اس کی یاد آتی ہے تو سٹریٹ، لگا لیتا ہوں
اس دھویں۔ سے اس کی تسویر بناتا ہوں
شعر پڑھنے کے بعد وہ خوش ہو گیا میں بھی
پس منی ایک پتھر پر بیٹھ گیا تھا کافی پیار سے بار بار
پڑھتے پڑھتے وہ اپنی سگریٹ دہشی کہ کہانی سنانے پر تیار ہو
گیا مجھے اپنے ساتھ اپنے صبر۔ لے گیا اور چند لیٹر
تیل سے سامنے رکھ کر اپنی کہانی سناتا شروع کر دی
اتنے میں بارش جی جیم جیم برستے، گئی تھی بارش اتنی
خاموشی سے برس رہی تھی کہ مجھے ہر لمحہ بھی ارسلان کی
آپ بیتی پر رونا تھا۔

ارسلان کی کہانی اسی کی زبانی سننے۔
میں نے جس گھر انے میں آنکھوں کو وہ ایک
موسم گھر اندھ تھا ہم دو بھائی تین بہنیں تھیں بڑی کا نام
اقرا۔ اس سے چھوٹا بھائی احسان۔ اس سے چھوٹی
دو بہنیں امیر اور ایمان تھی سب سے چھوٹا میں ارسلان
تھا جب میں پانچ سال کا ہوا تو سکول میں داخل کروا
دیا گیا میں پڑھائی میں کافی حد تک بہتر تھا مجھے پڑھنے
کا بہت شوق تھا۔

صبح صبح کام سے چھٹی تھی موسم میں خوشوار تھا
دیکھتے ہی دیکھتے ہاؤس اپنی آغوش میں
آہاں کو لے گئے تھے ہر دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا
میں اپنی جھپٹ پانچویں دیر بیٹھ موسم بوا بوا سے کرتا رہا
چاروں طرف پہاڑوں پر پہاڑ اپنے رنگ بکھیر رہی تھی
نہدری ٹھنڈی ہو گئی چاروں طرف تھی جو پہاڑوں کے
حسن میں اور جی اضافہ کر رہی تھی۔
دل نے کہا کیوں نہ آج پہاڑوں کی اونچائی پر جا کر
موسم کا لطف لیا جائے اور آہستہ آہستہ چلتے چلتے ایک
پہاڑ پر گیا تو ایک طرف سے گائے کے آواز آرہی تھی
تو نہیں تھے تیریاں یاداں سہی۔

یاد اں دے سہارے جی لاں گے
تو ہو گئے سنگ جی صدقے
ای کھے کارے جی لاں گے
تھوڑا آگے جا کر دیکھا تو ارسلان سگریٹ کے
کش لیتا اور آہستہ سے دھواں چھوڑتا اور اس کی طرف
دیکھ رہا تھا اس سگریٹ نوشی کی مہر پوچھنے پر وہ بے
خیالی سے بولا کہ شاعر کہتا ہے۔

جواب عرض 34

صنم تیری بے وفائی



جواب عرض 35

وقت اپنی رفتار کے ساتھ چلتا رہا میں نے پرائمری اچھے نمبروں سے پاس کر لی میرے پاس ہونے پر والدین بہن بھائی بہت خوش ہوئے تھے۔ خاص کا والد صاحب بہت خوش تھے بھائی بھی ایف اے میں تھے ان کا آگے پڑھنے کا کوئی شوق نہ تھا اس لیے والد صاحب نے کہا میں تو اپنے بیٹے کو ڈاکٹر بناؤں گا امی پاس ہی بیٹھی تھیں بولی ہاں تم تو اپنے بیٹے کو ڈاکٹر ہی بنانا اور میں تو اپنے بیٹے کو فوجی افسر ہی بناؤں گی۔ میں بتاتا چلوں کے مذاق مذاق میں ابوکا بیٹا تھا اور بھائی امی کا بیٹا تھا کیوں کہ میں سب سے شرارتی تھا میری شکایت اکثر ابو کو ملتی تھی اور ابو مجھے کچھ نہ کہتے تھے۔

اب میں چھٹی جماعت میں ہو گیا تھا وقت اپنی رفتار میں گزر رہا تھا اب میرے مڈل کے امتحان شروع ہو گئے تھے۔

میں آپ کو بتاتا چلوں کہ لڑکیوں کے پیپر بھی ہمارے سکول میں تھے آج ہمارا پہلا پیپر تھا صبح جب میں اور عدنان سکول داخل ہوئے تو سامنے ایک کونے میں کافی لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں ان کے ساتھ والے پلاٹ میں میں اور ہمارے کلاس فیلو بیٹھ گئے ہم نے ان کو جا کر سلام کیا اور باتوں میں مصروف ہو گئے تھوڑی دیر بل ہوئی اور پیپر شروع ہو گیا میرا پیپر بہت اچھا ہوا تھا اس طرح ہمارے دو تین پیپر ہو گئے تھے ایک دن ہمارے پڑوس کی لڑکی عائشہ آئی اور مجھے کہنے لگی بھائی ارسلان اگر آپ نے ماڈل پیپر سے پیپر یاد کر لیا ہے تو ایک بار مجھے دینا میں صبح سکول جا کر واپس کر دوں گی۔

صبح جب میں سکول سے باہر آیا تھا تو سامنے عائشہ اور اس کی ایک دوست کھڑی تھیں جب میں باہر آیا تو وہ لڑکی میری طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی میرے قریب آتے ہی عائشہ نے میرا شکریہ ادا کیا ماڈل پیپر واپس کر دیا۔

قارئین کرام میں محبت کے یارے میں کچھ نہیں جانتا تھا یعنی کے کوئی بھی دلچسپی نہ تھی کیوں کہ میرا پسنا ڈاکٹر بننے کا تھا اسی طرح پیپر ختم ہو گئے سکول سے چھٹیاں ہوئیں ایک دن میں کسی کام سے عائشہ کے گھر گیا تو اس کے ساتھ وہ لڑکی بھی تھی پہلے تو عام حالت میں باتوں میں مصروف تھی وہ میرے داخل ہوتے ہی اس کے ہونو پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی جیسے وہ میرے ہی انتظار میں تھی میں نے آنٹی یعنی عائشہ کی امی سے بھائی قاسم کا پوچھا تو وہ اپنے کمرے میں موجود تھے ان سے چارج لیا اور گھر واپس آ گیا۔

اب ہمارے رزلٹ آ گئے تھے میں عدنان اور عائشہ پاس ہو گئے تھے ہمارے گاؤں میں مڈل سکول ہی تھا ہمیں آگے پڑھنے کے لیے ہائی سکول میں داخلہ لینا پڑا جو ہمارے گاؤں سے اڑھائی کلو میٹر دوری پر تھا یہاں لڑکیوں کا بھی ہائی سکول تھا میں عدنان اور عائشہ بھی ہائی سکول میں داخل ہو گئے میں آپ کو بتاتا چلوں کہ عدنان میرا جگری دوست یا یوں سمجھیں کہ میرے بھائی جیسا تھا اور عائشہ میری بہن جیسی تھی۔

آج سکول میں میرا پہلا دن تھا اور سکول میں اور عدنان ہی گئے تھے خیر کسی طرح ہمارا دن ختم ہوا تو عدنان کہنے لگا ارسلان دکان پر چلتے ہیں وہاں سے نمکو اور بسکٹ لے کر آئے تو لڑکیوں کو بھی چھٹی ہو چکی تھی ہم نمکو کھاتے ہوئے آرہے تھے کہ اچانک میرے کانوں میں ایک کوئل جیسی آواز آئی۔

ارسلان صاحب۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ لڑکی جو کہ عائشہ کی دوست تھی وہ تیز تیز قدموں سے میری طرف آرہی تھی قریب آ کر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سلام کیا اور عائشہ کے بارے میں پوچھنے لگی کل نے اس کے گھر کا فون بھی بند ہے وہ کب سے سکول آنا شروع کر رہی ہے۔ میں خاموش ہی رہا اور عدنان بولا کہ کل سے آئے گی ہم چلنے لگے وہ بھی ہمارے

پچھے ہی آنے لگی آگے اس کا گاؤں آگیا اور وہ اپنے گھر داخل ہو گئی۔

اس دن مجھے پتہ چلا کہ وہ اس گاؤں کی ہے اس طرح معمول سے ہم چاروں سکول جانے لگے دو ماہ کا وقت گزرنے پر عدنان کو کچھ مسائل کی وجہ سے سکول چھوڑنا پڑا تھا اسی دوران میری اور عائشہ کی دوستی کرن کی آنکھیں چار ہوتی رہی مجھے اس کا نام بھی معلوم ہو چکا تھا اور عدنان بھی سکول چھوڑ چکا تھا اس کے تھوڑے دنوں بعد چھٹیاں ہو گئیں ان چھٹیوں میں کرن کا مسکراتا ہوا چہرہ کبھی میرے سامنے آ ہی جاتا تھا پھر خیال آتا کہ میرا پسنا ڈاکڑ ہے پیار دیا رہیں کرنا۔

اس طرح کرتے کرتے چھٹیاں ختم ہو گئی تھیں اور میں اور عائشہ جب سکول جا رہے تھے تو وہ بھی اپنی چھت پر ہمارا انتظار کر رہی تھی ہمیں دیکھ کر خوش ہو گئی جیسے خزاں میں بہار اور دھوپ میں بارش جسم میں روح آگئی ہو چاند جیسا چہرہ گلاب جیسے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہی مسکراہٹ بھر مئی بڑی تیزی سے چھت سے نیچے آئی اتنے میں عائشہ نے دروازے پر دستک دی میں تھوڑا آگے جا کر رک گیا تھا۔

کرن باہر آ کر عائشہ سے گلے ملی اور میرے پاس آ کر سلام کیا ارسلان صاحب کی گزری چھٹیاں ہماری یاد بھی کبھی آئی کہ نہیں۔ اس طرح ہی کافی سوال اس نے ایک ساتھ ہی کر ڈالے تھے عائشہ بولی میڈم بس کرو ارسلان بھائی کو جواب دینے کا بھی موقع دونا کیوں کہ وہ عائشہ کی دوست تھی اس لیے اسے پتہ تھا کہ کرن مجھے پسند کرتی ہے۔

میں نے صرف اتنا ہی کہا کہ اچھی گزری ہیں اس طرح آتے جاتے عائشہ کے ساتھ مجھے مخاطب کرنا اس کا معمول بن گیا تھا میں بھی کبھی کبھی اس کی بات کا جواب دے دیتا تھا اس طرح کرتے کرتے ہمارے نویں کے پیر ہو گئے۔

اب دسویں کی کلاس بیٹھ چکی تھی ایک دن ہم سکول جا رہے تھے عائشہ اور کرن دونوں ہی میرے آگے آگے جا رہی تھیں میں نے دیکھا کہ کرن کے ہاتھ میں ایک کاغذ کا ٹکڑا تھا وہ عائشہ کو دیتی اور عائشہ پھر اس کو دے دیتی اس طرح کرتے کرتے عائشہ نے اپنے کتاب میں رکھ لیا چھٹی کے وقت جب کرن اپنے گھر چلی گئی تو عائشہ کہنے لگی ارسلان بھائی آپ کی ایک چیز میرے پاس ہے اس نے اپنے کتاب سے وہ کاغذ کا ٹکڑا میری طرف بڑھا دیا کسی نے آپ کے لیے لیٹر بھیجا ہے پوچھنے پر عائشہ بولی پڑھ کر خود ہی دیکھ لو میں نے وہ لیٹر اپنے پاس رکھ لیا اور گھر آگئے گھر آ کر میں نے کھانا کھایا عصر کی نماز پڑھ کر گھر آیا تو خط کا یاد آیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

ترس رہی ہیں جو تیرے انتظار کو مدت سے وہ بے قرار نگاہیں تمہیں سلام کہتی ہیں

سلام الفت ارسلان صاحب جب سے تم کو دیکھا ہے تم اچھے لگنے لگے تھے ہر وقت تم میری سوچوں کا مرکز رہے ہو بہت کوشش کی آپ کو بھول جائے گی۔

آپ کی یاد نے برا حال کر دیا

تنہا میرا جینا محال کر دیا

دلا جو آپ کو یاد نہ کریں

دل کبخت نے دھڑکنے سے انکار کر دیا

لیکن آپ کو بھولنے میں ناکام ہی رہی پلیز

میری محبت کا جواب محبت سے ہی دینا آپ کی کرن ارسلان۔

میں خط پرھ ہی رہا تھا کہ عدنان بھی آگیا آتے ہی میرے ہاتھ سے خط لے کر اچھل اچھل کر کہنے لگا مبارک جی مبارک آپ کو کب سے پیار ہو گیا ہے آج تو پورے گاؤں کو پتہ چلنا چاہئے دوسروں کو پیار نہ کرنے کی نصیحت کرنے والا بابا آج خود محبت کے گیت گارہا ہے اتنے میں مغرب کی آذان ہونے لگی

ہم نے جا کر نماز پڑھی اور اپنے اپنے گھر چلے گئے خیر
 بس خط کا جواب نہ دے سکا اس خط نے مجھے پریشان
 کر دیا تھا کرن کی یاد میں تیزی آپکلی تھی میں اس کی
 محبت سے جان چھڑانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا
 تیسرے دن کرن کا ایک اور خط وصول ہوا۔ سلام
 محبت ارسلان صاحب مجھے آپ سے یہ امید نہ تھی کہ
 آپ میری محبت کا جواب خاموشی سے دیں گے میں
 آپ سے بہت پیار کرتی ہوں آپ نے میرے پیار کا
 جواب مثبت دیا تو میں کچھ کراؤں گی۔

مت چھین اپنا نام میرے لب سے اس طرح
 بے نام زندگی میں حیرا نام ہی تو ہے
 فقط آپ کیس کرن ارسلان۔

آج رات مجھے نیند نہیں آرہی تھی اس کا مسکراتا
 ہوا چہرہ بار بار میرے سامنے آ رہا تھا نجانے رات کے
 کس بہر میں آنکھ لگ گئی صبح امی نے آ کر جاگایا کہ بیٹا
 سکول نہیں جانا کیا باہر عائنہ تیرا انتظار کر رہی ہے
 ناشتہ کیا سکول کی طرف نکل گئے آج کچھ دیر ہو چکی تھی
 آگے کرن بھی بڑی بے تابی سے انتظار کر رہی تھی
 جواب نہ پا کر کرن کی آنکھوں میں موٹے موٹے
 آنسو تھے کرن کے آنسو دیکھ کر مجھے خود بہت غصہ آیا
 پھر دل اور دماغ کی جنگ شروع ہو گئی آخر کار دل ہی
 جیت گیا گھر آ کر کھانا کھائے بغیر ہی سونے کے لیے
 چلا گیا نیند تو دور دور تک کہیں بھی نہیں تھی کبھی کرن کی
 آنکھوں والے آنسو یاد آتے تو بھی اس کا مسکراتا ہوا

چہرہ کرن کی محبت کا جواب کیسے دوں ابھی یہ سوچ ہی
 رہا تھا کہ پتہ نہیں عدنان کہاں سے آپکا آکر کہنے لگا
 شہزادے کہیں پیار تو نہیں ہو گیا۔ نہیں یار۔ پھر تیری
 شکل پر یہ بارہ کیسے بچے ہیں۔ اور زور زور سے
 چلانے لگا آنٹی آپ کے صاحبزادے کو محبت ہو گئی
 ہے، اس کا علاج کرواؤ میں نے اٹھ کر اس کے منہ پر
 ہاتھ رکھا یا تم تو اپنی بکواس بند کرو تھوڑی دیر بعد
 عدنان تو چلا گیا میں کاغذ قلم لے کر بیٹھ گیا شاعر کے

اس شعر کے ساتھ ہی خط کا آغاز شروع کیا۔
 کھائی تھی قسم نہ پیار کرنے کی زمانے میں
 تمہاری صورت دیکھ کر اللہ کی قسم نیت بدل گئی
 کرن صاحبہ آپ کے خط ملے پڑھے اور آپ کا
 پیار اپنے دل میں تلاش کرنے میں ناکام لگ گیا جس
 کے لیے سوری میں بھی آپ سے بہت پیار کرتا ہوں
 کرتا رہوں گا فقط آپ کا ارسلان۔۔

میں صرف خط میں اتنا کچھ ہی لکھ سکا میں نے
 کبھی کسی کو خط نہیں لکھا تھا خط کیا میں نے کبھی کسی لڑکی
 کو دیکھا تک نہ تھا صبح عائنہ کے ذریعے خط کرن کو دیا
 کرن خط لے کر بہت خوش ہوئی اس کو جیسے بہت ہی
 پیاری چیز سالوں بعد مل گئی ہو اس نے چلتے چلتے ہی
 خط پڑھنا شروع کر دیا تھا پڑھ کر بڑے جوشیلے انداز
 میں شکر یہ ادا کیا۔

اس طرح ہمارے پیار کی گاڑی بغیر کسی خطرے
 کا خیال کیے ہوئے اپنی منزل کی طرف گامزن ہو گئی
 ہر روز ہماری ملاقات ہو جاتی کبھی رات کو فون پر
 بھی بات ہوتی تھی کرن کی طرف سیایک پھول ہر صبح
 فون پر میرا منتظر ہوتا تھا وقت اپنی رفتار سے چلتا رہا
 اس طرح ہمارے دوسروں کے پیہر بھی ہو گئے اور سکول
 سے چھٹیاں ہو گئی ملے کا تو نظام ختم ہو گیا تھا لیکن فون
 پر ہمارا رابطہ مستقل رہا تھا ایک ساتھ جینے مرنے کی
 قسمیں کھائیں اور بھی جدا نہ ہونے کے وعدے کئے
 اب رزلٹ بھی آچکا تھا ہم سب پاس ہو گئے عائنہ اور
 کرن نے سکول چھوڑ دیا تھا۔

میں نے آگے کالج میں داخل لے لیا تھا کالج
 کافی دور تھا اور افسوس کی بات کی کالج کا راستہ کرن
 کے گھر سے دوسری طرف تھا اور اس طرح دن رات
 میں اور راتیں دن میں تبدیل ہونے لگے۔

ایک دن عائنہ آئی اور کہنے لگی میں کرن کے
 پاس گئی تھی۔ اس نے میرے بارے میں کچھ کہا تو
 نہیں مجھے تو کچھ نہیں کہا بلکہ آپ کا ذکر تک بھی نہیں کیا

رہے ہیں آپ عائشہ سے۔ بے اس کے گھر آنا اتوار کو جب میں عائشہ کے گھر گیا تو سامنے کرن کھڑی مسکرا رہی تھی کرن کی مسکراہٹ پر یہ شعر اس کے قریب جا کر کہا۔

ضمم اس طرح مسکرایا نہ کرو، ونوں کی شان جاتی ہے تمہارے لب کھلنے ہیں ہماری جان جاتی ہے پھر ہم باتوں میں مشغول ہو گئے ناٹم کا پتہ ہی نہ چلا دوں چکے تھے ہماری محبت جی تھی ہم نے بھی ایک دوسرے کو چھو نہ تھا پھر ہمارے جدا ہونے کا ناٹم آگیا تھا نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیں جدا ہونا تھا۔

اب میرا کرن کے بغیر ایک منٹ گزرنا مشکل ہو گیا تھا ایسا لگتا تھا کہ کرن میری نہ ہوئی تو میرا زندہ رہنا مشکل ہے کرن کی یاد میری زندگی کا ایک حصہ بن گئی تھی دو سال کا عرصہ گزر گیا تھا۔

آج صبح بستر پر لیٹا کرن کے مٹیج کا انتظار کر رہا تھا کافی ناٹم بعد فون کرنے کی کوشش کی فون بھی بند تھا خیر دل کو اس کی بیٹری لو ہونے کا لالچ دے کر اٹھا غسل کیا ناشتہ کیا اب تک جی اس کا کوئی مٹیج نہیں آیا تھا فون بھی بند تھا پہلے دن پھر رات ہو گئی بھی فون بند تھا دوسرے دن میں جا کر فون لگا تو سکھ کا سانس آیا اسے کیا پتہ تھا کہ یہ فون بند نہ تھا بلکہ میری دنیا اجڑ رہی تھی۔

فون پر لڑکے کی آواز تھی آج کے بعد اس نمبر پر فون کرنے کی ہمت نہ کرنا فون کے ساتھ ہی نمبر بھی بند ہو گیا تھا میں کئی روز تک فون کرنے کی کوشش کرتا رہا مگر فون بند ہی ملتا تھا عائشہ سے پوچھا اس کے پاس بھی اس کی بے وفائی کا ہی نصہ تھا کہنے لگی آج کل مجھ سے بھی سیدھے منہ بات نہیں کرتی۔ خیر میں اس سے آپکے بارے میں بات کروں گی۔

میرا نہ تو کھانے کو دے کرتا تھا اور نہ ہی دنیا کی کوئی چیز اچھی لگتی تھی کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں کرتا تھا بس ہر وقت کرن کی ہی یاد آتی رہتی جس

میں غصہ سے اٹھ کر باہر جانے لگا عائشہ جلدی سے بولی مجھ سے نہیں اس کا غصہ بہت کچھ کہا ہے عائشہ خط مجھے دے کر باہر چلی گئی۔

میں پڑھنے لگا جس کی تحریروں تھی

بڑھ بڑھ کر چومتی رہیں خوشیاں تیرے قدم بھولے سے بھی نہ آئے تیری زندگی میں غم پھول کیا چیز ہے تم خود پھول ہو کچھ لکھنے سے پہلے میرا سلام قبول ہو سلام الفت میری دعا ہے کہ آپ دن دینی رات چوگنی ترقی کریں لیکن ترقی میں ہمیں مت بھول جانا کہیں کسی اور لڑکی سے ترقی تو نہیں ہو گئی کل رات فون بھی بند تھا کبھی ہمارے بال چکر بھی نہیں لگایا پلیز کبھی تو آکر اپنا دیدار کروایا کرو ان آنکھوں کو آپ کے دیدار کی حسرت ہے میں آپ کو دیکھے بنا نہیں رہ سکتی اب اجازت دیں۔

دل کا کیا ہے یہ تو تیری یادوں کے سہارے جی لے کا بات تو آنکھوں کی ہے جو تڑپتی ہیں تیرے دیدار کو آپ کی دیوانی کرن ارسلان دوسرے دن عائشہ ہمارے گھر آئی ارسلان بھائی میں کرن سے آپ کی ملاقات کروا سکتی ہوں حد میں نے پوچھا ہو کیسے۔ اس ہفتے ہمارے سب گھر والے شہر شادی پر جا رہے ہیں۔ کرن کے تو نہیں۔ او میرے بدھو بھائی کرن کو فون کر کے اتوار کا ناٹم ہمارے گھر کا دے دو اور گڈ آئیڈیا کرن کو جب ملاقات کا کہا تو اس نے انکار کر دیا میں ملاقات نہیں کر سکتی ہمارے گاؤں کے لوگ اچھے نہیں ہیں اگر کسی نے دیکھ لیا تو۔۔ او بگنی میں نے کب کہا کہ میں ملاقات کے لیے تمہارے گھر آ رہا ہوں بلکہ آپ ہمارے گاؤں آؤ گی میں لڑکی ہو کر آپ کو ملے آؤں۔

ہیلو میڈم بات تو پوری سن لو جی فرمائیے میرے شہنشاہ کیا حکم ہے کنیر کے لیے۔

اس اتوار کو عائشہ کے گھر والے سب شادی پر جا

کی وجہ سے گھر والے بھی پریشان تھے عدنان بھی مجھے کافی ہنسانے کی کوشش کرتا لیکن ناکام ہی رہتا کرن کے فون پر کافی ایس ایم ایس بھی کر چکا تھا۔

ایک دن کرن کا فون آیا وہ فون نہ تھا طوفان تھا نہ سلام نہ دعا بس برس ہی پڑی آج کے بعد میرے فون پر کال یا میسج مت کرنا میں نے تم سے محبت کی ہی نہیں تھی میں تو کسی اور سے محبت کرتی ہوں اور اسی سے شادی کرنا چاہتی ہوں عائشہ نے بھی بات کرنے کی کوشش کی مگر ناکام ہی رہی بلکہ وہ عائشہ سے بھی ناراض ہو گئی تھی میں کئی بار اس کے گاؤں بھی گیا لیکن وہ مجھے نہ ملی۔

ایک دن عائشہ نے بتایا کہ وہ اپنے کسی کزن سے شادی کرنا چاہتی ہے کیوں کہ اس کے بقول اگر آج کے بعد تم نے ارسلان کے بچے کی وکالت کی تو میں تم سے بھی دوستی ختم کر لوں گی وہ آپ کو دھوکہ دے رہی تھی کہبتی میں نے اس کو چند خط لکھ دیئے اس کے ساتھ چند وعدے کئے ان کو وہ سچ سمجھ بیٹھا ہے اور شادی کرنا چاہتا ہے ایسا نہیں ہو سکتا میں تو شادی اپنے کزن سے کروں گی اور بھی اس نے بہت بکواس کی میں نے اس سے دوستی ختم کر دی ہے آپ بھی اسے بھول جاؤ کیوں کہ وہ بے وفا لوگوں کے لیے اتنا تڑپا نہیں کرتے۔

اتنی محبت کرنے والے کو وہ دولت کی خاطر چھوڑ رہی ہے کیا مطلب بھائی جس کزن سے وہ شادی کرنا چاہتی ہے وہ امیر لڑکا ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ دولت کی خاطر چھوڑ رہی ہے ندیم صاحب کیا پیار کرنے کا حق صرف امیر لوگوں کو ہی ہوتا ہے تو میرے جیسے لوگوں کو حسین خواب کیوں دکھائے جاتے ہیں کیا ان کا دل نہیں ہوتا کیا ان کو درد نہیں ہوتا اس وقت ارسلان کی آنکھوں میں آنسو غائب ہو چکے تھے وہ یہ الفاظ بڑی مشکل سے ادا کر رہا تھا ایسے لگتا تھا جیسے اس کا دل خون کے آنسو رو رہا ہے پتہ نہیں کیوں میری

آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے ارسلان کی حالت ہی کچھ ایسی تھی خیر میں نے اپنے آنسوؤں کو بڑی مشکل سے قابو کیا۔

میں بتاتا چلوں کہ ارسلان بھی اتنا غریب نہیں تھا بس ارسلان کے پاس گاڑی اور کونھی نہیں تھی پھر ایک گلاس پانی پینے کے بعد لڑکھڑائی زبان سے بولا ایک دن میں پہاڑی کے اس نیلے پر بیٹھا ہوا تھا قارئین اس نیلے کی خاص وجہ کرن کا گاؤں نظر آتا تھا جس وقت بھی کرن کی یاد آتی وہاں چلا جاتا آج کرن کے گھر میں شازیا نے بج رہے تھے ڈھولوں اور گولوں کی آوازیں آرہی تھی مجھے ایسا لگ رہا تھا کوئی میری بے بسی پر خوشیاں منا رہا ہو۔

میں اسی وقت گھر آیا عائشہ سے پوچھا کہ کہیں کرن کی شادی تو نہیں عائشہ نے وہ میں وہ میں کرنا شروع کر دیا۔ کیا ہو میں۔۔۔ وہ میں۔۔۔ بھائی وہ میں بتانا بھول گئی تھی آج کرن کی شادی ہے میں نے اس لیے نہیں بتایا کہ آپ پریشان ہوں گے۔

عائشہ تو چلی گئی آج مجھے خود سے نہ ختم ہونے والی نفرت ہو گئی تھی دل بولا اب جینے کا کوئی فائدہ نہیں ہے اٹھا سنو روم میں گیا وہاں سے گندم میں رکھنے والی گولیاں ملیں جتنی ہاتھ میں آئی لے کر کمرے میں آگیا تھوڑی دیر میں آنکھوں کے آگے اندھیرا ہو گیا پانی پینے کے لیے اٹھا چل نہ سکا فرش پر ہی گر گیا عائشہ کے بقول اس وقت میں آپ کے گھر آئی آنٹی امبر سے کہہ رہی تھی ارسلان کو دیکھو اس کو کھانے کو کچھ دو اس نے کل سے کچھ نہیں کھایا امبر جب کمرے سے باہر آئی تو اس کا رنگ اڑا ہوا تھا ام۔۔۔ ام۔۔۔ امی۔۔۔ بھ۔۔۔ بھائی کے منہ سے خون بہہ رہا ہے احسان بھائی بھی گھر میں تھے آپ کو ہسپتال میں لے گئے ڈاکٹر کی بھرپور کوشش کے بعد چار گھنٹے بعد ہوش آیا سب کا رور و کر برا حال تھا اس وقت ہر آنکھ میرے لیے تم تھی ہر دل میری زندگی کی دعا کر رہا تھا۔

دوسرے دن میں گھر آیا سب کے چہرے مرجھائے ہوئے تھے سب نے مجھ سے لپٹ کر رونا شروع کر دیا تھا یہ دیکھ کر میرا اندر کا انسان جاگ گیا اور کہنے لگا رے پگلے تیرے ساتھ ایک نے بے وفائی کی ہے اور تو اس کے بدلے میں ان سب با وفا لوگوں سے بے وفائی کرنے جا رہا ہے جس کے لیے اللہ تعالیٰ تم کو کبھی معاف نہ کرتا تم نے خود کشی کرنے کی کوشش کی ہے اگر تیری موت ہو جاتی تو نہ اس جہاں کا رہتا۔ نہ اس جہان کا میں نے سچے دل سے اللہ تعالیٰ سے بھی اور اپنے گھر والوں سے بھی معافی مانگی آئندہ کوئی ایسا کام نہیں کروں گا۔ اتنے میں باجی اقرار بولی آئندہ ایسا سوچنا بھی مت سوچا تو اتنے پھڑپھڑ ماروں گی کہ سات جہنم تک دروہوتا رہے گا اور سب کی آنکھوں میں آنسو آگئے اس وقت مجھے کرن کو بھولنے کے لیے یہ شعر یاد آیا۔

کٹ جائے گی یہ زندگی تم بن
تم کوئی شرط زندگی تو نہیں
اتنے میں امی فون پر بات کرتے ہوئے آئی اور آتے ہی مجھے دوپھیر مارے بات کرنے کو کہا فون پر عدنان تھا میں نے بات کرنے کی کوشش کی مجھے چپ کرادیا۔ تجھے پتہ ہے تیری اس بے وفائی کی وجہ سے ہم سب پر کیا ہوتی ہے اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میں جیتے جی مر جاتا۔۔۔ یار مجھے کچھ ہوا تو نہیں۔۔۔ چپ اپنی بکواس اپنے پاس ہی رکھو ایسے بات کر رہا ہے جیسے اس نے کچھ کیا ہی نہیں ہے تم نے گناہ نہیں کیا بلکہ بہت بڑا گناہ کیا ہے اس کے لیے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا۔

عدنان نے کبھی مجھ سے اس طرح بات نہیں کی تھی آج تو وہ آگ ہی برسا رہا تھا بڑی مشکل سے راضی کیا کافی دیر باتیں ہوئیں اور خوب گپ شپ ہوئے کافی حد تک اس نے حوصلہ دیا وہ پھپھر مجھے امی نے عدنان کے کہنے پر مارے تھے میں آپ کو بتانا ہی

بھول گیا تھا ماہ سے عدنان دہنی چلا گیا تھا۔
اب دن بدن میری صحت کافی بہتر ہوتی جا رہی تھی کرن بے وفا کو کافی حد تک بھولنے اور مسکرانے کی کوشش کر رہا تھا اب کالج جانا بھی شروع کر دیا تھا اب جب کرن بے وفا کی یاد آتی ہے تو سگریٹ لگا لیتا ہوں یا اس ٹیلے پر جا کر بیٹھ جاتا ہوں اور سوچتا ہوں اس کا میری طرف دیکھ کر مسکرانا اور اظہارے محبت کرنا خط لکھنا ہر روز مجھے فون پر پھول والا میسج کرنا بات کرنا ملاقاتیں کرنا ساتھ جینے مرنے کے وعدے اور قسمیں کھانا یہ سب اس کا ناکہ ہی تھا اگر وہ مجھے برباد کرنا چاہتی تھی تو اور کوئی راستہ اپناتی اسے محبت کا ہی خیال کیوں آیا۔

برباد کرنے کے اور بھی راستے تھے کرن بے وفا
نجانے تم کو محبت کا ہی خیال کیوں آیا
یہ تھی ندیم صاحب میری سگریٹ نوشی کی داستان اور اس کے ساتھ ہی وہ خاموش ہو گیا بے وفا دوست سے تو سگریٹ ہی اچھا ہے دل تو جلاتے ہیں مگر ہونٹ سے ہونٹ تو ملاتے ہیں۔

قارئین ارسلان کے لیے ضرور دعا کرنا اللہ تعالیٰ اس کو صحت دے وہ اپنا اور اپنے والدین کا سپنا پورا کرے کرن بے وفا کو بھولنے میں کامیاب ہو جائے اور کرن جیسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ ہدایت سے وہ کسی کی زندگی کیساتھ نہ ملیں۔

اگر آپ کسی سے کیا ہوا وعدہ پورا نہ کر سکو تو وعدہ کرنا ہی نہیں چاہیے کیوں کہ وعدہ کر کے توڑنا بہت بڑا گناہ ہے جس کے لیے اللہ تعالیٰ کبھی معاف نہیں کرتا قارئین آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا آپ کی دعاؤں کا طلبگار ندیم امانت ملپوری بھمبر آزاد کشمیر۔

کیسی سے زندگی

۔۔ تحریر۔ ڈریم گرل۔ جہلم۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں ایک نئی کہانی کے ساتھ آپ کی بزم میں حاضری دینے آئی ہوں یہ کہانی ایک بے بس عورت کی
ہے ان عورتوں کے لیے ایک سبق آموز کہانی ہے جو اپنی پہلی زندگی کا راز اپنے شوہر کو بتا کر آخری زندگی کو
تباہ کر لیتی ہیں میں نے اس کہانی کا نام۔ کیسی ہے یہ زندگی۔ رکھا ہے امید ہے پسند آئے گی۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ کیسی ہے یہ زندگی ہر پل ہی روتے
ہوئے گزر گئی جس شخص کو ہم میں نے
ہمسفر چنا اسی نے اذیت دی ہمیشہ رولا یا ہر پل
میں اک نیاز خم دیا۔
آج پورے دس سال ہو گئے ہیں میں ان
تمام ظلم و ستم کو سہتے ہوئے میں بھی تو انسان ہو
ں میں نے بہت بڑی غلطی کی جو اس شخص کے لیے اپنی
محبت قربان کر ڈالی۔ جی ہاں میں نے اپنے پیار
کو چھوڑ دیا مجھے آج بھی یاد ہے وہ حسین چہرہ
دلنشین تھا جتنا وہ باہر سے حسین تھا اس سے بڑھ کر
اسکی سیرت اندر سے دلکش تھی ہم دونوں ایک
دوسرے کو بہت چاہتے تھے ایک دفعہ دیکھا دوسری
بار ملے مگر افسوس ہم تیسری بار مل نہ سکے ہم دونو
ن کا پیار بہت گہرا تھا وہ مجھ پر جان بچھا ور کرتا تھا
میری چاہت میں پاگل تھا میری خاطر وہ سب کچھ
کرنے کو تیار تھا میری خاطر وہ خود کو کتنا مار چر کرتا
تھا مجھے پانے کے لئے اسنے کیا کچھ نہیں کیا وہ ایک

آری ممبر تھا بالکل یگ اچھی ذات کا دل بہت ہی
پیارا ہر لحاظ سے وہ میرے لیے بہت پرفیکٹ تھا
میں پیار بھی پہلی ہی نظر میں ہوا تھا وہ مجھے کورٹ
میرج کے لیے کہتا رہا میں انکار کرتی رہی میرے
پیرنٹ نے میری شادی کہیں اور طے کر دی مجھے نا
چاہتے ہوئے بھی یہ شادی کرنا پڑی تھی۔
اس کے دل پہ کیا نیتی یہ خدا جانتا ہے وہ مجھے
بہت پیار کرتا تھا اور مجھے یقین ہے وہ مجھے آج بھی
پیار کرتا ہے۔
سوچا تھا اسے بھلا دوں گی مگر شادی کی پہلی
رات سے لیکر کوئی لمحہ ایسا نہیں گزر راجب اس کو یاد
نہ کیا ہو عورت کو کبھی بھی اپنے پہلے پیار کا راز اپنے
شوہر کو نہیں بتانا چاہئے کیوں کہ پھر باقی کی زندگی
جینا بہت مشکل ہو جاتی ہے۔
جی ہاں قارئین میری زندگی کا کوئی مقصد
نہیں ہے شادی کے بعد کیا بیتی آئیے بتاتی ہوں
شادی کے بعد میرے اوپر کیا بیتی یہ جان کر کوئی

ساتھ ہی زندگی گزارنی ہے مگر افسوس اس شخص نے مجھ پر آج تک اعتبار نہ کیا مجھ پر طرح طرح کے الزام لگائے شادی کے بعد ایک ماہ وہ میرے ساتھ رہا پھر مجھے چھوڑ کر دوسرے شہر چلا گیا فون کرتا تو بات کر لیتی مگر ہر بار ہی کوئی نہ کوئی ایسی بات کرتا کہ مجھے اپنی زندگی عذاب لگنے لگتی دل کرتا کہ خودکشی کر لوں۔

تم سمجھتے ہوں گے کہ میں چین سے زندگی بسر کر رہی ہوں

جتنے عذاب میرے گرد لپٹے ہیں تو ان سے بے خبر ہی اچھا ہے

ادھر ماں کا فون آتا تو ان کو بتاتی ماں میں بہت خوش ہوں اتنی خوش ہوں کہ بتا بھی نہیں سکتی لیکن انہیں کیا خبر تھی کہ میرے ساتھ کیا بیت رہی ہے مجھے آج بھی بد ہے میری شادی کو چار سال ہو گئے ہیں میری ساس کا رویہ میرے ساتھ پہلے بھی ٹھیک نہ تھا مگر اب تو اور بھی زیادہ خراب رویہ شروع ہو گیا ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ میں ان کو اولاد نہ دے سکی۔

لیکن یہاں بھی قصبر ان کے بیٹے کا ہی تھا وہ بظاہر تو ایک ہی روم میں ہوتے مگر لاکھوں دور فاصلے پر ہوتے شادی کے بعد آج پھر عید کا دن تھا ہمیشہ کی طرح آج بھی پھر اس نے مجھے نظر انداز کر دیا میں نے ہر بار پاؤں میں گر کا معافی مانگی یہ یقین دلایا کہ میں آپ کی ہوں میرا اعتبار کرو لیکن کہتے ہیں ناز شک کا کوئی بھی علاج نہیں ہوتا۔

آخر ایک دن ایسا بھی آ گیا کہ میں نے چیخ چیخ کر کہا کہ خدا کے لیے میرے ساتھ ایسا نہ کرو مجھ پر اتنے ظلم نہ کرو مجھے بہت دکھ ہوتا ہے پھر ہمیشہ کی طرح انہوں نے مجھے مارا میں نے سب کہہ کر بھی کسی کو خبر نہیں ہونے دی کہتے ہیں ناں برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے پھر میں بھی تھک

بھی لڑکی اپنے پہلے پیار کے بارے میں اپنے شوہر کو نہیں

بتائے گی شازل میرا شوہر فرسٹ نائٹ سے ہی شک میں مبتلا ہو گیا تھا کیوں کہ اس نے جب مجھے چھو تو میرے منہ سے بلا اختیار میرے پہلے پیار کا نام نکلا جوں جوں اس نے قربت بڑھائی میرے منہ سے میرے پیار کا نام ہی نکلتا گیا۔

اس کو بہت غصہ آ گیا پھر اس نے مجھے میرے ساتھ بہت برا سلوک کیا کہ جو میں بیان نہیں کر سکتی پھر اس نے دوسرے دن سے ہی پوچھنا شروع کر دیا کہ کون ہے وہ جس کے لیے تم ہر پل رو رہی ہو اور جس کی وجہ سے تم مجھے مسلسل اگنور کر رہی ہو۔ میں نے بتائے کہ انکار کر دیا میں نے اپنی زندگی کو بحال کرنے کی ٹھان لی مگر جیسے ہی رات ہوئی میرے شوہر کی قربت میں میرے منہ سے پھر وہی میرے پیار کا نام نکلتا۔

ایک دن رات کو میں سوتے میں سب کچھ بول گئی جو اس نے سن لیا تھا پھر کیا تھا تیسرے دن میں اور میرا شوہر اپنی بیٹی کے سامنے بظاہر بات چیت کر لیتے پھر رات کو وہ بیڈ پر سوتا اور میں فرش پر میں بظاہر تمہارا شوہر ہوں مگر تم سے میرا دل اچاٹ گیا ہے میں آج کے بعد تمہارے نزدیک نہیں آؤں گا کبھی بھی تمہارے منہ سے کسی اور کا نام نکلا ہے جو میں برداشت نہیں کر سکتا۔

میں نے بہت یقین دلایا کہ میں آج کے بعد کبھی اس کے بارے میں سوچوں گی بھی نہیں وہ بظاہر تو نارمل ہو جاتے مگر بات بات پر طعنے کتے ہیں میں ماں کے گھر جاتی تو وہ مجھ پر نظر رکھتا تھا میں پابندیوں میں گرفتار ہو گئی تھی میرا شوہر میرا نہ بن سکا میں نے بہت کوشش کی اپنی لائف کے ساتھ کمپور و مائز کیا کہ نہیں امراپ تمہارا نکاح ہو چکا ہے تم اپنے شوہر کی عزت ہو تمہیں اسی کے

گئی تھی میں نے بھی کہہ دیا کہ اگر میں تمہیں اتنی گندی نظر آتی ہوں تو مجھے چھوڑ کیوں نہیں دیتے میرا اتنا کہنا تھا کہ ایک زوردار پھڑ میرے منہ پر رسید کیا اور کہا کہ تم اگر میری نہیں ہو سکی تو میں تمہیں چھوڑ نہیں سکتا تمہارا خیال ہو گا کہ تم مجھ سے جان چھڑا کر اپنے عاشق کے ساتھ رنگ رلیاں مناؤ گی۔

خدا کے لیے چپ ہو جاؤ مانتی ہوں میں نے پیار کیا تھا بہت چاہتی تھی کسی کو میں نے آپ کی خاطر اسے چھوڑ دیا مجھے تو اب یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ اب کہاں ہے کس حال میں جی رہا ہے۔

تم بھی میری بات کان کھول کر سن لو میں تقریب ہی دوسری شادی کر رہا ہوں اور تمہیں چھوڑ دوں یہ تمہاری بھول ہے کس امر۔

مرنے کے بعد ہی تمہیں مجھ سے رہائی مل سکتی ہے قارئین میں بہت ٹوٹ چکی تھی میرے اندر بھی غموں کا طوفان تھا آخر کار وہ دن بھی آ گیا وہ ہوا جس کا مجھے ڈر تھا مجھ پر سوتن آگئی پھر کیا تھا غم تو پہلے دن سے ہی میرے نصیب میں لکھے جا چکے تھے اس کے بعد تو سلسلہ مزید بڑھ گیا۔

مجھے چاہا حد سے زیادہ پانہ سکی گرل اتنا نہ چاہتی تو شاید مل بھی جاتے

میری حسرت ہی رہی کہ میں ایک نہ ایک دن ان کو اپنا کر لوں گی ان کے دل میں جگہ بنا ہی لوں گی مگر یہ ساری کوششیں ناکام رہی جب گھر میں ان کی دوسری بیوی آگئی مجھے اور بھی زیادہ نظر انداز کیا جانے لگا یوں سمجھ لیجئے کہ جیسے میں ایک زندہ لاش بن کر رہ گئی تھی کوئی قدر نہ تھی میری مجھ سے اچھی تو گھر کی ملازمہ ہی تھی جس سے سب سیدھے منہ بات کر لیتے تھے وقت گزرتا رہا میری زندگی تو تباہ ہو چکی تھی اب جینے کی کوئی امید باقی نہ تھی۔

جب میرے شوہر نے دوسری شادی کر لی تو مجھے سچ میں اپنے پیار کی یاد آنے لگی اتنا ٹائم گزرنے کے بعد بھی میری جان کا ایک ایک لفظ جو اس نے مجھے پیار میں کہے تھے سب کچھ یاد ہے اب تو میں اور کمرہ اور میری تنہائی اور میرے پیار کی یادیں شروع شروع میں جب میں اپنے شوہر کو سوتن کے ساتھ دیکھتی تو مجھے بہت دکھ ہوتا تھا اور مجھے غصہ بھی آتا کہ اس کے لیے ان کے پاس اتنا پیار۔ وقت بڑا بے رحم ہوتا ہے سب کچھ سکھا دیتا ہے میں نے بھی صبر کرنا شروع کر دیا میرا وجود ایک سوکھے تنکے کی طرح ہو گیا تھا ہر وقت سوچنا اپنے ماضی کو اپنے بچپن کو اپنی شادی سے پہلے کی زندگی کو پھر جب ہم ملے تھے ان حسین پلوں کو مجھے آج بھی یاد ہے جب ہم سکینڈ ٹائم ملے تھے تو میں نے اپنی تین تصویریں اور دو کنکشن دیئے تھے اس امید پر کہ جب ہم دوبارہ ملیں گے تو ایک ہو جائیں گے۔

پتہ نہیں ایسا کیوں نہ ہوا تھا اب میں پہلے کی طرح نہ رہی تھی انسان پر جب دکھوں کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں تو وہ خود بھی نیچے دب جاتا ہے کچھ بھی باقی نہیں رہتا۔ آج دس سال ہو گئے ہیں میری سوتن سے دو بچے بھی پیدا ہو گئے ہیں۔

آپ ہی بتائیے قارئین اس میں میرا کیا قصور ہے میں نے اپنا پیار بھی قربان کر دیا اور میری زندگی میں آگے جا کر کیا ملا میں نے پیار ہی تو کیا تھا کتنی بڑی غلطی کی ہے میں نے اپنے پاؤں پر کلہاڑی مار کر۔

کاش میں اس وقت شاہ زیب کا ساتھ دیتی بھاگ جاتی اس کے ساتھ اور با اسے کہتی ہی نہ لیکن یہ سوچ کر ایسا کام نہیں کیا کہ ہم عزت دار لوگ ایسا نہیں کرتے جس سے ہمارے ماں باپ کی ناک کٹے انہوں نے تو اپنی طرف سے بہتر کیا

مگر جب آپ والے نے مقدر میں ہی یہ لکھ دیا تھا
تو اسے کون بٹلا سکتا ہے۔

کچھ پل بھی تو راحت کے نہ ملے مجھے سحر
گرل

باقی کی زندگی کیا خاک جنیں گے
قارئین میری ان تمام لوگوں سے
درخواست ہے کہ خدا کے لیے کسی کو اتنا نظر انداز
نہ کیا کرو غلطیاں تو انسان سے ہو ہی جاتی ہیں اگر
کوئی اعتراف کر لے تو اسے معاف کر دینا چاہئے

زندگی نام ہی کپور و مائز کا ہے جیسے کہ میں
نے کیا پھر بھی کچھ حاصل نہ ہوا اپنی اپنی قسمت
ہوتی ہے ضروری نہیں کہ ہر کسی کو وہ مل جائے جس
کی اس کو تمنا ہوتی ہے میں اور میرا پیارا ایک ساتھ
ہیں اور ایک ساتھ رہیں گے کیا ہوا جو ہم ساتھ نہیں
یادیں تو ساتھ ہیں ناں کچھ لمحے تو ہیں نا جو احساس
دلاتے ہیں میرے پیار آپ جہاں بھی ہو آپ کا
دامن خوشیوں سے بھر رہا ہے۔

اگر پہچانی آپ کی نظر سے گزرے تو جان
لینا کہ آپ دن جان کی زندگی کیا ہے۔
قارئین میرے حق میں دعا کرنا کیا پتہ کس
نیک بشر کی دعا قبول ہو جائے۔
ڈریم گرل جہلم۔

اک دعا گلناز کے نام
گل ناز جی میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ خوش
رہو آباد رہو خدا سارے جہاں کی خوشیاں آپ کو
دے میں ہر وقت دعا کرتا ہوں کہ اسے خدا گل ناز
کے زندگی میں کوئی دکھ نہ دینا گل کو ہر خوشی بن
مانگے ہی مل جائے اور میری زندگی بھی گل کو لگ
جائے گل کو ش رہے آباد رہے شاد رہے۔
محمد اشرف شریف دل چٹکی نکانہ صاحب

گل کے نام

سب تمہارے لیے
جان جاں یہ جہاں یہ زمیں آسماں
یہ میرے رات دن خاک ہیں تیرے بن
یہ میری زندگی دوستی دشمنی
راستے واسطے سب تمہارے لیے
سب تمہارے لیے
تم جو دیکھو تو میرے شب و روز کو
کوئی مطلب ملے

تم کو دیکھو تو میرے ہر حرف کو
کوئی رتبہ ملے کوئی منصب ملے
تم جو سوچو میرے واسطے کچھ بھی
میں ستاروں کو منہ میں بھر لاؤں گا
تم اگر ایک دن مجھ کو آواز دو
میں جہاں پر بھی ہوں لوٹ کر آؤں گا
یہ میرے جسم و جاں میرے شعر و سخن
میری تنہائیاں۔ بزم آرائیاں
سب تمہارے لیے۔ سب تمہارے لیے
محمد اشرف شریف دل چٹکی

جان سے پیاری گل ناز کے نام
جان جاں گل ناز میں تم سے بہت پیار کرتا
ہوں اور تمہیں حد سے زیادہ چاہتا ہوں تم سے عشق
کرتا ہوں میری کائنات تم ہو میری زندگی تم ہو۔
محمد اشرف شریف دل چٹکی

مجھے شکوہ ہے گل ناز سے
وہ پیار تو مجھ سے رتی ہے مگر ملنے کا وقت
نہیں دیتی۔

آئی مس یو۔ گل ناز۔
محمد اشرف شریف دل چٹکی نکانہ صاحب

کیا یہی پیار ہے

۔۔ تحریر۔ شاہد رضا۔ جڑانوالہ۔ 0345.4449256

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں ایک بار پھر آپ کی دھکی محفل میں ایک دھکی داستان کے ساتھ حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ آپ اس سٹوری کو پسند کریں گے اور اپنی قیمتی رائے ضرور دیں گے۔ قارئین محبت صرف امیروں کے لیے نہیں نہیں جی یہ دیکھا یاد ہے جو ہر قسم کی زمین میں آگ نکلتا ہے بشرطیکہ اسے احساسِ ناپانی اور غموں کی باڑ کی خاص ضرورت ہوتی ہے۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ کیا یہی پیار ہے۔ رکھا ہے یہ کہانی میرے ایک دوست ہے کہ پڑھ کر ضرور متاثر ہو جائے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت منظرِ اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا فرد ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ سے یہ کہ آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بھائی! میں آپ کی نظر کر رہا ہوں میرے دوست! بڑے پڑھنے کے بعد اپنی قیمتی رائے ضرور دلائیں گے۔ آئیے اسی کی زمین سنتے ہیں۔
میرا قارئین۔ نام صرف دو بھائی ہیں ماں جسے لوگ جنت سے مترادف کرتے ہیں کا سایہ رحمت سے بچپن سے ہی محروم ہو گیا تھا تو دوسری طرف والد نے بھی ہم نے عیسیٰ کی اختیار کر لی تھی زندگی ایک عجیب جی ڈگر پر چلنے لگی تھی میں بہت معصوم تھا قرب و حصار کی کوئی خبر نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے کیا نہیں۔

یہ کہانی میں آپ کی نظر کر رہا ہوں میرے دوست! بڑے پڑھنے کے بعد اپنی قیمتی رائے ضرور دلائیں گے۔ آئیے اسی کی زمین سنتے ہیں۔
میرا قارئین۔ نام صرف دو بھائی ہیں ماں جسے لوگ جنت سے مترادف کرتے ہیں کا سایہ رحمت سے بچپن سے ہی محروم ہو گیا تھا تو دوسری طرف والد نے بھی ہم نے عیسیٰ کی اختیار کر لی تھی زندگی ایک عجیب جی ڈگر پر چلنے لگی تھی میں بہت معصوم تھا قرب و حصار کی کوئی خبر نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے کیا نہیں۔

پھر خدا کو ہماری حالت زار پر رحم آ گیا بھائی کو ایک اچھا سا کام مل گیا بھائی نے دن رات محنت کر کے مجھے پڑھایا لکھایا زندگی کی ہر خواہش پوری کی میں نے بھی ان کی امیدوں پر پورا اترتے ہوئے تمام تعلیم مراحل عبور کرنے لگا یہاں تک کہ میں نے ایف اے ایتھے نمبروں سے پاس کر لیا۔

پھر میں نے پڑھنے کی مزید خواہش ظاہر کی تو بھائی نے میرا ایڈمیشن کروا دیا یہ ان دنوں کی بات ہے

مجھے اس کوسر پر سوار کرنے کی ضرورت نہیں تھی میں نے ہوا کے آوارہ جھونکے کی مانند اس واقعہ کو بھلا

پھر میں نے پڑھنے کی مزید خواہش ظاہر کی تو بھائی نے میرا ایڈمیشن کروا دیا یہ ان دنوں کی بات ہے

دیا تھارات کی سیاہ چادر کا ہر طرف راج تھارات کے
دس بج چکے تھے میں ابھی سونے ہی لگا تھا کہ اس نے
ایک مرتبہ پھر کال ملا دی میں نے کہا اب کیا ہے اس
نے مودبانہ لہجے میں سوری کہا اس لیے بولا کہ شاید
میری وجہ سے آپ پھر برٹ ہوتے ہوں میں نے کہا
نہیں نہیں آپ نے کچھ برائیاں کیا اور داد دی کہ اپنی
غلطی نہ ہونے کے باوجود بھی آپ نے سوری بولا اس
نے کہا مجھے اچھا نہیں لگتا کہ اس کا نیت میں کی ذی
روح کا دل میری وجہ سے دکھے اس سلسل کہ ساتھ
باتیں کرتی رہی اور میں بت کی مانند اسے سنتا رہا پھر
میرے سب پتوں کے اور میں نے اس سے اس کا نام
پوچھا اس نے کہا شکے دوستی میں اور ساتھ ہی اس
نے کال ڈراپ کر دی۔

میں نے ایک مرتبہ پھر کال ملا دی اور یہی بات
پھر دہرائی تو ابے ہاں سردی اور ساتھ ہی مجھے چند
شکایات یاد آئیں اس نے کہا کہ ابھی تجھ سے نہیں ہوا
تھرموجیا کی ویڈیو عبور نہیں کرنا اور سب سے اہم
بات اتنی تھک دھون دینے کی کوشش نہ کرنا میں نے اس
کی تمام باتیں قبول کر لیں پھر ہمارا رابطہ کٹ گیا میں
کاٹی دیا اس کے بارے میں سوچ بارات کا نجانے
وہ کون سا پھر تھا جب نیند کی دیوی مجھ پر چہر بان ہوئی
آج اتوار تھا میں کافی دیر تک سوچتا رہا کہ
کون سے آج چھٹی تھی جب میں اٹھا تو سب سے
پہلے موبائل چیک کیا موبائل پر میری دوست کا ایجن
ایم ایس آیا ہوا تھا جب میں نے اسے اوپن کیا تو وہ
ایک پھولوں کا خوبصورت گلدستہ تھا اور ساتھ مورنگ
وش کی گئی تھی میں نے رپلائی کیا تھینکس اور پھر فریش
ہونے کا بول کر موبائل ٹیبل پر رکھ دیا۔

ناشتے کے بعد میں نے اس سے کال کرنے کی
خوابش ظاہر کی تو اس نے کہا یہ ممکن نہیں لیکن میرے
بے حد اصرار کے آگے اس نے ہتھیار ڈال دیئے اور
کہا کہ دن میں صرف ایک بار بات ہوگی اور وہ بھی دو

منٹ تک محدود ہوگی میں نے کہا ٹھیک ہے اور ساتھ
ہی کال ملا دی اس نے مجھے اپنا نام لیلی بتایا آواز کے
ساتھ ساتھ اس کا نام بھی کافی حد تک پسند آیا یوں ہم
ایک دوسرے سے طرح طرح کے سوالات پوچھنے
لگے جب میں نے موبائل کی سکرین پر نظر دوڑائی تو
پانچ منٹ کال چل چکی تھی تو میں نے کال کاٹ دی۔

کال کے کٹتے ہی اس نے کال کر دی اور بولی
کیا ہوا میں نے کہا کہ آپ نے بولا تھا دو منٹ سے
زیادہ بات نہیں ہوئی تو میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کر
لی وہ ہنسنے لگی وہ ہنسنے ہوئے بہت اچھی لگ رہی تھی
یوں محسوس ہوا رہا تھا کہا جیسے کسی نے میرے کانوں
میں بہت سرور بخش دھن بھری ہو اس طرح ہماری
دوستی مضبوط ہوتی گئی اور ہم پھر آئے روز کھنٹوں
باتیں کرنے لگے۔

مجھے وہ کونسا نازک لمحہ تک جب وہ میرے
دل میں گھر کر گئی اور اس کا پیار سر چڑھ کر بولنے لگا اس
کے پیلے کہہ مجھ سے خفا ہو جائے اور ہم میں دوریوں
کا دور چلنے لگے یہی سوچ کر میں نے اپنے پیار کو دل
میں دبا دیا اور نظریہ مہ پر نہ لا رکھا۔

پھر ایک دن اس کی کال آئی تو میں نے
پوچھا کہ آپ کے محل میں میرا نمبر کس کے نام سے
سیو ہے تو اس نے کہا ڈرائیو کے نام سے وہ پھولوں
کی پٹھریوں کی طرح کھل کھلا کر ہنسنے لگی میں بہت
خوش ہوا مجھے ڈرتا کہ شاید میرا نام اس کو اچھا نہیں
لگے گا اس نے نام کی وجہ پوچھی تو میں نے بتایا کہ میں
یوں کے آپ مجھے اچھی لگی تو آپ کی آواز آپ کی
باتیں کرنے کا انداز سب بہت اچھے ہیں۔

پھر اس نے کہا ٹھیک ہے وہ بھی خوش خوش لگ
رہی تھی میں نے موقعہ نفیست جانا اور اسے کہہ ہی دیا
کہ مجھے آپ سے پیار ہو گیا ہے میں آپ سے بہت
پیار کرتا ہوں ایسا پیار جو بے لوث اور پانی کی طرح
صاف ہے۔ اسے لگا جیسے میں نے اس سے مذاق کر

رہا ہوں اس نے میرے الفاظ کوئی اہمیت نہ دی اور میری بات ہنسی میں اڑاتے ہوئے ٹاپک چھیچ کر دیا میں اندر ہی اندر جلتا رہا پھر اظہار محبت نہ کر سکا اب پھر زخم کھانے کی مجھے میں ہمت نہیں رہی تھی معمول کے مطابق ہماری باتیں ہوتی رہیں۔

وقت پتنگ کی طرح اڑتا رہا یہاں تک کہ ایک دن اس نے خود کہہ دیا کہ شاید مجھے آپ سے پیار ہو رہا مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا دل بار بار یہی الفاظ سننے کے لیے بیتاب ہو رہا تھا اور میرے پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہے تھے میں نے کہا پلیز پھر کہنا تو وہ ہنسنے لگی اور کال کال دی کال کٹنے کے فوراً بعد اس کا ایس ایم ایس آیا جسے میں نے بڑی بے چینی سے کھول کر دیکھا آئی لو یو۔ تحریر تھی جس کو میں سننے کے لیے بے چین تھا۔

پھر اس نے کال کی اور اپنے پیار کی یقین دہانی کرواتے ہوئے بولی کہ اگر میری شادی ہو گئی تو صرف آپ سے ورنہ کس سے نہیں مجھے اپنی قسمت پر بہت ناز ہو رہا تھا میں بہت خوش تھا جسے چاہا وہ پالیا مجھے اپنی منزل بہت قریب نظر آنے لگی

پھر ایک دن اس نے کہا کہ میں آج آپ کے شہر آتا ہے اور آپ مجھے ضرور دیکھنے آؤ گے اندھے کو کیا چاہئے دو آنکھیں میرے پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ دن کا ایک بج رہا تھا میں گھر آیا تیار ہوا اور شہر کی طرف گاڑی سفر ہوا ابھی آدھا گھنٹہ سفر طے ہوا تھا کہ بانیک اچانک بند ہو گئی اور چلنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی میں کافی پریشان ہو گیا اس کے بار بار ایس ایم ایس آرہے تھے کہ جلدی آؤ۔

دوستو بتانا چلوں کہ شہر اور گاؤں کا درمیانی فاصلہ پینتیس کلومیٹر کے لگ بھگ تھا اور دور دور تک کسی بھی قسم کی کوئی دکان نظر نہیں آرہی تھی جس سے میں بانیک ٹھیک کروالیتا پھر ایک جگہ سے میں نے بانیک ٹھیک کروائی اور پھر سے اپنا سفر جاری کر دیا اس

نے کال کی تو میں نے بتایا کہ بس بس منت تک پہنچنے والا ہوں۔ شہر پہنچ کر میں نے اس کا نمبر ملایا تو اس نے بولا کہ فلاں جگہ پر جلدی آؤ وہ ہمارے شہر کا اک مشہور پارک تھا میں نے وہاں پہنچ کر رابطہ کیا لیکن وہ نہ آئی اور بولا دوسری جگہ پر آؤ مطلوبہ جگہ پر پہنچ کر میں نے رابطہ کیا تو وہ پھر بھی نہ آئی وہ اپنی کزن کے ساتھ آئی تھی میں نے کہا اپنی گاڑی کا نمبر بتاؤ میں آجاتا ہوں لیکن اس نے نابتایا اور کہا ٹھہرو میں آرہی ہوں میں اس کا ویٹ کرتا رہا وہ اس بجگہ بھی نہ آئی تب میرے نمبر پر اس کا ایس ایم ایس آیا اب کوئی رشتہ نہیں اور کال کاٹ دی۔

پھر میں نے فوراً کال کی لیکن اس نے نہ اٹھائی میں کافی دیر کالیں کرتا رہا ناکامی کا سامنہ کرنا پڑا پھر میں ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ شام کو واپس چلا گیا رہ رہ کر اس کی یاد آنے لگی لیکن ایک وہ تھی کہ پل میں ہمیں بیگانہ کر دیا تھا دو دن لگاتار میں نے اسے کالیں کیں تیسرے دن اس نے کال اٹھائی اور میں نے کہا کہ میرے سے کیا غلطی ہو گئی ہے جس پر آپ نے اتنی بڑی سزا دے رہی ہو اس نے کہا کہ مجھے بھول جاؤ اب میں آپ کی نہیں ہو سکتی لیکن میں نے اسے ایک بار پھر راضی کر لیا اور ہم پھر سے پہلے کی طرح ایک دوسرے سے پیار کرنے لگے ہمارا ہر دن عید اور ہر رات شب برات کی مانند لگے لگا۔

ایک بار پھر اس نے مجھے شہر ملنے کے لیے بولا میں پھر شہر چلا گیا دوستو بتا چلوں ان دنوں میں گھر رہتا تھا کیوں کہ کالج سے تمام سٹوڈنٹس فری کر دیئے گئے تھے اور ان دنوں میں گھر پر ہی امتحان کی تیاری کر رہا تھا اس نے کہا کہ میں نے صرف آپ کو دیکھنا ہے تو میں نے ہاں کر دی لیکن میں نے وجہ ضرور پوچھی اس نے کہا کہ کوئی وجہ نہیں ہے میں نے اسے کافی مجبور کیا لیکن اس نے نانا کی رٹ اگائے رکھی آخر میں نے چپ سادھ لی۔

میں پچھلے دو گھنٹوں سے اس کافی بے چینی سے
ویٹ کر رہا تھا ہر شہر میں ایک مشہور ہسپتال تھا اس نے
مجھے وہاں آنے کا بولا وہ اکیلی نہیں تھی وہ اپنی آنٹی کے
ساتھ آئی ہوئی تھی میں ہسپتال میں داخل ہوا تو تب
اس نے ایس ایم ایس کیا کہ میں نے آپ کو دیکھ لیا
ہے اب ایسا کرو اپنی اک تصویر مجھے دیتے جاؤ میں
نے کہا وہ جیسے اس نے ایک چھوٹی سی بچی کو میرے
پاس بھیجا میں نے اسے تصویر دے دی بچی تصویر
لے کر اندر چلی گئی پھر اس نے میسج کیا کہ شکریہ تصویر
مل گئی ہے میں نے ایک بار پھر اسے باہر آنے کا
اصرار کیا لیکن وہ نہ مل سکی میں نے کہا ٹھیک ہے میں کافی
دور جاتا ہوں سو میں جا رہا ہوں اس نے کہا نہیں ابھی
ٹھوڑا رو میں رک گیا میں وہاں کافی دیر بیٹھا رہا پھر میں
نے کہا اب میں چھتا ہوں اس نے کہا ٹھیک ہے پھر
میں گھر واپس آ گیا شام کو میں نے اسے کالی کی اس کا
لہجہ بولنا سنا تھا میں نے پوچھا میری تصویر یہی تھی
اس نے کہا بہت ہی اچھی ہے اس نے کہا کہ آپ کو
ایک بات بتانی ہے جس سے شاید آپ کو بہت زیادہ
دھک ہوگا میں نے کہا بتاؤ تو سہی کیا بات بتانی ہے
میرے ہاتھ کا نپ رے تھے میں بہت ڈر سا گیا تھا
جب ان کے پاس ملنے کی غرض سے گئی تو اس نے
مجھے ایک سونے کی انگلی اور ایک ہار پہنا دیا میں اس
کے اس عمل سے حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی میں
نے پوچھا کہ یہ سب کیا ہے تو سب نے ایک زبان ہو
کر بتایا کہ آپ کی منگنی آپ کے کزن کے ساتھ کر دی
گئی ہے وہ یہ سب ایسے بتا رہی تھی جیسے ایک معصوم سنا
بچہ استاء کو اپنا سبق سنا رہا ہو تب میں رونے لگا مرے
تمام خواب ٹوٹ چکے تھے میں برباد ہو چکا تھا۔ اک وہ
تھی کہ اسے کچھ بھی نہیں ہوا تھا میں نے اپنے حواس
قبو میں کرتے ہوئے اسے پوچھا کہ آپ کو کچھ نہیں
ہوا تو اس نے جو جواب دیا میرے نزدیک ایم بم کے
مترادف تھا بالکل بھی نہیں مجھے کیا ہونا تھا پھر اس نے

کہا سمجھ نہیں آرہی اور کال بند کر دی۔
میرا دل کہیں نہیں لگ رہا تھا مجھے اس کی باتیں
سن کو بہت دکھ ہو رہا تھا مجھے اس کے لیے ہوئے
وعدے رہ رہ کر یاد آ رہے تھے دل کے ہاتھوں مجبور ہو
کر پھر کال کر دی اس نے بیگانہ کے سے سچے میں کہا
جی کیا ہے اب تو میں نے کہا کہ اس شادی سے آپ کو
خوشی ہے تو اس نے کہا ہاں بہت زیادہ خوش ہوں مجھے
یہ سن کر ایک مرتبہ پھر رونا آ گیا پھر میں نے پوچھا کہ
کیا آپ مجھ سے پیار نہیں کرتی اس نے کہا کیا بالکل
نہیں اس نے کہا میری شادی میں لازمی آنا اور کال
بند کر دی۔ دوسرے دن جب پھر سے اس سے بات
ہوئی تو اس نے کہا آئندہ مجھے کال یا کسی قسم کا رابطہ نہ
کرنا میں اپنے کزن کے ساتھ پیار کرتی ہوں سب انتہا
کرتی ہوں۔ میں نے کہا جو پیار آپ نے مجھ سے کیا
تھا وہ سب دھوکہ تھا اس نے کہا کہ مجھے کچھ نہیں پتا
مجھے بھول جاؤ میں بس اپنے کزن کو چاہتی ہوں چاہتی
تھی اور اب ہماری شادی ہو چکی تو آپ بھی ضرور آنا
میں بھلاؤ گئے ہوئے دل کے ساتھ اس کی شادی میں
کیسے جاؤں

وہ سنا اس بے وفا کو آج بھی بہت یاد کرتا ہوں
اور اس کی یادوں میں رونا اب مشغلہ بن چکا ہے اس
نے ہمیں ٹھکرا دیا لیکن ہم پھر بھی اسے دعا میں دیتے
ہیں کہ خدا اسے اتنی خوشی دے کہ اس سے سمیٹ نہ
جائے۔ معزز قارئین سب اجازت جانتا ہوں اپنی
قیمتی رائے سے ضرور نو زئیے گا،

کوشش سے امیر بر نظر نہیں آتی
تیری قسمت سنو توئی نظر نہیں آتی
ہونہ جاؤ کہیں تم نا امید جہاں
آگے بڑھ کر رومی جستجو نظر نہیں آتی
عبدالجبار رومی چوبنگ لاہور

دل خون کے آنسو روتا ہے

تحریر۔ انتظار حسین ساقی۔ تانڈلیا نوالہ۔ 0300.6012594

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں ایک بار پھر ایک کہانی کے ساتھ حاضر ہوا ہوں امید کرتا ہوں کہ یہ کہانی بھی سب کے دلوں پر
ایک زخم چھوڑ جائے گی یہ ایک ایسی کہانی ہے کہ اگر آپ پڑھ لو گے تو پوری زندگی یہ کہانی آپ کے دماغ
میں رکنے لگتی رہے گی اور آپ کو ایک نصیحت ملے گی کہ کبھی بھی اپنی اولاد کے ساتھ نا انصافی نہ کرو کیوں کہ
اسی اولاد کی خاطر انسان بہت کچھ کر جاتا ہے اور جب اس اولاد کی خوشیوں کی باری آتی ہے تو ہم اپنی انا کو
لے کر بیٹھ جاتے ہیں اور اپنی اولاد کی خوشیوں کے دشمن بن جاتے ہیں اور وہ اولاد ہمیشہ کے لیے ہم جیسے
ماں باپ کو چھوڑ کر چلی جاتی ہے میں نے اس کہانی کا نام دل خون کے آنسو روتا ہے رکھا ہے۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

دنیا میں بسبب بھی کوئی حادثہ ہوتا ہے
دل میرا خون کے آنسو روتا ہے
اک شخص ساری دنیا ختم نہیں ہوتی
مگر اک شخص ساری دنیا ہوتا ہے
قارئین دل خون کے آنسو روتا ہے کب دل
تکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے دل ٹکڑی
کرچی ہو جاتا ہے دل کے اندر بیٹھا ہوا انسان
دھڑکن مار مار کر روتا میں کرتا ہے دل کے اندر ٹوٹ
پھوٹ کا سلسلہ جاری رہتا ہے دل روز بہت کچھ
سوچتا ہے مگر پھر بے بس ہو جاتا ہے معاشرے کے
آگے حالات کے آگے میرا جب ان واقعات کو دیکھتا
ہے تو دل خون کے آنسو روتا ہے۔

بسبب بھی معاشرے میں ایسے منظر میری
آنکھوں کے سامنے ہوں تو دل دکھتا ہے دل روتا ہے
آنکھوں سے پانی کی جگہ خون بہتا ہے وہ کون سے
حالات ہیں جب کوئی دیکھ کر میرا دل خون کے آنسو
روتا ہے کیسے کب اور کہاں کہاں بسبب شہر کے کسی
مشہور سڑک کے ٹریفک اشارے پر بہت سی لمبی لمبی
گاڑی کھڑی ہوتی ہیں اور اشارے پر کھڑے چھوٹے
چھوٹے بچے پھولوں کے بنے ہوئے گجرے ایک
ایک گاڑی کے پاس جاتے ہیں اور کہتے ہیں گجرے
لے لو بابو جگرے لے لو میڈم جگرے۔ لے لو بھائی جان
بہت افسوس ہوتا ہے اس وقت مجھے کتنے پیارے
اور خوبصورت چہرے ہیں پھولوں جیسے چہرے ہیں
پھولوں کی طرح کے بچے ہیں پھولوں سے زیادہ
خوبصورت وہ بچے ہیں جو پھولوں کو بیچ کر اپنے
خاندان کا سہارا ہوتے ہیں۔
بھی ہم نے غور کیا ان معصوم بچوں کے ہاتھوں
میں وہ گجرے کتنے خوبصورت لگتے ہیں مگر قسمت کی
کیسی ستم ظریفی ہے کہ وہ بچے کبھی وہ گجرے پہن
نہیں سکتے بہت دل روتا ہے دل خون کے آنسو اس
وقت بھی روتا ہے۔



جب دسمبر کی ٹھنھرتی راتوں میں جب اتنی سردی ہوتی ہے کہ خون برفاب بن جاتے ہیں تو ان برفاب رتوں میں ایک بچہ گرم اندے بچ رہا ہوتا ہے کتنی افسوس کی بات ہے کہ وہ بچہ سردی سے تو کانپ رہا ہوتا ہے مگر دوسروں کو سردی ختم کرنے کے لیے گرم گرم اندے دیتا ہے وہ کتنا بد بخت ہوتا ہے کہ ایک اندا خود نہیں کھا سکتا کیونکہ اس نے اپنے مالک کو حساب دینا ہوتا ہے۔

جب دیکھتا ہوں تو بہت افسوس ہوتا ہے پھر جب اس بچہ کو دیکھتا ہوں جب کسی چائے کے بوتل میں ٹیبل صاف کرتا ہے اور اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے چائے پیش کرتا ہے اور کئی چائے کا سپ ٹوٹ جائے کسی ٹھوکرے کو پھر اس بوتل کا مالک اس کو ایک زوردار تھپس بھی رسید کرتا ہے تب دل خون کے سوروتا ہے پھر میرا دل اس وقت دھکتا ہے جب ایک بڑھی میں کوئی بچہ ہوتا ہے اور اس کو دھکا لگا لڑکی لگا رہی ہوتی اور ساتھ ساتھ وہ بھیک بھی مانگ رہی ہوتی بہت دل دکھتا ہے۔

جب پارکوں میں جوان لڑکیاں نقاب اوڑھ کر لوگوں سے بھیک مانگتی ہیں بہت افسوس ہوتا ہے جب کوئی ہوا کی جیسی درندے کی ہوس کا نشانہ بنتی ہے بہت افسوس ہوتا ہے جب گلیوں کو چوں بازاروں میں نام فروشی ہوتی ہے بہت افسوس ہوتا ہے جب جسم فروشی جیسے گھناؤنے دھندے میں عزت کی تنزیل کی جاتی ہے بہت افسوس ہوتا ہے جب کوئی لڑکی بہت سارے لوگوں کے سامنے رقص کرتی اور پھر اپنے فن پر ناز کرتی ہے بہت افسوس ہوتا ہے۔

اس معروف دور میں کسی کے پاس اتنا نام نہیں ہے کہ وہ کسی کا حال تک پوچھ لے ہمارے ادھر ادھر س قسم کی نجائے کتنی کہانیاں اور جہم لیتی ہیں گرجم نے کبھی ان پر غور نہیں کیا ہے اور نہ ہی کبھی ان کی طرف توجہ سی ہے۔

قارئین میں نے ایک کالم لکھا تھا جس کے لیے میں چاہتا تھا کہ میں اپنے کالم کو اس کے ارد گرد کو اپنے آنکھوں کے سامنے دیکھوں اور پھر آنکھوں مجھے ویسے ہی بہت مزہ آتا ہے جب میں کسی سنووری کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آنکھوں میں اپنے کالم کی سچائی کے لیے اپنے شہر شہر کی برگلی ہر جگہ پر گیا جہاں پر مجھے جانا تھا۔

مڑکوں پہ بازاروں میں گلیوں میں پارکوں میں سکولوں میں ہسپتالوں میں مسجدوں میں مندروں میں گرجہ میں گھروں میں گوردواروں میں سردی میں ٹھنھرتے بچے بھی دیکھے۔ بھیک مانگتی مائیں بھی دیکھی ہیں بے آبرو ہوتی بہنیں بھی دیکھی ہیں ان کی داستانیں بھی سنی ہیں۔

مجھے بہت افسوس ہوا یہ جان کر مگر جس سنووری نے مجھے خون کے آنسو رولا ہے جس کی وجہ سے میرا دل ٹوٹ گیا وہ کہانی آج تک میں نے پہلے نہ دیکھی نہ سنی تھی اور نہ ہی پڑھی ہے جس بات کی وجہ سے میرا دل خون کے آنسو روتا ہے میں آپ کی خدمت میں حاضر کرتا ہوں۔

اس سنووری کے لیے مجھے سارا دن شہر کی خاک چھانی پڑی تھی ہر جگہ گیا مگر مجھے سب سے زیادہ جس بات نے متاثر کیا جس کی وجہ سے میں اس سنووری کا نام ہی دل خون کے آنسو روتا ہے رکھا ہے وہ کچھ یوں تھی۔

ہمارے شہر میں ایک اولڈ ہاؤس ہے وہاں یہ سب سارے بزرگ لوگ ہوتے ہیں جب میں بزرگ مرد اور بزرگ عورتیں بھی ہوتی ہیں میں اپنے کالم کی تکمیل کے لیے اولڈ ہاؤس گیا وہاں پردہ لوگ ہوتے ہیں جس کا کوئی وارث نہ ہو اور حکومت اور پرائیویٹ ادارے ان کی کفالت کرتے ہیں اولڈ ہاؤس ان کے کھانے پینے کے ساتھ ان کی ضروریات زندگی کو بھی پورا کرتے ہیں۔

تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھا بھی نہیں
میرا نام بارون ہے اور میں ایک شہر میں رہتا تھا
میرا ایک اچھا سا اور بہت ہی خوبصورت سا خاندان تھا
میری بیوی بھی میری اولاد بھی میرے تین بیٹے اور دو
بہنیاں تھیں ہماری اپنی زمین بھی ہم زمیندار تھے بہت
کچھ دیا ہوا تھا خدا نے ہمیں نوکر چاکر گازی گھر سب
کچھ دیا ہوا تھا۔

ہم بہت امیر تھے میں نے اپنے بیٹوں کی
شادیاں کر دی اور ساتھ اپنی بڑی بیٹی کی بھی شادی کر
دی تھی اپنے اپنے گھر میں سب ہی خوش تھے سب
اچھی خوشگوار زندگی گزار رہے تھے ان کے بچے تھے جو
نانا جان دادا جان اور اپنی دادی کو دادی جان کہتے تھے
بہت پیارے بچے تھے وہ جب بیمار سے ملتے تو ساری
کائنات کے غم بھول جاتا تھا۔

زندگی بہت ہی خوشگوار گزر رہی تھی سب بچوں
کی شادیاں کر دیں تھیں بس اب صرف ایک بیٹی کی
شادی کرنا باقی تھی میری سب سے چھوٹی بیٹی بھی گھر
میں سب سے لاڈلی تھی سب بہن بھائی اس سے پیار
کرتے تھے وہ سب کی جان تھی پڑھتی تھی بہت ذہین
تھی اور قابل تھی اس کا نام مہوش تھا مہوش کی شادی
کرنا رہتی تھی میرا دل چاہتا تھا کہ ایک بیٹی کی شادی کر
کے یہ فرض ادا کر دوں کیوں کہ مہوش کی بات اس کے
کزن سے چل رہی تھی۔

مہوش اور علمدار بچپن سے اکٹھے کھیلتے رہے تو
مہوش کی بات پکی ہو گئی مہوش اور علمدار دونوں ایک
دوسرے کو پسند کرتے تھے دونوں میں بہت پیار تھا
کیوں کہ ساتھ ساتھ تو گھر تھے ہر وقت بھی ادھر بھی
ادھر بس سوچ رہے تھے کہ مہوش کی شادی کر دیں مگر وہ
بھی تعلیم حاصل کر رہی تھی کیوں کہ مہوش کو تعلیم حاصل
کرنے کا بہت ہی بلکہ جنون کی حد تک شوق تھا اور وہ
ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی تھی۔

مہوش پورے خاندان میں اپنی زبان کی وجہ

کچھ لوگ تو بے وارث ہوتے ہیں اور قابل رحم
بھی ہوتے ہیں جہاں یہ جاتے ہیں کچھ لوگ اپنی
اولاد کی وجہ سے وہاں پر آتے ہیں مثلاً کسی بیٹے نے
اپنی بیوی کی وجہ سے اپنے والدین کو گھر سے نکال دیا
اور پھر وہ ہمیشہ کے لیے مختلف شہروں کے اولاد ہاؤس
میں آ جاتے ہیں۔

ایک ایسی سنوری میرے شہر کے اولاد ہاؤس کی
جو مجھے ملی وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔

میں اولاد ہاؤس گیا تو وہاں کی انتظامیہ سے ملا
میر نے ان کو اپنا پریس کارڈ دکھایا اور بتایا کہ میں ایک
صحافی ہوں میرا تعلق میڈیا سے ہے تو مجھے انہوں نے
اجازت دے دی اس اولاد ہاؤس کے اندر جانے کی
اولاد ہاؤس کے اندر مجھے بہت افسوس ہوا کہ کہیں یہ
کوئی بوڑھی ماں بیٹھی ہوئی ہے اور نہیں یہ کوئی بوڑھا
اپ میں چلتا چلتا ایک اسے شخص سے پاس رکھا جس کی
مراسی سال تک ہوگی اس کے ہاتھ بھی کانپ رہے
تھے اس کے سر کے سارے بال سفید تھے۔ میں اس
کے پاس بیٹھ گیا اور کہا۔

انکل جی آپ کے ساتھ ایسا کیا ہوا ہے کہ آپ
اس اولاد ہاؤس میں آ گئے ہیں کیا آپ کی اولاد نہیں
ہے آپ کی بیٹی بیٹا آپ کی بیوی آپ کے بہن بھائی
آپ کے رشتے دار ایسی کیا مجبوری تھی کہ آپ ادھر
آ گئے ہیں۔

اس نے انکل نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اپنی
کہانی کچھ یوں سنائی آئی آپ بھی میرے ساتھ اس
اولاد ہاؤس میں اس اسی سالہ شخص کی دکھ بھری داستان
سنئے ہیں۔

میں نے روکا بھی نہیں اور وہ ٹھہرا بھی نہیں
حادثہ کیا تھا جسے دل سے بھلایا بھی نہیں
جانے والوں کو کہاں روک سکا ہے کوئی
تم چلے ہو تو کوئی روکنے والا بھی نہیں
وہ تو صدیوں کا سفر کر کے یہاں پہنچا تھا

سے اور اپنے اخلاق کی وجہ سے ہر دل عزیز تھی مہوش کی شادی کے دن جیسے جیسے قریب آتے جا رہے تھے مہوش خاموش خاموش رہتی تھی اور کبھی کبھی سی رہنے لگی تھی ہر وقت اپنے کمرے کے اندر ہی رہتی تھی کسی سے کچھ بات نہیں کرتی تھی بس ضرورت کے مطابق ہی بات کرتی تھی۔

مہوش کی وجہ سے سارے گھر میں رونق تھی اور وہ ہنس چب چب اور اداس اداس رہنے لگی تھی پھر ایک دن ہم مہوش کو شہر ایک ڈاکٹر کے پاس لے گئے ڈاکٹر نے چند منٹ میں ٹیسٹ لکھ کر دیئے ہم نے وہ کرائے مگر ڈاکٹر کی بات سن کر میرے پاس سے زمین نکل گئی ڈاکٹر نے بتایا تھا۔

مہوش کے دل کے جو وال ہوتے ہیں وہ بند ہیں کبھی چل پڑتے ہیں کبھی رک جاتے ہیں اور جب رک جاتے ہیں تو اس کی حالت ٹھیک نہیں ہوتی ڈاکٹر نے کہا کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے میں آپ کو دو ای لکھ دیتا ہوں انشاء اللہ بہت جلد ٹھیک ہو جائے گی مگر آپ لوگوں سے درخواست ہے کہ اس کو زیادہ سے زیادہ خوش رکھو۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ یہ جتنی خوش رہے گی اتنا ہی جلدی ٹھیک ہو جائے گی۔

ہم نے اپنی جان سے بھی زیادہ اس کو دھیان سے رکھا تھا اس کی ہر خواہش کو پورا کیا اس کو ہر طرح سے خوش رکھنے کی کوشش بھی کی اور ساتھ یہ بھی کہا کہ بنی مہوش تم اگر شادی نہیں کرنا چاہتی تو ہم مجبور نہیں کریں گے۔

مہوش بہت خوش ہوئی تھی مہوش کے دل کے وال بند ہو جاتے ہیں جب اس کے بچپن کے کزن نے سنا تو اس نے بجائے مہوش کو تسلی دینے کے اس نے منہ موڑ لیا وہ سرکاری ملازم تھا اس نے مہوش کو بیمار سمجھ کر اس سے بات کرنا چھوڑ دی تھی۔ ہمارے گھر آنا جانا چھوڑ دیا تھا۔

مہوش کو اس بات کا بہت دکھ ہوا کہ جس کے

ساتھ میری شادی ہونا تھی جس کے ساتھ اس نے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں تھی وعدے کیے تھے سب ایک دم ہی بھول گیا ہے صرف اس وجہ سے کہ میرے دل کے وال بند ہو جاتے ہیں میں بیمار ہوں میری زندگی کا چراغ کسی وقت بھی گل ہو سکتا ہے مہوش کو ایک بہت بڑا سانحہ درپیش آیا کیسی محبت تھی یہ جس نے زندگی بھر ساتھ نبھانے کا وعدہ کیا تھا جو مہوش سے محبت کے دعوے کرتے کرتے زمین آسمان کی قلابیں ملا دیتا تھا ایک دم سے ہی بدل گیا ایک دم نظریں پھیر لیں ایک دم بدل گیا۔

ہم سے بدل گیا وہ نگاہیں تو کیا ہوا زندہ ہیں کتنے لوگ محبت کیے بغیر

مہوش اس کی بے وفائی کو برداشت نہ کر پائی اور اس کی طبیعت اور بھی خراب ہونے لگی وہ دنوں میں صدیوں کی بیمار رہنے لگی نہ کچھ کھاتی نہ پیتی کسی سے بات تک نہیں کرتی تھی مہوش نے سکول کالج سب کچھ چھوڑ دیا تھا میں اس بیٹی کا باپ تھا میں بہت پریشان ہوتا تھا کہ میرے پاس سب کچھ ہے مگر میں مہوش کے لیے خوشیاں کہاں سے تلاش کر کے لاؤں میں مہوش کے آگے بے بس تھا۔

مہوش بس ایک زندہ لاش بن کر رہ گئی تھی اس کی صورت سے خوف آنے لگا ابھی مہوش پورے گھر پورے خاندان میں خوبصورت تھی آج مہوش پورے خاندان میں بد صورت بن گئی تھی پھر زندگی نے ایک موڑ لیا مہوش کو رسالے ڈائجسٹ پڑھنے کا بہت شوق تھا اس نے ڈائجسٹ پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ دل کی مریضہ تھی اس لیے میں نے اس کو کبھی کسی بات سے نہیں روکا تھا وہ جو کہتی میں کر دیتا کیوں کہ ہمارا مقصد صرف اور صرف اس کو خوش رکھنا تھا اور زندہ دیکھنا تھا مہوش اپنے کزن کی بے وفائی کو بھول کر پھر زندگی کی طرف لوٹنے لگی آہستہ آہستہ اس کی زندگی میں پھر بہار آنے لگی تھی مہوش ہنسنے لگی کھیلنے لگی

مسکرا نے لگی زندگی کو انجوائے کرنے لگی۔

مہوش نے سب غم بھول کر ایک نئی زندگی کا آغاز کیا تھا مہوش کی خوشی اور مسکراہٹ صرف اس وجہ سے پھر لوٹ کر آئی تھی کہ مہوش جو سالہ بڑھتی تھی اس میں کسی رائٹر کی اس نے سنواری پڑھی تھی اس سے بات کی اس کو اپنی زندگی کی کہانی بتائی تو اس رائٹر نے نجانے کیسا کمال کیا کہ مہوش ہر وقت مسکرا نے لگی بہت خوش تھی اس کا کمال شخص نے اس کے اندر ایک ایسی زندگی کو شامل کر دیا تھا کہ وہ لگتی ہی نہیں کہ اس کو کچھ ہوا بھی تھا۔

ہم ہفتہ مہوش کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتے تھے چیک اپ کے لیے اور ساتھ دوائی بھی لیتے تھے مگر اس بار جب ہم گئے تو ہماری خوشی کی انتہا نہیں رہی تھی کیوں کہ ڈاکٹر نے کہہ دیا تھا اب تو یہ پہلے سے بہتر ہیں آپ اس کا اسی طرح ہی خوش و خرم رہیں یہ بہت جلدی ٹھیک ہو جائے گی۔

ہم بہت خوش تھے کہ مہوش کی زندگی دوبارہ لوٹ آ گئی ہے مہوش جس رائٹر سے بات کرتی تھی وہ بہت اچھا انسان تھا اس نے مہوش کو بتایا کہ زندگی ایک بار ملتی ہے اس کو بھول جاؤ کیوں کہ زندگی کسی ایک شخص سے ختم نہیں ہو جاتی دنیا میں ابھی بھی بہت سے اچھے انسان ہیں محبت کرنے والے انسان ہیں اس عظیم انسان نے مہوش کو بتایا کہ آپ سے محبت کرنے والے کتنے لوگ ہیں آپ کے بہن بھائی آپ کے امی ابو سب آپ سے بہت پیار کرتے ہیں تم خوش رہا کرو۔

مہوش اس سے روز بات کرتی تھی اور پھر آہستہ آہستہ مہوش سب گھر والوں سے اس رائٹر کی بات بھی کروائی تھی وہ رائٹر سچ میں ایک اچھا اور سچا انسان تھا اس کی باتوں سے شرافت اور انسانیت کی خوشبو آتی تھی سارے گھر والے اس سے بات کرتے تھے وہ سب کو اچھا لگتا تھا وہ باتیں بھی اچھی کرتا تھا مگر ہم

سب کو وہ اچھا اس لیے لگتا تھا کہ اس کی وجہ سے ہماری بیٹی کو ایک نئی زندگی ملی تھی نئی زندگی کی بہار آئی تھی مہوش آہستہ آہستہ ٹھیک ہوئے لگی اب تو وہ اتنی اچھی ہوئی تھی کہ کبھی بھی خود ہی گاڑی لے کر شہر چلی جاتی تھی ہم نے اس کو تمام رپورٹ اور ٹیسٹ کروائے ڈاکٹر نے بھی کہہ دیا کہ اب ان کو کوئی بھی مسئلہ نہیں ہے بس اس کا اتنا خیال رکھنا بھی یہ اداس نہ ہونے پائے یہ خوش رہے گی تو زندہ رہے گی اگر یہ اداس ہوگئی تو یہ اس کی موت ہوگی اس وجہ سے ہم سب مہوش کو خوش رکھتے تھے۔

دل میں بہت ساری خواہشات تھیں مگر وہ ہم اس سے کہہ نہیں سکتے تھے میں چاہتا تھا کہ مہوش پہلے والے تمام دکھ کو بھول جائے اور ایک نئی زندگی کا آغاز کرے میری دلی خواہش تھی کہ مہوش کی شادی ہو جائے اور وہ اپنے گھر کی ہو جائے میں اس کی خوشیاں اپنی آنکھوں سے دیکھا چاہتا تھا میں سارے جہاں کی خوشیاں اس کے قدموں پہ نبھا کر لانا چاہتا تھا مگر مسئلہ یہ تھا کہ وہ شادی کے لیے راضی نہ تھی میں چاہتا تھا کہ اس کی جس سے بھی شادی ہو جائے وہ شخص اس کے ناز خرمے اٹھائے اس کو صرف خوش رکھے کبھی اداس نہ ہونے دے میں کسی بھی اچھے سے اچھے لڑکے سے اس کی شادی کرنا چاہتا تھا میں اس کو اپنے گھر کی رکھ لوں گھر داماد بنا کر کیوں کہ میں اپنی بیٹی کی خوشی اور زندگی چاہتا تھا۔

زندگی نے ایک اور موڑ لیا زندگی میں طوفان یوں آیا کہ میرے رشتہ دار تھا جس کا نام ڈاکٹر عمران تھا اس کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے تھے اس کی عورت اس کی بیوی بیمار ہوئی اس کو دل کا ایٹک ہوا اور وہ اس دنیا فانی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چل بسی اس کے بعد ڈاکٹر عمران بہت امیر ترین تھا اور شہر کا بہت مشہور ڈاکٹر تھا اس کے بچوں کو سنبھالنے والا کوئی نہ تھا ڈاکٹر عمران نے چند رشتہ داروں کو میرے گھر میں بھیجا مہوش کے

رشتے کے لیے پہلے تو مجھے بہت عجیب سا لگا تھا پھر سوچا کہ ڈاکٹر عمران امیر ہے گھر ہے بنگلہ ہے گاڑی ہے سب کچھ ہے اور سب سے بڑی بات کہ مہرے پاس میری آنکھوں کے سامنے ہے میں نے رشتے کے لیے ہاں کر دی۔

یوں میری بیٹی کا رشتہ ہو گیا سب گھر والوں اور خاندان کے سامنے طے پایا گیا اور پھر وہ دن بھی آ گیا جب بارے رشتہ داروں کے سامنے مہوش کا نکاح ہو گیا اور رخصتی بعد میں ہونی تھی ڈاکٹر عمران بہت ہی اچھا انسان تھا مگر فرق اتنا تھا کہ اس کے پانچ بچے تھے اس کی عمر زیادہ تھی اور مہوش تو ابھی اکیس سال کی تھی مہوش نے مجھے کچھ نہ کہا نہ کہا کہ میں شادی کرتی ہوں نہ کہا کہ نہیں کرتی ہوں بس میرے فیصلے کو چپ چاپ قبول کر لیا۔

آہستہ آہستہ پھر مہوش کی طبیعت خراب ہونے لگی پھر ڈاکٹر کے پاس گئے تو ڈاکٹر نے صاف کہہ دیا کہ آپ نے اس کو کوئی بہت بڑا دکھ دیا ہے جس کی وجہ سے اس کی طبیعت خراب ہو گئی ہے مجھے اس وقت بہت افسوس ہوا کہ مجھے مہوش سے اس کا نکاح کرتے وقت ضرور پوچھ لینا چاہئے تھا رائے ضرور لینی تھی مگر اب کیا ہو سکتا تھا میں اپنے خاندان میں زبان دے چکا تھا مجھے مہوش کی شادی کا فیصلہ کرتے وقت ضرور سوچنا چاہئے تھا ضرور مہوش کی رضا مندی لینی چاہئے تھی مگر میں نے اپنے خاندان اور اپنے سارے رشتہ داروں کے لیے اپنی امانت کے لیے اپنی خاندانی عزت کے لیے اور معاشرے میں اپنے خاندان میں اپنی ناک اونچی کرنے کے لیے مہوش کی زندگی کا فیصلہ کر دیا مہوش مشرقی لڑکی تھی اپنے باپ کے فیصلے کے آگے نا نہیں کر سکی بس چپ چاپ اپنے باپ کے خاندانی عزت و احترام کے خاطر ڈاکٹر عمران سے نکاح کر لیا۔

مجھے اپنے فیصلے پر بہت افسوس ہوتا ہے کیا ہو سکتا

ہے میں سب کے سامنے زبان دے چکا تھا میری ناک رہ جائے گی خاندان میں میرا مقام رہے گا میری عزت میری شان و شوکت برقرار رہے گی میری بیٹی مہوش نے میری عزت کی خاطر یہ زہر کا گھونٹ بھی پی لیا تھا۔

مہوش کی اچھی بھلی زندگی گزر رہی تھی وہ بہت خوش تھی مگر ڈاکٹر عمران سے نکاح کے بعد اس کی طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی اور وہ پھر سے بیمار ہونے لگی بہت علاج کروایا مگر وہ ٹھیک ہی نہیں ہوتی تھی پھر ایک دن میں نے مہوش کی امی یعنی اپنی بیگم سے کہا کہ تم مہوش سے بہت پیار سے پوچھو کہ بیٹی آپ کو کیا مسئلہ ہے آپ اتنی اداس اداس کیوں رہتی ہو میری بیگم اور مہوش کی امی نے اس سے ایک دن پوچھ لیا کہ بیٹی مہوش آپ کو کیا ہو گیا ہے تم اتنی پریشان کیوں رہتی ہو مہوش نے اپنی امی کے گلے پٹ لٹی اور اونچا اونچا رونا شروع کر دیا اور کہا۔

امی جان آپ نے جس شخص سے میرا نکاح کیا ہے اس کی عمر پچاس سال ہے، اور میری عمر امی جان میری عمر کی اس کی بڑی بیٹی ہے اس کے اتنے بچے ہیں اس کی بیٹی میری کلاس کیلو ہے امی جان آپ مجھے خوش رکھنا چاہتے ہیں ناں تو یہ کیسی خوشی ہے ایک بوڑھے آدمی کے ساتھ جو پہلے سے شادی شدہ ہے اس شخص کے ساتھ میری زندگی جوڑنا چاہتے ہیں امی جان ذرا خود سوچیں اس انسان کے ساتھ میں کیسے خوش رہ پاؤں گی جس کو میرا دل و دماغ تسلیم نہیں کرتا امی جان میں اس پچاس سال بوڑھے کے ساتھ شادی نہیں کرتا چاہتی وہ مجھے ایب آنکھ نہیں بھاتا مجھے اس انسان سے نفرت ہے میں اس کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی امی جان ہر لڑکی کے خواب ہوتے ہیں میرے خواب تو پہلے سے ہی چکنا چور ہو چکے ہیں اب میری زندگی کو تو مت کرچی کرچی کر لیں پلینز امی جان میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں آپ میری اس

ڈاکٹر سے شادی نہ کریں میں شادی نہیں کرنا چاہتی
بس تم ڈاکٹر عمران اور اس کے گھر والوں سے کہہ دیں
مجھے شادی نہیں کرنی۔

جب مہوش کی امی اور میری بیگم نے یہ ساری
باتیں مجھے بتائیں تو مجھے بہت افسوس ہوا کہ میں نے
کیا کر دیا ہے جس کی خوشیاں تلاش کرتا تھا اس کے
لیے وہ خرید کر دے چکا ہوں ادھر میری بیٹی کی خوشی کا
مسئلہ تھا مرنے کیلئے نہ کرتا کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا ادھر ڈاکٹر
عمران اور اس کے خاندان والوں نے زور دے رکھا
ہے کہ آپ جلدی سے جلدی مہوش کی رخصتی کر کے
دیں ڈاکٹر عمران کو جلدی بھی شادی کی اور مہوش کو یہ
شادی پسند نہ تھی رور وہ پوچھتے کہ شادی کی کون سی
تاریخ رکھیں ڈاکٹر عمران چاہتا تھا کہ انتہائی سادگی
سے ہم چند لوگ برات آئیں اور مہوش کو دلہن بنا کر
لے جائیں مگر مہوش تھی کہ کسی قیمت پر شادی کے لیے
تیار نہ ہو اگر میں مہوش کا رشتہ ڈاکٹر عمران کو ناپسند تھا تو
خاندان میں میری ناک کٹ جاتی اپنی ناک اوپچی
رکھنے کے لیے میں نے شادی کے لیے ہاں کر دی اور
شادی کی تاریخ بھی دے دی۔

دل بہت پریشان تھا کہ نجانے کیا ہوگا مہوش
ڈاکٹر عمران سے کسی صورت بھی شادی کے لیے راضی
نہ تھی اور نہ ڈاکٹر عمران اس کو پسند کرتا تھا کیوں کہ اس
کی عمر زیادہ تھی مجھے اس بات کا احساس تھا کہ مہوش
اور ڈاکٹر عمران کا کوئی جوڑ نہیں تھا ایک دن میں نے
ہمت کر کے اور خود ہی مہوش سے بات کی بیٹی میں
چاہتا ہوں کہ تم ہمیشہ خوش رہو ڈاکٹر عمران اپنا رشتہ دار
ہے سب کچھ ہے اس کے پاس دولت ہے گاڑی ہے
بنگلہ ہے نوکر ہیں ساری زندگی آرام سے سکون سے
گزارو گی سارے لوگ خاندان والے سب آپ کی
عزت کریں گے مہوش نے پہلی بار مجھے کہا تھا۔
پاپا میں ڈاکٹر عمران سے شادی نہیں کر سکتی
میں اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتی جو انسان مجھے پسند

ہی نہیں ہے اس کے ساتھ شادی کا بندھن کیسے قائم کیا
جاسکتا ہے اس کی بڑی بیٹی میری ہم عمر ہے میری عمر کی
سے ڈاکٹر کو شرم نہیں آتی مجھ سے شادی کرتے ہوئے
پاپا اگر آپ میری خوشی چاہتے ہو تو ڈاکٹر عمران سے
میرا رشتہ توڑ دو جس کی وجہ سے مجھے دوبارہ زندگی ملی
ہے جس کی وجہ سے میں مسکراتی ہوں مجھے وہ رائٹر پسند
ہے اچھا لگتا ہے وہ جو بھی ہے جیسا بھی ہے مجھے پسند
ہے۔

میری حیرت کی انتہا ہو گئی جب مہوش نے یہ بتایا
کہ وہ ڈاکٹر عمران سے شادی نہیں کرنا چاہتی بلکہ
رسالہ ڈائجسٹ کے رائٹر سے شادی کرنا چاہتی ہے یہ
ایک اور مشکل بات سامنے آگئی ہم مہوش کے آگے
بے بس تھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جائے میں
بہت پریشان تھا اب کیا کیا جائے۔

اس رائٹر کیا کیا پتہ تھا ہو کون ہے کہاں رہتا ہے
کیا کرتا ہے کیاں کہ ہم سب اس کی بھی بات تو
کرتے تھے مگر کبھی اس قسم کا سوال نہیں پوچھا تھا جب
اس کا پتا کیا تو وہ لاہور کا رہنے والا تھا اور مگر وہ ہمارے
خاندان کے مطابق نہیں تھا وہ بہت عام انسان تھا مگر
وہ اچھا انسان تھا بہت بڑھا لکھا تھا مگر وہ ایک غریب
سے خاندان سے تعلق رکھتا تھا وہ اک عام سی جاب
کرتا تھا میں نہیں چاہتا تھا کہ میری بیٹی کو شادی کے
بعد کسی چیز کی کمی ہو جس نے مہوش کی امی کو کہا

بیگم صاحبہ مہوش کو پیار سے سمجھا دو مہوش کی
شادی رائٹر سے بھی نہیں ہو سکتی شادی ہوگی تو صرف
اور صرف ڈاکٹر عمران سے اور کسی سے نہیں ہوگی۔ میں
مہوش بیٹی کو اپنی جان سے بھی زیادہ پیار کرتا ہوں اس
کا مطلب یہ نہیں کہ وہ جو کہتی جائے میں کرتا جاؤں
میں نے جو فیصلہ کر دیا ہے بس مہوش کی شادی اب
بہت جلد ہو جائے اور ہاں آج کے بعد مہوش سے یہ
بھی کہہ دینا کہ اس رائٹر سے کبھی فون پر بات نہ کرے
ورنہ۔۔۔

بوڑھے انسان کو میرے لیے جیون سا تھی بنا دیا
وہ یہ باتیں کرتی کرتی روتی ہوئی اپنی امی کے
گلے لگ گئی اور کہا امی جان مرنے کے بعد مجھے معاف
رہ دینا تم بھی پایا جان تھی۔

مہوش کی امی جان نے مہوش کو بہت سمجھایا کہ
مہوش بیٹی ایسا نہیں کہتے جی، مگر والے آپ کی بہتری
کے لیے سب کچھ کر رہے ہیں انشاء اللہ تم بہت جلدی
ٹھیک ہو جاؤ گی مگر اس پہ کچھ اثر نہ تھا۔

مہوش جو ہمیشہ ہنستی مسکراتی تھی ایک دم چپ ہو
گئی کھانا پینا چھوڑ دیا بس اپنے کمرے میں رہنے لگی وہ
چند دنوں میں صدیوں کی بیمار لگنے لگی تھی وہ کسی سے
کوئی بات نہیں کرتی تھی ادھر شادی کی گھڑی آئی اور
وہ گھڑی بھی آگئی جب مہوش کو دلہن بنا دیا گیا تھا اور
مہوش کی رخصتی ہو گئی اور مہوش ڈاکٹر عمران کی دلہن بن
کر عمران کے گھر میں چلی گئی۔

جب صبح ہوئی تو ایک بہت بری خبر سننے کو ملی کہ
مہوش اب اس دنیا میں نہیں رہی یہ خبر سننے ہی میرے
لیے پورے خاندان کو لیے ایک قیامت کی خبر تھی سب
لوگ آنسوؤں میں ڈوبے تھے سب لوگ آنسو بہا رہے تھے
ہم سب سمجھ رہے تھے کہ اس نے خودکشی کی ہے۔ مگر
ڈاکٹر عمران نے بتایا کہ وہ خودکشی سے نہیں بلکہ ہارٹ
ایٹک ہوا تھا اور سرگئی ڈاکٹر نے بتایا کہ ایک اتنا سخت
تھا کہ مہوش سنبھل ہی نہ پائی تھی اور اس دنیا سے ہمیشہ
کے لیے چلی گئی۔

مہوش کی موت کی وجہ سے پورے خاندان میں
صرف ماتم چھپی ہوئی تھی ہر طرف بین ہو رہے تھے
اس نے ابھی تک عروسی لباس پہنا ہوا تھا ادھر پھر
آہوں اور سسکیوں میں مہوش کو سپرد خاک کر دیا گیا
اس کے قبروں پہ پھولوں کے ڈھیر لگ گئے تھے جو
خاندان والوں نے ڈالے تھے مہوش کی قبر پہ پھولوں
کی چادریں پھولوں کی پیتیاں اتنی خوبصورت لگ رہی
تھیں کہ قبر کی مٹی نظر نہیں آرہی تھی صرف اور صرف

مہوش کی امی نے جب مہوش کو میری باتیں
بتائیں تو وہ بہت روئی اتنا روئی کی اپنی امی جان کے
گلے لگ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر روئی مہوش نے اپنی
امی سے بہت منتیں کیں اس کے آگے ہاتھ جوڑے
پلیز ان جان آپ ابو سے کہیں کہ میری شادی ڈاکٹر
عمران سے نہ کریں میری شادی اس راکٹر سے کر دیں
میں جس کو پسند کرتی ہوں

مگر میں نے مہوش کی اور اس کی ماں کی ایک نہ
سنی میں نے ڈاکٹر عمران سے شادی کی تاریخ بھی
طے کر دی ہمارے گھر میں شادی کی تیاری ہونے لگی
ادھر ڈاکٹر عمران کے گھر میں بھی شادی کی تیاری
ہونے لگی۔

مہوش نے شادی سے پہلے ایک دن اپنی امی
سے کہہ دیا تھا کہ میری جان میری باتیں غور سے سن
لیں میں نے آپ کے خاندان والوں کو گھر والوں
سے کہہ دیا کہ میں شادی نہیں کرنی مگر میرے والد
صاحب میری شادی کرنا چاہتے ہیں مگر یاد رکھنا میری
اس گھر سے ڈولی تو اٹھے گی مگر ڈاکٹر عمران کے گھر میرا
جنازہ ہی جائے گا میں خودکشی کو لوں گی میں مر تو سکتی
ہوں مگر ڈاکٹر عمران کے گھر میں کبھی دلہن نہیں بن کر
جاؤں گی آپ سب لوگوں کو میں بتا رہی ہوں میری
ڈولی کی جگہ میرا جنازہ ہی اٹھے گا میں جیتے جی یہ زہر
نہیں پی سکتی میرے مرنے کے بعد آپ لوگوں کی
خاندان میں بہت عزت ہوگی اور آپ لوگوں کی ناک
بھی اچھی ہوگی اور پایا جان کی زبان کا بھرم بھی رہ
جائے گا تم میری شادی کی نہیں میرے جنازے کی
تیاری کرو میرا عری جوڑا نہ بناؤ میرا کفن تیار کرو والو
میرے ہاتھوں پہ مہندی کی جگہ میرا خون ہوگا میری
شادی پہ خوشی کے گیتوں کے ساتھ میری شادی پر ماتم
ہوگا بین ہوں گے میرے مرنے کے بعد آپ کو
احساس ہوگا کہ میری خوشی کیا ہے میری خوشی کے لیے
آپ یک بہت بڑے انسان کو ٹکرا دیا ہے اور ایک

پھول ہی پھول تھے اور پھولوں کے ڈھیر میں ایسا لگتا تھا جیسے مہوش دلہن بنی ہوئی بیٹی ہو پھولوں کے ہار پہن کر۔ مہوش کے چلے جانے کے بعد زندگی بہت بور ہو گئی تھی نسبت افسوس ہوا کہ کاش میں اپنی بیٹی کی بات مان جاتا اس کی خوشی کے لیے اس کی پسند سے اس رائٹر سے اس کی شادی کروا دیتا جس کی وجہ سے وہ خوش تھی س کو وہ زندگی جانتی تھی۔

میری آنکھوں پر اپنے خاندان کی اور جھوٹی شان و شوکت کی پٹی بندھی ہوئی تھی میں نے اپنے اور اپنی مہوش کے اوپر ظلم کیا تھا ایسا ظلم جس کا بدلہ مجھے اس دنیا میں چکانا ہوگا مہوش کے چلے جانے کے بعد مجھے بھی ایک پل کے لیے بھی سکون نہیں ملا تھا ایک رات میں سویا ہوا تو میری بیٹی مہوش میرے خواب میں آئی اور میرے سامنے کھڑی ہو کر کہنے لگی

پاپا جان اب تو آپ خوش ہیں ناں آپ کی عزت رہ گئی آپ کے معاشرے میں ناک تو بچ گئی ہے ناں پاپا جان آپ خوش رہنا۔

مجھے یقین نہیں آتی تھی اور میری آنکھوں سے کیسے دور چلی گئی تھی مہوش کی امی مجھ سے بات نہیں کرتی تھی صرف اس لیے کہ تم نے مہوش کی بات نہیں مانی تھی وہ ہر وقت مجھے طعنے اور الزام دیتی رہتی تھی کہ مہوش کے قاتل تم ہو تم نے اپنے غلط فیصلے کی وجہ سے میری بیٹی کی جان لی ہے میں تم کو کبھی معاف نہیں کروں گی خاندان میں جب آہستہ آہستہ سب لوگوں کو پتا چلا تو سب مجھے کوسنے لگے تھے مہوش کی موت کا ذمہ دار ٹھہراتے تھے لوگ مجھ سے بات نہیں کرتے تھے میں آئینہ نہیں دیکھ سکتا تھا مجھے اپنے آپ سے نفرت ہو گئی ہے اور پھر ایک دن میں سب کو چھوڑ کر اس اولڈ ہاؤس میں آ گیا میں نے کسی کو نہیں بتایا کہ میں کہاں ہوں میں اپنی زندگی کے جو بچے ہوئے دن ہیں ایسے ہی گزارا چاہتا ہوں۔

اس اولڈ ہاؤس میں بہت سارے لوگوں نے

مجھ سے پوچھا۔

آپ کیوں یہاں آئے ہیں

میں نے کسی کو بھی نہیں بتایا اب آپ کو اس لیے بتا رہا ہوں کہ لوگ پڑھیں اور میرے حق میں دعا کریں کہ مجھے کچھ سکون ملے میں آرام سے مر سکوں میری تمام لوگوں سے باتوں بندھ کر اپیل ہے کہ جو بھی فیصلہ کرو سوچ مجھ کو خاص کر اپنے بچوں کی زندگی کا فیصلہ بہت پیارا اور بڑی محبت کے ساتھ کرنا بچوں کی خوشیاں ہی اصل زندگی ہوتی ہیں اگر ہمارے بچے خوش ہیں تو ہم بھی خوش ہیں اگر وہ نہیں تو ہماری عزت دولت شہرت شان و شوکت کس کام کی سب کچھ دولت ہی نہیں ہوتا انسان کی قسمت کا بھی بڑا ہاتھ ہوتا ہے مجھ سے گھر والوں کی زمانے والوں کی اور وہاں پہ مہوش کی وہ تمام چیزیں برداشت نہیں ہوتی اس لیے میں ان سب سے دور آ گیا ہوں مگر مجھے چین ایک پل بھی نہیں آیا آخر پر میں ایک درخواست کروں گا کہ وہ رائٹر جس سے میری بیٹی محبت کرتی تھی اگر کبھی وہ یہ کہانی پڑھے تو مجھ سے رابطہ ضرور کرے ضرور ملے مجھے اس گوشدست سے انتظار کر رہا ہوں۔

جی قارئین یہ تھی اولڈ ہاؤس میں اس بزرگ کی کہانی جو میں نے بڑی محنت اور لکھن سے آپ لوگوں کی خدمت میں پیش کی ہے امید ہے پسند آئے گی وہ لوگ جو کوئی رائے کوں مشورہ دینا چاہتے ہوں تو وہ فون یا ایس ایم ایس کر سکتے ہیں ان کے بات اس بزرگ تک پہنچ جائے گی۔

قارئین میں تو اپنے کالم کی تکمیل کے لیے گیا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ مجھے وہاں سے ایک بہت دکھ بھری داستان ملے گی میرا مقصد صرف اور صرف دکھی دلوں کی خدمت کرنا ہے بس جس کو یہ سنواری یہ حقیقی داستان پسند آئے تو مجھے اپنی رائے سے ضرور اور دعاؤں میں ضرور یاد رکھنا مجھے اپنے دوستوں سے کچھ نہیں چاہئے۔

برباد محبت کی داستان

تحریر۔ ماہ نور کنول۔ آزاد کشمیر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں ایک کہانی سے ساتھ برباد محبت کی داستان حاضر ہوئی ہوں امید کرتی ہوں کہ قارئین کو بہت پسند آئے گی اور یہ کہانی ان بہنوں اور بیٹیوں کے لیے ہے جو اپنے ماں باپ کی عزت کو خاک میں ملا کر خود بھی اسی خاک میں بھلتی رہتی ہیں اور دنیا سے رسوائی کا داغ ان کے ماتھے پر ہمیشہ کے لیے لگ جاتا ہے اور وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتیں یہ کہانی بھی اسی ہی ایک لڑکی ہے جس کا نام میں نے۔ برباد محبت کی داستان رکھا ہے اگر ادارہ بدلنا چاہے تو بدل بھی سکتا ہے اور امید ہے کہ میری یہ کہانی جلد ہی منظر عام پر آئے گی اور بہت سی بہنوں بیٹیاں اس سے عبرت حاصل کریں گی
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹریڈ منہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

نہ جانے دنیا میں وفا کیوں نہیں ہے اپنے
بیگانے کیوں بن جاتے ہیں اپنی خوشیوں کی
خاطر دوسروں کو دکھ کیوں دیتے ہیں دکھ اگر غیر دیں تو
بھر بھی اتنا غم نہیں ہوتا مجھے جی کسی اپنے نے ہی اپنا بنا
کر لوٹ لیا ہے جیسے میں نے اپنا سب کچھ سمجھا ہر راز
بنایا اس کی خاطر کیا کیا نہیں کیا۔

میرا نام صائم ہے میں آزاد کشمیر میں پیدا ہوا ہوں
میرا بچپن خوشیاں منائیں گئیں میں اپنے
والدین کی اکلوتی اولاد ہوں۔ جب میں پانچ سال کا
ہوا تو مجھے سکول میں داخل کر دیا گیا مجھے پڑھنے کا بے
حد شوق تھا میں روزانہ سکول جاتا اور دل لگا کر پڑھتا
تھا وقت گزرنے کے ساتھ میں بڑا ہوتا گیا اور جب
میں ایف اے میں تھا تو محبت سے انجان تھا لیکن نہ
چاہتے ہوئے بھی مجھے ایک لڑکی سے پیار ہو گیا اس
وقت میرے دکھوں کی شروعات ہوئی تھی وہ میری
کزن بھی میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا تو دیکھتا

یہ رہ گیا تھا۔ اس کا نام صدف تھا اسے بھی مجھ سے
پیار تھا مگر وہ اظہار نہیں کرتی تھی گھنٹوں وہ فون پر مجھ
سے باتیں کرتی رہتی تھی اور رفتہ رفتہ میری اس سے
دوستی ہوئی اور پھر وہ دوستی پیار میں بدل گئی میں بہت
خوش تھا کیوں کہ میں پہلے ہی اس کا دیوانہ تھا اور مجھے
میری محبت مل گئی تھی میری خوشی کی کوئی اتہانہ تھی ہم
دونوں ایک دوسرے کو جنون کی حد تک چاہنے لگے
تھے ہم ایک پل بھی ایک دوسرے کے بغیر بڑی مشکل
سے گزارتے تھے۔
تو محبت بھی عجیب شے بناتی ہے یار
تیرے بندے تیرے حضور روتے ہیں کسی اور
کے لیے۔
میرا ایک پل بھی اس کی یادوں کے بغیر نہیں
گزرتا تھا میں اس کی یادوں میں پاگل ہوتا جا رہا تھا
اس کی دیوانگی کی حد یہ تھی۔
ایک دن میں ان کے گھر گیا اور یہ دیکھ کر حیران



رہ گیا وہ خاموش بیٹھی تھی اور میری تصویریں اس کے ارد گرد گھری پڑی تھیں اتنی گہری سوچ میں مبتلا تھی سے میرے آنے کا پتہ بھی نہ چلا میں جا کر اس کے پاس بیٹھ گیا اور آہستہ آہستہ سے پوچھا۔

کیا بات ہے صدف آپ اتنی پریشان کیوں ہو یہ کیا حال بنایا ہوا ہے۔

صائم آپ۔۔ آپ کب آئے صدف نے کہا۔ میں حیران رہ گیا میں انہی آیا ہوں۔۔ چچا جان نے کہا ہے دراصل میں چچا جان سے ملنے آیا ہوں۔

وہ کسی کام سے باہر گئے ہیں آپ بیٹھیں میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔ یہ کہہ کر صدف چلی گئی کچھ دیر بعد جب وہ آئی تو میں نے پوچھا۔

صدف میں آپ سے اکیلے میں ملنا چاہتا ہوں کیا آپ مجھے مل سکتی ہو

صدف نے صاف انکار کر دیا لیکن میرے بار بار اصرار پر آخر اس نے ہاں کر دی اور کہنے لگی۔

میں گھر سے باہر گیا رہ بکے آپ سے ملوں گی آپ آجانا

میں ان کے گھر کی طرف گیا رہ بکے گیا تو وہ پہلے سے ہی میری منتظر تھی ہم بہت دیر پیار کی باتیں کرتے رہے ہم نے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں اس نے مجھے یقین دلایا کہ وہ میرے علاوہ کسی اور سے پیار نہیں کرے گی۔

صدف مجھ سے پوچھنے لگی کہ صائم آپ مجھے چھوڑ تو نہیں دو گے میری آنکھیں نم ہو گئیں اور میں نے صدف سے کہا سنو۔

میرے دیدہ و تر کو محبت ہو گئی تم سے

کسی گہرے سمندر کو محبت ہو گئی تم سے

بھلے وہ چاندنی شب ہو یا فصل گل کی رنگینی

میرے ہر اک منظر کو محبت ہو گئی تم سے

خدا جانے اس شغل کا کیا ہوگا انجام

دل نا شاد و مضطرب کو محبت ہو گئی تم سے

کسی لمحے اگر تم کو محبت ہو گئی ہم سے

تو سمجھ لینا مقدر کو محبت ہو گئی تم سے

وہ جس کو اپنی بھی ذات کی تمنا نہ تھی

سنو ایسے پتھر کو محبت ہو گئی تم سے

نہیں جاتی تمہارے قرب کی خوشبو نہیں جاتی

میرے اجر سے گلشن کو محبت ہو گئی تم سے

کسی صورت اب یہ اشک تھم نہیں سکتے

میری آنکھوں کے ساگر کو محبت ہو گئی تم سے

میں نے صدف سے کہا میں نے پیار نہ کرنے

کی قسم کھائی تھی اگر تمہارا دیدار نہ ہوتا ہم عہد پر قائم نہ

رہتے میں تم کو کبھی بھی نہیں چھوڑوں گا میں آج اپنے

پیار کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھے موت آجائے گی لیکن

میں کبھی بھی کسی اور کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھوں گا

میں پہلے بھی تمہارا تھا آج بھی تمہارا ہی ہوں اور کل

بھی تمہارا ہی رہوں گا میری زندگی تیری امانت ہے

میرا دل تیری یادوں کا مرکز ہے۔

پھر میں واپس آ گیا کچھ دیر امی ابو کے ساتھ

باتیں کی اور پھر اپنے کمرے میں چلا گیا کچھ دیر پڑھتا

رہا پھر بارہ بجے سونے کے لیے اٹھا اور سوچا کہ کیوں

نہ صدف سے بات کر لوں صدف کا نمبر ٹرائی کی

صدف نے اٹینڈ کرتے ہی ایک شعر سنایا۔

تیرے بنا کتنی نہیں ہیں یہ میری راتیں

دیکھو آنسوؤں کی ہونٹیں ہیں برساتیں

کیسے ہو صائم اس نے اداس لہجے میں کہا

میں ٹھیک ہوں تم کیوں اداس ہو خیریت میں

نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔

بس کیا کروں تیرے بنا دل اک پل بھی نہیں لگتا

مجھے سکون ہی نہیں ہے میں از کر آپ کے پاس آنا

چاہتی ہوں مگر مجبوری ہے۔

کیا کروں میرا لہجہ یہی حال ہے مگر کیا کیا

جاسکتا ہے

دوسرے دن میں صدف کے گھر گیا اتفاق سے وہ گھر پر ایکی ہی تھی میں نے اسے سلام کیا اور بیٹھ گیا وہ بھی بیٹھی رہی مگر آج وہ خاموش تھی کچھ بھی نہ بولی آخر میں نے اس کی خاموشی کو توڑا

صدف کیا سوچ رہی ہو آپ۔

صدف نے کہا صائم مجھے ڈر لگتا ہے

میں نے کہا اس بات کا ڈر۔

وہ کہنے لگی مجھے ڈر لگتا ہے کہ کہیں آپ مجھے بھول

تو نہیں جاؤ۔ گے

اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ میں نے اپنا ہاتھ اس

کے منہ پر رکھ دیا اور کہا۔

کوئی اچھی سی سزا دو مجھے

چلو ایسا کرو اک بد عادی مجھے

تم کو بھول جاؤں تو موت آجائے

دل کی گہرائی سے دعا دو مجھے

تو اس کی آنکھیں نم ہوئیں پچھ دیں بعد چچا جان

اور آنٹی بھی آگئے ساتھ مل کر دو پہر کا کھانا کھایا اور نماز

پڑھنے چلا گا نماز پڑھنے کے بعد میں واپس گھر چلا آیا

اب میرا رزلٹ بھی آچکا تھا میں نے ایف اے اچھے

نمبروں سے پاس کر لیا تھا آگے پڑھنے کو میرا دل نہیں

کرتا تھا لیکن پھر سب کے اصرار پر مجھے جھلنا پڑا اور

بی اے میں داخلہ لیا۔

خیر آہستہ آہستہ وقت گزرتا گیا اور ہماری محبت

پر دان چڑھتی رہی کسی کو کچھ پتہ نہ چلا ہماری یہ حالت

ہو گئی کہ جب تک ہم ایک دوسرے کو دیکھ نہیں لیتے

ہمیں چین ہی نہیں آتا تھا ہم ایک دوسرے سے بہت

پیار کرتے تھے ہم جنون کی حد تک ایک دوسرے کو

چاہتے تھے۔

کچھ دنوں بعد اس کے بھائی کی شادی تھی

اور پھر میں روز جاتا کام وغیرہ کرواتا اور واپس آ جاتا

شادی کے دن میں کمرے کی سینک کر رہا تھا کہ ایک

انجان لڑکی کمرے میں آئی۔

اسلام علیکم اس نے سلام بلایا۔

میں نے وعلیکم السلام کہا

میرا نام نازو ہے۔

جی مجھے صائم کہتے ہیں

صائم آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہو

یہ آپ کیا کہہ رہی ہو۔ میں نے کہا میں کسی اور

سے محبت کرتا ہوں اور اس کے علاوہ میں کسی اور کا

سوچنا بھی گناہ سمجھتا ہوں

پر میں آپ سے محبت کرتی ہوں اس نے اتنا ہی

کہا کہ صدف بھی آگئی۔

ارے ارم آپ۔ آج وہ بہت ہی خوبصورت

لگ رہی تھی بات مت کرنا مجھ سے اس نے غصے سے

کہا اور باہر نکل گئی میں بھی اس کے پیچھے ہی نکلا باہر

لوگ تھے اور میں کچھ کہہ نہ سکا میرا وہ دن بہت بے

چینی سے گزرا صدف نظر نہ آئی دوسرے دن میں گھر

جانے لگا تھا کہ صدف نظر آگئی میں اس کے پاس گیا

اور پوچھا۔

میرے ہاتھ ناراض ہو

اس نے کوئی جواب نہ دیا اور چل دی تو میں نے

اس کا بازو پکڑ لیا اور کہا مجھے اتنا بتا دو کہ میرا کیا قصور

ہے جس کی وجہ سے تم ناراض ہو مجھ سے کیوں مجھے اتنی

بڑی سزا دے رہی ہو بتاؤ کیوں ناراض ہو۔

میں ناراض کیوں نہ ہوں اس نازش کی بچی کے

پاس۔

ارے یار تم اس وجہ سے ناراض ہو میرا اس کے

ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے میں نے کہا آج جو تم نے مجھ

سے پوچھا ہے میں بتاتا ہوں جو کسی شجر کا سائے سے

تعلق ہو جو کسی روح کا بدن سے جو کسی آنکھوں کا

روشنی سے تم سے بھی میرا وہی تعلق ہے۔

میں صدف سے کہتا رہا اور اس کی آنکھوں سے

آنسو بہتے رہے پھر اپنے گھر چلا آیا تھا اور بہت دن

تک صدف کے گھر نہیں جا سکا صدف نے بھی کال کرنا گوارہ نہ کیا میں نے سوچا شاید وہ میرے نا جانے کی وجہ سے ایسا کر رہی ہو۔

ایک دن میں کام سے فارغ ہو کر صدف کے گھر چلا گیا صدف کا رویہ بھی کچھ بدلہ ہوا تھا وہ سیدھی طرح سے بات ہی نہ کر رہی تھی میں تقریباً دو تین دن ان کے گھر رہا۔

ایک دن ان کے گھر ایک لڑکا آیا صدف سے میں نے پوچھا کون ہے یہ لڑکا صدف نے کہا یہ میری خالہ کو بیٹا ہے۔

اس نے میں پوچھ جان نے مجھے بلایا اس سے ملو یہ میری بہن کا بیٹا ہے اسد

میں نے اسے سلام کیا اور واپس اپنے گھر چلا آیا تھوڑی دیر کے بعد وہ لڑکا میرے پاس آیا اور کہنے لگا اگر آپ برا نہ منائیں تو کہیں باہر چلیں میں نے کہا کہ ٹھیک ہے۔

ہم باہر چلے گئے وہ میرا ایک اچھا دوست بن گیا پھر ہم ہر روز باہر جاتے۔ ایک دن اس نے کہا۔

صائم اک بات پوچھوں برا تو نہیں مانو گے میں نے کہا نہیں یار

اس نے کہا۔ صدف سے پیار کرتے ہو۔

میں نے کہا یہ کیسی باتیں کر رہے ہو آپ

اس نے کہا مجھے محسوس ہوا ہے

اس کے مسلسل اصرار پر میں نے سب کچھ اسے

بتا دیا اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے جنہیں وہ روکنے

میں ناکام ہو رہا تھا میں نے اس کی وجہ پوچھی تو اس

نے کہا

جس صدف سے تم پیار کرتے ہو وہ کتنے ہی

لوگوں سے بڑا کا ناک کر چکی ہے۔ مجھے ایک دھچکا سا

لگا میں نے کہا

یہ کیا کہہ رہے ہو۔

اس نے کہا۔ ہاں میرے ساتھ بھی صدف نے

ایسا ہی کیا ہے آج میں ان کے گھر دو سال بعد آیا ہوں وہ بھی اپنی ماں کی ضد پر ورنہ اس کی بے وفائی کے زخم مجھے لگے ہیں میں ساری زندگی بھی نہیں بھول سکتا تم کو یقین نہیں آ رہا ہو گا میں ابھی تمہیں دکھاتا ہوں اس نے اپنا موبائل مجھے دیکھایا اس میں صدف کے بہت سے ایس ایم ایس تھے اس کے علاوہ وہ تصویریں دیکھائیں جو اس نے اسد کے ساتھ بنوائیں تھیں جس کی اہمیت سے میں انکار نہ کر سکا اسد رو رہا تھا اور میری طرف دیکھ کر کہنے لگا۔

صائم میں تم کو یہ نہیں کہوں گا کہ تم صدف سے پیار نہ کرو لیکن اس پیار کا کیا فائدہ جس میں دھوکہ ہو اور بے وفائی ہو مجھے اس وقت پتہ کیا ہو رہا تھا میں گر گیا اور سبے ہوش ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر کو اسد نے بلایا اور میں تقریباً ایک گھنٹہ بے ہوش ہی رہا پھر جب ہوش آیا اسد میرے پاس بیٹھا ہوا تھا اس نے مجھے فوراً اٹھایا اور کہا۔

مجھے معاف کر دو اسے دوست میں نے تیرا دل

دکھایا ہے پچھ دنوں کے بعد میں صدف کے گھر گیا تو جا

کر صدف کی الماری سے اس کی ڈائری دیکھنے لگا میں

نے دیکھا تو اسد کا نام لکھا ہوا تھا اور بھی بہت سے

لڑکوں کے نام تھے میرا دماغ گھومنے لگا تھا الماری بند

کر کے میں اپنے گھر چلا آیا تھا صدف سے کوئی بات

نہی۔ ایک دن میں کسی کام سے صدف کے گھر گیا تو

میں نے دیکھا کہ صدف کسی سے فون پر بات کر رہی

ہے وہ لڑکا اسے مسلسل ملنے کی ضد کر رہا تھا شاید وہ

بہت ضدی تھا صدف نے کہا۔

ضد مت کرو کل میں گھر پر اکیلی ہوں گی تو تم

میرے گھر آ جانا۔

دوسرے دن میں پھر چلا گیا تو اتفاق سے وہ لڑکا

اس وقت صدف کے گھر پر ہی تھا وہ دونوں آپس میں

باتیں کر رہے تھے میں دیکھ کر واپس چلا آیا۔

اب تو محبت سے ڈرنے لگے تھے

پیار کی محتاج ہے میری زندگی
خوشیوں سے نازاں ہے میری زندگی
میں ہنس لیتا ہوں لوگوں کو دیکھانے کے لیے
مگر درد کی کتاب ہے میری زندگی
اس دن کے بعد میں نے صدف کو ہر لمحے یاد کیا
اور اسے دعا میں دی وہ جہاں بھی رہے خوش رہے۔
بعد مرنے کے میری کہانی لکھنا
کیسے ہوئی برباد میری جوانی لکھنا
اور لکھنا کہ میرے ہونٹ خوشی کو تر سے
کیسے برباد ہوئی میری جوانی لکھنا
اور لکھنا اسے انتظار تھا بہت تیرا
آخری سانسوں میں وہ ہچکیوں کی روانی لکھنا
اور لکھنا کہ مرتے وقت بھی دیتا تھا دعا تجھ کو
ہاتھ باہر تھے کفن سے یہ نشانی لکھنا
قارئین یہ بھی صائم اور صدف کی کہانی کیسے لگی
اپنے رائے سے ضرور نوازے گا۔

غزل
زندگی سے کتنے اجالے جائیں گے
تیرے خواب جو آنکھوں سے نکالے جائیں گے
بات چمن کی ہے تو پچھریوں ہی ہوگا
پھر پھول مہکتے ہوئے خزاں کے حوالے جائیں گے
جن کی یادیں ہی کسی طوفان سے کم نہیں
وہ لوگ کب ہم سے سنبھالے جائیں گے
تیرا تبسم دیکھ کے ہے یقین مجھ کو
میرے دسترس غم بھی نالے جائیں گے
ہجر کٹا مگر یہ سوچا نہ تھا احمد
درد محبت سے چاہنے والے جائیں گے
احمد فراز احمد۔ رڑہ ہری پور

لہو بن کر آنسو برسنے لگے تھے
اور اس کے بعد میں ان کے گھر جانا چھوڑ دیا تھا
ایک دن چچا جان کے بلانے پر میں ان کے گھر چلا گیا
صدف گھر میں موجود نہیں تھی میں تھوڑی دیر بیٹھا رہا
اتنے میں صدف بھی آگئی مجھے اس پر بے تحاشہ غصہ
آ رہا تھا اور وہ تھی کہ پیار جتا رہی تھی کہہ رہی تھی کہ
صائم آپ مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو مجھے بھول تو نہیں
جاؤ گے نا میری آنکھوں سے آنسوؤں کا سمندر نکل پڑا
تھا اتنا رویا کہ وہ صدف میری طرف دیکھتی ہی رہ گئی۔
آج ٹوٹ کر اس کی یاد آئی تو حساس ہوا
اتر جاتے ہیں جو دل میں ہو بھلائے نہیں جاتے
میں نے تصویریں اور ڈائری لا کر صدف کے
سامنے رکھ دیں صدف کوئی جواب نہیں دے سکی یعنی
صدف نے میری دنیا اجالے کے رکھ دی تھی جسے میں
نے ٹوٹ کر چاہا تھا۔

تیرے وعدوں کا یہ انجام حاصل نکلا

تو بھی آخر یار قاتل نکلا

زندگی سے بڑھ کر چاہا تھا تم کو

تو بھی بے وفا مگر سنگدل نکلا

اس کے بعد میں صدف کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ
کر آیا میں نے پڑھائی شروع کر دی میرا دل کہیں نہیں
لگتا ہے میری صحت دن بدن گرتی چلی گئی اس کی
یادوں نے کبھی سکون سے رہنے نہیں دیا اب جب
مجھے وہ محے یاد آتے ہیں تو میں تڑپ جاتا ہوں میری
آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے ہیں۔

ایک دن اسد میرے گھر آیا اور ضد کرنے لگا
مجھے اپنے گھر لے جانے کی میں گیا اس دن وہ بھی
وہاں آئی ہوئی تھی اسے اپنے کیے کی سزا مل چکی تھی اس
لڑکے نے اسے برباد کر دیا اور اس سے دور چلا گیا تھا
وہ میری طرف دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو
تھے جو رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے مگر اب کچھ
نہیں ہو سکتا تھا۔

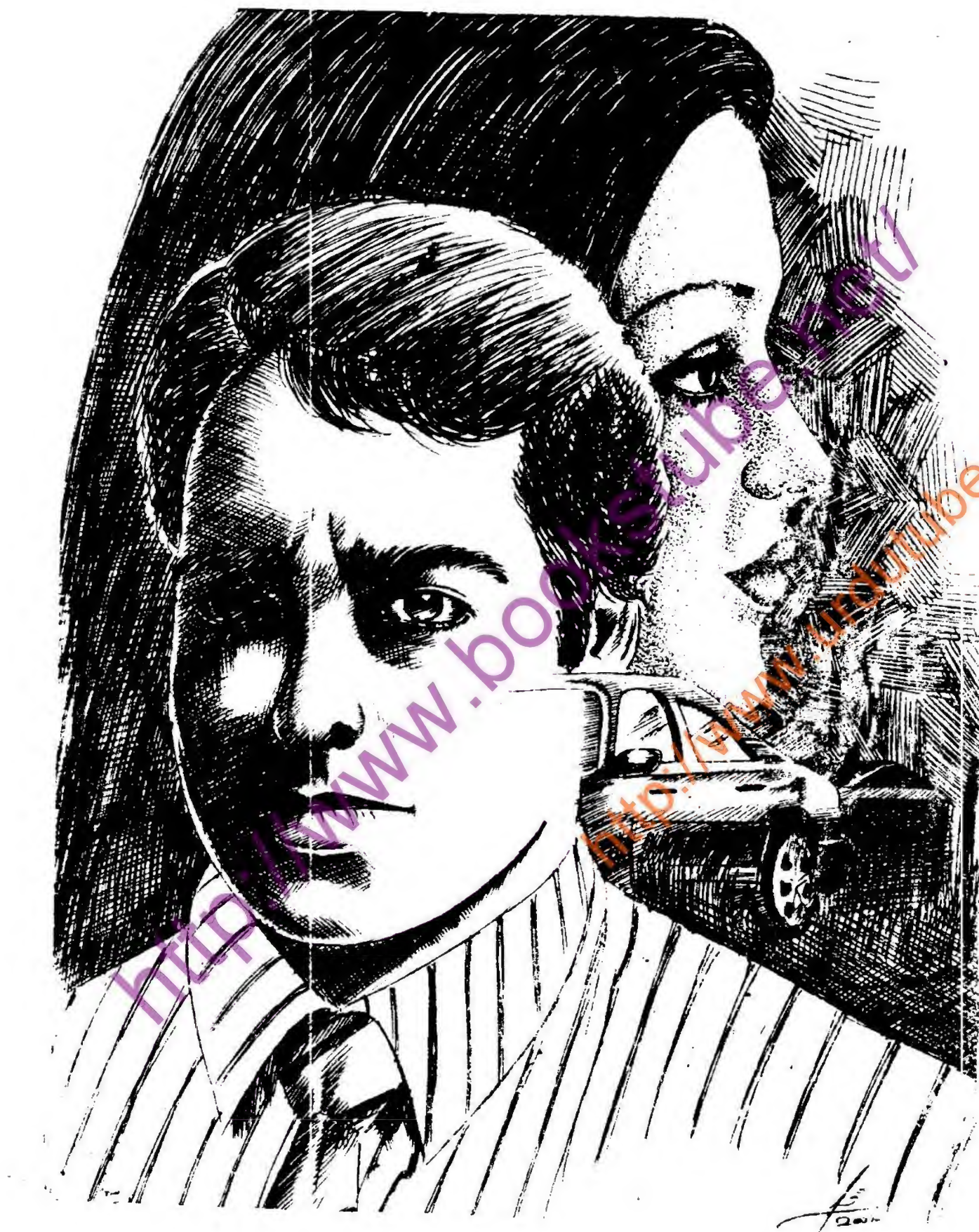
آخر کب تک

تحریر۔ راشد لطیف۔ صبرے والا۔ 0304.7177039

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
ایک کہانی آخر کب تک آپ کی دھکی بزم میں لے کر آیا ہوں امید ہے کہ سب اس کو پسند کریں گے یہ کہانی
ایسے دوانے کی ہے اپنی دنیا بسانے کا سوچا اور اپنے پیار کو حاصل کرنے کے لیے اپنی خوشیوں میں مگن
تھا اور خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا شادی کے دن دلہن کے روپ میں اس کو دیکھنے کی کتنی حسرت تھی اس کو خدا
نے منے سے پہلے ہی جدا کر دیا تھا وہ بھی نمل پائیں خوشیاں۔ لیتے لیتے وہ اپنا پیارا اپنا سب کچھ کھو بیٹھا تھا
جس کو پیار کئے وہ بہت دعوے کرتا تھا وہی پیار خدا نے اس سے ہمیشہ کے لیے چھین لیا تھا۔ میں نے اس
کہانی کا نام۔ آخر کب تک۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ جو زندگی گزر رہی نہیں جتنے دکھ دیکھے ہیں۔
بے کافی ہے ہر سو دکھ ہی دکھ ہیں غم ہی غم
ہیں یہاں تو ہر انسان دھوں سے بھرا ہوا ہے اور میں
کس کس کی دکھوں کی بات کروں ہر کسی کا دکھ اپنی اپنی
جگہ سب سے بڑا ہے۔
دنیا میں کتنا غم ہے میرا غم کتنا غم ہے
لوگوں اُم دم دیکھا تو میں اپنا غم بھول گیا
قارئین ہمارے اس ملک میں بہت کچھ ہو رہا
ہے کہیں خودکشی اور کہیں کچھ تو کہیں کچھ ایک کہیں کس
غریب کی آبرو بھول ہو رہی ہے اللہ تعالیٰ سب کو خوش
رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔
میرا نام محمد امین ہے میں اس پاکستان کا رہنے
والا ہوں میں نے بی کام کیا ہوا ہے اور سرکاری ملازم
ہوں۔ قارئین سب نے بہت سارے دکھوں کا سامنا
کیا ہے میں کس کس دکھ کی بات کروں میری اتنی عمر
نہیں جتنے دکھ دیکھے ہیں۔
دوسرے کو بہت پیار کر۔ تھے امی اور ابو میں میرا بھرا
نہیں میری جنت تھا جب مجھے امی بیٹا کہہ کر پکارتی و
میرے دل کو کتنا سکون ملتا تھا یہ میں جانتا ہوں اور یا
پھر جانتا ہے جو اپنی ماں باپ سے بہت پیار کرتا ہے
ماں کا لٹ کتنا میٹھا اور اس کی کیا خوبی ہے اسے وہ جانتا
ہے جو اپنی ماں کی بہت عزت کرتا ہے اور خیال رکھتا
ہے ماں کے بغیر میں کتنا اے عورتوں میں جانتا ہوں
ہم سب زندگی میں بہت خوش تھے میں جانتا ہوں
آپ کو میری یہ بات بری لگ رہی ہوگی میں نے سوچا
میں اپنے درد لکھ کر کچھ کم کروں پر لکھ بھی نہیں سکتا
کیوں کہ دل بہت دکھتا ہے جب وہ لمحے یاد آتے ہیں
انسان جیتے جی وہ لمحے نہیں بھلا سکتا کیا زندگی سب
انسانوں سے امتحان لیتی ہے۔



یہ صرف مجھ سے لے رہی ہے پتہ نہیں میں کون
سے جرم کی سزا کاٹ رہا ہوں میں بہت تھک گیا ہوں
اس زندگی سے یہ میرے خدا اب تو مجھے سکون دے
دے اور میرے گناہوں کو بخش دے۔

قارئین اب میں اپنی اصل مقصد پر آتا ہوں
میں اور میرے سب گھر والے بہت خوش زندگی گزار
رہے تھے زندگی اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی
امی نے مجھ سے کہا

بیٹا ہم تمہاری شادی کرنا چاہتے ہیں

میں نے کہا امی آپ کی جیسے مرضی میں۔

امی کو کیسے انکار کرتا امی اب بوڑھی ہو چکی تھی
اس لیے وہ میری شادی کا کہہ رہی تھی اور میں نے امی
جیسے آپ کی خوشی۔ امی نے کسی قریبی رشتہ داروں کے
ہاں میری منگنی کر دی تھی میری منگیتر کا نام سلٹی تھا ہم
دونوں اس رشتے سے خوش تھے اور راضی تھے اور سلٹی
بھی بہت خوش تھی جیسے دن گزرتے گئے ہم دونوں
میں محبت بھی بڑھتی گئی اور شادی کے دن قریب آتے
گئے اور ہماری خوشیاں بھی بڑھنے لگی تھیں سلٹی تو بہت
زیادہ خوش تھی۔ ایک دن سلٹی کے گھر سے فون آیا۔

بیٹا آپ سے کوئی بات کرنا چاہتا ہے

وہ فون سلٹی نے خود ہی کیا تھا جی میں آپ سے
ملنا چاہتی ہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو۔
جی ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی بھلا مجھے کیا
اعتراض ہو سکتا ہے۔

پھر سلٹی نے کال کاٹ دی میں تھوڑا سا پریشان
ہو گیا کہ سلٹی نے مجھ سے ایسی کون سے بات کرنی
ہے جو مجھ سے ملنا چاہتی ہے سلٹی دوسرے دن مجھ سے
ملنے میرے گھر پر آئی اس نے مجھ سے وہ باتیں کیں
جس کا میں بھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا اور نہ ہی کبھی
سوچوں گا اور نہ کبھی ان باتوں کا ذکر کروں گا ان
باتوں سے سلٹی نے میرا دل جیت لیا ہمارا پیارا اور
بھی زیادہ ہو گیا تھا۔

پھر سلٹی نے فون کیا۔۔۔ رابطہ رکھنا شروع کر
دیا تھا اور پھر ہماری روز فون پر بات ہونے لگی پھر ہم
ایک دوسرے سے پیار بھری باتیں کرنے اور سلٹی مجھے
ہمیشہ یہی دعا دیتی آپ کو اللہ تعالیٰ ہر کام میں کامیاب
کرے اور جس کام میں قدم رکھیں اللہ اس کام میں
ترقی دے سلٹی پانچ وقت نماز بھی پڑھتی تھی اور ہر دعا
میں میرے لیے آپیشل دعا کرتی تھی۔۔۔ اور اس کی
دعاؤں میں بھی بہت اثر تھا اور میں ہر موڑ پر کامیاب
ہوتا گیا تھا۔

امی نے مجھے کہا اب مجھ سے گھر کا کام نہیں ہوتا
اب میں بوڑھی ہو گئی ہوں اور جلد ہی شادی کرنی
چاہئے امی کو میری شادی کی بہت فکر تھی امی میری
جلدی ہی شادی کرنا چاہتی تھی اور میرے سب گھر
والے راضی تھے امی ابو سلٹی کے گھر جا کر شادی کی
تاریخ بھی رکھ کر آگئے تھے اور شادی کی تیاریوں میں
سب گھر والے مصروف ہو گئے۔

سب بہت خوش تھے سلٹی اور میں بھی بہت خوش
تھے شادی کے تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں سارا سامان
دغیر خریدا جا چکا تھا لیکن امی کی ضد بھی کچھ کپڑے سلٹی
کی پسند کے گینے کی میری امی نے سلٹی کے گھر میں
فون کیا کہ ہم کچھ کپڑے سلٹی کی پسند کے لینا چاہتے
ہیں اس لیے سلٹی کو ہم اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں
اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو سلٹی کے گھر والوں نے
کہا ہمیں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے آپ بھی کمال
کرتے ہیں سلٹی آپ کی بیٹی ہے ہمیں بھی کوئی
اعتراض نہیں ہے میرے گھر والے بہت خوش ہوئے
کہ سلٹی کے گھر والے مان گئے ہیں۔

چلو یہ مسئلہ بھی حل ہو گیا تھا سب گھر والے سلٹی
کے گھر گئے اور اس کو بے کر بازار چلے گئے وہ دن
میری زندگی کا کتنا نعم لے کر آیا تھا وہ دن میری سب
خوشیاں کھا گیا تھا میرے گھر والوں کو کوئی پتہ نہ تھا کہ
ان کے ساتھ کیا ہونے والا ہے ان کو کیا پتہ تھا کہ ان

کہ آخری دن ہے جب وہ گھر سے نکلے ہوں گے تو
از کے دل میں کتنے ارمان ہوں گے ان کو کیا پتہ تھا
کہ آج بے رحم انسان ایسا بھی کرے گا اسے انسان
بھی کہتا انسانیت کا جرم ہوگا جو انسان ہو کر انسانوں کا
خون کرے اسے انسان نہیں اسے درندہ کہنا چاہئے
اس دن میں میرا سب کچھ فنا ہو گیا تھا۔

تو لگائے آگ نفروں کی

میں کیسے مانوں تو ہے

تو بچوں کو تھم کرے

ہیں کیسے مانوں تو انسان ہے

زبھائیوں کو بہنوں سے جدا کرے

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

تو سر کا تاج ختم کرے

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

تیرے دل میں ہو کفر بھرا

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

تو انسان ہو کر انسانوں کا خون کرے

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

آمنافقت کی انتہا کرے

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

تو خدا کے بندوں کو تنگ کرے

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

تجھ سے ہو یہ دنیا تنگ

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

تجھے رو رہا دنیا کے لوگ بد عادیں

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

تیرے ڈر سے نہ بھی کسی کو نیند آئے

میں کیسے مانوں تو انسان ہے

ہیں راہد اگر مان بھی لوں تو انسان ہے

کیا تمہیں انسانیت کی پہچان ہے

ایک شدید حادثہ ہوا اس میں بہت سے لوگ مر

گئے تھے کوئی کسی کا باپ تھا کوئی کسی کی ماں تھی کوئی کسی

کی بہن تھی کوئی کسی کا بیٹا تھا کوئی کسی کا بھائی تھا سب
کی آنکھیں غم میں ڈوبی ہوئی تھیں سب کے دل رو
رہے تھے سب کو اپنے پیاروں کے جانے کا بہت دکھ
تھا ایک میں نہ تھا بہت سارے لوگ اپنے پیاروں کو
اٹھا رہے تھے میرے گھر والے اپنے دل میں سب
ارمان لے کر اس دنیا دے چلے گئے اور سلمیٰ بھی اپنے
سارے ارمانوں لے کر اس دنیا فانی سے چلی گئی تھی
آپ سوچیں اس گھر میں کتنے دکھ ہوا ہوگا جس گھر سے
تین جنازے نکلے ہوں گے۔

میرا سب کچھ اجڑ گیا تھا میرے سب خواب
ریزہ ریزہ ہو گئے تھے میری سب حسرتیں ادھوری رہ
گئی تھیں میں اپنے کس دکھ کی بات کروں میں اپنے
گلشن اجڑنے کی بات کروں یا اپنے دکھوں کی بات
کروں کوئی نہ کوئی ایک نیا دکھ اور نئی کہانی ہے کہیں کچھ
ہو رہا ہے اور کہیں کچھ بے کس بیٹیوں کی عزت لٹ
رہی ہے اور یہ ہم دکھ کب تک سہتے رہیں گے کب تک
ایسے حادثوں سے ہم اپنے پیاروں کے جنازے
اٹھا رہے ہیں گے کب تک۔۔۔ آخر کب تک۔

غزل

جن کے دل تم نے تو زدے ہیں

ان لوگوں سے وابستہ کچھ لوگ بھی ہیں

ان لوگوں کے سینوں میں دل ہیں

وہی دل تیرے سینے میں بھی دھڑکتا ہے

میں کس طرح مجھ کو بھلا دوں ناممکن ہے

تو پاس ہو کر بھی لاہ صل سا ہے

زندگی بجھتا دیا اور موت آخر ٹھکانہ ہے

نہ جینے کی آرزو نہ در کا پتا ہے

----- شاعرہ آستر

اے وعظ ناداں کرنا ہے تو ایک قیامت کا چرچہ

یہاں روز نگاہیں ملتی ہیں روز قیامت ہوتی ہے

----- احسن علی۔ لالہ موسیٰ

غلطی ہو گئی

تحریر۔ عائشہ نور عاشا۔ شادیوال گجرات

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں نے کئی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میر نے غلطی ہو گئی۔
رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے نوازے گا
میں اس کو اپنے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے مجھے امید ہے کہ
آپ سب قارئین سے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب عرض والوں کی
بے حد مشکور رہوں گی کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ اس کہانی
کو جلد ہی کسی قریب شہر میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں
ادارہ جواب عرض کی پابندی و مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادراہ یا اثر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے۔ آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کہانی میری ایک دوست کی ہے آئیے اس کی
زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام رمضہ ہے میں گجرات سے تعلق رکھتی
ہوں ہم تین بہن بھائی ہیں میں ایک اور دو میرے
بھائی چھوٹے ہیں جب میں نے ہوش سنبھالا تو امی کو
یہی کہتے سنا اپنے ابو سے کوئی بات نہ کرنا وہ بڑے ہی
سخت ہیں وہ برا مان جائیں گے انہیں غصہ آجائے
گا۔ بس اسی وجہ سے میرے اور ابو کے درمیان خلا پیدا
ہو گیا میں چاہ کر بھی ان سے بات نہیں کر سکتی تھی میں
کالج میں جاتی تھی میرا اپنے کزن اسد کو بچپن سے ہی
پہند کرتی تھی اور وہ بھی مجھ سے محبت کرتا تھا آہستہ
آہستہ ہماری بات چیت بڑھ گئی تھی اور موبائل پر رابطہ
ہونے لگا رات کو کئی کئی گھنٹے فون پر بات ہوتی سارا
دن میں یہ مجھے محبت بہت ہی خوبصورت لگی رہی تھی
بلکہ خوبصورت ہے بھی تھی کیوں کہ وہ مجھ سے محبت
کے ساتھ ساتھ میری عزت بھی کرتا تھا۔

ایک دن میں اسد سے بات کر رہی تھی اور امی
نے سن لیا پہلے میں نے ٹالنے کی کوشش کی مگر امی
جانے کب سے سن رہی تھیں آخر کار میں نے ساری
بات بتادی اس کے سوا کوئی اور چارہ بھی نہ تھا۔
امی نے بہت ڈانٹا اپنے ایک بھتیجے سے میرا منہ
بھی لال کر دیا اور میرا موبائل بند کر کے اپنے پاس
رکھ لیا میں روٹی روٹی رہی بن پانی کے پھل کی طرح تڑپتی
رہی تھی اس سے بات کرنے کو دل چاہتا رہا بات
کرنے کی خواہش حد سے سوا ہو رہی تھی مگر امی نے
مجھ پر پوری نظر رکھی۔
چھ دنوں کے بعد میں اپنی ایک دوست نازیہ
کے گھر گئی اور اس کے موبائل سے اسد کو کال کی اس
اس کی بے چینی بھی مجھ سے کم نہ تھی میں نے اسے
ساری بات بتادی اس نے مجھے تسلی دی کہ وہ میرے
ساتھ سے میری بے چین روح کو بھی سکون مل گیا او۔
میں گھر چلی آئی۔



جیسے قیامت آگئی ہو ان کے ساتھ تین آدمی اور بھی تھے۔

انہوں نے دو تین فار کیے ابھی ہم سے کوئی سنبھل بھی نہیں پایا تھا کہ بندوق اسد کی طرف کردی میرا بازو پکڑا اور طلاق دینے کا حکم دیا چچا آگے بڑھے کہ بھائی کو سمجھائیں مگر بانی آدمیوں نے چچا چچی اور اسد کے بڑے بھائی کو پکڑ لیا اور وہ بار بار کہہ رہتے تھے کہ طلاق دو اسے ورنہ ساری کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار دوں گا۔ اسد ایک ہی جواب دے رہا تھا ہماری بات تو سن لو مگر وہ کہاں سننے والے نہیں تھے انہوں نے بندوق نیچے کر کے فار کیا اور گولی اسد کے پاؤں میں پیوست ہو گئی میری تو جان ہی نکل گئی اسد ابھی تک طلاق دینے کو تیار نہ تھا آخر کار انہوں نے چچا چچی پر بندوق تان لی اور سب کو جان سے مارنے کا فیصلہ کر لیا تو مجبوراً اسد کو میری زندگی سے جانے کا فیصلہ کرنا پڑا تھا میں بھی اسے اپنے رشتوں کے لیے دکھی نہیں دیکھ سکتی تھی اور میں گھر آگئی۔

ساری دنیا کی زبان پر یہی بات تھی کہ بھاگی ہوئی رشتہ واپس آگئی ہے کچھ دنوں تک مجھ سے امی ابو نے بات تک نہ کی تھی کیسے کچھ عرصہ بعد جب طلاق کی عدت ختم ہو گئی تو والدین کو میری شادی کی فکر ستانے لگی مگر اب ہونا وہی تھی جو آج ہوتا آیا تھا گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی سے کون شادی کرتا ہے اور ساتھ طلاق یافتہ بھی پہلی غلطی میری اور دوسری میرے ابو کی تھی جو وہ آج تک مانتے ہیں کہ میں نے غلطی کا مجھے آج احساس ہو تو ہے جو نصیب میں ہو وہ مل جاتا ہے اور جو نہ ہو وہ کبھی نہ بچھڑ جاتا ہے۔

بعض اوقات ہم اپنی مان مانی کر کے خود کو خود سے جڑے رشتوں کو بہت نقصان دیتے ہیں اور میرے ابو دو سال کے ہی کہتے ہیں کاش میں ہی سوچ جاتا سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا۔۔۔۔۔

اس کے ٹھیک تین دن بعد اس کے امی ابو یعنی میرے چچا چچا میرا ہاتھ مانگنے آگئے مگر ابو نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ نہ تو ان کے پاس ڈھنگ کا گھر ہے اور نہ ہی ہمارا معیار زندگی ایک جیسا ہے۔

قارئین آپ خود ہی بتائیں کہ کیا محبت میں رنگ گھریا معیار زندگی اہمیت رکھتا ہے کیا سوچ سمجھ کر کی جانے والی محبت محبت ہوتی ہے۔ میں نے امی کی بڑی فتیں کیں کہ ابو کو منائیں مگر امی نے میری کسی منت کو نہیں سنا تھا شاید اس لیے کہ کچھ لوگوں کا خیال ہوتا ہے کہ لڑکی جس کو پسند کرتی ہے اس سے شادی ہوئی تو ہم بدنام ہو جائیں گے اور میں درجہ حد کی جذباتی تھی میں نے ایک دن باپ کی عزت کی پروہ کیے بغیر ہی اسد کے ساتھ چلی گئی تھی میں نہیں جانتی تھی کہ میری یہ غلطی کتنی بڑی سزا بن جائے گی جب میں گھر سے گئی تو ابو ایک ماہ کے لیے شہر سے باہر تھے وہاں موبائل کے سیکٹل نہیں آتے تھے اس لیے مجھے موقع مل گیا تھا اور میں اپنی خواہش کے سنگ اڑ کر گئی اور بعد میں ابو سے معافی مانگ لینے کا دل سے وعدہ کیا مگر میں نہیں جانتی تھی کہ معافی باپ کی عزت پہ لگے داغ کو نہیں مٹا سکتی۔

اک خواہش جس کے دل چلتا تھا اب وہ سزا بن گئی ہے۔

اسد کے گھر والے ہم دونوں سے ناراض ہو گئے تھے مگر اس کے بڑے بھائی نے ہمارا نکاح کروایا اور کچھ دنوں میں ہم نے گھر والوں کو بھی منالیا تھا امی اکیلی کچھ نہیں کر سکتی تھی بھائی چھوٹے تھے اس لیے سب خدا پہ چھوڑ دیا تھا۔ ہم دونوں بہت خوش تھے وہ دن اتنے خوبصورت تھے کہ انہیں ہماری اپنی ہی نظر لگ گئی تھی، حب ابو گھر آئے تو انہیں علم ہوا اور بنا سوچے سمجھے مجھے برباد کر دیا برباد میں نے بھی تو انہیں کیا تھا دو پہر کا وقت تھا جب کچھ لوگ آئے ہم سب درختوں کی چھاؤں میں بیٹھے ہوئے تھے وہ کیا آئے

کبھی تمنا کے راستوں پر نکل پڑو تو
کبھی تمنا کے راستوں پر نکل پڑو تو
خیال رکھنا

ہو امیں بادل موسم خیال
چہرے بدل بدل کر تمہیں ملیں گے
تو لمحہ لمحہ بدلتے رنگوں کے شوخ دھوکے میں آنے

جانا

کبھی جو تیرے چاروں طرف
کرن کرن اپنا خواب سا بدن نکھارے
زمین پر اترے تو دھند لکوں میں سامنے جانا
جو تیری آنکھوں میں چاند ہنس ہنس کر
چاندنی کا شمار بھر دے
اپنی آنکھیں خیال میں گوانے آنا
کہ یہ نہ ہو خواب ٹوٹ جائیں

دھند لگ کا سہرا بٹوٹ جائے
جسم و جاں پہ عذاب ٹوٹ جائے
اور تم لہراتے ہاتھوں میں
کرچی کرچی بن سنبھالے
واپسی کے نشان تلاش کرو
اجڑ گیا جو جیون وہ تلاش کرو
کبھی تمنا کے راستوں پر نکل پڑو تو خیال رکھنا
وہاں سے خالی پلٹ کے آنا بہت ٹھن ہوتا ہے
شاعرہ آستر۔ کراچی

غزل

تیرے دیار یار میں جانے کے بعد
ادھور اساجی رہا ہوں
اپنی باتوں کو سنانے کے کی خاطر

تیرا جانا یونہی اڑتھیر صفحہ قرطاس بن وجود ہے
رنگین تصویر بھی غیر ان کیونوس دوسو سے ہے
کھولنے کا تیرے میرے رشتے میں
کبھی آئے نہ کوئی دیوار کٹے ہیں کتنے دس و شام

تیرے یوں ہجر میں دن بدلے ہیں ناٹھہرے
تیرا تصور جائیں پھوڑا اضطراب ایک لمحہ
نہیں سانسوں کو بچھ بن قرار نہیں
گزرے ہر ساتھ بتائے لمحات کیسے دوں
بے قراری میں تیری تصویر کا چوم کے رکھ دیا
کانچ کی دیوار میں قید کاغذ کی اس مورتی کو بھلا
کیسے دوں۔

شاعرہ آستر۔ کراچی

غزل

دل خون کے آنسو روتا ہے اب تو اشکوں نے
پانی بے چینی
ان لبوں کی مسکراہٹ تھی تو تھی وہ تیرے دم

اب نہیں آتا ہنسنا کیوں روٹھی مجھ سے ہر خوشی
چھلنی چھلنی دل و دماغ اضطراب میں کئی راتیں
ترپانی جدائی سوچا کیا تم نے بھی کیا ہوگا ہر جائی
تیرے جانے کے بعد میں یوں ہوں گم سم جیسے
تجھے ڈھونڈتی رہتی ہے اب تو یہ میری دیوانگی
دن وہ کٹنے گئے تھے سہانے ساتھ تھے جب تم
شاعرہ آستر۔ کراچی

غزل

یہاں پل پل جلنا پڑتا ہے
ہر رنگ میں ڈھلنا پڑتا ہے
ہر موڑ یہ ٹھوکر کتنی ہے ہر رنگ میں ڈھلنا پڑتا ہے
ہر دل کو سمجھنے کے لیے بس خود سے لڑنا پڑتا ہے
کبھی خود کو کھونا پڑتا ہے کبھی چھپ کر رونا پڑتا ہے

یا سر ملک مسکان انگ

کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے

تحریر۔ ڈاکٹر محمد ایوب بوہڑ۔ اوسٹہ محمد۔ 0302.3705032

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں ایک مرتبہ پھر اپنے ایک دوست کی کہانی لے کر آیا ہوں یہ میرے دوست کی کہانی ہے جس کو میں نے
لفظوں کی شکل دے کر آپ کے سپرد کر دیا ہے اس امید کے ساتھ کہا آپ اسے پڑھ کر اس کی غلطیاں نکال کر
اسے مایہ نام ماہ نامہ جواب عرض کی زینت بنائیں گے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی میں نے اس کہانی
کا نام کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو اس کو کوئی اور اچھا سا نام دے سکتے
ہیں اور میری حوصلہ افزائی کے شکر یہ کاموقع دے سکتے ہیں امید ہے کہ مجھے ناامید نہیں کیا جائے گا
ادارہ جواب عرض کی پابندی و مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائے ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پتا ہونے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قارئین میرا نام ڈاکٹر محمد ایوب ہے ایک دن میں
اپنے کلینک کے لیے دوائی لینے اپنے
قریبی شہر اوسٹہ محمد ایوب میں میری ملاقات میرے
ایک دوست سے ہوئے جو کہ راپتی کا رہنے والا تھا
میں نے اپنے دوست سے پوچھا۔
تم راپتی سے اوسٹہ محمد ایوب آئے اور مجھے بتایا
تک نہیں۔
وہ بولا۔ میں یہاں اپنے ہی کام سے آیا ہوں
ویسے میں اب راپتی چھوڑ کر اب جیک آباد میں
رہتا ہوں۔
جب میں نے اس سے اس کے گھر والوں کے
بار۔ میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ گھر والوں کو میں
چھوڑ آیا ہوں۔
اس نے یہ بات سن کر میں حیران ہوا اور کہا۔
کیوں اس کی کوئی وجہ۔
تو اس نے میرے سوال کے جواب میں اپنی

کہانی سنائی لیجئے قارئین اگر ہم آپ بھی اس کی کہانی
میں راجی میں صبح کو سول پڑھتا تھا اور شام کو
ابو کے ساتھ شاپ پر کام کرتا تھا یہ سلسلہ میٹرک تک
چلتا رہا تھا میٹرک پاس کرنے کے بعد میں نے کالج
میں داخلہ لے لیا میرے گھر کے حالات اتنے ٹھیک
نہ تھے کہ میں آگے تعلیم کا سلسلہ جاری رکھ سکوں۔
لیکن امی ابو کو بڑی منت سماجت کر کے منایا تھا
اور میں کالج میں داخلہ لے لیا کالج میں ہم بڑے اور
لڑکیاں ساتھ پڑھتے تھے تو وہاں پر میری ایک لڑکی
سے دوستی ہو گئی جس کا نام شازیہ تھا۔
چار سال کے سفر میں ہم دونوں ایک دوسرے
کے بہت قریب آ گئے تھے اور ایک دوسرے کو اچھی
طرح سمجھنے لگے تھے ہم دونوں لائبریری میں ساتھ
جاتے لان میں ساتھ بیٹھتے اور اگر کسی ہمارے کالج
کے اسٹوڈنٹ کا کوئی میچ ہوتا تھا تو بھی ہم دونوں



گھر والوں سے آمنہ کو ملنے کا بہانہ بنا کر مجھ سے ملتی تھی اب چونکہ شازیہ کو گھر والے باہر نہیں جانے دے رہے تھے تو آمنہ شازیہ سے منے اس کے گھر جا رہی تھی میری منت اور میرا حال دل سن کر آمنہ مان گئی تھی کہ میں شازیہ سے کہوں کہ وہ فون پر آپ سے رابطہ کرے گی اگلے روز صبح آٹھ بجے میرے فون کی گھنٹی بجی جوں ہی میں نے فون اٹھایا یقیناً مانو دوستو میری تو خوشی کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔

شازیہ۔ عاطف۔ ہیلو۔ ہائے شازیہ ہائے کو چھوڑو میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے ساڑھے آٹھ بجے ابو گھر آجائیں گے اس لیے آدھے گھنٹے میں تمہیں جو بھی کہنا ہے جلدی سے کہہ لو۔

سب سے پہلے تو میں نے شازیہ سے روزانہ اس ٹائم بات کرنے کا وعدہ لیا پھر اس کے بتائے ہوئے پل پل کے بارے میں بتایا شازیہ میں تمہارے بنا اک پل بھی نہیں رہ سکتا ہوں میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں اور یہ سن کر شازیہ روتے ہوئے بولی عطف میں بھی تم سے پیار کرتی ہوں تیرے بنا اک پل بھی نہ رہ سکوں گی مگر کیا کروں تم ہی کچھ کرو میرے تو گھر والوں نے مجھ سے پوچھے بغیر ہی میری منگنی کر دی ہے اور چند ہی دنوں میں میری شادی ہونے والی ہے شادی کی برسن کر میرے تو پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔

عاطف اب بھی کچھ نہیں بگڑا ہے۔ شازیہ اگر تم میرا ساتھ دو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے شازیہ ذرہ کھل کے بات کرو۔ عاطف شازیہ تم میرے ساتھ گھر سے بھاگ چلو ہم کورٹ میرج کر لیں گے تو شازیہ نے ہاں کی اور کہا عطف جتنا جلدی ہو سکے کیوں کہ کچھ ہی دنوں میں میری شادی ہونے والی ہے۔ اسی دن میں نے اپنے ایک دو دوستوں سے رابطہ کیا اور ایک دوست جس کا تعلق ایک مڈل کلاس فیملی تھا ان کے پاس کار بھی تھی۔ انے مجھے ہر

ساتھ ہی جاتے تھے اس کے علاوہ ہر سڑکے کو ہم دونوں کسی نہ کسی پارک میں تین چار گھنٹے ساتھ گزارتے تھے یوں تو ہماری کلاس میں اور بھی بہت سے اسٹوڈنٹ تھے مگر نومی جس کا پورا نام نعمان تھا سب سے مختلف تھا جس کی طبیعت مجھے بالکل پسند نہ تھی میں اور شازیہ جہاں بھی بیٹھتے تھے نومی ہاں آکر بیٹھ جاتا تھا جس کا بیٹھنا مجھے بالکل پسند نہ تھا اس لیے ہم دونوں کوئی بہانہ بنا کر دور جا کر بیٹھتے تھے۔

اس پر کافی زکے اور لڑکیاں ہمیں شک کی نگاہ سے دیکھتے تھے شازیہ جس کا تعلق ایک امیر ترین گھرانے سے تھا یہاں تک کہ اس بات کا پتہ اس کے رشتے داروں تک پہنچا اس بات کے جواب میں انہوں نے مجھے تو کچھ نہ کہا مگر شازیہ کو بڑھائی پر پابندہ لگا دی گئی اور اسے گھر کی چار دیواری کے اندر بند کر دیا تھا شازیہ کے گھر والوں کے اسے امتحان میں بیٹھنے بھی نہ دیا میں اکیلا کالج کے باغ میں بیٹھا تھا اکیڈمی بھی اکیلا ہی جاتا اور لائبریری پر بھی جاتا۔

دل کی ویران سستی اکثر مجھ سے پوچھا کرتی ہے بستے ہیں کہاں وہ لوگ جو یہاں آتے تھے جدائی کے اسی عالم میں چھ مہینے گزر گئے ان دنوں موبائل فون تو تھے نہیں کہ رابطے میں آسانی ہوتی مگر پی ٹی سی ایل فون گھروں میں لگے ہوئے تھے میں جب بھی شازیہ کے گھر کا نمبر ڈائل کرتا تو شازیہ کا بھائی یا ابو فون اٹھاتے تھے اور میں رونگ کال کہہ کر فون بند کر دیتا تھا۔

میں تو شازیہ کو خط بھی نہیں لکھ سکتا تھا وہ اس لیے کہ وہ جا کر شازیہ کے ابو یا بھائی کو ملتا اور مسئلہ کھڑا ہو جاتا ہماری ایک کلاس فیلو جو کہ شازیہ کی اچھی دوست تھی آمنہ علی تو میں نے آمنہ کو اپنی محبت کے بارے میں سب کچھ بتایا کیوں کہ اس سے بڑھ کر اور کوئی نہ تھا جو ہماری مدد کرتا شازیہ کے گھر والوں کو بھی آمنہ پر بھروسہ تھا اور شازیہ ہمیشہ اتوار کے دن اپنے

اس نے مجھے ایک کرائے کا مکان لے کر دیا اور مجھے ایک چھوٹی سی دوکان لے کر دی۔

اس کے بعد میں نے بیچھے شازیہ کے خاندان سے رابطہ کیا بڑی کوشش کے بعد اس نے سماج کے رسم رواج کے ساتھ پہنچاوت سے فیصلہ کرنے کے تاریخ رکھی آخر کار فیصلہ ہوا جس میں انہوں نے ہمارے اوپر دو لاکھ جرمانہ عائد کیا جو کہ میں نے شازیہ کے پیار کے پانے کے لیے ادا کر دیا۔

فیصلے میں یہ بات بھی طے ہوئی کہ یہ شخص یعنی میں زندگی بھر واپس کراچی نظر نہیں آئے گا۔ اب میں جبکہ آباد میں رہتا ہوں اللہ نے مجھے ایک پھول سا بیٹا بھی دیا ہے یوں میں نے اور شازیہ اپنے پیار کو پانے کے لیے پانے ابائی شہر اور اپنے والدین کی قربانی دے دی اور کورٹ میرج کر لیا ایک ایسی شادی جس میں نہ مہندی نہ سہرا مگر دوست سچ تو یہ ہے کہ جس شادی میں بینڈ باجا ہو باجا ہو کیا مہندی سہرا ہو اور سچا پیار نہ ہو کیا فائدہ اس شادی کا خوشیاں مناتے مگر ہم تو اندر ہی اندر روتے رہے اس لیے ہم نے اپنی حقیقی خوشیاں پانے کے لیے ان ممانوعی خوشیوں کو قربان کر دیا۔ ذرا بے کچھڑ نہ جا میں وہ شخص مجھ سے دوست زمانہ نہیں تھا دیکھنے کا طلبگار ہے دوستو یہی تھی میرے دوست کی کہانی عاطف اور شازیہ نے سہی کیا یا غلط کیا مجھے آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا۔

غزل

اے کاش کے تم میرے ہوتے
یہ زندگی میں تم پر قربان کرتا
تم ایک بات کہتی مجھ سے
میں ہر بار یہ زندگی تم پر قربان کرتا
تم نے مجھ کو اپنے دل میں بسایا ہوتا
میں تم کو اپنی آنکھوں میں بسایا ہوتا
ساجد علی ڈھنگ شاہ

منزل ہر موڑ پر میرا ساتھ دیا تھا۔
اگلی صبح میں نے شازیہ کو فون کر کے رات کے بارہ بجے گھر سے نکلنے کا ناٹم دیا تھا پورا دن میں بے چین رہا کہ آخر کب رات ہوگی اور جان سے ملاقات ہوگی وقت آخر بھلا کب رکتا ہے سورج ڈھل چکا تھا اور کالی رات چھا گئی تھی میں اور میرا دوست کارلے کر شازیہ کے گھر کی گلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

رات کے بارہ بجے شازیہ کے گھر کے سامنے جا کر کے بارہ بجے سے پہلے شازیہ نے اپنے تعلیمی کوائف اور کپڑے اور قیمتی زیور بیگ میں ڈالے ٹھیک بارہ بجے کا ناٹم تھا پر شازیہ بیگ اٹھایا اور گھر والوں سے نظر چر کر دروازے پر آگئی تو دیکھا دروازے کو اندر سے تالہ لگا ہوا تھا۔

اس نے تالہ توڑنے کی کوشش کی شور ہو رہا تھا میں نے ہلکی سی آواز دے کر کہا شازیہ تالہ مت توڑ گھر والے جاگ جائیں گے شازیہ نے کہا باہر کیسے آؤں اب یار دیوار کے ساتھ کوئی ٹیبل رکھ لو دیوار سے چھلانگ لگا دینا دھیرے سے میں نے کہہ ادیوار پر تو شیشے لگے ہوئے ہیں شازیہ نے کہا شیشے کے ٹکڑے جو کہ اکثر دیواروں پر چوروں کی وجہ سے لگائے جاتے ہیں او میری جان کچھ بھی کرو بس باہر آ جاؤ ناٹم بہت کم ہے وقت ضائع مت کرو اس کے علاوہ تو اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔

آخر کار شازیہ نے بیگ اچھال دیا اور خود بھی بڑی کوشش کر کے دیوار بھلانگ دی لیکن دیوار پر لگے ہوئے شیشوں نے شازیہ کے ہاتھوں اور پاؤں کو زخمی کر دیا تھا لیکن شازیہ نے زخموں کی پروا نہیں کی کیوں کہ کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے ہم دونوں کو میرا دوست بوچستان کے ایک شہر میں لے گیا جہاں ہم دونوں نے کورٹ میرج کیا کچھ دن ہم ایک ہوٹل میں رہے اس کے بعد ہم ابو کے ایک دوست سے ملا وہ اکثر گرمیوں کی چھٹیوں میں کراچی آتے جاتے تھے

کاش تو بیٹی نہ ہوتی

تحریر۔ عافیہ گوندل۔ جہلم

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں ایک اور کہانی سے ساتھ حاضری ہوئی ہوں امید کرتی ہوں کہ قارئین کو بہت پسند آئے گی اور یہ کہانی ان بہنوں اور بیٹیوں کے لیے ہے جو اپنے ماں باپ کی عزت کو خاک میں ملا کر خود بھی اسی خاک میں بھٹکتی رہتی ہیں اور دنیا سے رسوائی کا داغ ان کے ماتھے پر ہمیشہ کے لیے لگ جاتا ہے اور وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتیں یہ کہانی بھی اسی ہی ایک لڑکی ہے جس کا نام میں نے۔ کاش تو بیٹی نہ ہوتی رکھا ہے اور ادارہ بدناما چاہئے تو بدل بھی سکتا ہے اور امید ہے کہ میری یہ کہانی جلد ہی منظر عام پر آئے گی اور بہت سی بہنوں بیٹیاں اس سے عبرت حاصل کریں گی
ادارہ جواب عرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام مرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی بل ٹکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہان میں کیا چھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

والی ماں کا غرور مٹی میں مٹانے والی موتی کی مالا کر
ریزہ ریزہ کرنے والی گٹھ کا بار بننے کی بجائے گلہ میں
پھانسی بن جانے والی اللہ رحمت کو زحمت کا نام
دلائی وہاں۔

مجھے کسی بیٹی سے بہن سے سخت سخت نفرت ہے
جی دھوکے باری محبت میں آکر والدین کی محبت کو
بھول جاتی ہیں میں اسی محبت سے ہی نفرت کرتی ہوں
۔ چند دن کی ہوتی ہے جس میں سچائی کا کوئی پہلو نہیں
ہوتا اور نبیلہ جیسے بیٹی بھی میں تو نفرت سے بھاگ
جاتی ہوں یہ بھی نہیں دیکھتی کہ اس کے قدم بدم جب
لوگوں نے ساتھ یا جن لوگوں نے دعائیں دی اس
کے اس اقدام پر ان پر کیا بیٹے گی۔

خاص طور پر والدین پہ جنہوں نے کئی سالوں
تک بیٹی کی پرورش کی لاڈ اٹھائے اور بیٹی ایک لمحے
میں تمام ناطے توڑ کر ختم کر کے یوں چلی گئی ماں کی
تکلیف کو بھول کر جو ماں نے اسے جنم دیتے وقت کی

موتی سے میرے اندر فصل شعلوں کی
تم بات لگاتے ہو بارش کی پھولوں کی
ایک لڑکی ہستی بھی چھوٹی چھوٹی باتوں پر
گرم یہ بات پرانی ہے جانے کتنے سالوں کی
میرے خیال میں تو بیٹی عزت، شان، مان، مان
قربان۔ اور تو اور اللہ تعالیٰ کی رحمت
ہوتی ہے میں خود ایک بیٹی ہوں میں ان بیٹیوں میں
سے ہوں جو والدین کا مان ہوتی ہیں بھائیوں کی شان
ہوتی ہیں اور بہنوں کی جان ہوتی ہے۔ اور کسی نے کہا
بیٹی پھول ہوتی ہے کسی نے کہا کلیاں کسی نے کہا گٹھ کا
بارسی نے کہا موتی کی مالا کسی نے کہا اللہ کی رحمت کسی
نے کہا بھائیوں کی شان باپ کی عزت کسی نے کہا ماں
کا غرور اور کسی نے خوب کہا ہے جس گھر میں بیٹی نہیں
اس گھر میں اللہ کی رحمت نہیں۔ اور نبیلہ جیسی بیٹیاں
زحمت ہی ہوتی ہیں والدین کے لیے بھائی کی شان کو
بے شان کرنے والی باپ کی عزت کو داغدار کرنے

لی ہے۔ پچھلے دنوں میں ایک گھر میں دعوت پر یہ مجھے اس گھر میں عجیب سی الجھن کا احساس ہوا اور میرا دل بڑے عجیب سے انداز میں دھڑک رہا تھا اور میں نے اللہ کا نام لیا اور اٹھ کر پانی کی غرض سے مرتی کیا نہ کرتی پانی پی کر جیسے ہی واپس مڑی تو سامنے ایک بزرگ نظر آئے جو مجھے ہی آواز دے رہے تھے۔

میں پہلے تو ڈر گئی کہ یہ بابا میں نے پہلی بار دیکھا ہے پھر حوصلہ کر کے اور تھوڑا سا بابا جی کے نزدیک جوئی میں جی فرمائیے۔ کیا بات ہے بابا جی۔

اس بزرگ کی آنکھوں سے آنسو ساون بھا دو کی طرح برسنے لگے۔

میں نے بابا جی آپ کیوں روتے ہیں۔

آنسو ساف کر کے بابا جی کہنے لگے مٹی ہماری برادری کی ہو اس لیے آپ سے مل کر اچھا لگا اور دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا میں نے بلا جھجک بابا سے اپنا نام پوچھ لیا یہ نام غلام عباس ہے مٹی بابا نے انتہائی شفقت سے بولا ہے دیا۔

مجھے یہ حوصلہ ہوا کہ بابا جی کوئی جاننے والا ہے جی میں اس لیے نہ جھجھے مٹی میں کہہ رہے ہیں میں ابھی انہیں سوچوں میں تھی بابا جی نے پھر مجھے مخاطب کیا اور کہا اچھا مٹی میں چلتا ہوں اللہ حافظ۔

اللہ حافظ۔۔ جواب میں میں نے بھی ناچاہتے ہوئے کہہ دیا۔

کچھ دین تو ہوں ہی مصروف سے گزر رہے اور میں بھول گئی تھی کوئی غلام عباس نامی بابا جی مجھے ملے تھے میں کچھ دنوں سے انکل کے گھر بھی نہیں گئی تھی بس دل کو خیال آیا اور انکل کے گھر چلی گئی۔

محسن۔ محسن کدھر دفع ہو گئے ہو میں نے آوازیں لگانا شروع کر دیں۔

مٹی جی کیا قیامت آگئی ہے جو محسن کو آوازیں دے رہی ہو پھوپھو جی نے بڑا سخت لہجے میں کہا

وہ وہ پھوپھو جی محسن بھائی سے مجھے کام تھا میں

نے خود سے ہی بہانہ بنایا۔

وہ باتیں تیری وہ فسانے تیرے

شگفتہ شگفتہ بہانے تیرے

محسن نے آہستہ سے یہ شعر پڑھا تھا میں نے پھوپھو جی کی پرواہ ہی کب کی تھی اور محسن کو دیکھتے ہی کہا۔

کدھر مر گئے تھے جانتے ہو کتنے دنوں بعد آئی ہوں میں تمہارے گھر خیال تب آیا جب میرا کان پھوپھو جی کے ہاتھوں میں تھا درد کے مارے میری آواز بند ہو گئی تھی اور احساس ہوا کہ میں نے بہت غلط الفاظ استعمال کیے ہیں محسن سے اس لیے اتنی سخت سزا ملی ہے میں نے بھی دیر نہ کی اور کہہ دیا کہ سوری۔

پھوپھو جی وہ تو میں محسن بھائی سے ملنے کی خوشی میں کہہ دیئے الفاظ میں اپنے الفاظ واپس لیتی ہوں پھوپھو جی جان نے معاف کر دیا تھا اور کہا۔

آج کے بعد ایسے الفاظ میرے بیٹے کے لیے استعمال مت کہنا۔

معاف کر دیں نا اب تو پھوپھو جی جان آج کہ بعد میں نہیں بولوں گی محسن بھائی سے بھی میں نے التجا کہا پھوپھو جی نے کہا۔

ٹھیک ہے تم دونوں باتیں کرو میں چائے لے کر آتی ہوں۔

کدھر تھے تم محسن میں نے فوراً کہا امی کو بلاؤں محسن نے مجھے ڈرایا اور فوراً کہا

اچھا میں بتاتا ہوں

میں نے فوراً کہا۔۔۔ جلدی بتاؤ ورنہ میں چلی جاؤں گی۔

اچھا جی میں ابو کے دوست انکل غلام عباس سے ملنے گیا تھا۔

پورا نام کیا ہے انکل عباس کا۔ میں نے سوال کر ڈالا پھر۔

غلام عباس نام ہے انکل کا محسن نے بڑے ہی

غور تھی اور نبیلہ میرا مان تھی نبیلہ بیٹی تھی وہاں بہن تھی تو تھی۔

چلے انکل جی کی کہانی میری ایک سنتے ہیں۔
میری ایک ہی بیٹی تھی اور میرے پانچ بیٹے ہیں
زندگی کی ہر جائز ناجائز خواہشات پوری کی بیٹی کی بیٹی
کو بھی بیٹوں کی طرح ہی پالا تھا اکلوتی بیٹی کو یہ احساس
نہیں ہونے دیا کہ وہ سوچے کہ ہم نے اسے وہ پیار
نہیں دیا جو پیار بیٹوں کو دیا ہے۔ میری بیٹی بہت ہی
پیاری تھی بالکل شہزادی تھی ہر خواہش پوری ہو جاتی تھی
اس کی اس کے کہنے سے پہلے ہی زندگی میں۔ ایک
دن ایسا آیا کہ میری بیٹی جس کی میں ایک ہر جائز
خواہشات پوری کی تھی وہ ہی ایک ناجائز خواہش لے
کر میرے سامنے آئی وہ ناجائز خواہشات ہی تھی اسی
لیے تو میں آج اس حال میں ہوں نہ زندہ ہوں نہ
مردوں میں۔ بس جی رہے ہیں اپنی بیٹی کی خاطر۔ بابا
مجھے عاقب سے شادی کر لی ہے عاقب ہمارے گاؤں
کے چوہدری کا بیٹا تھا۔

میں نے کہا نبیلہ بیٹی وہ ہماری برادری نہیں ہے
یہ رشتہ نہیں ہو سکتا۔
میری بیٹی ضد میں آ کر ایک دن عاقب سے
شادی کر لی وہ بھی کورٹ جا کر ہم جیسے شریف لوگ
کورٹ اور گمراہی سے بہت ڈرتے ہیں۔ پر میری بیٹی
اس خوف کی وجہ سے بہادر ہو گئی تھی جب اس نے شادی
کر لی تو آ کر ہمیں بتایا شادی کرنا کوئی جرم نہیں ہے
یہ ہے کہ اس نے ہمیں ذلیل کر دیا اس سے کورٹ جا
کر شادی کر کے۔

میرے بیٹے بہت شریف۔ انہیں بس اعتبار
تھا اپنی بہن پر مگر نبیلہ عاقب سے انہا ہند پیار کر گئی
تھی اور عاقب والدین کا لاڈلا تھا اور تنہا بڑا ہوا بچہ تھا
میری بیٹی اس کے جال میں آ گئی تھی اور ہم سب کو
ذلیل کر کے اپنی خوشیاں پانے چلی گئی تھی۔ وہ بھول
گئی تھی کہ وہ کسی اور کی عزت خاک میں ملا کر آئی ہے

پیار سے ان کا نام لیا۔
مجھے ملنا ہے انکل عباس سے محسن۔
کیوں۔ کیا کام ہے انکل عباس سے محسن نے
کافی فکر مندی سے کہا۔

محسن وہ مجھے جانتے ہیں اور مجھے وہ بہت اچھے
لگتے ہیں۔ میں نے بھی بلا جھجک کہہ دیا تھا۔ محسن
میرے بھائی ہوناں مجھے لے چلوناں انکل عباس کی
طرف محسن کچھ دیر سوچتا رہا اور بولا۔

راستے میں ہم دونوں اپنی اپنی سوچوں میں
ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ احساس ہی نہیں ہوا کہ ہم
انکل عباس کے گیٹ پہنچ گئے۔ جب ہم اندر داخل
ہوئے تو محسن نے کہا۔

اب حوصلہ رکھنا کیوں کہ تم کہانی سنتی ہو ہمیشہ
آج اپنی آنکھوں سے انکل عباس کی کہانی دیکھنا
اوکے۔

میں پہلی بار آئی تھی انکل عباس کے گھر اس لیے
مجھے نہیں پتا تھا کہ کون انکا بیٹا ہے اور کون بیٹی اور بیوی
کون ہے محسن مجھے سیدھا انکل عباس کے کمرے میں
لے گیا تھا انکل عباس کا گھر ایسا لگتا تھا کہ ماتم کا گھر
ہو اور ویران گھر کی مانند لگ رہا تھا۔

او میری بیٹی آئی ہے انکل عباس بڑے خوش نظر
آ رہے تھے اور بلند آواز میں کہہ رہے تھے میری بیٹی
آئی ہے اور ساتھ ساتھ رو بھی رہے تھے۔

انکل آپ رو کیوں رہے ہیں بیٹی میری بھی
ایک بیٹی تھی بالکل تمہاری طرح بلکہ تم سے بھی اچھی ہو
اس بیٹی سے بیٹی تم بہت اچھی ہو بیٹی تمہارے والدین
کتنے خوش قسمت ہیں کہ انہیں تم جیسی بیٹی ملی اللہ سے
بیٹی میری ایک بیٹی تھی کاش میں کہہ سکتا کہ ہے اور
میرے پانچ بیٹے ہیں میری بیٹی کا نام نبیلہ تھا اور
میرے بیٹوں کے نام۔ ماجد۔ ساجد۔ طاہر۔ جلیل اور
علی ہیں۔ بیٹی نبیلہ میں بھائیوں کی جان اور ماں کا

دیکھ سکتا میرے ماجد کی دونوں ٹانگیں کاٹ دی گئی اور
ساجد کی ٹانگیں اور بازو۔ طاہر کو اس ظالم نے
سر پر وار کیا اور وہ طاہر اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھا تھا اور
جلیل دونوں ہاتھوں سے معذور ہو گیا وہ علی جو یہ سب
خاموشی سے دیکھ رہا تھا وہ بھی تو توازن کھو بیٹھا ہے اور
کبھی بالکل ٹھیک ہوتا ہے اور رہا

میں تو بیٹا میں پورے تین سال کا عرصہ پاگل
خانے میں رہا ہوں اور اللہ کے کرم سے اور اپنے بھائی
کی دعاؤں سے ٹھیک ہو کر گھر آیا اور اسی رات میری
بیٹی کی بیٹی ہوئی اور میری بیٹی جو اس سارے فساد کی جڑ
تھی میرے لیے۔ اسے بھی کتے کی موت مار دیا گیا یہ
سارے غم میرے لیے تھے اور اب میں اکیلا ہی اور
میرے پانچ بیٹے ہیں جنہیں میں اکیلا اور میرا رب
رزق دینے والا ہے ان کا لکھا اور دے بھی رہا ہے۔

جی قارئین یہ بھی انکل عباس کی کہانی ان کے
بیٹوں کے چہرے پہ طمینان تھا اور ایک امید تھی شاید
ہم میں سے کوئی ان کی جگہ پہ ہوتا تو امید کا دامن چھوڑ
دیتا اللہ پاک سے دعا ہے کہ وہ انکل عباس کو صبر دے
اور ان کی بیوی کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے
اور ان کے بیٹوں کو صحت کاملہ عطا فرمائے آمین۔
میری پیاری بہنوں کبھی بھی اپنے والدین کا دل نہ
دکھاؤ انکی مرضی کے خلاف شادی نہ کرنا وہ شادی کبھی
کا صیغہ نہیں ہوتی اور بے سکونی ہی بے سکونی ہوتی
ہے یہ جو پیار ہے ماں یہ آج کل کی سسل کے کرنے کا
کام نہیں۔

ہم نے سنا تھا کہ محبت وفا کرتی ہے عمر بھر
جب ہم بے کیا بھروسہ تو رواست ہی بدل گئی
امید کرتی ہوں کہ میری کہانی آپ لوگوں کو
پسند آئے گی رائے کی منتظر رہوں گی۔

ہم نے اسے گھر سے نکال دیا اور لوگوں کو لے کہا۔
بے غیرت ہے جو نبیلہ کو گھر میں بدکھا ہوا ہے پھر
گاؤں کے سب بڑے بیٹھ کر فیصلہ کرنے بیٹھے کہ نبیلہ
عاقب کے ساتھ اس کی حویلی میں چلی جائے اور
عاقب کا باپ قبول کرے اس لڑکی کو جو اپنے والدین
کی عزت خاک میں ملا کر آئی ہو عاقب کو بھی نیا نیا
عشق تھا اس لیے نبیلہ کو سر آنکھوں پہ بیٹھا رکھا تھا اور
اُدھر میرے بیٹے عاقب کی جان کے دشمن بنے بیٹھے
تھے میں نے بہت سمجھایا کہ اب عاقب وہ نہیں رہا جو
وہ پہلے ہمارے لیے اور تھا اب وہ ہمارا داماد بن گیا ہے
اس لیے ہمیں اسے عزت دینی چاہئے ہر حال میں مگر
وہ نہ مانے۔

ایک دن بڑا عجیب دن تھا ہر طرف اندھیرا ہی
اندھیرا تھا آسمان کی طرف دیکھا نہیں جا رہا تھا طوفان
آنے والا تھا وہ طوفان جس میں ہر چیز تر ہو بہ تر ہو
جاتی ہے وہ طوفان جس میں سب کچھ ہی کھو جاتا ہے
میرے گھر میں بھی طوفان آیا اور میرا سب کچھ ہی لے
کر چکا گیا میں مجبور بے سہارا ہو گیا۔

میرے بیٹے جو کچھ سوچ رہے تھے وہ سب میں
اپنے سامنے ہوتا ہوا دیکھ رہا تھا وہ رات مجھ پہ بہت
بھاری تھی ہر طرف شور ہی شور تھا بہت سارے لوگ
تھے کوئی کہہ رہا تھا کہ ساجد ہوش کرو کوئی ماجد کو پکار رہا
تھا اور کوئی طاہر اور جلیل کو اور علی یہ سارا منظر دیکھ کر بھی
چپ تھا بالکل ایک تماشائی کی طرح وہ تماشہ دیکھ رہا
تھا میرے گھر قیامت سے پہلے قیامت آگئی تھی
صرف ایک بیٹی کی وجہ سے میں برباد ہو گیا صرف ایک
بیٹی کی نادانی کی وجہ سے۔

عاقب نے اس رات میرے گھر میں حملہ
کیا بیٹے میٹھی نیند سو رہے تھے میری بیوی اپنے
بیٹوں کی زندہ لاشوں کو دیکھ کر ہی دنیا فانی سے کوچ کر
گئی تھی اور میں ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ انسان جو تھا
کہاں سے لیتا اتنا صبر کے بیٹوں کی زندہ لاشوں کو

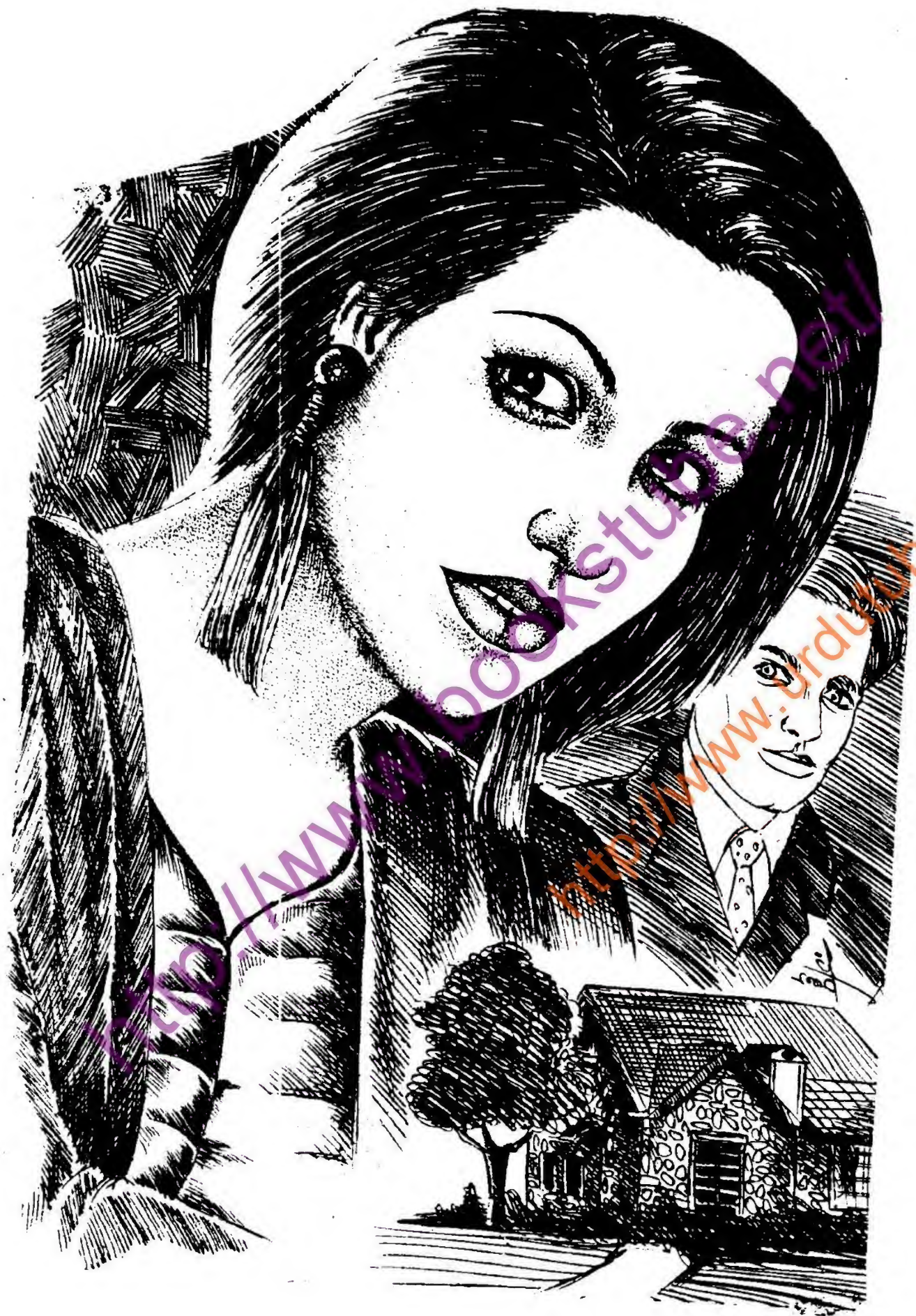
عذاب محبت

تحریر۔ معاویہ عنبر۔ وٹو۔ حصہ ۱۔ 0345.8393210

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔ عذاب محبت رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی فسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے سے گوازنے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بات ہوئی تھی عنبرین سے تمہاری ڈھلی شام
جیسے وہ آفس سے گھر لوٹا فوراً کچن میں
سے مہرین جیلانی کے سر پر سوار ہو گیا جوان لمحوں
شام کے کھانے کے اہتمام میں مصروف تھی۔

کا مران جیلانی کی آئی صدا پر پیچھے پلٹ کر
دیکھا تھا رف سے حلیے میں وہ خوب بیچ رہا تھا بھی
ہو اس کی جانب رخ پھیرتے ہوئے گویا ہوئی
تھی۔
جی آج صبح میں میری اس سے تفصیلی۔ اس
سے میری تو پھر آئی میں کیا کہتی
وہ۔ مچلتے آگے بڑھا تھا۔ وہ مہرین نے
اٹلتے ہوئے پیئہ کو بے دھیانی سے بغیر کسی کپڑے
کی مدد لیے ہاتھ سے اتارنے کی کوشش میں اپنے
ہاتھ جلا لیے اف اللہ۔
پتیلیا چولہے سے اتار کر اپنے ہاتھوں کو
پھونکے مارتے ہوئے وہ اپنی تکلیف کا مران
جیلانی سے چھپائی سے چھپائی تھی۔
مہرین سے کیا کیا باتیں ہونیں۔
یہ سب باتیں سوال وں میں فون پر پچاس
مرتبہ پوچھ چکا تھا مگر ہر آئی کال پر مہرین جیلانی
نے اس سے یہی کہا تھا کہ وہ فون پر یہ سب
باتیں بتا نہیں سکتی۔ تفصیلاً ہاں۔۔۔ ہاں شام میں
جب آفس سے گھر لوٹے تو اسے عنبرین کو ایک
مرتبہ پھر رخ پھیرتے گایا ہوئی تھی مگر اس وقت
عنبرین گھر پر موجود نہیں تھی جب میری فون پر اس
سے بات ہوئی اس وقت وہ اپنے کزن کے ساتھ
شاپنگ کرنے نکلے ہوئی تھی میں زیادہ تفصیل میں
نہیں جانا چاہتی البتہ مختصر الفاظ میں اس کی رائے
ضرور طلب کر لی شاید یہ سن کر تمہیں کچھ دکھ پہنچے



کا مہران جیلانی میں تو یہ کہوں گی تم سے کہ وہ لڑکی انٹر سٹڈ نہیں ہے۔

وہاٹ۔۔۔ کا مہران جیلانی کے جیسے واقعی گہرا شک لگا ہو۔ مہرین جیلانی خاموش ہی رہی ایسا ہرگز نہیں کر سکتی ہو لڑکی میرے ساتھ میں نے خود اس کی اکھیوں میں اپنے لیے چاہت کے جلتے چراغ دیکھے ہیں میری نظریں دھوکہ نہیں کھا سکتیں یہ تمہاری کوئی غلط فہمی ہے بات دل پر بن آتی ہے تو کیا ہوتا ہے حال یہ مہرین جیلانی بخوبی جانتی تھی مگر اس وقت کا مہران جیلانی کے دل کے معاملے میں اس نے قطعی بے حسی کا مظاہرہ کیا تھا مجھ کو ہرگز کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی میری بات میں سو فیصد سچ اور صداقت ہے کہ اپنے کزن میں انٹر سٹڈ ہے اور بالکل ہے جو اسے قیمتی گلابی بنکھ اور قیمتی زیور اور ملبوسات وغیرہ بہت کچھ چیزوں سے نوازا سکتا ہے اور تمہارے پاس ہے کیا صرف چند ہزار کی نوکری وہ بھی پرانی جو کسی وقت بھی ہاتھ سے نکل سکتی ہے نہیں معلوم کچھ میری باتوں کا برا مت مان جانا پلیز مگر آج کی محبت پار چاہت کا معیار بالکل بدل گیا ہے اب لوگ باطن سے نہیں ظاہر سے متاثر ہوتے قدم اٹھاتے ہیں آگے۔

میں مانتی ہوں اس بات کو کائنات بھر میں تم ساذہین ایماندار خود دار اور سچے دل محبت کرنے والا نہیں ملتا مگر بات سمجھ میں آتا اس کی مشکل ہے کہ جس کی طلب محبت نہیں کائنات بھر کی دولت ہے عیش و عشرت اور شاندار اک مستقبل خوبی اس نے واضح الفاظ میں مجھے کہا تھا وہ صرف اپنے کزن کو دل سے چاہتی ہے۔ اور اسی سے ہی شادی کی خواہش مند ہے باقی لوگ صرف اچھے ایک دوست کی لسٹ میں ہیں میری اس کی زبان تیز رفتار گاڑی کی مانند فرائے بھرتی جا رہی تھی مہران جیلانی کے پاؤں تو جیسے من من کے ہو

گئے کچن سے اپنے کمرے تک کا سفر اس کے لیے محال ہو گیا تھا مہرین اب اس سے مزید کچھ کہنے کو تھی مگر وہ بے دلی سے بغیر کچھ مزید سنے خاموشی سے نکل آیا تھا کچن سے کیسی عذاب لیے تھی شب تھی اس پر کہ کسی کروٹ چھین چھین نہیں تھا آ رہا کھڑکی کے اس پار باہر ٹپ ٹپ تیز برستی بارش کی آواز ہر وہ بیڈ سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلا آیا تھا ایسا ہی وہ برستی تیز بارش موسم جب عنبرین سے اس کا پہلی بار میل ہوا تھا۔ تیز بارش میں خود کو بھینکنے سے بڑی مشکل سے بچاتا ہوا ریلوے اسٹیشن پہنچا تھا مہرین کے لیے دور سے بھاگتی ہوئی ٹرین دکھائی دی جو کہ ریلوے اسٹیشن پر آ کر رکی مسافروں کی بھڑ میں وہ ایک ڈبے سے برآمد ہوئی تھی وہ ایک ننھا سا بچہ لیے ہوئے تھی سامنے ہی اس کا منتظر کھڑا تھا اس نے اچانک بڑی محویت سے اپنے سامنے کھڑی اس لڑکی کو پایا تھا جو اس کی طرف نکلے جا رہی تھی چند لمحات اس نے بھی اس کی جانب نگاہ ڈالتے ہوئے گزار دیئے تھے۔

مگر اگلے ہی لمحے وہ سر جھٹک کر عنبرین کے روبرو کھڑا تھا عجیب سنو پ بڑکی لڑکی ہو تم بھی نا جانے ک برستی اس تیز بارش میں مسافروں کی بھیڑ میں میری آنکھیں تمہاری ہی تلاش میں تھکے جا رہی تھیں اور تم ہو کے آمد ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی اور کچھ نہ ہو سکتا وہ خفگی لیے اس کے سر پر سوار ہو جا ہاتا کہ مہرین نے بغیر اس کے غصے کے پرواہ کیے گویا ہوئی اس میں یوں بندوں کی سی آواز نکالنے کی بھلا کیا ضرورت تھی سامان اٹھا کر گیٹ سے باہر آتا ہوا۔

لڑکی اب بھی محویت سے اس کی جانب نکلے جا رہی تھی اور غور سے اسے ان دونوں میں ہوتے ہوئے جھگڑا پیدا کرنے والی باتیں بھی سنے جا رہی تھی۔

او کے اب چلیں بھی یہاں سے گھر تجھ پوچھ کو
تھوڑ میں نے دوبارہ آؤں بھی پہنچنا ہے۔ اپنے
محض انداز میں بولتا ہوا وہ جونہی پلٹا تھا لڑکی کو
سامنے کھڑے پایا۔

ایکسکوز می۔ جی میں نے آپ کو کہیں دیکھا
ہے۔ اب یاد نہیں کہ کہاں دیکھا ہے۔۔۔ بنا نقاب
مومی گڑیاؤں کی مانند پلکیں جھپکتی وہ اسے اچھی
خاصی حیران کر گئی تھی۔

تو پھر ہم کیا کریں جو دیکھا تھا کہیں مہرین
نے۔ لب کھولے تھے جس پر مسکرا کر سر جھٹکتی ہوئی
وہ ان کی راہ سے ہٹ گئی۔

جی کچھ نہیں جی سوری۔۔۔ جتنی خوبصورتی اس
کی آنکھوں میں تھی اس سے زیادہ دل کشی اس
کے چہرے میں تھی وہ اسے پلٹتے ہوئے دیکھتا رہا
جبکہ مہرین اس کا بازو تھامے اسے آگے بٹھانے لگی۔

تھرڈ کلاس کے یہ لوگ بھی عجیب ہوتے ہیں
جہاں کوئی ہندسہ لڑکا دیکھائی دیا وہی پر رال ٹپک
پڑی منہ سے مجھے تو زہر لگتی ہیں ایسی لوز کریکٹر
لڑکیاں۔

اپنی عادت کے عین مطابق بڑبڑاتے ہوئے
وہ اس کے ساتھ ٹیکسی کی جانب روانہ ہوئی تھی جبکہ
وہ ایک طلف سی مسکراہٹ لبوں پر بکھیرتے ہوئے
گویا ہوا۔

مجھے تم ہندسہ مانتی ہی کب ہو اور جہاں تک
سوال ہے اس بیچاری لڑکی کا اس نے تو اتنا ہی کہا
تھا کہ آپ کو پہلے دیکھا ہوا ہے میں نے کہیں اس
سے یہ تو ثابت نہیں ہوتا کہ اس کا کردار کمزور ہو۔

رہنے دو اس کی طرف داری کوئی ضرورت نہیں
تمہیں نہیں معلوم ایسی لڑکیاں بڑی ہی چلتے ہو
کرتی ہیں۔۔۔

اوہ اچھا پھر تو تم سے بھی ہوشیار رہنا پڑے گا

مجھے آخر کو تم بھی لڑکی ہو۔ شرارت سے مسکرایا تھا وہ
اب بھی مہرین اسے غصے سے مر رہی تھی اس شب
نیند کی آغوش میں چلاتے تکیہ باہنوں میں سمیٹے
ہوئے قطعی بے ساختگی میں اسے وہی ریلوے
اسٹیشن سامنا کرنے والی اجنبی لڑکی شدت سے یاد
آتی تھی اور عجیب سے اتفاق کہ اسی شب خوابوں
کی دنیا میں وہی لڑکی بھی اس کا ہاتھ تھامے
ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔

اگلی صبح وہ نماز فجر کے لیے بیدار ہوا تو معمول کے
نسبت خاصا فریش دکھائی دیا تھا روزمرہ روٹین
کے عین مطابق مہرین جسے کل وہ واپس گھر لیے کر
آیا تھا خوب مزے سے کبل میں دیکھی سو رہی تھی
جبکہ سرتاج بیگم نماز اور قرآن مجید کی ادائیگی سے
اس کے لیے کچن میں موجود تھیں ناشتے کی تیاری
میں تھی وہ انہیں سلام کرتا ہوا نماز کے لیے آیا تھا۔

صبح کا اجالا ابھی پوری طرح نہیں پھیلا تھا
اپنی دھن میں مگن وہ بڑے سرور انداز میں دوڑتا
ہوا آگے بڑھتا جا رہا تھا کہ اچانک کوئی اس کے
ساتھ لگا اور وہ لگتے ہی سڑک پر گر پڑا تھا وہ
اچانک ٹھٹھک کر رہ گیا اسی روز پران کے گھر سے
کچھ ہی دوری پر اچانک یہ واقعہ پیش آیا اس نے
جب اٹھایا تو یہ وہی لڑکی تھی جو کل اسے پلیٹ فارم
پر مل تھی اسے دیکھ کر ٹھٹھک گئی تھی وہ واقعی زندگی
سے بھرپور لڑکی تھی اس وقت ڈھیلی ڈھال شرٹ
اور چست ٹراؤزر میں لمبوں تھی کا مان جیلانی اسے
اچانک اس کے ساتھ ٹکڑے کھاتے خاصا حیران ہوا
تھا۔

اف اللہ۔۔۔ پاؤں کے مڑتے ہی دور
سے کراہتے ہوئے وہ وہی زمین پر نیچے بیٹھ گئی تھی
تجھی وہ مسکراتے ہوئے اس سے گویا ہوا۔

اسلام علیکم۔ صبح صبح بھاری سلامتی پر اس نے
خاصے نے جو نکتے انداز میں سر اٹھا اس کی طرف

دیکھتے ہوئے اگلے ہی لمحے اسے اپنے مقابل پا کر
مسرت حیرانگی سے کھل اٹھی تھی۔
والیکم اسلام۔

کیا میری آنکھیں خواب دیکھ رہی ہیں۔
ارے نہیں آپ حقیقت کی دنیا میں ہو میرے
رو برو ہیں اور بد قسمتی سے صبح صبح ہی واردات
کرتے ہوئے خود کو چوٹ بھی پہنچا چکی ہیں وہ اس
کے الفاظ پر کھلکھلائی تھی۔

نہیں جی میں واردات کرنے صبح صبح نہیں نکلی
تھی اصل میں یہ میری ممائی کا گھر ہے سامنے والا
وہ سامنے پھولوں پودوں میں گرا ہے جو وہ ہمارا
گھر ہے مجھے صبح اٹھ کر واک کرنے کی عادت ہے
امریکہ کی پیداوار ہوں ناں مگر میری ممائی جی مجھے
بالکل پسند نہیں کرتیں تھوڑی اپنا ریل و ماغ رکھتی
ہیں ان کا خیال ہے کہ ان کی اگلوٹی بیٹی نمبر میری
محبت میں رہ کر بگڑ جائے گی اسی لیے مجھے اس سے
دور رکھتی ہیں مگر میں نے بھی انہیں تنگ کرنے کا
تہیہ کر لیا ہے اسی لیے منہ اندھیرے چور راستے
سے نمبرہ کے کمرے تک گئی اور اسے جگا کر جلدی
ہی باہر آنے کی دھمکی دے کر واک کرنے روڑ پر
آئی تھی کہ اچانک آپ سے ٹکر ہو گئی اور کجخت ٹخنے
نے ساتھ چھوڑ دیا خیر آپ سے دوبارہ مل کر خوشی
ہوئی ہے۔ اور اب اپنے پاؤں پر دوبارہ کھڑی
ہونے کی کوشش کر رہی تھی کامران جیلانی اسے
مسرت آمیز آنکھوں سے دیکھتے ہوئے ہولے
سے مسکرایا تھا۔

مجھے بھی پوں اچانک ملکر اور بات کر کے بے
حد اچھا لگا ہے اگر چاہیں تو مارننگ والے کے لیے
میں آپ کو کہنی دے سکتا ہوں۔

اور ملی یہ تو میرے لیے بے حد خوشی کی بات
ہے وہ دلی سے سرور ہوتے ہوئے اس کے سنگ
چل پڑی تھی۔

آپ کے گھر میں اور کون کون رہتا ہے
تھوڑی دوری پر کامران جیلانی نے اس سے
پوچھنا چاہا تھا جب وہ گویا ہوئی۔

میرے بابا جانی ہوتے ہیں مانی ہوتا ہے مانی
چھٹا بھائی ہے میرا اس کے علاوہ ہماری میڈ
بانوں ہوتی ہے میری ماں نے دو برس پہلے بابا
جانی سے ڈیورس لے کر امریکہ میں ہی رہائش
رکھ لی تھی۔

وہ کیوں جی۔
کچھ معلوم نہیں جھگڑتے تو اکثر ہوتے ہی
رہتے تھے بالآخر ڈیورس بھی ہو گئی میں اور مانی
دونوں ہی بابا جانی سے بہت اٹیچ ہیں اسی لیے
دونوں کی علیحدگی کے بعد ہم بابا جانی کے ساتھ
چلے آئے۔

اصل میں ہم دونوں کو ہی مغربی ماحول سے
بالکل بھی انیلٹ نہیں مانی بہت چھوٹا ہے مجھ سے
الگ بھگ پانچ چھ سال ہم دونوں بہن بھائی کی
ترتیب ہی بابا جانی سے مشرقی اصولوں پر کار بند
رہتے ہوئے کی تھی اسی لیے تو ہم پاکستان آ کر
بہت خوشی محسوس کر رہے ہیں۔

آپ کو یاد ہو گا میں گذشتہ ہفتے آپ کو
ریلوے اسٹیشن پر دیکھ کر ٹھٹھک گئی تھی اصل میں
میری ایک پاکستانی فرینڈ میں ثریا نورین ان کی
شادی کی تصویر آپ کو میں نے دیکھا تھا آپ
ہینڈ سیم دیکھائی دے رہے تھے امریکہ کی پیداوار
ہونے کی وجہ سے اس کے انداز گفتگو میں بے باکی
تھی کامران جیلانی اپنی اس درجہ کھلم کھلا تعریف
سننے دھیرے سے مسکرایا تھا۔
بے حد ٹھنکس۔

اب خوش آپ ہی بتائیں آپ کے گھر میں
کون کون رہتا ہے۔
کچھ لمحے ہی گلابی ہاتھوں کی ہتھیلیاں آپس

تک ان دونوں کی شادی کو ملتوی کیے بیٹھی تھی اس روز بھی چھوٹی سی بات کو ایٹھ بنا کر وہ مہرین جیلانی سے جھگڑا کئے ہوئے بیٹھا تھا جب دروازے پر ہونے وان اجنبی دستک نے اسے چونکا ڈالا تھا وہ ان۔ سحی لی وی پر اپنا پسندیدہ پروگام دیکھنے میں مشغول تھا اجنبی دستک کی آواز پر اٹھ کر دروازے تک پہنچا اور پھر دروازہ کے باہر غبرین غبر کو کھڑے دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ آپ یہاں۔

جی میں ہی ہوں کیوں میں یہاں نہیں آسکتی کیا اس روز بتایا ہی نہیں تم نے کہ میں بھی اسی روڑ پر رہائش پزیر ہوں وگرنہ میں اس دروازے پر چلی آتی آج صبح بھی اچانک میرا یہاں سے گزر ہوا تھا تو آپ کو دیکھتے دل بے حد خوش ہوا تھا وہ تو گاڑی میں بابا جانی کے ساتھ تھے وگرنہ ہیلو ہائے تو ہو جاتی۔

اسے بولتے رہنے کا بے حد شوق تھا کامران جیلانی اپنی ماں اور کزن کی موجودگی میں اس کی اس درجہ تفصیلی گفتگو پر اپنا سر کھجا کر رہ گیا۔ اوکے آئیں، جی کیسے آئیں رہ تو آپ روکے کھڑے ہیں وہ شرمندہ سا ہوا تھا وہ لڑکی بھی کیا چیز تھی کمال کی اس روز اس نے اپنی چرب زبانی سے سرتاج بیگم اور غبرین کو بے حد متاثر کیا تھا اور یوں اس کا روز کا معمول بن گیا تھا۔ انتہائی مصروف زندگی گزارنے کے باوجود بھی وہ روزانہ شام اس کے گھر چکر لگانا تو ہرگز نہیں بھولتی تھی رفتہ رفتہ دونوں کے مائتم اجنبیت اور تکلف کی دیوار گرتی چلی گئی تھی اور اب دونوں ایک دوسرے کے لیے۔۔۔ آپ۔۔۔ نہیں۔۔۔ تم بن گئے تھے روز بروز کی یہ نوک جھوک ہنسی مذاق کب دوستی سے محبت میں ڈھل گئیں کامران جیلانی کو خبر ہی نہیں ہوئی وہ تو فقط اتنا جانتا تھا کہ اسے روزانہ

میں رگڑتے ہوئے وہ اس سے پوچھنے لگی تھی۔ تبھی وہ سوچتے ہوئے گویا ہوا میرے ہاں اک میں ہوں اور میری ماں ہیں اور میری کزن مہرین ہے ماں کی بے جلا ڈلی ہے کیوں کہ ان کی مرحوم بہن کی واحد نشانی ہیں محترمہ ابو کی ابھی تین سال قبل۔۔۔ تھیں ہوئی ہے جبکہ مہرین جیلانی کے ماں باپ دس برس قبل ہی وفات پا گئے تھے۔ وہ اس روز ریلوے اسٹیشن پر آپ کے ساتھ تھیں وہی کزن تھی ناں۔ جی وہی تھی۔

وہ مہرین کے تعارف میں اسے فیانسی کی حیثیت سے متعارف کروانا چھپا چکا تھا۔ لوجی آپ سے سب کچھ معلوم کر لیا مگر میرا نام تو پوچھا ہی نہیں۔ اگلے لمحے وہ پھر ہنسی تھی کامران جیلانی اس کے شفاف بائیں گال میں پڑنے والے ڈمپل کی خوبصورتی کو دیکھتے ہی رہ گیا تھا۔ مجھے سب غبرین کہتے ہیں۔ غبرین غبر۔ بھی تین سال قبل اپنا ایم بی بی ایس کلیر کیا ہے آج کل میں ہاؤس جاب کر رہی ہوں بابا جانی نے میرے ہسپتال کے لیے زمین خریدنے کے لیے بھاگ دوڑ کر رہے ہیں جیسے ہی زمین مل گئی تو فوراً ہی تعمیر کا کام شروع ہو جائے گا۔ آپ کے ہاں کوئی گڑبڑ ہو جائے تو بے شک آدھی رات کو یاد کر لینا ہمارے ہاتھ کی شفا سے حیران رہ جاؤ گے آپ۔ کامران جیلانی کو اس کے لہجے کی شگفتگی اور اپنائیت بے حد بھلی لگ رہی تھی اس روز پورے دن اس کا موڈ بے حد فریش رہا تھا۔

گھر میں مہرین سے اکثر چھوٹی چھوٹی باتوں پر اس کا جھگڑا ہو جاتا اور پھر اپنی اپنی اتاء کی قید میں جکڑے دونوں کئی کئی روز تک ایک دوسرے کو مخاطب ہی نہ کرتے۔ سرتاج بیگم اس کی اچھی سی جاب کے ملنے

عبرین کو دیکھنے کی عادت سی ہو گئی تھی صرا سی سے جلدی از جلد رو برو ہونے کے لیے جیسے تیسے فری ہو کر بھاگتا چلا آتا تھا۔

ایک روز بھی اگر وہ لیٹ ہو جاتی یا کسی مجبوری کی وجہ سے انہیں پانی تو اس کی بے چینی اور اداسی دیکھنے کے لائق ہوتی تھی بار بار کھڑکی پر ہی نگاہ جاتی تو کبھی دروازے کی جانب۔ مہرین بالکل خاموشی سے اس کی حالت کو نوٹ کر لی آرہی تھی لہذا اب غیر محسوس طریقے سے اس کا عبرین سے ساتھ رویہ روکھا سا ہو گیا تھا۔

اس روز بھی بارش زور سے برسی رہی وہ گھر میں اپنے بستر میں دبکا تیز بخار کی حالت میں پھٹک رہا تھا جبکہ مہرین اور سرتاج بیگم اس کی تیمارداری کے بعد مجبوراً رشتے کی ایک خاتون جو سرتاج بیگم کی زندگی میں ہی وفات پر افسوس کرنے ان کے گھر آئی تھیں۔

عبرین اس روز دو تین دن کی غیر حاضری کے بعد آئی تھی کامران جیلانی کا دل اسے دیکھتے ہی پھر پھل آتا تھا۔ کاسنی گھر کے سادہ سوٹ میں ملبوس سر پر اسکارف لیے وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی وہ اس کی جانب حسرت بھری اکھیوں سے دیکھ رہی تھی

ارے۔۔۔ یہ کیا تم بستر میں دیکے پڑے ہو کوئی اور دیکھا ہی نہیں دے رہا گھر میں خیر رو ہے ناں۔

وہی اس کا جاندار انداز کامران جیلانی نے نہ چاہتے ہوئے بھی آستلی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

تم ٹھیک تو ہوناں۔ کیا ہوا ہے۔ اگلے ہی لمحے تفکر سے اس کی سست بڑھتی ۔

ہوئے ہاتھ اپنا سرد اس کی کشادہ پیشانی پر دھردیا تھا۔

ارے تمہیں تو اتنا تیز بخار بتایا تک نہیں کیوں۔

وہ پریشان ہی نہیں حیران بھی ہوئی تھی۔ کامران جیلانی اب بھی خاموشی لیے تھا۔ ہیلو جی کیا ناراض ہو مجھ سے۔ اس کے بالکل سامنے اس کے بند پر بیٹھ کر وہ پوچھ رہی تھی کامران جیلانی کو محسوس ہو رہا تھا یہی تو زندگی ہے۔

ہاں۔۔۔ بٹ وائے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔ قصور کیا ہے۔

وہ اس کے اثبات میں سر ہلانے پر پہلے سے زیادہ حیرن ہوئی تھی تبھی تو اس نے لب کھولے تھے۔ محترمہ آپ نافارم کئے بغیر تین دن غیر حاضر رہی ہیں کیا یہی دوستی ہے غیر اخلاقی نہیں۔ جی بالکل تو ہے مگر یقین کیجئے۔

وہاں امریکہ میں میری امی کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی انہوں نے بابا جانی سے ریکویسٹ کی تھی کہ مجھے اور مانی دونوں کو فوراً ملنا چاہتی ہیں لہذا بابا جانی نے مجھے اور مانی کو اسلام آباد بلوالیا۔

پرسو شام کی امریکہ کی فلائٹ ہے میری اور دیکھ لو میں یہاں تم لوگوں سے ملنے دوبارہ آئی ہوں۔

شکریہ تمہارا۔۔۔ اور بیٹھا تھا عبرین کھٹکھٹا لڑہنس دی تھی۔

معلوم ہے تم غصے میں بہت پیارے لگتے ہو کامرانی جیلانی کبھی کبھی میرا جی چاہتا ہے میں تمہیں کسی چھوٹے بچے کی مانند بہت پیار کروں۔ تمہارے جیسا مزاج کے لوگ مجھے بہت اچیل

اسی لیے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے میں یہ شادی نہیں کر سکتا۔

تو پھر۔۔ اس کا ضبط اپنی انتہا کر پہنچ گیا تھا بڑی بری روشن آنکھیاں مٹی کی تہہ کے ساتھ ساتھ سرخ بھی چھلک آئی تھیں۔

تبھی تو وہ پھر گویا ہو تو کچھ نہیں مجھے یقین ہے کہ تمہیں کوئی ضرور اس سے بہتر لڑکا مل جائے گا جو تمہیں بے حد خوش رکھے گا مگر مجھے عنبرین سے بہتر کوئی اور لڑکی کبھی نہیں مل سکتی۔

تم میری دوست ہو مہرین میرا اور آپ کا بچپن کا ساتھ رہا ہے پلیز میری خوشی کے لیے اس کی رائے ضرور معلوم کرنا اسے صرف یہ بتانا کہ میں اس سے بے حد پیار کرتا ہوں اتنی کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتی اور یہ بھی کہ میں صرف اس سے ہی شادی کا خواہش مند ہوں۔۔۔ پلیز۔۔۔

اس کے لہجے کی عاجزی مہرین کے اندر تھوڑے پھوڑے مچا رہی تھی وہ خاموش رہی مگر روز اس کے ہاتھوں کا مران جیلانی کی قیمتی شرٹ ضرور جل گئی تھی اور پھر عنبرین امریکہ سے واپس لوٹ آئی تھی کا مران جیلانی کی پردوشن بھی ہو گئی تھی ایک چیز جو اس نے اسپیشل نوٹ کی تھی وہ عنبرین عنبر کے لہجے کا بدلاؤ تھا زندگی کے ہاتھ دکھانے اس شوخ لڑکی میں وہ پہلی سی شگفتگی نہیں رہی تھی اب کچھ سنجیدہ رہنے لگی تھی اور اس کی وجہ اس نے اپنی ماں کی وفات سے منسوب کی تھی امریکہ سے واپسی پر اس نے بہت نایاب چیزیں سرتاج بیگم اور مہرین کو گفٹ میں دی تھیں تاہم کا مران جیلانی کو گفٹ کرنے کے لیے اس نے صرف اسے ایک ننھا سا ٹیڈی بیر دے سکی تھی کا مران جیلانی اس ننھے سے ٹیڈی بیر کو اپنی جان سے لگائے رکھتا تھا آج کل اس شریر لڑکی کی خوبصورت اکیوں میں اسے عجیب سے دیوانگی اپنے لیے دکھائی دیتی تھی وہ

کرتے ہیں کسی بات کو دل میں رکھنا تو اس نے سیکھا ہی نہیں ہے اور بس اسی روز سے کا مران جیلانی نے اس کے کو اب دیکھنے کی جسارت کی تھی وہ اپنے ہر روپ اور انداز کے ساتھ ہر لمحہ اسے اپنے دل میں اترتی ہوئی محسوس ہوتی دکھائی دیتی یہی وجہ تھی کہ اس کے امریکہ فلائٹ کر جانے کے بعد اس روز شام میں اس نے مہرین کو سب کچھ بول دیا تھا وہ منہک انداز میں استری اسٹینڈ کے پاس کھڑی اس کے کپڑے پر لیس کر رہی تھی جب اپنے اندر کی جنگ سے ہار مانتے ہوئے اس نے اسے مخاطب کیا تھا۔

مہرین۔۔۔ میں تم سے کچھ ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔

بڑی ہوئی شیو اور مسئلے ہوئے کپڑے میں وہ خاصا ازردہ لگ رہا تھا مہرین سے سرسری سی ایک نگاہ اس پر ڈالنے کے بعد دوبارہ رخ پھیر لیا۔

جی فرمائیے۔ میں سن رہی ہوں اس کا لہجہ کچھ روکھا ہی تھا کا مران جیلانی نے مطلق پروانہ کی۔

تمہیں معلوم ہے مہرین ماں جی تمہاری شادی کرنا چاہ رہی ہیں۔

جی۔۔۔ تو۔۔۔ تو کیا تم اس شادی سے رضا مند ہو۔ میرا مطلب ہے تمہارے اور میرے مزاج میں زمین آسمان کا فرق ہے جہاں تک میرا خیال ہے ہم دونوں کبھی ایک دوسرے کے لیے بہترین جیون ساتھی ثابت نہیں ہو سکتے۔

تو پھر۔ مہرین کا دل اس قیاس آرائی پر کسی دیپ کی مانند جل کر ختم ہونا شروع ہوا گیا تھا۔

تو یہی کہ ہمیں اس زبردستی کا پھندہ اپنے گلے میں نہیں ڈالنا چاہئے۔ شادی کوئی بچوں کا کھیل نہیں ہے یہ تو عمر بھر کا ساتھ نبھانا ہونی ہے

اب اکثر کنفیوز ہو کر رہ جاتا تھا۔

اسکو سمجھ نہیں آتی تھی کہ وہ اتنی کروڑ پتی ہونے کے باوجود بھی چالیس روپے کا برگر ہی کیوں پسند کرتی تھی جو ہر وقت پانی کی جگہ قیمتی ڈرنکس استعمال کرتی تھی اسے اس کے ساتھ فرمائش کر کے بیس روپے کی چاٹ کھانا لطف دیتا تھا۔

اس دن بھی بہت عجیب ہوا تھا وہ آفس سے گھر واپس آ رہا تھا جب راستے میں پھر اس سے ٹکرا گیا تھا وہ شاید ماکیت سے پیدل ہی آرہی تھی اور عجیب اتفاق تھا کہ بایک خراب ہونے کی وجہ سے اس دن وہ بھی پیدل ہی آ رہا تھا عنبرین اسے سامنے پا کر ایک دم کھل اٹھی تھی۔

سبحان اللہ آج تو معجزہ ہی ہو گیا ہے۔
کچھ لمحے میں یہی سوچ رہی تھی کہ کاش کہیں سے تم آ جاؤ اور دیکھ لو تم سچ سچ آ گئے بچوں کی مانند خوش ہوئی اس لڑکی کی اکھیوں میں کتنے ہی جگنو قید ہوئے تھے وہ اس کے چہرے پر خوشی کے آثار دیکھتے مسکرا دیا تھا۔ اچھا جی پھر تو تمہیں روز ہی دعا کرنی چاہئے کیوں کہ اس وقت تمہیں اپنے سامنے پر کر مجھے بھی بے حد اچھا محسوس ہوا ہے اس کے جواب میں کچھ لمحے خاموشی چھائی رہی پھر وہ گویا ہوئی تم کبھی مجھے بتایا نہیں کہ تم عنبرین الیگزینڈر ہو۔

تیز دھوپ میں جیسے اچانک بادل چھا جائیں بالکل کچھ ایسے ہی اس کا لہجہ ہو گیا تھا وہ اس کے اس لہجے کی اداسی پر حیرن ہوتا اس کے اچانک بات بدلنے پر گویا ہوا تھا۔

جی مگر یہ کوئی اتنی ضروری بات نہیں کہ لازمی تم سے شہیر کی جاتی۔

پھر بھی کامران جیلانی کم از کم تمہارا مجھ سے شنیر کرنا فرض بنتا تھا۔

کیوں۔۔۔ اب اس کے کچھ تیور بدلے تھے

عنبرین کو اس بات کا پتہ چلنا اور اہمیت دینا اسے اچھا بالکل بھی نہیں لگتا تھا ارے کیوں کا کیا مطلب۔

وہ تمہاری فیانیسی ہے اسے ہمارا آپس میں کلوز ہونا کتنی تکلیف پہنچاتا ہوگا۔
نہیں جی بالکل بھی نہیں پہنچاتا تکلیف۔
وہ مجھ میں اور میں اس میں بالکل بھی انٹرسٹڈ نہیں لیتے۔

خٹک لہجے میں کہتا وہ بے نیازی سے آگے بڑھتے ہوئے راہ میں پڑے پتھر سے چوٹ کھا گیا تھا سنبھل کے۔

عنبرین کی مومی انگلیوں نے فوراً اس کا بازو تھاما تھا مگر تب تک وہ اپا پاؤں زخمی کر بیٹھا تھا۔

دیکھ لیا لگ گی ناں چوٹ دیکھ بھال کر تو چلا جاتا ہی نہیں ہے تمہیں اور یہ بایک کہاں گئی تمہاری آج وہ مضطرب ہوئی تھی اور کامران جیلانی کا یہی کرائینگ انداز تو اچھا لگتا تھا۔

کیا بتاؤں خراب ہو گئی کجنت پندرہ دن سے پہلے ٹھیک نہیں ہوئی۔

اسے دل ہی دل میں مہرین پر بے حد غصہ آ رہا تھا جس نے بجائے اس کے دل کی بات اس تک پہنچانے کے بجائے والی داستاں سنا دی تھی اسے

اور اس کے پندرہ دن تمہیں پیدل ہی آنا جانا ہوگا لیکن نہیں تم میرے ساتھ آؤ۔
مگر کہاں۔

اس کے اچانک بازو تھامنے پر حیران ہوا تھا جب وہ گویا ہوئی تھی تم چلو تو سہی کہاں کا بھی چل جا۔ گئے گا پتہ۔

پھر اسی وقت مارکیٹ جا کر اس کے کثیر موٹر سائیکل کی کرسی خرچ کرتے ہوئے ایک نیو موٹر سائیکل کی چابی اسے تھما دی تھی یہ لیس موٹر بایک

کی چابی اور اب ٹینشن لینے کی ضرورت نہیں۔
وہ اس کی اس درجہ سخاوت پر الفت پر
ششدر رہ گیا تھا۔

پاگل نہیں۔ کسی لڑکی ذات سے ایسا بھاری
احسان لینے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔

اس کی مردانگی پر حرف آتا تھا وہ تحفہ قبول
کرتے ہوئے مگر مقابل میں بھی غبرین غبر تھی۔

لوجی بھلا تم پر کون احسان کرتا ہے میں نے تو
ہیلپ کی ہے اب میں تو موٹر بائیک چلانے سے
رہی اور پھر بعد میں اس کی گاڑی کی قیمت مجھے ادا
کر دینا میں معاف تھوڑی کر دنگی سہیں اس روز گھر
واپس پر پھر مہرین سے اس کی زبردست جھڑپ
ہوئی تھی۔

اگلے روز اس نے سرتاج بیگم کو دل کی
داستان کہہ سنائی تھی جس سے بعد اسے زیادہ
مشکل کا سامنا کرنا پڑا تھا سرتاج بیگم کسی طور پر
اپنی بھانجی کی جگہ کسی غیر لڑکی کو دینے پر تیار نہ تھی
اسے پلٹ ہونے پر بھی انہیں سخت اعتراض تھا تا
ہم کا مران جیلانی کے حوصلے کمزور نہیں ہوئے
غبرین کی محبت نے اسے بہت بدل کر رکھ دیا تھا۔

مہرین کی مانند اب اس کے مزاج میں بھی
سنجیدگی آگئی تھی سرتاج بیگم کو جذباتی لیک میل
کرنے کے لیے اس نے گھر کا کھانا کھانا بھی چھوڑ
دیا تھا اور پھر خدا خدا کر کے ان کا دل موم ہوا تو
اس نے غبرین اس نے غبرین کے گھراپنا پر پوزل
بجھوانے سے قبل پھر مہرین کی مدد طلب کر لی اور
اس بار ایک لمحے لکچر کے بعد اس نے بڑی سختی کے
ساتھ اسے ہدایت کی تھی کہ وہ کئی فضول بات نہ
کرے اور اب جبکہ اس کو سو فیصد مثبت جواب کی
توقع تھی مہرین کے جواب نے اسے ذہنی طور پر
کیسا زبردست دھچکا لگایا تھا دماغ کی شریانیں
جیسے لمحوں میں ہی پھٹنے کو تیار تھیں جس لڑکی کو اس نے

سب سے زیادہ خاص سمجھا تھا وہی عام نکلی تھی اس
کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ وہ اسے جھنجھوڑ کر اپنے
ساتھ زبردستی پیار کرنے پر مجبور کر لیتی دو تین دن
تک وہ اپنے کمرے سے باہر ہی نہ نکل سکا۔

انسان کا دل اور گمان ٹوٹ جائے گا تکلیف
یا قابل برداشت ہو جاتی ہے اس دن دھوپ نکلی
تھی لہذا کسلندی کے باوجود اس نے آفس جانے
کا ارادہ کر لیا سرتاج بیگم کی طبیعت کچھ ناساز
رہنے لگی تھی آج کل۔ آفس سے دن بھر وہ کام
سے بیزار رہا تھا کسی نے مخاطب بھی کیا تو اس کا لہجہ
روکھار ہا جیسے تیسے پام پورا کر کے وہ آفس سے نکلا
تو پھر بارش کی رم جھم شروع ہو گئی وہ آج پیدل
چلتے چلتے آفس آیا تھا ہلکی ہلکی برسی بارش میں بھیکتا
اس وقت لطف سے، ہمکنار کر رہا تھا جب چلتے چلتے
اچانک پھر نظریں غبرین پر جا پڑیں اپنے گھر کے
جنگلے کے باہر کھڑی وہ بارش میں بھیکے جا رہی تھی
کا مران جیلانی اسے کھڑی کو تکتے رہا پھر بتائے
ہی وہ سر جھٹک کر وہاں سے چل دیا۔

کا مران جیلانی کو یقین تھا کہ وہ اس کی اس
حرکت کا نوکس لے کر شام میں ضرور آئے گی مگر وہ
نہیں آئی تھی کا مران جیلانی اس کے گھر کے
سامنے سے گزرا نہ وہ ملنے اس کے گھر آئی یوں
کتنے ہی دن بیت گئے تھے کا مران جیلانی نے اب
اپنی ترقی کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر
دیئے تھے اس زندگی جیسی لڑکی کو پانے کے لیے
مادی شے تھی تو اسے ہر قیمت پر دولت کو حاصل کرنا
تھا وہ اس سے بے حد خفا تھا جب اس شام وہ اس
سے ملنے آئی تو چھوٹا مانی بھی ساتھ لے کر آئی تھی
کمل بلیک سوٹ میں ملبوس اس کے سوگوار سے
حسن نے پھر کا مران جیلانی کے دل میں تہلکہ مچا
دیا تھا۔

وہ اس سے خفا بیٹھا ہوا تھا جب وہ سرتاج

ہنگم اور مہرین سے چند لمحے ادھر ادھر کی گپ شپ کے بعد اس کے قریب ہو بیٹھی۔

کامران جیلانی کیسے ہو کہاں گم مصروف رہنے لگے ہو آج کل۔

پہلے سے کتنی بدلی دکھائی دے رہی تھی وہ کامران جیلانی نے سرسری سے نظر اس پر جمانے کے بعد رخ پھیر لیا تھا۔

کچھ نہیں بس ملک سے باہر جانے کی بھاگ دوڑ اور کوشش کے لیے ہوں انشاء اللہ ضرور تمہیں کامیابی ملے گی مگر یوں اچانک باہر جانے کا کیوں سر پر بھوت سوار ہوا ہے بس یونہی میں خیال کرتا تھا

لفظ محبت کائنات کی سب سے بڑی دولت ہے مگر میں غلط تھا کسی نے مجھے احساس دلادیا ہے کہ آپ محبت بھی اسی صورت میں کر سکتے ہیں جب آپ کی جیب بھاری ہوگی وہ اس کے الفاظ پر پکے سے

انذار میں مسکرائی تھی۔ غلط سوچ ہے تمہاری میں تو صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم ایک آسودہ زندگی بسر کرو محبت کبھی مرد کے لیے مسئلہ نہیں بنتی اس کی پسند وقت اور حالات کے ساتھ بدلتی رہتی ہے مہرین

جیلانی یقیناً تمہارے لیے بہت بہترین جیون ساٹھی ثابت ہوگی اور پھر ہم اچھے دوست تو رہ سکتے ہیں ناں کامران۔

نہیں جی۔۔۔

اس کا دل جلا تھا اب تک اسے یہی خوش فہمی تھی کہ شاید مہرین نے جیلانی کے زیر اثر اس کے احساس صحیح معنوں میں غبرین تک پہنچائے ہوں مگر اب۔

اب تو ہر بھرم بھی ٹوٹ گیا ہے غبرین اس کے نہیں پر دھیرے سے مسکرا دی تھی نہیں تو نہ سہی میری جاب لگ گئی ہے سرکاری ہوسٹل میں میں اب اور اس علاقے میں شفا بانٹنے جا رہی ہوں کامران جیلانی جو غریب ہونے کے جرم میں

زندگی جیسی متاع سے محروم ہو جاتے ہیں یہی میرا ایک سہنا تھا کل شفٹنگ ہونے جاری ہے تم اپنا ڈھیر سارا خیال رکھیے گا وہ اور بھی نہ جانے کیا کیا بولتی گئی کامران جیلانی اپنے رنج و غصے کے عالم میں اس تلی کا کوئی ایک رنگ بھی اپنی مٹھی میں قید نہ کر سکا تھا ٹھکرائے جانے کے دکھ اور محبت کی دوری نے پھر اس سے زندہ رہنے کا حساس بھی جیسے چھین لیا تھا اس نے غبرین کے جانے سے قبل نہ صرف اس کی گفٹ کی موٹر سائیکل اسے واپس کر دی بلکہ اپنے ایک دوست کی مدد سے خود بھی اس کی ٹکری سے کوچ کرنا دیار غیر میں آسا تھا۔

یہاں فرست کے کھوں میں اچھی کتابیں پڑھنا اور میوزک سننا اس کا محبوب مشغلہ تھا اس کے ساتھی دوست اب اس کے ایک ہی گیت کو بار بار بار سننے سے عاجز آ چکے تھے۔

یونہی کوئی مل گیا تھا چلتے چلتے

یہ چراغ بجھ رہے ہیں میرے ساتھ چلتے چلتے

اس کہانی کو اب بارہ سال بیت گئے تھے اب مہرین اس کی بیوی تھی اور دیار غیر میں اس کے ساتھ بھی سرتاج ہنگم کو وفات پائے چھٹا سال تھا مگر اب بھی اس پر ایک ہی بھوت سوار تھا پیسہ

کمانے کا بھوت مہرین نے اسے حاصل کر تو لیا تھا مگر وہ اب بھی اسے پانے میں ناکام رہی تھی دولت کمانے کے نشے میں اس شخص کو یہ احساس دلانا بہت مشکل ہو گیا تھا کہ گھر میں اس کا وجود بھی ہے جیسے اس کے پیار کی توجہ کی ضرورت ہے اور ا

وہ کچھتانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی اسے یاد آ رہا تھا کہ پہلی بار جب کامران جیلانی نے اسے اپنی غبرین میں دلچسپی سے آگاہ کیا تو وہ اندر سے کتنی جلی تھی اس کا بس نہ چلتا تھا کہ غبرین کو غبر کو ایسی سزا دیتی کہ اس کا چہرہ بگاڑ کر رکھ دیتی جس سے

سزا دیتی کہ اس کا چہرہ بگاڑ کر رکھ دیتی جس سے

کامران کی توجہ حاصل کی تھی۔
وہ اس کو کبھی بتا ہی نہ سکی تھی کہ وہ اس کے لیے کتنا اہم ہے اس کو ہمیشہ یہ اتفاق اچھا لگتا تھا کہ کامران جیلانی اور اس کے والد کا نام ایک ہی ہونے کے باعث اس کے نام کے نام سے لگتا تھا وہ اپنے نام کے ساتھ لکے جیلانی کو تصور ہی میں کامرائی جیلانی سے منسوب کے رکھتی تھی لاکھ لڑائی جھگڑوں کے باوجود بھی اس کا دل کامران جیلانی کی منہمی میں دھڑکتا تھا اور اس شخص نے کتنی آسانی سے کہہ دیا تھا کہ وہ اسے پسند نہیں کرتی اسے ضرور اس سے بہتر کوئی لڑکا مل جائے گا۔

کیسی بے چینی در آئی تھی دل میں یہ جان کر وہ اسے نظر انداز کر کے کسی پرانی لڑکی میں دلچسپی لے رہا ہے اسے تو سوچ کر ہی وحشت ہونے لگتی ہے اس لیے اس نے عنبرین کو اپنے اور کامران کے بیچ ہونے کا بتایا تھا اس کا خیال تھا کہ عنبرین یہ سچائی جان کر خود ہی پیچھے ہٹ جائے گی مگر کامران نے ایسا ہونے نہیں دیا تھا تب اسے وہ قدم اٹھانا پڑا تھا جو دل کے معاملے میں مجبور ہو کر دوسری بہت سی عورتیں اٹھاتی ہیں کامران جیلانی نے سفاکی کی انتہا کرتے ہوئے جب عنبرین کا نقطہ نظر معلوم کرنے کی ڈیوٹی سونپی تو جیسے دل سمیت اس کے جسم کی بونی بونی انگاروں پولوٹ گئی ہو کتنا مشکل تھا خود اپنے ہی ہاتھوں اپنی بچپن کی محبت کو کسی دوسرے کی جھولی میں ڈالنا وہ اپنی بہادر نہیں تھی لہذا کچھ سوچ کر اس صبح ہی صبح وہ عنبرین عنبر سے ملنے اس کے گھر پہنچ گئی تھی۔

عنبرین عنبر ہاتھ لے رہی تھے ملازمہ نے اس کو ڈرائیونگ روم میں بیٹھا دیا تھا مہرین جیلانی کی آنکھیں اس کے روم کا جائزہ کے کر تھیں سے پھل مٹی تھیں وہاں موجود کوئی بھی شے اس کے اندازے کے مطابق ملکی نہیں تھی عنبرین ہاتھ لے کر

تھیلے بالوں میں ٹاول چلاتی سیدھی وہی چلی گئی تھی تھوڑی ہی دیر میں جب تک اس نے حال احوال دریافت کیا چائے اور اس کے ساتھ کئی قسم کے لوازمات بھی آگئے عنبرین کو کسی بہت ضروری کام کی وجہ سے کہیں جانا تھا لہذا چائے ختم کرنے سے اس نے اپنا مدعا بیان کر دیا عنبرین مجھ کو تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے کپ پر انگلیوں کی گرفت مضبوط کیے اس نے بہت دھیمے لہجے میں اس کی پڑ چلتی زبان کو بریک لگوائی تھی جی تمہارے سامنے ہی ہوں کہیے اس کی فوراً آفر پر کچھ بل سوچتے ہوئے وہ پھر گویا ہوئی۔

عنبرین یہ تو میں باخوبی جانتی ہوں کہ تم اور کامران جیلانی ایک دوسرے میں انٹرنسٹ ہو اور شاید تمہیں اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔
باقی آئندہ شمارے میں پڑھیے گا

تولوت کر بھی امل تمنا کو خوش نہیں
میں لٹ کے بھی وفا کے انہی قافلوں میں ہوں
بدل نہ میرے بعد بھی موضوع گفتگو
میں جا چکا ہوں پھر بھی تیری محفل میں ہوں
مجھ سے پھرنے کو بھی روئے گا بہت
یہ سوچ لے کہ میں بھی تیری خواہشوں میں ہوں
تو ہنس رہا ہے مجھ پر میرا حال دیکھ کر
اور پھر بھی میں شریک تیرے قہقہوں میں ہوں
خود ہی مثال لالہ صحراء لہو لہو
اور خود فرازا ہے تماشا نیوں میں ہوں
----- عافیہ گوندل۔ جہلم

یاد ہیں ہمیں۔ پنے سب کے سب گناہ
ایک محبت کر لی۔
دوسرا تم سے کر لی۔
تیسرا بے غناہ کر لی
تانیہ علی۔ سرگودھا۔

پچھتاوا

تحریر۔ عائشہ علی۔ چکوال

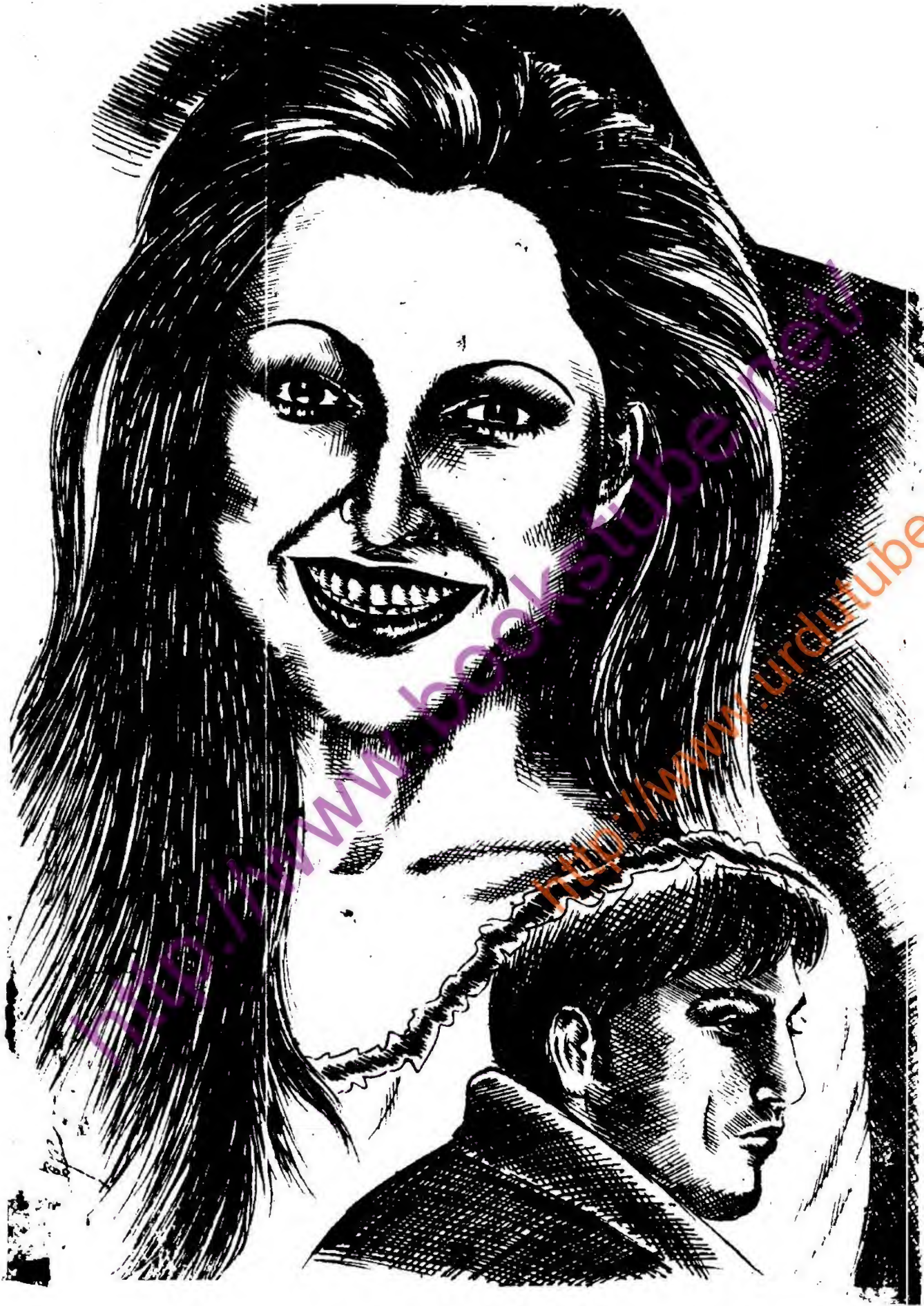
شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں ایک اور کہانی سے ساتھ حاضری ہوئی ہوں امید کرتی ہوں کہ قارئین کو بہت پسند آئے گی اور یہ کہانی ان بہنوں اور بیٹیوں کے لیے ہے جو اپنے ماں باپ کی عزت کو خاک میں ملا کر خود بھی اسی خاک میں بھلتی رہتی ہیں اور دنیا سے رسوائی کا داغ ان کے ماتھے پر ہمیشہ کے لیے لگ جاتا ہے اور وہ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتیں یہ کہانی بھی اسی ہی ایک لڑکی ہے جس کا نام میں نے۔ پچھتاوا۔ رکھا ہے اگر ادارہ بدلنا چاہے تو بدل بھی سکتا ہے اور امید ہے کہ میری یہ کہانی جلد ہی منظر عام پر آئے گی اور بہت سی بہنو بیٹیاں اس سے عبرت حاصل کریں گی

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں ایک خوش حال گھرانے سے تعلق رکھتی تھی میرے دادا کراچی کے رہائش پزیر تھے وہ بینک جاب کرتے تھے اور دادی گھر سنبھالتی تھی میرے ابو لوگ آٹھ بہن بھائی تھے اور سب کے سب زیر تعلیم تھے میرے ابو اس وقت ایم بی بی ایس کے تیسرے سال میں تھے جب کراچی کے اس علاقے کے حالات خراب ہو گئے جہاں میرے دادا اور ابو رہائش رکھتے تھے ایسے حالات سے تنگ آ کر تب دادا نے وہ گھر بیچ کر کسی اور جگہ پہ گھر لے لیا اور پھر وہاں رہنا شروع کر دیا تھا۔
میرے دادا کا گھر خوشیوں کا کھوارہ تھا کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں تھی سب کے سب خوشی خوشی زندگی بسر کر رہے تھے۔

لگے میرے ابو بھی ڈاکٹر بن گئے تھے اور اپنا کلینک کھول لیا تھا کلینک سے اچھی خاصی آمدنی ہونے لگی تھی تو گھر میں پیسے کی ریل پیل ہونے لگی تھی۔
گھر کے قریب دائیں طرف ایک لڑکی رہتی تھی شام کے وقت جب میرے چچا چھت پر جاتے تو وہ انہیں دیکھنے لگتی تھی شاید دل ہی دل میں وہ انہیں پسند کرنے لگی تھی چچا نے بھی محسوس کر لیا کہ وہ انہیں پسند کرتی ہے آہستہ آہستہ چچا بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ چچا بھی اسے اور اسے پسند کرنے لگے تھے کچھ وقت گزرا کہ دونوں ایک دوسرے کو اس قدر چاہنے لگے کہ ایک دوسرے کے لیے جان بھی دینے کو تیار تھے دونوں شام کو چھت پر ملتے اور ڈھیروں ساری باتیں کرتے اور ایک دوسرے سگ بننے مرنے کی قسمیں کرتے بتاتی چلوں کہ لڑکی کی منگنی بچپن سے ہی اس کے کزن ماموں کے بیٹے سے ہوئی تھی لیکن اس کے باوجود بھی وہ چچا میں دلچسپی لینے لگی اور ان سے

وقت گزرتا رہا یہاں تک کہ ابو کے دوسرے بہن بھائی بھی جوان ہو گئے اور اپنی اپنی جاب کرنے



اور کچھ ہی اوقات میں ادھر بھی ترقی ہونے لگی۔

ادھر روبینہ چچا کے انتظار میں بیٹھی تھی آخر ایک دن چچا کراچی گئے اور روبینہ کے کالج کے سامنے اس کے آنے کا انتظار کرنے لگے جیسے ہی روبینہ گاڑی سے اتری تو سامنے چچا کو اپنا منتظر پایا چچا کو دیکھ کر روبینہ کے چہرے پہ خوش کی لہر دوڑ گئی اور وہ فوراً چچا کی طرف دوڑی چچا اسے لے کر پاس ہی ایک پارک میں بیٹھ گئے وہ گھنٹوں ڈھیروں باتیں کرتے رہے آخر کار اس نے چچا کے ساتھ بھاگنے کا فیصلہ کر لیا چچا نے اسے اگلے ہفتے کو یہاں سے لے جانے کو کہا اور تیار رہنے کر کہہ یہ کہہ کر چچا نے اسے گھر چھوڑا اور خود واپس گاؤں آ گئے۔

دادا نے اس دوران اپنی ایک بیٹی کی شادی اپنے بھانجے سے کر دی وہ ادھر خوش رہنے لگی دادی خوش تھی کہ ایک بیٹی کا بوجھ اس کے سر سے اتر گیا ہے

ایک ہفتے بعد چچا صبح گھر سے نکلے اور کراچی والی گاڑی میں بیٹھ گئے وہاں پہنچ کر چچا نے روبینہ سے نکاح کر لیا اور وہاں سے چچا واپس اسے اپنے ہمراہ گاؤں لے کر آ گئے پہلے پہل تو دادی بہت ناراض ہوئی اور روبینہ کو اپنی بھو ماننے سے انکار کر دیا لیکن پھر آہستہ آہستہ بننے کی خوشی کی خاطر راضی ہو گئی رفتہ رفتہ دادی بیمار رہنے لگی تھیں اس لیے انہوں نے اپنی تینوں بیٹیاں بیاہ دیں بیٹیوں کو خوش دیکھ کر وہ بھی تندرست ہو جاتی تھی پھر دادی نے باقی تینوں بیٹیوں کی بھی شادیاں اپنی مرضی سے کر دیں اور یوں سب نے اپنا گھر آباد کر لیا۔

شروع دنوں میں تو چچا اظہر روبینہ کے ساتھ ٹھیک طرح سے خوش رہ رہے تھے ہر چیز انہیں گھر میں لا کر دیتے لیکن بیٹی کی پیدائش کے بعد انہوں نے رفتہ

محبت کرنے لگی ایک دن چچا نے اس لڑکی کے لیے اپنی ماں سے بات کی اور ان کے گھر رشتہ لینے کو کہا پہلے تو دادی بالکل بھی نہ مانی اور اپنی بات پر بضد رہی لیکن چچا کے بہت اصرار پر آخر کار دادی مان گئیں اور دادا کو بھی راضی کر لیا تھا۔

ایک شام دادا جان اور ابو اور دادی نے انہیں اپنے ساتھ رشتہ کی بات کرنے کے لیے جانے کو کہا دادا اور ابو تیار ہوئے اور چچا اظہر کو بھی ہمراہ لیتے رشتے کی بات کرنے چلے گئے جب دادی نے روبینہ کی ماں سے رشتے کی بات کی تو اس نے صاف انکار کر دیا کہ دادی لوگ اپنا سامنہ لے کر واپس آئے اور پھر گھر آ کر دادی چچا اظہر کو کوٹنے لگی کہ تم نے ناحق ہماری بے عزتی کروائی ہے پہلے لڑکی گھر والوں کا منا تو لیتی روبینہ نے بھی گھر میں بہت ضد کی لیکن کسی کو نہ سناسکی اس کی کسی نے ایک نہ سنی۔

اگلے دن جب چچا چھت پر گئے تو روبینہ پہلے سے ہی اس کی منتظر کھڑی تھی اور بہت پریشان تھی ادھر چچا کا بھی یہی حال تھا دونوں ایک دوسرے بنا جینے کا سوچ بھی نہیں سنے تھے روبینہ انتہائی پریشانی کے عالم میں چچا سے پوچھنے لگی کہ تھو اظہر اب کیا ہوگا تم جو کہو گے میں کرنے کو تیار ہوں چچا تو جیسے اس کے منہ سے ہی سننے کو تیار تھے چچا نے جواب میں اسے دو ماہ کا انتظار کرنے کر کہہ دیا کہ میں کچھ سوچتا ہوں اسے کہ بعد ہم فیصلہ کریں گے کہ کیا کرنا ہے ہم نے۔

ادھر کراچی کے حالات ہر طرف خراب ہو گئے تھے تو مجبوراً حالات سے نکل آ کر دادا گاؤں اپنے آبائی گھر میں رہائش رکھنے کا فیصلہ کر لیا اور ایک ماہ کے اندر اندر دادا سب کے ہمراہ گاؤں رہنے کے لیے آ گئے گاؤں میں انہیں کوئی پریشانی نہ تھی اور آہستہ آہستہ گاؤں آ کر ملازمت چھوڑ دی اور گھر پر ہی رہنے لگے تھے لیکن ابو نے گاؤں سے کچھ دور اپنا کلینک کھولیا

کچھ دن ٹھیک رہے لیکن پھر وہ خاموشی اختیار کر لی
اب دادی اپنی پونی کو خود ہی سنبھالتی تھی لیکن ایک
سال بعد انکا بھی انتقال ہو گیا۔

اب ساری ذمہ داری چچا کے خود پر آن پڑی تھی
اب وہ ہر دن روتے اور رومینہ کو یاد کرتے لیکن اب
اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا بھلا جانوالے کب لوٹ
کر آتے ہیں وہ بے بس۔ تھے اپنے کئے پر پچھتا رہے
تھے یونہی تین چار برس گزر گئے تھے اتنے میں چچا کی
بیٹی بھی جوان ہو گئی تھی۔

انہوں نے خاندان میں اچھا رشتہ دیکھ کر اس کی
شادی کر دی وہ اپنے گھر میں خوش خرم رہنے لگی چچا
اب گھر پر اکیلے ہی رہتے ہیں دن میں بیٹی افرام کھانا
دے جاتی ہے کچھ دنوں سے چچا کی طبیعت خراب تھی
پھر ایک رات وہ سوئے تو ہمیشہ کے لیے ہی سو گئے
تھے اور اپنے خالق حقیقی سے جا ملے تھے۔

قارئین اپنی آراء سے ضرور نوازے گا۔

اس بے وفاسے بھلا رشتہ مٹا کیسے دوں
وہ جان ہے میری اسے بھلا کیسے دوں
اپنی روح میں بسا کر جسے پیار کیا تھا
سوچتا ہوں اب دعا کیسے دوں
کتنے خواب سجائے تھے میری ان آنکھوں نے
میں اپنا ہر خواب بھلا جلا کیسے دوں
وہ روئے گی تو آنسو میرے بھی ٹپکیں گے
اس کی بے وفائی کی اسے سزا کیسے دوں
وہ کہتی ہے کہ اس کی خوشی کی دعا مانگوں میں
پر وہ کسی اور کی ہو جائے اسے یہ دعا کیسے دوں

وہ شام غم کا عالم وہی مضطرب نگاہیں
دل ازل سے تنک رہا ہے تیری واپسی کی راہیں
سلمان بشر۔ بہاولنگر

رفتہ گھر میں دلچسپی لینی چھوڑ دی تھی اور برے دوستوں
کی صحبت اختیار کر لی وہ جو کھیلنے لگے تھے اور شراب
پینے لگے تھے کام کاج سب کچھ چھوڑ دیا تھارات کو دیر
گئے سے گھر آنا انکا معمول بن چکا تھا نوبت یہاں
تک آ گئی کہ وہ رومینہ پر ہاتھ اٹھانے لگے اور اس سے
پیسے مانگنے لگے وہ بے چاری ہاتھ جوڑتی وہ جاتی
معافیاں مانگتی لیکن چچا پر اس کی کسی بات کا اثر نہ ہوتا
کیونکہ اس کا پریشان حال نہ تھا وہ اپنی بچی کی خاطر ہر
دکھ سہی رہتی آخر کار کسی کو اپنا دکھ سنانی سکے والوں نے
بھی منہ موڑ لیا تھا وہ بے چاری روتی رہتی لیکن چچا اظہر
پہ کسی بات اثر نہ ہوتا تھا حالات سے تنگ آ کر چچی
رومینہ نے دو تین گھروں میں کام کرنا شروع کر دیا تھا
وہ صبح کو گھر سے نکلتی اور بچی کو بھی ساتھ لے جاتی وہاں
سے دن ہر کی تھکی ہاری آتیں تو پھر آکر گھر کے کام
کرتی ایک دن صبح کام پر گئیں بیٹی کو بھی ساتھ لے
گئیں جب وہاں سے کام کر کے واپس لوٹی تو چچا
شراب پی کر گھر میں داخل ہو رہے تھے انہیں کوئی ہوش
نہیں آتے ہی انہوں نے چچی سے پیسوں کا مطالبہ کیا
لیکن چچی نے پیسے سے صاف انکار کر دیا۔

یہ سن کر چچا طیش میں آ گئے اور اسے مارنے
لگے اتنا مارا کہ ان کے منہ سے خون بہنے لگا چچا نے کسی
بات کی پرواہ کیے بغیر گھر سے نکل گئے رومینہ نے
سیاری رات بیٹھے گزار دی وہ حالات سے تنگ آ چکی
تھی جیسے ہی صبح ہوئی اس نے ناشتہ کروا کر بیٹی کو پاس
بڑوس میں کھیلنے بھیج دیا گھر پر اس وقت رومینہ کے علاوہ
کوئی اور نہ تھا رومینہ نے خود کو آگ لگا دی اور ان
دکھوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نجات پالی چچا جب
گھر واپس آئے تو ان کی دنیا اجڑ چکی تھی ان کی وفادار
اور صابر و شاکر بیوی انہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر جا
چکی تھی چچا نے روتے روتے سب کو اطلاع دی سب
آگئے چچا کو دلاسہ دینے لگے پھر چچی کی تدفین کے
بعد چار دن کو سوگ منا کر چلے گئے اس کے بعد چچا

ماں کہاں ہے تو

تحریر۔ شاہد رفیق سہو۔ کبیر والا۔ 0345.3272617

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
 فارمین میں پھر ایک کہانی جس کا نام۔ ماں تو کہاں ہے۔ رکھا ہے کیوں کہ یہ ایک ایسے بیٹے کی کہانی ہے
 جو اپنی ماں کے آچل کو چھوڑتا تو ڈرتا تھا کہ اس کی ماں اس سے دور نہ چلی جائے کہیں گم نہ جائے آج وہ
 جوان ہوا تو اپنی ماں کے سہارے سے بیڑھا لکھا تو اپنی ماں کی باتوں سے اور اگر وہ ماں سے دور جاتا تو
 اسے اندھیرا ہی اندھیرا لگتا تھا کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا ماں سے سارا جہاں روشن تھا اور جب اس کی ماں
 اسے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چل بسی تو اس کے صبر جس ماں بنے اسے رونے سے روکا تھا صبر کرنا سکھایا تھا
 اسی ماں کے جنازے کو دیکھ کر اس کا صبر ٹوٹ گیا اور ماں کے آچل کی چھاؤں گم ہو گئی۔
 ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
 تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
 ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

دوستو! ماں ایک ایسی عظیم ہستی ہے اس کی قدر
 کرنی چاہئے اگر ماں نہ ہو تو دنیا میں
 کوئی ایسا نہیں جو انہوں کو جاگ کر انتظار کرے ایسے
 ایک بیٹے کی کہانی ہے جو ماں کو یاد کر کے ہر آد سے
 ماں بولتا ہے اس کو آج ماں بہت یاد آ رہی ہے۔
 آئیے اس کی کہانی اس کی زبان سے سنیں
 اماں مریم مزار پر دعا کرتے کرتے ابدیدہ ہو
 گئیں ان پر شاید رقت طاری ہو گئی ان کی آنکھوں
 سے آنسو بہنے لگے وہ اپنے اکلوتے بیٹے کے ہاں
 اولاد کی دعا مانگنے دن بھر کا پیدل سفر کر کے اپنے
 بوڑھے بڑوسی نظام دین کے ہمراہ منت کا کبرا ساتھ
 لے کر آئی تھی۔

مریم اماں کی پیدائش 1875ء کے لگ بھگ
 ہوئی تھی اب وہ اسی سال کی ہو چکی تھی انہوں نے
 سیاری زندگی قصبوں جماؤں اور مصیبتوں میں بسر کی
 تھی ان پر بیوگی کے دوران ایسا کڑا وقت آیا کہ چھ ماہ
 مریم اماں کی تین بیٹیاں جو بھائی کے بعد پیدا
 ہوئیں تھیں جب لڑکپن کی عمر کو پہنچیں تو اماں مریم کے
 خاوند بھی وفات پا گئے تھے ان کی وفات کے بعد ان کو
 خدا نے ایک اور بیٹے سے نوازا تھا جس کی شادی کو
 پندرہ برس ہو گئے تھے مگر اس کو کل کاریاں مارتے بچے

دیکھنے کی اماں کی آرزو پوری نہ ہو پارہی تھی وہ مزار پر منتیں اور دعائیں مانگتی پھرتی تھی کہ ان کے ہاں اس بیٹے کے ہاں اولاد ہو جائے اور ان کی بہو کی گود بھر جائے لیکن خدا کی مصلحت و حکمت کی ان کی آرزو کی کلی نہ کھل پارہی تھی۔

شکستہ حال و غم و دکھ سے نڈھال بوڑھی اماں مریم نے طویل دعا کے بعد آنسو سے تر چہرہ صاف کیا اور گھٹنوں پر ماتھ رکھ کر مزار سے اٹھ کھڑی ہوئی واپس گھر آتے ہوئے جب اس کی پڑوسی نظام دین نے اماں کو انتہائی غمزہ مایوس پایا تو اس نے انہیں مشورہ دیا کہ آپ اپنے بیٹے کی دوسری شادی کروادو شاید خدا کے ہاں آپ کے پاس موجود بہو کی قسمت میں اولاد نہیں ہے۔

یہ مشورہ اماں کا مناسب لگا لیکن مشکل یہ تھی کہ ایک سو کن پر اپنی بیٹی کون بیاہ دے گا وہ راستہ بھر سوچتی رہی تو اماں کی نگاہ انتخاب اپنے دور کے رشتے داروں میں بھیجے رضوان علی کی بیوہ بہو پر جا پڑی تھی جو شادی کے تین برس بعد ہی بیوہ ہو گئی تھی۔

اماں نے دل ہی دل میں ارادہ کر لیا کہ وہ اپنے بھیجے سے اشاروں کنایوں میں اس کی بہو کے سلسلے میں بات کرے گی قصبیوں کی ماری اماں حالات کی ستائی بیوہ اماں مریم کے بیٹے کو کوئی رشتہ دینے کو تیار نہ تھا لیکن رضوان علی کے لیے بھی اپنی جوان بہو کو گھر میں بٹھانے رکھنے کا کوئی جواز نہ رہا رضوان علی کی بہو کے پانچ بھائی تھے وہ بھی اپنی بہن کی بیوگی پر پریشان تھے چنانچہ ان سب لوگوں نے سوچ بچار کے بعد اماں مریم کو چند کڑی شرائط کے ساتھ اس رشتے کی ہاں کر دی اور یوں رضوان علی کی بیوہ بہو دوسری بار بیاہ کر اماں مریم کی بہو اور پھر میری اماں بن گئی۔

بوڑھی اماں جس گھر میں آئیں بھی وہاں انہیں پہلے سے ہی ایک سو کن کا سامنا کرنا پڑا دونوں میں بہت اتفاق و اتحاد ہوا لیکن یہ چند ہی برس قائم رہا۔

تھا ابا کی دوسری شادی پر میری سوتیلی ماں کے میلے والے ناراض ہو گئے تھے اور دونوں خاندانوں میں محاذ آرائی شروع ہو گئی تھی جس کے نتیجے میں میری سوتیلی ماں کو یہ گھر چھوڑنا پڑا تھا۔

ابا اپنی سروس کے سلسلہ میں چھ ماہ گھر سے باہر رہتے تھے اور گھر میں ساس بہو صرف دو عورتوں کو ضرورت کی کوئی چیز بھی لا کر دینے والا کوئی نہ تھا اماں کا میکا شہر میں تھا اور اماں سال ڈیڑھ سال بعد ہی اپنے میسے جانی تھیں۔

میں جب پانچ برس کا ہو گیا۔ تو دادی اماں اور اماں مجھے سکول میں داخل کرنے کے سوچنے لگیں وہ آپس میں باتیں کرتی اور میں سنتا رہتا۔

ایک دن دوپہر کے وقت میں برآمدے میں بچھی چار پائی پر بیٹھا تھا پھیری والے سے خریدا گیا پھونک مارنے والا باجا زور زور سے بجارہا تھا میرے سامنے اماں چولہے میں لکڑیاں جلانے توے پر مکی کی روٹی پکا رہی تھی اور پاس بیٹھی دادی اماں سے باتیں کرتی جارہی تھی اماں نے مجھے ڈانٹا۔

زور زور سے باجانہ بجاؤ۔ لیکن وہ جتنا منع کرتی تھی میں زور زور سے بجا۔ بجارہا تھا میرے نہ ماننے پر اماں میٹھے غصے میں بولیں یہ دن بھر ہمیں تنگ کرتا رہتا ہے اب پانچ برس کا ہو گیا ہے کل اسے جا کر سکول میں داخل کروائیں گے پھر انہوں نے دادی اماں کو مخاطب کر کے کہا اماں آپ کل اسے جا کر سکول میں داخل کروادیں کب سے اس قائدہ گھر میں پڑا ہے اب یہ تعلیم کی عمر سے نکلتا جا رہا ہے اماں دادی اماں کو اماں کہہ کر مخاطب کرتی تھی میں نے سکول کا نام سن کر اپنا باجا پھینک دیا تھا اور بولا نہیں میں سکول نہیں جاؤں گا گھر پر ہی رہوں گا اب باجا نہیں جاؤں گا مجھے سکول میں مت بھیجنا میں سمجھتا تھا کہ مجھے باجا بچہ کی پاداش میں سکول میں داخل کروایا جا رہا ہے۔

لگادی اور پھر سخت ڈانٹا۔

سکول جاؤ اگر نہ جاؤ گے تو مزید پیٹوں گی
پھر خواستہ مجھے دادی اماں کے پیچھے جانا پڑا
سکول میں جا کر میں بہت حیران تھا میری طرح بہت
سے بچے سکول میں تھے۔ بال دھول مٹی سے الودہ
تھے اور قمیضوں کے دامن اور آستینیں میل پچیل سے
انی ہوئی تھیں دادی اماں سے ماسٹر نے کچھ باتیں
پوچھیں اور رجسٹر پر کچھ لکھا اور پھر میری دادی اماں نے
مجھے بتایا کہ اب میں سکول میں داخل ہو چکا ہوں

جب چھٹی ہوئی تو دوسرے بچوں کے ساتھ مین
بھی گھر آ جاتا لیکن میں نے رونا شروع کر دیا کہ دادی
اماں میرے پاس سکول میں ہی رہیں گی تو میں رہوں
گا پھر دادی اماں میرے پاس کرسی پر بیٹھ گئیں اور مجھے
نیچے دھول میں انی ہوئی ٹاٹ پر بچوں کے ساتھ بٹھا
دیا گیا۔ پھر وہ مجھے گھنٹہ بعد گھر لے آئیں تقریباً ایک
ہفتہ ایسا ہی میرے ساتھ وہ کرتے رہے سکول جاتی
رہی اور میں پھر خدا خدا کر کے میں نے تنہا جانا شروع
کر دیا پھر میرے لیے ایک شدید مسئلہ پیدا ہو گیا تھا
مجھے اردو قاعدے کے طرف تہی یاد نہ ہوتے تھے میں
اماں سے جو پرائمری پاس تھیں پوچھ کر سکول میں
پڑھائے گئے اردو کے الفاظ یاد کرتا تھا مگر ایک گھنٹہ کی
کوشش کے باوجود تہی یاد نہ ہوتے۔ جب میں لفظ
دہراتے دہراتے ایک آدھ گھنٹہ لا توقف کرتا تو وہ لفظ
پھر بھول جاتا تھا جس کی میں نے گھنٹہ ڈیڈھ رنے کی
مشق کی تھی میں پھر رونہ ہو کر اماں سے وہ لفظ دوبارہ
پوچھتا تھا دراصل میں سمجھتا تھا حروف ہوتے ہیں
کتاب کے حروف کو میں اس طرح سمجھتا تھا جیسے
چیونٹیوں کی ریلے میں سب ہی چیونٹیاں ہوتی ہیں
لیکن یہاں مسئلہ یہ پیدا ہو گیا تھا کہ ہر حروف کے الگ
الگ نام رکھ کر دیئے گئے تھے مجھے ان حروفوں کے نام
رکھنے والوں پر بہت غصہ آتا جنہوں نے یہ مصیبت
کھڑی کر دی غ غ کے الفاظ میں بہت زیادہ بھول

سکول میرے نزدیک ایک ایذا خانہ تھا جہاں
دادی اماں اور اماں نے مجھے پڑھنے کے لیے مجبور کیا
تھا اماں نے توے پر رونی ڈالی اور مجھے گھورتا کر دیکھا
اور کہنے لگی۔

ہاں تمہیں گھر پر ہی بٹھا کر رکھیں گے پڑھے گا
نہیں تو پھر دادی اماں بولیں بچہ جی کل صبح میں تمہیں
سکول لے جاؤں گی تو یہ سکول جانے سے انکار نہیں کیا
جاتا تو بہت اچھا بچہ ہے تو نے دیکھا نہیں نادر علی کا
بیٹا بھی سکول جاتا ہے وہ تم سے تو چھوٹا ہی ہوگا۔

دادی اماں کی باتیں سن کر مجھے یقین ہو گیا کہ وہ
ضرور صبح مجھے سکول لے جائیں گی۔ میں روہا نسا ہو گیا
اور بولا۔

نہیں میں نہیں جاؤں گا سکول ہرگز نہیں جاؤں گا
اور نہ ہی پڑھوں گا۔
مجھے تو ہم ضرور بھیجیں گے۔

سکول اماں کی بات سن کر میں نے تپتی دوپہر
میں چار پائی سے چھلانگ لگائی اور سر پٹ دور تار ہوا
دور نکل گیا کھیتوں کی طرف دوسرے دن صبح اماں نے
مجھے خوب اچھا ناشہ کر دیا قاعدہ بستے میں ڈالا اور پھر
دادی اماں مجھے کسی طرح بٹھا کر پھسلا کر گھر سے چل
پڑیں میں کھیتوں کی مندر کے آخری سرے تک ان
کے ساتھ چلتا رہا اور پھر پھر میں نے سوچا کہ اگر ایک
بار میں سکول گیا تو مجھے روزانہ سکول بھیجا جائے گا
کیوں کہ سکول جانے والے بچے ہر روز سکول جاتے
ہیں یہ بات میرے ذہن میں آتے ہی میں نے سر
پٹ گھر کو دوڑ لگادی اور دادی اماں وہی ہکا بکارہ کھری
رہ گئیں۔

گھر پہنچا تو اماں نے مجھے غصے سے گھورا لیکن
بولیں کچھ نہیں میں سمجھا تھا شکر ہے سکول سے جان بچ
گئی ہے لیکن مجھے کیا پتہ تھا کہ مجھ پر چند ساعتوں کے
بعد بسنے والی ہے اماں نے خاموشی سے ایک ٹیلی سی
کلکدار چھڑی اٹھائی اور میری منڈلیوں پر ہلکی سی ضرب

جو تا مجھے یاد نہ رہتا کہ اس طرح کے حروف کا نام غین ہے پھر میں سوچتا اس کا نام اتنا مشکل کیوں رکھا ہے کوئی آسان نام رکھ لیا جاتا۔

بہر حال اماں نے مجھ پر بے پناہ محنت کی وہ دن میں سینکڑوں بار مجھے بھولنے والا حرف بتاتی تھی اور ابھی بھی نہیں ڈانٹا تھا بلکہ میرا خیال رکھتی تھی کہ وہ دل ہی دل میں پریشان تھی کہ ان کا بیٹا کند ذہن ہے جسے جلدی سبق یاد نہیں ہوتا میں پورے سال میں آدھا تو عدہ بھی یاد نہ کر پایا تھا جب الفاظ رٹ رٹ کر بھی مجھے یاد نہیں ہوتے اور بھول جاتے ہیں تو میں تنگ آ جاتا چیختا کہ مجھے یہ یاد نہیں ہوتے تو اس وقت اماں زیر لب کچھ سمجھ پڑھ کر مجھ پر پھونک مارتی اور وہ لفظ دوبارہ بتاتیں جو میں بھول جاتا پھر تھوڑی دیر کی کوشش کرتا تو وہ لفظ مجھے ازبر ہو جاتا۔

اگر اماں گھر میں مجھ پڑھانے والی نہ ہوتی تو میں شاید دنیا کا کوئی بھی ماہر تعلیم مجھے کسی طرح بھی نہ پڑھا سکتا اور آج میں چٹا پیڑھ ہوتا میں جب لیٹ کر قاعدہ کے الفاظ یاد کر رہا ہوتا اور دہراتے دہراتے لفظ مجھے یاد ہو جاتا تو اماں کا کام کاج کے دوران بلند آواز میں مجھے بتاتی کہ بھولنے والا لفظ یہ تھا اماں کی مسلسل محنت توجہ اور فیضان سے دوسرے برس مجھے اردو کا قاعدہ فر فر یاد ہو گیا تھا۔

قاعدے کا امتحان پاس کرنے کے بعد میرے لیے اردو کی پہلی کتاب لائی گئی سکول میں امتحان کے بعد چھٹیاں تھیں اماں نے مجھے گھر پر ہی اردو کی کتاب پڑھانا شروع کر دی میں ہر روز ایک صفحہ یاد کر لیتا اس کے چوتھے صفحے پر ایک نظم یہ تھی یہ نظم مجھے اچھی لگی تھی کیوں کہ پہلی کتاب کے اس صفحے پر راجہ رانی کی اور طوطے نوکرائی کی تصویر بھی تھی نوکرنے پلیٹ میں جلوہ اٹھا رکھا تھا اور چند ہی دنوں میں غیر ارادی طور پر یہ نظم مجھے ازبر ہو گئی ایسی یاد ہوئی کہ آج پینتیس سال ہو گئے ہیں اس کا شاید ایک آدھ شعر بھی نہیں چھوٹا اور

میں سمجھتا ہوں کہ آج اردو پر جتنا عبور مجھے حاصل ہے یہ سارا اماں کی دعا کا اثر ہے اماں کی دعا نے میرا ذہن ایسا روں کر دیا کہ اردو زبان کا ہر مشکل مرحلہ با آسانی عبور کرتا چلا گیا۔

جب پہلی کے بعد دوسری جماعت میں پہنچا تو یہاں پھر ایک نئی مصیبت آن حُزری ہوئی تھی مجھے بعض نو اور لفظوں کا مفہوم دوسری جماعت کی اردو کی کتاب میں ایک کہانی پڑھ رہا تھا جس میں لفظ پڑھتے ہوئے بار بار اس کا لفظ کا آنا مجھ پر بہت شاق گزرا مجھے سمجھ نہ آتی کہ چنانچہ درمیان میں آکر کہاں سے مانچنے لگتا ہے ایسے مرحلوں پر بھی اماں نے میری راہنمائی کی اماں نے مجھے بتایا کہ یہ الفاظ چنانچہ لفظ یہاں کیوں لکھا جاتا ہے چنانچہ کا کوئی مفہوم میرے ذہن میں نہ بن رہا تھا اماں معاملہ کو بھانپ گئی چنانچہ انہوں نے مجھے مادری پہاڑی زبان کا ایک لفظ بتایا جریں یعنی چنانچہ کا مطلب جریں ہے جریں کا معین اردو متبادل تو شاید کوئی لفظ نہیں تاہم اردو زبان میں اس کی وضاحت اور مفہوم یوں کہ ایسا ہوا یوں سہی ایسے ہی کہی اس طرح کے الفاظ پورا کرتے ہیں چنانچہ بھی یہی مفہوم ادا کرتا ہے لیکن یہ پہاڑی لفظ جریں کا قائم مقام نہیں بہر حال اماں کی وضاحت پر مجھے اب خوب سمجھ آ گئی۔

پھر دوران تعلیم اردو کے معنوں میں ہمیشہ اپنی کلاس سب سے لائق رہا تھا یہ سب اماں کی دعا تھی یا فیض توجہ تھی کہ پانچویں کلاس میں پڑھنے کے دوران اردو گرائمر کی ایک بہت موٹی کتاب میرے ہاتھ لگ گئی تھی میں نے تھوڑا تھوڑا کر کے اسے پڑھ لیا اور مجھے سینکڑوں محاورے اور ضرب المثال زبانی یاد ہو گئے اماں بیابھی تو شہر سے گئی تھیں لیکن پچیس سال دیہات میں گزار کر ٹھینھ دیہاتی بن گئی تھی وہ اسوج کے مہینے گھاس بھی کاٹتی تھی انہوں نے بڑی مشکل سے گھاس کاٹنے کا طریقہ سیکھا تھا۔

دور دور تک چاولوں کی خوشبو پھیل گئی تھی۔
 اماں یہ بھی کہتی ہیں کہ وادی کشمیر کے چاول کا
 ذائقہ دنیا بھر میں کسی چاول میں نہیں ہے اس طرح
 کشمیر کے سیب کا بھی ذائقہ دنیا کے کسی خطے کے سیب
 میں نہیں ہے اور اماں جب بچپن میں مجھے میکے لے کر
 آئی تو میں ایک لمحہ کے لیے بھی اماں کو جدا نہ ہونے
 دیتا تھا مجھے خدشہ تھا کہ اماں گم نہ ہو جائے اماں کے
 میکے والے محلے مکان سے مکان جڑا ہوا تھا یہ اماں کی
 جنم بھومی تھی اور سب لوگ اماں کے جاننے والے تھے
 میں سمجھتا تھا کہ اگر میں اماں سے الگ ہوا تو اماں کسی
 نہ کسی گھر میں گھس جائے گی اور میں انہیں کہاں
 ڈھونڈوں گا۔

دور ایک ٹھٹھ دیہاتی بچے کے شہر میں پہنچ کر
 اوسان خطا ہو گئے اس پر گھبراہٹ طاری ہو جاتی ہے
 وہ بجلی کے کھمبے دیکھتا ہے اور آدمیوں کی ریل پیل
 دیکھتا ہے اور گاڑیوں کا اثر دھام دیکھتا ہے یہ سب
 چیزیں گاؤں میں نہیں ہوتی ہمارے گاؤں میں تو بہت
 لم لڑکوں نے گاڑی کو قریب سے دیکھا تھا جب یہ
 حالت ہو تو شہر میں جا کر سخت گھبراہٹ ہوتی ہے
 گاؤں میں آدمی بعض اوقات کئی دنوں بعد کوئی نیا چہرہ
 دیکھتا ہے لیکن شہر میں حالات ہر مختلف ہوتے ہیں
 میں اماں کے ساتھ ہر وقت رہتا ڈرا سپاہی چمٹا رہتا تھا
 جب وہ ایک گھر سے دوسرے گھر میں جاتی تو میں ان
 کی چادر کا کونا پکڑ لیتا جس پر اماں کی میکے کی عورتیں
 میرا مذاق اڑاتی تھیں لیکن میں کسی بھی طرح اماں کی
 چادر کا کونا نہیں چھوڑنے پر رضا مند ہوتا تھا۔
 اگر ماں کہیں نظروں سے اوجھل ہو جاتی تو میں
 رو رو کر آسمان سر پر اٹھا لیتا تھا اور ہر ایک سے پوچھتا
 پھرتا تھا کہ میری اماں کہاں گئی ہیں اماں کی شفقت اور
 محبت سے میں آگے بڑھتے بڑھتے میں کالج میں جا
 پہنچا تھا اب اماں جب چاہتی ہیں انہیں میکے اپنے
 ماموں کے ہاں چھوڑ آتا ہوں وہ چند دن وہاں رہنے

اماں کے پاس کڑھائی سلائی اور سویٹر وغیرہ
 کے ڈیزائن کی جہازی سائز کی ایک بہت بڑی کتاب
 تھی جسے وہ میکے سے اپنے ہمراہ لائی تھیں اس کتاب کو
 انہوں نے سنبھال کر گھر میں لکڑی کی واحد ساٹھ ستر
 برس پرانی الماری میں رکھا ہوا تھا سردیوں کے موسم
 میں انہوں نے اون سے میرے لیے سویٹر بننے کا
 ارادہ کیا اور کتاب اٹھا کر چولہے کے آگے بیٹھ کر سویٹر
 سلیکٹ کرنے لگی انہوں نے بہت ڈیزائن دیکھے
 اور پھر ایک ڈیزائن منتخب کر لیا اور کاغذ پر تھوڑا سا موز کر
 کتاب بند کر کے بخاری پر رکھ دی اور کسی کام کی غرض
 اٹھ کر باہر چلی گئیں۔

باہر شدید برف باری ہو رہی تھی۔ میں اور میرا
 چھوٹا بھائی احمد چولہے کے آگے آگے آگے آگے آگے
 اماں کو نہ پا کر بھائی نے رونا شروع کر دیا میں نے
 اسے چپ پروانے کے لیے بخاری پر رکھی ہوئی
 کتاب اٹھا کر اور ایک ورق پھاڑ کر چولہے میں پھینک
 دیا کاغذ سے شعلہ بھڑکا تو احمد چپ ہو گیا ایک کاغذ
 جلتے جب احمد نے دیکھا تو وہ پھر رو رو کر دوبارہ
 چولہے میں جلاتا رہا اور جب اماں واپس آئیں تو
 کتاب کے چند ہی اور اوراق رہ گئے تھے میں ڈرا کہ اماں
 اب مجھے نہیں چھوڑیں گی لیکن اماں ایک لفظ نہ کہا اور
 کتاب کے وہ چند صفحات مجھ سے لے کر دوبارہ
 الماری میں رکھ دیئے تھے۔

بچپن میں اماں سال میں تقریباً ایک بار ہمیں
 ساتھ لے کر اپنے میکے جاتی تھی میری نانی اماں اور نانا
 جی تو اماں کے لڑکپن میں ہی وفات پا گئے تھے لیکن
 اماں کے پانچ بھائی تھے جن میں سے چار بزنس کے
 شعبے سے وابستہ تھے اور سب سے بڑے بھائی
 پاکستان ریلوے میں آفیسر تھے اماں کے بھائی
 پاکستان بننے سے قبل نیل گاڑی پر سری نگر سے تجارتی
 سامان پنڈی لا کر فروخت کرتے تھے اماں بتاتی تھی
 کہ کشمیر والوں کی بوریوں سے ایک کمرہ بھر گیا تھا اور

کے بعد پھر میرے ساتھ واپس گھر آ جاتی ہیں۔

میری پھوپھو مجھے بتاتی ہیں کہ جب تیرے چھوٹے بھائی کی پیدائش ہوئی تو تقریباً اڑھائی برس کا تھا جب تو نے چھوٹے بھائی کو دیکھا تو سخت خفا ہو گیا چار پائی کے نیچے پڑی لٹھی اٹھانے کی کوشش کرنے لگا کہ چھوٹا بھائی اماں کے پہلو میں کیوں لیٹا ہوا ہے اس کو مار دوں گا میں اماں کے پاس لیٹوں گا پھر اماں نے اپنے دوسرے پہلو میں مجھے بھی لیٹایا تھا کیوں کہ میں رو دیا تھا اماں کا پہلو میرے لیے سب سے محفوظ پناہ گاہ اور نعمت تھا اماں سے تیمارداری نہ کروانی پڑے حالانکہ اماں نے خود دادی اماں کی سات سال تیمار داری اور دیکھ بھال کی ہے۔

دادی ایک سو پندرہ برس کی جب ہوئی تو بستر سے لگ گئی اڑکا جسم اس قدر کمزور ہو گیا تھا کہ اٹھ کر بیٹھ نہیں پاتی تھیں انہیں برتن پکڑ کر کھانا کھانا پڑتا تھا اماں نے سات برس ان کو سنبھالے رکھا تھا انہیں ہر دوسرے دن تیسرے دن نہلا کر بالوں کی کٹھی کرتی اور ان کے دانت صاف کرتی کپڑے پہناتی اماں نے مجھ سے میرے چھوٹے بھائی سے وعدہ لیا تھا کہ اگر خدا نخواستہ تمہارے پاس سے میں وفات پا جاؤں تو ہم روئیں گے نہیں میرا بھائی اپنے کام کے سلسلے میں ہزاروں میل دور سفر پر روانہ ہوا تو اماں نے اسے نصیحت کی اگر تمہارے پاس گھر کی کوئی دکھ بھری خبر پہنچے تو مت رونا صبر کرنا اور محل سے گھر آنا جلد بازی نہ کرنا پھر ایک دن اچانک اماں بیمار ہو گئی اپنی بیماری سے کوئی مہینہ بھر پہلے انہوں نے پھوپھو جان سے کہا تھا کہ ان کی ٹانگوں میں اب سکت نہیں ہے رسی لیکن وہ بخوبی چلتی پھرتی تھی۔

آج میں سمجھتا ہوں کہ وہ زیادہ عرصہ سے وہ زیادہ عرصہ سے بیمار تھی لیکن انہوں نے اپنی بیماری کا کلیتا اظہار نہیں کیا اور نہ ہی اندازہ ہونے دیا وہ بیمار ہیں پہلے دن انہیں ہلکا سا بخار ہوا اور زکام کی شکایت

ہو گئی مگر وہ چار پائی پر نہ لیٹی چلتی پھرتی رہیں بلکی پھلکی بخار کی نیپلٹ لے لیں دوسرے دن بھی ان کا وہی معمول رہا لیکن تیسرے دن انہیں شدید بخار نے آن لیا بار بار پانی پیتی تھی اور کہتی تھی کہ میری زبان خشک ہو جانی ہے شام کو چیک اپ کے بعد شوگر اور ہیپاٹائٹس کی تشخیص ہوئی ہم سب لوگ گھبر گئے ابا اپنی سروس کے سلسلے میں کونہ گئے ہوئے یہ ان کی ریٹائرمنٹ کے بعد دوسری سروس تھی جو انہوں نے چند ماہ پہلے ہی جوائن کی تھی۔

اماں نے ہمیں نصیحت کی کہ ابا کو ان کی بیماری کی اطلاع نہیں دی جائے وہ پریشان ہوں گے لیکن ہم نے تیسرے دن اماں سے پوشیدہ رکھ کر ابو کا اطلاع کر دی اماں ہسپتال میں صرف چار دن زیر علاج رہی پانچواں دن رات کو وہ خالق حقیقی سے جا ملی میری بھانجی ان کے پاس تھیں انہوں نے مجھے روتے ہوئے بتایا کہ اماں اب اس دنیا میں نہیں رہی ہیں تو نہ جانے کیا بات تھی کہ مجھے مطلقاً نہ آتا۔

میں نے فوراً اپنے سب سے عزیز کو اماں کی فوتگی کی اطلاع کر ابا نے صبح پہنچنا تھا بھابی مسلسل روئے جا رہی تھی اور کہتی تھی کہ اماں بے ہوشی میں بھی تجھے یاد کرتی تھی پکارتی تھی کہ میرے بیٹے نے ناشتہ کیا ہے میرے بیٹے کو چاہے بنا کر دی ہے۔

جب ہم لوگوں نے اماں کے لے کر ہسپتال کے گیٹ پر پہنچے شہر سے گھر تک لانے کے دوران مجھے بالکل رونا نہیں آیا تھا لیکن جب اماں کا جنازہ اٹھا تو میں اماں کی نصیحت کا پاس نہ رکھ سکا اور راز و قطار رو پڑا تھا بچپن میں جن کی چادر کو کونہ میں اس لیے پکڑتا تھا کہ اماں نظروں سے اوجھل نہ ہو جائیں آج ہمیشہ کے لیے اوجھل ہو چکی تھیں اور راتوں کو جاگ کر میرا واپسی کا انتظار کرنے والا اب کوئی نہیں ہے۔

ریشم

تحریر۔ اے، آر، رانی۔ ساہیوال

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں بھی آپ کی محفل میں حاضری ہوئی ہوں ایک امید کے ساتھ کہ آپ قارئین میری حوصلہ افزائی کریں گے خاص کر آپ کی کشور کرن سے امید رکھتی ہوں کہ میری کہانی میں میرا حوصلہ بڑھائیں تاکہ میں اور بھی لکھ سکوں اور آپ سب کا ساتھ ملنے پر فخر کر سکوں اس تحریر کا نام میں نے۔ ریشم۔ رکھا ہے یہ مختصر سی تحریر ہے مجھے امید ہے یہ ہنسی مسکراتی تحریر دلوں پر اپنی یادیں چھوڑ جائے گی۔ میں لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں یہ سب آپ پر چھوڑتی ہوں یہ ایک دیہاتی انسان کا انوکھا واقعہ ہے جو اپنی پڑھی لکھی لڑکی کی محبت کو حاصل کر لیتا ہے اور سب کو حیران کر دیتا ہے کیا کچھ لکھا ہے پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخز مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ریشم عرف شیدہ آج پھر دھوئی قمیض پہن کر اللہ کا نام لے کر سوا ہوا بچھلے ایک سال سے وہ ایک دین چلا رہا تھا صبح آٹھ بجے وہ شہر جاتا اور وہاں سے لڑکیوں کو بٹھا کر کالج تک پہنچاتا اور چھٹی پر انہیں اگلے گھر پر پہنچاتا۔ یہ اس کا معمول کا کام تھا۔
آج جب وہ دین چلا رہا تو اس نے آئینے میں دیکھا اسے ایک نیا چہرہ دکھائی دیا تو اس نے خود سے کہا۔
اوائے شیدے اے کڑی کون آ۔ یہ لڑکی کون ہے جب اس نے بار بار دیکھا تو وہ لڑکی بھی شیدے کی طرف دیکھ رہی تھی شیدا بہت حیران ہوا کہ مجھے تو کبھی گاؤں کی ماحیوں کی لڑکی نے منہ نہیں لگایا۔ اور یہ پگی میری طرف دیکھ رہی ہے اور کبھی اس کی بھی طرف دیکھ لیتا اور ہنستا اس لڑکی پر یہ میری طرف دیکھ کر بہت کمین مار رہی ہے لگتا ہے کہ بیچاری کی آنکھ خراب ہے۔
چھٹی کے وقت بھی اس لڑکی کا یہی حال تھا شیدے کو یقین ہو گیا کہ واقع ہی لڑکی کو ٹینشن ہے وہ شام کو بھینسوں کے لیے پارا لینے کے لیے گیا تو ہاتھ میں درختی لگا بیٹھا اس لڑکی کے بارے میں سوچتا سوچتا اور خوبی گالیاں دینے لگا اوے شیدے کمینے تجھے کیا مسئلہ ہے تو خود کا نشانہ ہے اس پھول کے بارے میں سوچ رہا ہے۔
اب تو روز کا معمول بن گیا تھا وہ لڑکی کو دیکھتا لڑکی بھی شیدے کو دیکھتی یوں کہہ لو کہ وہ فرقہ ہو گئی تھی شیدے پر آج تو شیدے کا موڈ ہی کچھ اور تھا اور بہت ہی گانے سن رہا تھا۔
آخر چھٹی کے ٹائم پر یوں ہوا کہ شیدا بھی لڑکیوں کو ان کے سٹپ پر چھوڑتا رہا جب اس کی باری آئی تو وہ ایک کانڈ کا ٹکڑا شیدے کی گود میں پھینک کر گئی شیدے نے اٹھا کر دیکھا تو اسی میں سے بہت ہی زبردست خونبوا آ رہی تھی اسے پڑھنا تو آتا



نہیں تھا اس نے گاؤں جا کر اپنے دوست سے بڑھایا تو اس لڑکی نے اظہار محبت کیا تھا شیدا تو بہت خوش تھا کہ لنگور کے ہاتھ میں حور آگئی اب تو اسے یقین ہو گیا کہ وہ واقعی لڑکی کو کوئی مسئلہ ہے اس کے دوست نے بھی تصدیق کر دی۔

اویس شیدے لڑکی اندھی ہے کیا جو تجھ سے پھنس گئی شیدا جو پہلے یہی سوچ رہا تھا اس نے تصدیق کر دی۔

ہاں یاد لگتا تو مجھے بھی ہے۔ اس طرح ان کا ایک دوسرے کی طرف دیکھنا جاری رہا ایک دن لڑکی نے پہل کر ہی دی اس دن لڑکی فرنٹ سیٹ پہ بیٹھی تھی اس نے شیدے کو بتایا کہ میرا نام ریشم ہے اور میں اسی شہر کے بہت مشہور تاجر صدیق کی بیٹی ہوں میرے ابو جاں کے پاس بہت دولت ہے اس کے علاوہ ان کا ایک بہت بڑا سپر سنٹر بھی ہے۔

شیدے نے سب سے پہلے ریشم سے یہ سوال کیا کہ آپ کی آنکھیں تو ٹھیک ہیں ناں۔ لڑکی نے کہا کیوں تم نے کیوں پوچھا میری آنکھیں ٹھیک تو ہیں۔

شیدے نے کہا۔ میں نے اس لیے پوچھا ہے کہ مجھ جیسے پینڈو دیہاتی سے تو کوئی اندھی ہی پھنس سکتی ہے۔ یہ سن کر ریشم خوب ہنسی اس نے کہا۔۔۔ پاگل ایسا نہیں سوچتے سبھی کو اللہ نے بنایا ہے مجھ سے پوچھو تو تم کتنے خوبصورت ہو۔

یہ سن کر شیدے کو اتنی خوشی ہوئی کہ خود پر کنٹرول نہ کر پایا گاڑی مار دی ایک درخت میں خوب نقصان کیا لڑکیوں نے خوب گالیاں دیں پچیس ہزار لگا کر گاڑی کے مالک نے ٹھیک کروائی اور خوب چھترول کی۔ گھر آ کر اس کے ابا نے کہا۔

جاشیدے پتر ڈنگروں جانوروں کے لیے پٹھے

لے آ یعنی چار لے آپر ان کو کیا پتہ تھا ان کا بیٹا نواب بن چکا ہے دے دیا۔

شیدے نے جواب میں کہا با میں اب پٹھے نہیں لایا کروں گا مجھ سے اک پیسے والی پھنس گئی ہے اب میں کام نہیں کروں گا۔

پھر ہونا کیا تھا خوب جوتیوں کے ہار پہنائے اس کے ابا نے اسے مار مار کر چند منٹ میں عشق کا بھوت اتار دیا۔ شیدا پھر آ گیا اپنی حالت پر اس طرح وقت گزرتا رہا ان کی محبت بڑھتی رہی ریشم خوب گفت لے کر دیتی شیدے کو کبھی گھڑی کبھی کپڑے کبھی پر فیوم اور شیدا کیا گفت دیتا تھا۔ کبھی کھیتوں سے ساگ کبھی کھیتوں سے گنے تو کبھی گڑ ریشم س کے گفت دیکھ کر خوب ہنستی تھی اور جاتے جاتے غریب سہیلی کو دے جاتی۔

اب ریشم کی شادی کا وقت آ گیا تھا اس کا والد کسی سے کم نہ تھا اسے شکار بہت پسند تھا وہ اپنا داماد بھی ایسا ہی دہشت والا ڈھونڈنا چاہتا تھا کہ جس کی بہت دہشت ہو پر اسے کیا پتا تھا کہ شیدا بنے گا ان کا داماد ریشم کے ابا کا ایک بہت بڑا سپر سنٹر تھا وہ خود وہاں پر بیٹھتا تھا اور جو غلہ منڈی میں شاپ تھی اس پر مفتی رکھا ہوتا تھا۔

ریشم کے والد صاحب نے انوکھے ہی شوق تھے انہوں نے سپر سنٹر پر ایک بہت ہی عمدہ نسل کا کتار رکھا ہوا تھا جو دن کو بس انجیبی لوگوں پر بھونکتا تھا اور رات کو کسی بھی چور اچکے کو سنور میں نہیں گھسنے دیتا تھا جب ریشم کی شادی کی باری آئی تو صدیق صاحب نے اک نئی شرط رکھ دی۔

جو بھی رات کو کتے سے بچ کر میرے سنور سے کوئی چیز چوری کر کے لادے گا اسے اپنا داماد بنالوں گا اور اپنی سبھی جائیداد اس کے نام کر دوں گا۔

انجیبی لوگوں نے یہ علان سنا تو سبھی اپنی قسمت آزمائی کرنے آئے۔ صدیق رات کو اپنے سنور کا

ہی زور زور سے نعرہ لگا رہا تھا اس کے ابا کو آیا غصہ اور
کردی شیدے کی چھترول اور کہا۔
سو جا کھوتے دے پتر۔ گدے کے سنجے۔
وہ ایسے لیٹ گیا جیسے اس کو سانپ سونگ گیا ہو
مار کھا کھا کر ایک ہی شرط اس کے دماغ میں گونج رہی
تھی۔

عشق نہیں آسان مشکل اس کو پانا ہے
آگ کا دریا ہے اور زہوب کے جانا ہے
کوئی بات نہیں مار لے ابا ایک دن میرے پاس
اتنے پیسے ہوں گے میں بھی تجھے نیا کھسہ یعنی چمڑے
کا جوتا نہیں بنا کر دوں گا وراپنے ابا کو برا بھلا کہتا ہوا
سو گیا آج اس نے فیصلہ کیا کہ جو بھی ہو جائے چوری
کرنی ہے اور لڑکیوں کو کالج چھوڑ کر سیدھا سنور پر چلا
گیا آج پھر کتا اس پر بھونکا تو صدیق صاحب نے کہا
رک جا اور کتا کتا جا کر صدیق صاحب کے پاؤں میں
بیٹھ گیا شیدے نے سگریٹ لیے اور واپس آ گیا چھٹی
پر لڑکیوں کو ان کے گھر چھوڑ کر گاؤں آ کر اپنا سارا کام
کیا اور شام ہوتے ہی شہر پہنچ گیا۔

رات بارہ بجے تک وہ ہوٹل میں بیٹھا رہا جب
ایک بجا تو وہ اٹھ کر چل پڑا سنور کی طرف وہ سنور میں
داخل ہوا ہی تھا کہ کتا اس پر چھٹا اور پھر ایک دم چپ
ہو گیا اس نے سامان چوری کیا اور جاتے جاتے
پیسوں والا ڈبہ بھی ساتھ لے گیا رات پھر ایک ہوٹل
میں گزار دی اور صبح ہوتے ہی سارا سامان اور پیسوں
والا ڈبہ صدیق صاحب کے سپرد کر دیا۔

صدیق صاحب بہت حیران ہوا کہ یہ سب
کیسے ہوا۔ وہ جلدی سے سنور کی طرف بھاگے کہ
دیکھوں کہیں کتا تو نہیں مار دیا جب جا کر دیکھا تو کتا
ٹھیک ٹھاک تھا اب تو صدیق کی حیرانگی بڑھتی جا رہی
تھی کہ یہ سب کیسے ہوا یہ ناممکن کام کیسے ممکن ہو گیا وہ
گھر آیا شیدے کے لیے بہت چیزیں بنوا میں کھانے
کے لیے کہا۔

دروازہ کھلا چھوڑ آتے کتا کسی کو بھی اندر داخل نہ
ہونے دیتا بہت لوگ آئے چوری کرنے اور کتے سے
زخم کھا کر واپس گئے کوئی بھی کامیاب نہ ہوا تھا ادھر
خوب ریشم پریشان تھی کہ اگر کسی نے چور کر لی تو میری
شادی اس سے ہو جائے گی میں شیدے کے بنا نہیں
رہ سکتی۔ تو ریشم نے شیدے سے کہا۔

کچھ کر دو ورنہ مجھے کوئی اور لے جائے گا۔
شیدے نے کہا۔ نہیں تم میری ہو اور میں چوری
کر کے لاؤں گا دیکھ لیتا ہوں کتے کو۔

دوسرے دن وہ دان کے وقت سگریٹ لینے
شاپ پر گیا تاکہ جائزہ لے سکے وہ شاپ کے اندر
داخل ہی ہوا تھا کہ کتا اس پر جھپٹ پڑا اس کے مالک
صدیق نے کہا۔
رک جا۔

کتا جا کر صدیق کے قدموں میں لیٹنے لگا اتنے
وقت تک شیدے کے آسان خطا ہو گئے اس کا جی چاہا
کہ بھاگ کر جائے اور گولی پر ریشم کو کہے آج جان
ہے تو جہاں ہے آج اس کتے نے مار ڈالنا تھا پر پٹھے
کتے نے لانے تھے۔ اس طرح اس نے ریشم کو بتایا تو
ریشم رونے لگی اور کہنے لگی۔

مجھے نہیں پتہ چاہئے جو مرضی کرو چوری کر کے لا
شیدے نے وعدہ کیا کہ میں کچھ کرتا ہوں
دوسرے دن بھی سنور پر گیا کتے نے پھر وہی حال کیا تو
شیدے کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے کتا دن
کو نہیں چھوڑتا تو رات کو جان نکال لے گا وہ ریشم کو
تسلیاں دیتا کہ تم بس شیدے کی ہو۔

ادھر بے چینی سی لگی رہتی تھی کہ شیدا کبھی کروٹ
ادھر لیتا اور کبھی ادھر سوچتے سوچتے آخر اس کے ذہن
میں ایک ترکیب آئی تو شیدے نے زور کا نعرہ لگایا
اور زور سے کہا۔
ریشم تو میری آں۔

اور ہنسنے لگا شیدے کا ابا جو سویا ہوا تھا تو شیدا ایسا

بیٹا یہ بتا تو نے چوری کیسے کی تجھے کتے نے نہیں
کاٹا تو شیدے نے کہا۔

بس چھوڑا دے چا چاہن اپنی دھی ٹورن دی
تیاری کر اپنی بیٹی کو رخصت کرنے کی تیاری کر گھر جا
کر اس نے اپنی امی کو راضی کیا کہ وہ لوگ تیار ہیں تم
رشتہ لینے جاؤ تو شیدے کے ابا نے کہا۔

دیکھنا کہیں ہمیں اس عمر میں چھتہ نہ مروادینا
شیدے نے کہا نہیں اب تم رشتہ پوچھو۔

دوسرے دن اپنے امی ابو کو پہنچا دیا ان کے گھر
ہو گیا پکا رشتہ اور دن بھی پکے ہو گئے پر ہر ایک کی زبان
پر ایک ہی تھا کہ صدیق صاحب کی بیٹی کا رشتہ ایک
دیہاتی لے گیا پر ان کی سمجھ میں نہ نہیں آ رہا تھا کہ شیدا
کتے سے بچ کیسے گیا اور کیسے چوری کر لی۔ جو بھی
شیدے سے پوچھتا۔

اوے شیدے تیرا دماغ تو پہلے ہی کما ہے ساتھ
تم نے چوری کیسے کی کتے سے کیسے بچے۔
وہ بھی کوٹا تار یا کہ بس چوری جیسے بھی کی۔
شیدے اور ریشم کی شادی بڑی دھوم دھام سے
ہو گئی شادی کے بعد ریشم نے بھی بہت پوچھا۔

پلیز بتاؤ تم نے چوری کیسے کی۔
لیکن وہ ہمیشہ ہی نالٹا رہا کہ کبھی وقت آیا تو
ضرور بتائے گا۔

اب شیدے نے وین کی ڈرائیونگ چھوڑ دی
تھی وہ اپنے سر کی غلہ منڈی والی کمیشن شاپ
سنبھالنے لگا تھا کیوں کہ وہاں گندم، چاول، کپاس
وغیرہ آتی تھی اسے ان چیزوں کا بہت لگاؤ تھا کیوں
کہ وہ ٹھہرا جود دیہاتی تھا۔

آج ان کی شادی کو بیس سال ہو گئے ہیں اب
وہ شیدا سے بلکہ ایس آر صاحب سے نہیں سمجھ آیا
مطلب سینئر شیدا اور غلہ منڈی کی بھی شاپ کا مالک
پورے ضلع میں ایک ہی نام ایس آر ہے اور ان کا بڑا
ساحل اٹھارہ سال کا میٹرک کے بعد امریکہ بھیج دیا

تعلیم کے لیے اس سے چھٹی بیٹی نیہا علی سولہ سال کی
فرسٹ ایئر کی سٹوڈنٹ ہے۔

لیکن آج تک پتانہ پلا کہ ایس آر عرف شیدے
نے چوری کیسے کی اب ان کا بیٹا امریکہ سے واپس آیا
پاکستان چھٹیاں گزارنے اسی دوران ایس آر صاحب
اور ان کی وائف ریشم کی شادی کی سالگرہ کا دن آ گیا
سالگرہ والے دن کیک کاٹا گیا سبھی لوگ اس خوشی میں
شامل تھے تو آج سبھی نے زور دیا۔

آپ کو بتانا ہو گا چوری کیسے کی تھی ساحل اور نیہا
نے بھی اپنی قسمیں دیں ریشم نے بھی کہا آخر شیدا
صاحب کو بتانا پڑا۔

اس نے بتایا کہ ہم دیہاتی لوگ ہیں اگر ہم کو کسی
کام میں مشکل پیش آئے تو ہم کوئی دسی طریقہ نکال
لیتے ہیں۔ اس دن بھی میرے ایسا ہی کیا ایک جٹ
جھٹکا لگایا سیدھی راہ نکالی بس نے جب سنور پر جاتا
کتے کے بھونکنے پر صدیق صاحب ہی کہتے رک جاتا
رک جاتا تھا تیسری بار جب میں شاپ پر گیا تو ساتھ
ایک نیپ ریکارڈ لے گیا جیسے ہی کتا بھونکا تو میں نے
نیپ ریکارڈ کا پلے والا بٹن دبا دیا تھا صدیق صاحب
نے کہا رک جا کتا چپ ہو گیا یہی طریقہ میرے ذہن
میں آیا تھا رات بھی تھی جب میں سنور پر گیا تو کتا
جھپٹ بڑا میں نے پلے کا بٹن دبا دیا صدیق صاحب
کی آواز گھونچی رک جاتا تھا سید پر ہو کر بیٹھ گیا میں نے
چوری کی اور واپس آ گیا یہ ہے جٹ کا جٹکا۔

سبھی بہت ہنسے اور سب نے ہی داد دی شیدے
کی ذیانت پر شیدا اب تو سینئر بن گیا ہے لیکن اس کی
دیہاتی والی عادت نہیں گئی وہ اب جب بھی چھٹی کسی
گاؤں میں سے گزرتا ہے کسی پٹھے کا مٹے دیکھتا ہے تو
اس کے ساتھ چار کاٹے لگتا ہے۔

یہی تھی سنوری ریشم س میں میں نے یہ سن
دیا ہے کہ ایک دیہاتی ان پڑھ اپنے دماغ کا استعمال
کیسے کرتا اور ایک بڑا آدمی بن سکتا ہے تو ہم پڑھے

لکھے ہو کر اس سائنسی دور میں دماغ استعمال کیوں
نہیں کرتے کیوں نہیں کچھ بن سکتے سوچنا ضرور۔
خوشی کی بھیگ میں کس کس سے مانگتی یارب
اچھا ہوا غم سے دل بہل گیا۔

غزل

تم روٹھنا چاہو تو پہلے مجھ کو منا لینا
کانٹوں پہ نہ چل پاؤں میرے لگا لینا
یہ دنیا ظالم ہے چھین لیتی ہے خوشیاں
اینٹوں پہ نہ نیند آئے میری زلفیں بچھا لینا
تڑپائے جو یاد میری تیرے آنسو نہ رک پائیں
افسانہ میرا لکھنا تم قلم اٹھا لینا
راتوں کے اندھیروں میں کبھی تجھ کو خوف آئے
میرا بدن جلا کے غم تم روشنی پا لینا
تم سفر میں تھک جاؤ اک قدم نہ چل پاؤ
تم اڑنا چاہو تو پر میرے لگا لینا
منزل نہ ملے اسے کرن ان راہوں پہ لوٹ آنا
اس دل میں جگہ دوں گی سینے سے لگا لینا

غزل

میری تنہائی کا اک تو ہی واحد سہارا ہے
مجھے مایوس مت کرنا تو مجھ کو جان سے پیارا ہے
پیارے بھی بہت ہے اور پی بھی نہیں سکتی
میرے سامنے سمندر ہے اور پاس کنارہ ہے
قسمت پہ کیوں دوش میں دوں تو میری قسمت میں
میرے ہاتھوں کی لکیروں کا ملا تجھ سے ستارہ ہے
دور تم سے ہو جاؤں میرا دل بھی گزرتا نہیں
وقت رک سا جاتا ہے پل بل رو کے گزارہ ہے
اب ڈر نہیں کسی کا کرن ہر طوفان کو روکیں گے
ہم آسمان کو چبھولیں گے ہوا تو جو ہمارا ہے

شعر

ہر اک سے مانگیں خوشیاں غم ہی ملے کر
نہ اپنوں نے بھرم رکھا نہ غیر کام آئے

کشور لرن

غزل

تیرے دو سینے پر بھی خود کو تنہا سمجھوں
میری ذوق کشتی کو کنارہ دے دو
میں درد کے ساحل پہ تنہا کھڑی ہوں
پھر آ کر اپنی مائیں کا سہارا دے دو
تیرا دامن تو مہر سے ستاروں سے
مجھے صدقے میں اک ستارہ دے دو
میرے آنگن میں آج اندھیرا ہے بہت
میری دُک کو پھر اپنا نظارہ دے دو
چند لمحے تجھے دیکھنے کی حسرت ہے جس
میں نے کب کہا کہ مجھے وقت اپنا سارا دے دو
اے، آ، رانی، ساہیوال

غزل

پھولوں نے ہاتھ زخمی کئے کانٹوں سے شکوہ کیا کریں
جسپ اپنوں نے ٹھکرا دیا غیروں سے شکوہ کیا کریں
ہم پیچھے تھے آزاد فضا کے اپنوں نے ہم کو قید کیا
پر کاٹ کے ہم کو اڑا دیا اب ہوا سے شکوہ کیا کریں
ہم آگے آگے چلتے تھے کبھی پیچھے مڑ کر دیکھا نہ تھا
جب منزل ہم سے دور ہوئی رستوں سے شکوہ کیا کریں
ناواقف تھے گہری سے آنکھیں بند کر کے کود گئے
موجوں نے ہم کو اچھال دیا سمندر سے شکوہ کیا کریں
اک چمن سے ہم پھول چنا پھولوں سے الگ وہ لگتا تھا
اس پھول نے لب زخمی کئے چمن سے شکوہ کیا کریں
ہم تنہا تھے تنہا ہی رہ کر کسی اپنے نے اپنا نہیں
ہمیں اپنوں کا نہ ساتھ ملا تنہائیوں سے شکوہ کیا کریں

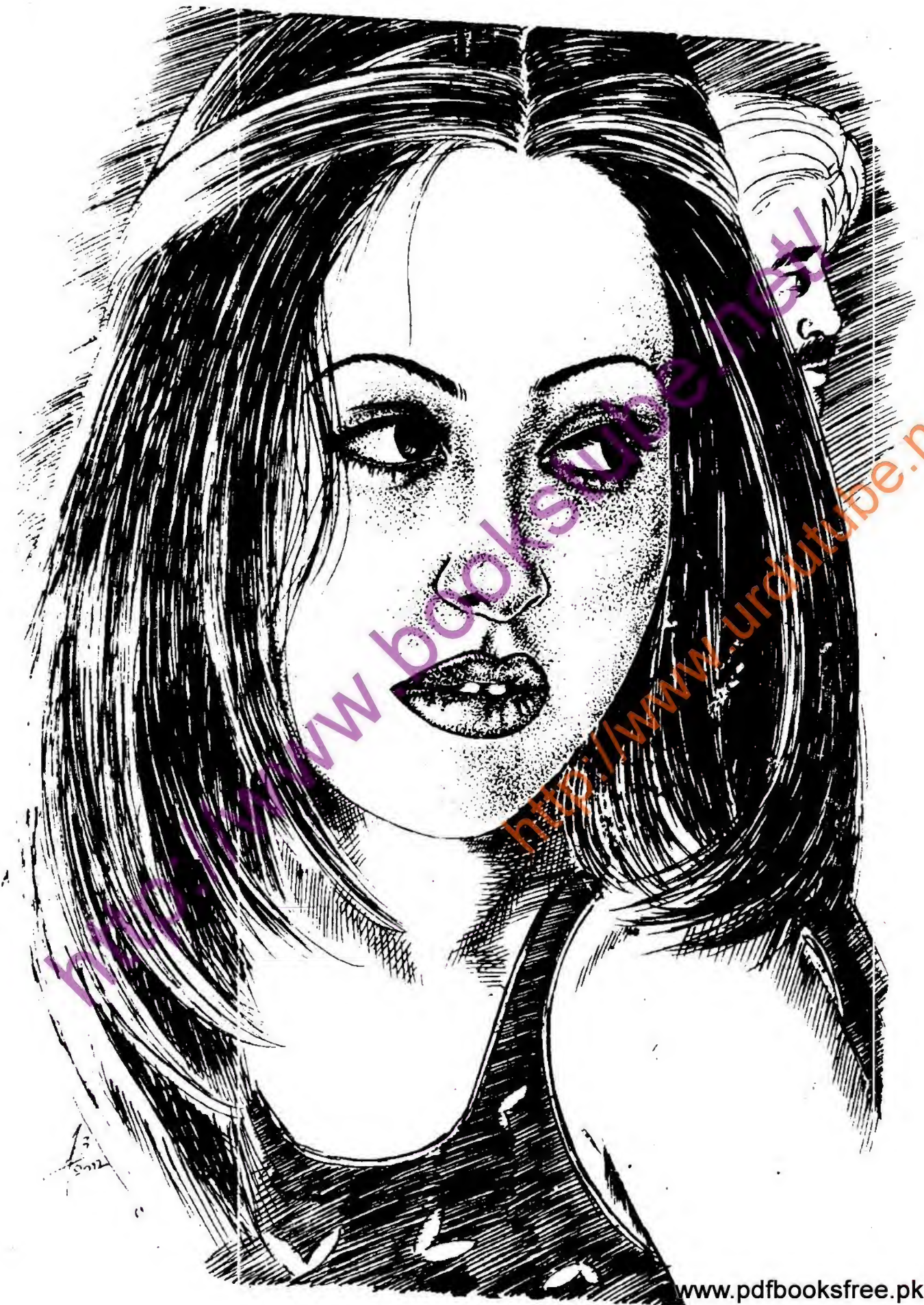
میرے سپنوں کا وہ راجہ

تحریر۔ آصف جاوید زاہد۔ 0304.6552827

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
آپ کی خدمت میں ایک سنو ری با عنوان۔ میرے سپنوں کا وہ راجہ۔ پیش کر رہا ہوں امید ہے پہلے کی طرح میری حوصلہ افزائی ہوگی اور کسی قریبی شمارے میں جگہ دے کر شکریہ کا موقعہ دیں گے اس میں ایک لڑکی زارا جس نے بہت دکھ جھیلے اور صبر کرتی رہی اور اس کا پھل بھی اس کو مل گیا میں ان تمام چاہنے والوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو میری تحریروں کا پسند کرتے ہیں اور اپنی قیمتی رائے سے نوازتے ہیں یہ سنو ری ادکاڑہ سے منزل حسین نازش نے بھجوائی ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اس میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔
ادارہ جواب غرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میری عمر اس وقت صرف آٹھ سال تھی اور چھوٹے بھائی ندیم کی عمر تین سال کی تھی۔
جب ہمارے والد نے ہماری ماں کو اور اہم بہن بھائی کو گھر سے نکال دیا تھا۔ امی جان بہت پریشان رہنے لگی تھی میری نانی اور نانا بھی فوت ہو گئے تھے ابو نے جب گھر سے ہمیں نکالا تو ہم میاں چنوں میں امی کے سگے بھائی آصف کے گھر چلے گئے ماموں آصف ہیروں کا نشہ کرتے تھے بہت مشکل سے اپنی اولاد کو دو وقت کی روٹی کا کھانا دیتے ایسے حالات میں وہ ہمارا کیا بوجھ اٹھا سکتے تھے ممائی کی جھڑکیں سننا ہم دونوں بہن بھائی اور ہماری ماں کا معمول بن گیا تھا۔
ایک دن ممائی نے میری امی کی بہت بے عزتی کی اور ماموں جو کہ اکثر نشہ میں ڈوبے رہتے تھے انہوں نے بھی غصہ میں آکر ہم سے کہہ دیا۔
ہم لوگ ہماری نانی کے اس کچے مکان میں

چلے جائیں جس میں اسے کوئی نہیں رہتا تھا۔
شام کا وقت تھا دھند پڑ رہی تھی سردی کا موسم تھا اور میرا ہوا سینہ چیر رہی تھی میرے جسم پر اور ماں کے جسم پر کوئی گرم جری وغیرہ نہ تھی بھائی ندیم کو امی نے جری پہنائی ہوئی تھی جو کہ کل امی کو ایک پڑوس نے دی تھی۔ ہمارے پاس جسم کو سردی سے بچانے کے لیے گرم لباس تک نہ تھا جب ماموں آصف نے اپنی چھت کے نیچے سے نکال دیا ہم صبر شکر کر کے ماموں کے گھر سے نکل آئے تھے اور نانی کے کچے مکان میں آ گئے تھے اس کچے مکان کے پڑوس میں میری امی کی کزن ثوبیہ کا گھر تھا ثوبیہ آئی نے اس شام ہمیں کھانا بھجوا دیا ہم تینوں نے ماں بنا اور بیٹی نے کھانا کھایا کیوں کہ ہمیں بہت بھوک لگی ہوئی تھی ہم لوگ صبح سے بھوکے تھے ممائی اور امی کا جھگڑا ہو گیا تھا امی اور میں پھر بھی آدھے بھوکے رہ گئے مگر ہم نے ندیم کو پیٹ بھر کے کھلایا



غش پڑے تھے۔

دوپہر گیارہ بجے ہماری والدہ کا جنازہ ہوا اور یوں ہماری والدہ ہم سے عمر بھر کے لیے الوداع ہو گئیں ابو نے اب ہم بہن بھائی کا خیال کرنا چھوڑ دیا تھا۔

امی کی وفات کو تین سال گزر گئے تھے تو ابو نے دوسری شادی کا فیصلہ کر لیا تھا ہماری سوتیلی ماں اب ہمارے سر پر تھی شروع شروع میں تو سوتیلی ماں کا سلوک ہمارے ساتھ بہت بہتر تھا مگر اب آہستہ آہستہ سوتیلی ماں پر شروع ہو گیا تھا۔ سوتیلی ماں کی جھڑکیں سننا تو اب ہم دونوں بہن بھائی کا معمول بن گیا تھا شام کے وقت مجھے سوتیلی ماں نے بہت جھڑکیں دیں میں کمرے میں جا کر خوب روئی کچھ کھانے پینے کو دل نہ کیا یونہی روتے روتے میری آنکھ لگ گئی اس رات مجھے بہت سہانہ خواب آیا تھا۔

ایک خوبصورت لڑکا نو جوان اپنے ہاتھوں میں پھولوں کا گلہ استھائے کھڑا ہوا تھا وہ نو جوان میری طرف بڑھنے لگا تھا کہ میری آنکھ کھل گئی آنکھ کھلتے ہی میں نے خود کو پسینے میں شرابور پایا اور میں بہ زیادہ سہمی ہوئی تھی۔ رات کے تقریباً دو بجے ہوں گے کہ میں نے دوبارہ سونے کی کوشش کی مگر نیند نہیں آرہی تھی میرا دل کر رہا تھا کہ دوبارہ سو جاؤں اور اس معصوم سے بھولے بھالے سے چہرے کو دوبارہ دیکھوں لیکن اب تو شاید جاگتی آنکھوں کے خواب میں وہ نظر آ رہا تھا صبح ہو گئی میں نے اس حسین خواب کو ایک عام خواب سمجھ کر بھلا دیا مگر دوسری شب ایک مرتبہ پھر مجھے وہ بہو وہ ہی خواب نظر آیا تو میں سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ آخر یہ کون ہے جو میرے سپنوں میں بھی رہتا ہے۔

سارا دن میں سوچتی رہی کہ ایسا کیوں ہے آخر مگر میں کسی بھی نتیجے پر نہ پہنچ سکی معمول کے

سونے کے لیے بستر اور چار پائی بھی ہم نے آنٹی ثوبیہ کے گھر سے مانگے تھے۔ بہت مشکل میں زندگی تھی۔ امی نے لوگوں کے گھروں میں کام کرنا شروع کر دیا تھا پھر امی کپاس وغیرہ چن کر ہمیں پالنے لگیں دن گزرتے گئے امی جان کی صحت دن بدن کمزور ہوتی گئی اب میری عمر پندرہ سال اور بھائی ندیم کی عمر دس سال تھی۔ مسلسل مشقت کی وجہ سے امی جان بہت بیمار ہو گئی اب شاید اتنا لمبا سفر گزرنے کے بعد ابو کو ہمارا احساس ہوا سولہ ستمبر کو ابو آئے ابو نے بہت منت سماجت کر کے امی کو منایا ابو جان اوکاڑہ کے ایک گاؤں میں رہتے ہم تیار ہو کے اوکاڑہ آگئے ہم تینوں ماں بیٹی اور بیٹا کی آنکھوں میں عجیب سے آنسو جو خوشی اور غم دونوں کے ملے جلے آنسو تھے میاں چنوں سے ہم روانہ ہوئے جب ہم لوگ ساہیوال پہنچے تو امی کی طبیعت بہت خراب ہو گئی ڈکٹر کو بھی دکھایا ڈاکٹر نے کہا۔

ہارٹ اٹیک کا خطرہ ہے اگر بلڈ پریشر کنٹرول نہ ہوا تو ہارٹ بھی ہو سکتا ہے۔

ایک گھنٹہ کا ٹائم ڈاکٹر کی نگرانی میں رہی اس کے بعد امی جان کی طبیعت بہت خراب ہو گئی ہم ساہیوال سے ہی اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئے شام ہم اپنے گھر پہنچ گئے آج ہم سب بہت خوش تھے کیوں کہ بے گھروں کو گھر مل گیا تھا مگر شاید انسان پوری زندگی بھی بے گھر ہی ہوتا ہے اسے ایک روز ان عارضی گھروں کو چھوڑ کر واپس جانا ہوتا ہے۔ رات کے بارہ بجے کا وقت تھا کہ والدہ محترمہ کی صحت بہت خراب ہو گئی امی جان کو ہارٹ اٹیک ہو گیا ابو بہت تیزی سے ہسپتال کے گھر گازی لینے گئے اتنے میں والدہ نے تڑپ تڑپ کر میری جھولی میں اپنی جان دے دی تقدیر شاید دہلیز پر ہماری والدہ کو مرنے کے لیے لائی تھی ہمارے گھر قیامت کا منظر تھا مجھے تو رات سے صبح تک تین مرتبہ

مطابق پھر رات ڈھل گئی اور پہلے کی طرح آج
شب مجھے خواب میں رہی شہزادہ نظر آیا آنکھ
کھلتے ہی میں نے اپنی غزل لکھی جو کچھ یوں ہے۔

ساری رات جگاتا ہے وہ شخص
سو جاؤں تو خوابوں میں آتا ہے وہ شخص
رات بھر تو ہوتا ہے میرے پہلو میں وہ لیکن
دن بھر مجھ سے نظریں چراتا ہے وہ شخص
خود ہی کہتا ہے کہ مئے حرام ہے لیکن
مست نظروں سے اکثر پلاتا ہے وہ شخص
میں اسے قاتل کہوں یا مسیحا اپنا
دے کر زخم مرہم بھی لگاتا ہے وہ شخص
ہوش نہیں ہوتا ہمیں اپنا بھی نازش
نگاہیں جب بھی ملاتا ہے وہ شخص

صبح ہو گئی معمول کے مطابق ماں کی جھڑکیں
سننا اور اور دن بھر کام کا سلسلہ پھر سے شروع ہو گیا
تھان تین راتوں سے مجھے ٹھیک سے نیند نہیں آ پائی تھی
مگر آج تو شرشام ہی نیند نے مجھے آن گھیرا
تھا۔ یوں معمول کے مطابق دن گزرتے رہے
تین راتیں لگا کر میرے خوابوں میں آنے کے
بعد پھر نہ جانے وہ بری کہاں کھو گیا تھا ہر شب
میں دل میں یہ خواہش لیے سوتی تھی کہ کاش آج
پھر شب وہ مجھے حسین شہزادہ خواب میں ملے مگر ایسا
نہیں ہو پاتا۔

خوابوں میں آنے کا وعدہ تو کرو

عمر بھر کے لیے سو جائیں گے ہم

دسمبر کی اکیس تاریخ بھی میرے کزن علی کی
شادی میری آنٹی شاہدہ کی بیٹی عاصمہ سے ہونے
والی تھی اکیس تاریخ کو ان کی مہندی تھی عاصمہ کے
ہاتھوں پر تمام سہیلیاں گول دائرے کی شکل میں
بیٹھ کر مہندی لگا رہی تھیں رات بارہ بجے ہم سب
سہیلیاں اپنے اپنے گھروں کو لوٹ گئیں بہت
تھکاوٹ کے باعث بستر پر گرتے ہی میں گہری نیند

سو گئی سوتے ہی مجھے ایک مرتبہ پھر وہ حسین شہزادہ
خواب میں نظر آ گیا بالکل وہی انداز وہی منظر جو
پہلے نظر آتا تھا آنکھ کھلی تو تو آج بھی پہلے کی طرح ڈ
ر اور پسینہ نہیں تھا مجھے اب یقین ہو چکا تھا کہ اس
اجنبی سے میرا کوئی صدیوں پرانا رشتہ ہے۔

صبح ہو گئی آج ہمارے گھر علی کی شادی ہماری
کزن عاصمہ سے تھی میرا اور میں کزن ایمان
فاطمہ بھی خوب تیار ہو کر شادی اینڈ کرنے آئے
تھے علی سرکاری محکمہ میں بہت بڑا آفیسر تھا اس لیے
بہت سے مہمان ان کے گھر آئے ہوئے تھے میں
ایمان فاطمہ باہر دروازے پر کھڑی ہوئی تھیں کہ
میری نظر سامنے سڑک پر پڑی وہاں ایک کالی کار
نے نیم کے درخت کے پاس بریک لگائی تھی
کار سے ایک نوجوان نکلا سیانچشمے لگائے ہوئے اور
تھری پیس سوٹ پہنا ہوا اور یہ نوجوان بالکل وہی
تھا جو میرے سپنوں میں آتا تھا ایک بل کے لیے تو
مجھے یونہی لگا کہ جیسے یہ آج پھر میرا خواب ہی ہو مگر
یہ خواب نہیں حقیقت تھا جس نے مجھے بہت بحس
میں ڈالا ہوا تھا۔

کار سے اترتے ہی میرے کزن علی نے اس
کو خوش آمدید کہا علی نے جب اس کا نام نعیم بھائی
خوش آمدید تو مجھے معلوم ہو گیا کہ میرے سپنوں کے
راجہ کا نام نعیم ہے تو مجھے یوں لگ رہا تھا کہ آسمان
سے چاند اتر کر میرے سامنے آ گیا ہے۔

نعیم صاحب آگے تشریف لائے اس پورے
ہجوم میں میری نگاہ صرف نعیم کی جانب ہی اٹھی اور
چھک جاتی تھی بار بار میں یہ سوچ کر حیران ہو رہی
تھی کہ آخر یہ شہزادہ میرے سپنوں میں کیوں آتا
ہے میرا تو دل کر رہا تھا کہ یہ شادی کی رونق یونہی تا
ابد چلتی رہے وقت ٹھم جائے اور میں اپنے سپنوں
کے راجہ کو دیکھتی رہوں مگر ایسا تو شاید ممکن نہ تھا۔
میں جب بار بار نعیم کی جانب دیکھ رہی تھی نعیم

الوداعی ملاقات بھی نہیں کی نہ ہوسکی پوری محفل
سنسان لگنے لگی تھی اور باآخر الوداعی نظروں کے
ملاپ سے محروم ہونے پر مجھے نازش کی یہ غزل یاد
آئی جو پیش ہے۔

جاتے ہوئے وہ آنکھ ملا کر نہیں گیا
کب لوٹے گا یہ بھی بتا کر نہیں گیا
یوں لگتا ہے جیسے کہ لوٹ آئے گا ابھی
جاتے ہوئے چراغ بجھا کر نہیں گیا
رکھتا ہے ارادہ وہ دل میں آنے کا دوبارہ
وہ نشان اپنے قدموں کے منا کر نہیں گیا

کیا بنے گا میرا اس کے سوا
اپنے بنا وہ جینا سیکھا کر نہیں گیا
واپس میرا گھر میں دل نہیں لگ رہا تھا
میں موقع کی تلاش میں تھی کہ کب موبائل میرے
ہاتھ لگے اور میں اپنے شہزادے سپنوں کے راجہ
سے بات کروں ایک طرف سے ڈر بھی لگ تھا کہ
کہ سوتیلی ماں ہے اور وہ اکثر میرے عیب تلاش
کرتی رہتی ہے اس کو ذرا سا بھی شک ہو گیا تو مجھے
زمانے بھر میں رسوا کر دے گی مگر عشق میں خود پہ قابو
بھی تو ناممکن ہوتا ہے۔

رات فیڈ بکج کا ٹائم تھا اور میں سوچوں
میں ڈوبے ہوئے ابھی تک نیند نہیں آئی تھی اچانک
میری نظر سوتیلی ماں کے موبائل پر پڑی جو
چار جنگ پر لگا ہوا تھا میں نے چپکے سے چار جنگ
سے اتارا اور اپنے رضائی میں چھپا لیا۔ میں نے
فورا نعیم کا نمبر ڈائل کیا اور مس کال کر دی مجھے بہت
حیرت ہوئی جب اس کا میسج آیا کہ کون۔ اتنی دیر
تک نعیم ابھی تک جاگ رہا تھا میں نے سوچا میسج
سے بات کر لیتے ہیں کہیں بولنے سے میری آواز
کوئی سن نہ لے۔

میں نے میسج پر نعیم کو سب اپنی کہانی کے
بارے میں بتا دیا نعیم نے مجھے باقی تو سب کچھ بتا

نے بھی میری بے بسی کا اندازہ لگا لیا اور مجھ سے
لگا ہیں ملنا شروع کر دیں آنکھوں ہی آنکھوں میں
میں نے اپنی ساری کہانی نعیم کو سمجھا دی نعیم صاحب
جب میری نظروں سے نظریں ملاتے تو مجھے اپنا بھی
ہوش نہ رہتا بلا آخر نعیم کو میں نے موبائل نمبر کا
اشارہ کیا نعیم نے جیب سے پنسل نکال کر اپنے
بنوے سے چھوٹا سا کاغذ کا ٹکڑا نکالا نعیم نے کاغذ
کے ٹکڑے پر اپنا موبائل نمبر لکھ کر ہاتھ میں پکڑ لیا
مجھے سمجھ آگئی کہ نعیم موقع ملتے ہی مجھے موبائل نمبر پکڑا
دیں گے۔

سب لوگ کھانا کھانے جا رہے تھے نعیم
صاحب بھی کھانا کھانے جانے لگے میں نے ان کا
پیچھا کرنا شروع کر دیا بلا آخر نعیم نے مجھے تنہا کر
کاغذ کا وہ ٹکڑا نیچے گر دیا اس سے پہلے کہ میں اس
کاغذ کو اٹھاتی ادھر سے ایک شرارتی بچہ مدثر بھاگتا
ہوا کمر بستہ سے کاغذ کا ٹکڑا اس کے جوتے کے
ساتھ چپک گیا تھا اچانک میرے ذہن میں آیا میں
مدثر کو بلایا اور کہا

یہ جو سامنے مکان ہے اس پر بچوں نے گیند
پھینک دی تھی اور ان سے اتاری نہیں گئی آپ اتار
لو مدثر کو میں نے جیسے ہی بتایا اس نے اپنے جوتے
اتار کر مکان کی چھت پر چڑھ گیا مدثر جیسے ہی چھت
پر چڑھا تھا میں نے فوراً دائیں سینڈل کو ساتھ چپکا
ہوا کاغذ کا ٹکڑا اتار لیا مدثر نے اترتے ہی مجھ سے
پوچھا کہ گیند نہیں ہے اوپر کسی اور نے تو نہیں اتار
لی۔

میں نے جواب میں کہا مجھے کچھ اندازہ نہیں
ہے

میں واپس پھر شادی والے گھر میں پہنچ گئی
رخصتی ہو چکی تھی اور میرے سپنوں کا راجہ کہیں
آنکھوں سے اوجھل ہو چکا تھا میں نے بہت ڈھونڈا
مگر وہ جا چکا تھا مجھے بہت دکھ ہو رہا تھا کہ میں نے

دیا تھا لیکن اپنی اصل جگہ رہائش اور اپنے کام کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا میں نے بہت ضد کی کہ پلیز مجھے بتاؤ آپ کام کیا کرتے ہو۔

نعیم کامیج آیا میں سچ آپ کو بتا نہیں سکتا اور جھوٹ کی مجھے عادت نہیں ہے میرے سے بولا نہیں جاتا۔

میں اس بات پر حیران ہوئی تھی مگر دوبارہ میں نے نہیں پوچھا ہم آپس میں میسج بچہ بات کرتے رہے کہ صبح کے جارنج گئے نعیم نے اپنا کھلص مجھے شمر بتایا اور میرا کھلص شمر بتایا لہذا شمر اور قمر کی جوڑی خوب جمنے لگی دن ہو گیا اور ماں کی جھڑکیں سننا معمول کے مطابق شروع ہو گیا اور نعیم سے میری تقریباً ہر روز ہی بات ہوتی تھی ایسا ایم ایس سے اور کبھی کال پر اکثر اوقات نعیم کا نمبر بند ملتا تھا یا کبھی کبھی کال کے دوران ہی یوں لگت تھا کہ نعیم اچانک کوئی مصیبت آپڑی ہے وہ اچانک کال کاٹ دیتا ہے اور میسج کر دیتا ہے کہ میں مصروف ہوں یہ سب مجھے عجیب سوچ سوچنے پر مجبور کر دیتا۔

پھر ایک شب رات بارہ بجے ہمارے دروازے پر زور زور سے دھک ہوئی ابو دروازے پر گئے دروازے پر ایک نوجوان آدمی تھا جو سردی سے چورتھا زبردستی اندر گھس آیا تھا ابو کو اس نے دھمکی دی کہ مجھے اپنے گھر میں رات گزارنے دو ورنہ میں سب کو گولی مار دوں گا ابو مجبور ہو گئے اور اسے پنادے دی جیسے ہی رات ایک بجے بجلی آئی تو میری نظر اس پر پڑی جو پناہ لینے ہمارے دروازے پر آیا تھا وہ تو بالکل میرے محبوب نعیم کی طرح کا انسان تھا ادھر ہمارے گاؤں کی مسجد میں علان ہوا کہ گاؤں میں ایک مشہور ڈاکو گھس آیا ہے گاؤں والوں کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اپنے جان و مال کی خود حفاظت کے لیے

چونکہ رہیں میں نے جیسے ہی اس کا چہرہ دیکھا تو مجھے یوں لگا کہ یہ نعیم شمر ہے میں نے فوراً نعیم کا نمبر ڈائل کیا جو کہ بند تھا سچ چار بجے جب بہت زیادہ دھند تھی اس ڈاکو نے دھند کا فائدہ اٹھایا اور نکل گیا۔

صبح ہی میں نے ابو سے پوچھا کہ یہ کون تھا۔ ابو نے جواب دیا یہ وہی ڈاکو تھا جس کا رات

کو اعلان ہوا تھا میرے دل میں عجیب عجیب سے وسوسے آتے کہ کہیں یہ میرا نعیم تو نہیں میں بار بار نمبر ملاتی مگر نمبر پکا پورا آف جا رہا تھا میرے شک میں اور بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا مجھے ٹھیک بارہ بجے امی کے نمبر پر نعیم کامیج موصول ہوا جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ پوا ایک ماہ ان کا نمبر آف رہے گا یہ میسج پڑھ کر مجھے تھوڑا سا سکون ملا مگر میرا شک نہ جانے کیوں پہلے کی طرح قائم قائم تھا شام کے وقت میری پھوپھی زینب پاپتن سے تشریف لائیں پھوپھی کو ہمارے گھر کا دوسرا دن تھا پھوپھی بنے میرے والد سے میرے اور پھوپھی کے بیٹے انور کے رشتے کی بات چلائی پھوپھی زینب کا بیٹا بہت آوارہ تھا ابو نے تو پھوپھی سے کہا میں سوچ کر بتاؤں گا رات کو ابو نے میری سوتیلی امی سے بات کی سوتیلی ماں کو تو موقع چاہئے تھا اس نے ابو جان کو بہت پھسلا یا ابو نے پھوپھی زینب سے میرے رشتے کی بات پکی کر دی۔

ابھی تک میرے محبوب نعیم شمر کے بارے میں بھی کوئی فیصلہ نہیں ہو پا رہا تھا کہ اوپر سے یہ پہاڑ مجھ پر آگرا تھا انور نشہ بھی کرتا تھا اور لوف بھی تھا لوف لڑکوں کے ساتھ رہتا تھا مارچ کی چھبیس تاریخ کو ابو نے پھوپھی سے ہماری شادی کا دن منتخب کیا تھا میرا ہریل اب اسی تنہائی اور اپنے محبوب کی یاد میں گزر رہا تھا بہت روٹی اور چلائی مگر کسی نے میری التجا نہ سنی مجھے میری سگی ماں بہت یاد آتی جمعرات والے دن میں اپنے بھائی کے ساتھ اپنی

اٹینڈ ہوئی نعیم فوراً کہا۔

اسلام علیکم سر۔

میں نے بتایا کہ میں ہوں۔

نعیم نے کہا کہ آدھے گھنٹے بعد میں خود کال کروں گا یہ کہہ کر اس نے میری کال ڈراپ کر دی تھی

اب آدھا گھنٹہ مجھے آدھی صدی کی طرح لگ رہا تھا ہر دو منٹ بعد میں ٹائم دیکھتی مگر آدھا گھنٹہ کہاں گزر رہا تھا اتنا جلدی ختم ہی نہیں ہو رہا تھا خدا سے بہت دعا کی کہ اس آدھے گھنٹے کے دوران میری سوتیلی ماں ابو اور بھائی واپس نہ آجائیں جو کہ انور کے گھر گئے ہوئے تھے انہیں سوچوں میں گم تھی کہ مجھے نعیم کی کال آگئی شاید تقدیر آج مجھ پر مہربان تھی نعیم نے مجھے درخواست کا موقع ہی نہ دیا تھا بلکہ خود ہی مجھے کہہ دیا۔

زارا میں آج اوکاڑہ آ رہا ہوں اگر ہو سکے تو مجھے اوکاڑہ شہر کے اندر دو بڑا پارک ہے اس میں ملو میں نے فوراً ہال کر دی میں نے کہا۔ میں آپ سے ملنے لازمی آؤں گی۔

نعیم نے چار بجے کا ٹائم دیا اتنے میں میرا بھائی دروازے پر آکر دستک دینے لگا میں نے فوراً کال ڈراپ کر دی۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ میں اوکاڑہ کیسے جاؤں میں نے اپنی پہلی مہوش کو میسج کیا اور کہا۔

جتنا جلدی ہو سکتا ہے مجھے آکر ملو۔ مہوش فوراً آگئی۔ میں نے مہوش کو پوری کہانی سنائی مہوش نے کہا۔

میں کچھ نہ کچھ کر لی ہوں تاکہ تجھے نعیم سے ملو سکوں۔ مہوش گھر چلی گئی تھوڑی دیر بعد مہوش کی والدہ ہمارے گھر آئی اور میری امی سے کہا۔

بہن میری بیٹی مہوش کو دل پر درد ہو رہا ہے اور وہ زارا قبر کو بلارہی ہے۔

ماں کی قبر پر جا کر خوب روتی اور اپنی ماں سے شکایت کرتی کہ میرے ساتھ کیا ظلم ہونے والا ہے ماں کے سامنے رو کر میرے دل کا بوجھ ملکا ہو جاتا سوتیلی ماں کے سامنے تو میں رو بھی نہیں سکتی تھی منی کے ذہر کے سامنے رو کر مجھے یوں لگا کہ اس نے میری التجا سن لی ہے واپسی گھر آتے آتے شام ڈھلنے لگی مجھے ہر لمحہ اپنی والدہ کی باتیں یاد آتی تھی وہ تمام باتیں جب والدہ بخار کی حالت میں بھی کپاس کی چٹائی پر جاتی تھی والدہ کی باتیں سوچتے سوچتے میری آنکھ لگ گئی۔ آنکھ لگتے ہی مجھے میری والدہ خواب میں ملیں میرے سر پر ایک پرانی سی ٹوپی تھی میری والدہ نے کہا۔

بیٹا یہ ٹوپی اپنے سر سے اتار دو

جیسے ہی میں نے وہ ٹوپی اتاری والدہ محترمہ نے میرے سر پر ہیروں سے سجا ہوا تاج میرے سر پر رکھ دیا اور کہا۔

میں اس تاج کا بہت سارا خیال رکھنا کیوں کہ یہ تاج میں نے بادشاہ سلامت سے بہت منت سماجت کر اپنی بیٹی کے لیے لیا ہے اتنے میں بارش کی بوندیں میرے چہرے پر پڑنے کی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی موسم بہت سہانہ تھا ہلکی ہلکی بارش ہو رہی تھی بیس تاریخ تھی میں صبح سے چار پانی اٹھا کر اندر چلی گئی۔

آج موسم نے میرے اندر بہت طوفان اٹھا دیئے تھے میں نے آج فیصلہ کر لی کہ جیسے بھی ممکن ہو سکا ایک مرتبہ شادی سے پہلے نعیم ثمر سے ضرور ملوں گی صبح ہوتے ہی میں نے نعیم کے نمبر پر کال کی جو پاور آف تھا پھر مجھے نعیم کا ٹیلی نار والا نمبر بھی یاد تھا میں نے کہا۔

بات کرنا لازمی ہے۔

اس نے منع کیا تھا کہ کال نہیں کرنی لیکن آج تو میں نے کہا بات لازمی کروں گی کال جیسے ہی

ایک بار تو یہ سن کر مجھے بھی بہت دکھ محسوس ہوا کہ پیاری کو اتنا درد ہے اور وہ مجھے اب بھی یاد کر رہی ہے امی نے اجازت دے دی۔ میں فوراً مہوش کی امی کے ساتھ ان کے گھر پہنچ گئی جاتے ہی میں نے مہوش کو سنبھالا ہاتھ پاؤں ملے مہوش نے مجھے تنہائی پا کر فوراً بتایا کہ وہ یہ سب ڈرامہ کر رہی ہے مہوش کی امی نے مجھ سے منت سماجت کی۔

بیٹا اس کو لے جاؤ اور جا کر ڈاکٹر کو چیک کرواؤ

ڈاکٹر ہمارے گاؤں سے دس منٹ کے فاصلے پر تھا ہم معلوم کر کے وہاں پہنچ گئے وہاں جا کر معلوم ہوا کہ یہاں دل کا کوئی ڈاکٹر نہیں ہے اور ہم دونوں نے مہوش کے موبائل سے گھر بتا دیا کہ ہم اوکاڑا شہر جا رہی ہیں مہوش نے میری خاطر یہ سب کھیل دجایا تھا جس میں ہم دونوں کامیاب ہو گئیں۔

تین بجے کا وقت تھا کم دونوں پارک کے پاس پہنچ کر ہم دونوں پارک کے دروازے پر چہل قدمی کر رہی تھی کتنا خوبصورت ہے میرا شہزادہ اچانک میرے منہ سے بیساختہ نکلا اور مہوش بھی اس حسین و جمیل شخصیت کو دیکھ کر رشک کرنے لگی تھی نعیم سیدھا ہماری ہی جانب آیا میں نے مہوش سے کہا۔

سلام دعا کرنے کے بعد تم ذرا سائیڈ پہ ہو جاؤ تاکہ میں اپنے محبوب سے تنہائی میں دل کھول کر باتیں کر سکوں۔

نعیم اور میں گھاس پر آمنے سامنے بیٹھ گئے ابھی تک سلام ہوا تھا اور سفر کا پوچھا تھا کہ نعیم کی جیب میں موجود موبائل نما آلہ بجنے لگا تھا نعیم نے فوراً وہ آلہ نکالا اور کوڈ میں کوئی بات کی جس کی مجھے بالکل بھی سمجھ نہیں آئی مجھے نعیم نے کہا۔

سوری زارا مجھے ابھی اور اسی وقت جانا ہے۔

نعیم نے جلدی جلدی ہاتھ ملایا اور جلدی سے پارک سے باہر نکلنے لگا جیسے ہی وہ پارک سے نکل اور نے کوئی اوزار نکال کر اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا اور گاڑی میں بیٹھ کر تیزی سے چلانے لگا دیکھتے ہی دیکھتے نعیم کی گاڑی آنکھوں سے اوجھل ہو گئی مہوش بھی دور سے یہ سب منظر دیکھ رہی تھی مہوش اور میں بہت سہم گئی تھیں واپسی گاڑی میں بیٹھ کر گھر کا راستہ لیا شام چھ بجے ہم واپس گھر پہنچ گئے میرا دل ٹوٹ چلا تھا کہ شاید اب اسے جوڑنا ناممکن تھا۔ اب تو مجھے یقین ہو چکا تھا کہ نعیم کا تعلق کسی غیر کاموں سے تھا اور اس رات شاید ہمارے گھر میں پناہ بھی نعیم نے ہی لی تھی نعیم کون ہے اس کا جواب مجھے صرف میرا کزن علی دے سکتا تھا لیکن وہ آج کل لاہور میں تھا اور اس کا موبائل نمبر بھی ہمارے پورے گھر میں کسی کے پاس نہیں تھا میں نے اب تو فیصلہ کر لیا تھا کہ نعیم کو بھلا دوں گی شاید یہ تو میرا پاگل پن تھا بھلا ایک بار کوئی دل میں اتر جائے تو اس کو بھلا کر کوئی آسان کام ہے کیا۔

ہر شب سوچتا ہوں کہ بھول جوں اس کو ہر شب مگر دل اس کا بھلانا بھول جاتا ہے میں جتنی کوشش کرتی ہوں کہ نعیم بھول جائے وہ ظالم اتنا ہی یاد آیا ہے میری بس بس میں سا چکا تھا وہ شاید۔ میں اپنے نصیب کا سوچتا تو آنکھیں بھر آتی تھیں کہ پیار ہوا تو معلوم نہیں کہ ڈاکو ہے یا پھر کون ہے کیا پیشہ ہے اس کا کچھ معلوم نہیں ہے اور اگر شادی ہو رہی ہے تو منشیات کے عادی اور آوارہ انسان سے آہستہ آہستہ وقت قریب آ رہا تھا میں بہت عملیں اور اداس رہتی تھی۔ بارج کی تیس تاریخ فیکس ہو گئی تھی شادی کی تیاریاں مکمل ہو گئی تھی تیس تاریخ کی شب نے ایک اور درد سے آشنا کر دیا کہ صبح صبح کا وقت تھا کہ ہمارے پڑوسیوں کے گھر ان کی برادری کے کافی لوگ آئے تھے اظہار افسوس

کے لئے تھوڑی دیر بعد میری سہیلی آئی اور کہنے لگی۔

زارا تمہیں کسی بات کا پتہ چلا ہے
میں نے کہا نہیں۔

مبوش نے کہا وہ انور آپ کا ہونے والا شوہر
شہر سے رات پڑوسیوں کی لڑکی نازو کو بھگا کر لے
گیا ہے یہ سنتے ہی میری آنکھیں نم ہو گئی جسم ٹھنڈا
ہونے لگا تھا درد اسے سینہ پھٹ گیا تھا میرے
نصیب کا تب تقدیر نے کیسے لکھے ہیں۔

اب جب کہ دلہن بننے کا وقت تھا میں سب
کچھ بھولی کر انور کو دل سے قبول کر چکی تھی میں اس
کا انتظار کر رہی تھی اور انور ایک بدکردار عورت کے
ساتھ بھاگ گیا تھا خدا غرور سے بچائے مگر وہ
عورت جس کو انور لے گیا شکل و صورت میں بھی
مجھ سے کم تھی اور شرم حیا سے تو وہ ویسے ہی محروم
تھی شرم حیا ہی تو عورت کا اصل زیور ہوتی ہے مگر
انور نے اس عورت کو چن کر ٹھکرا دیا۔ میرا دل اب
تو مرد ذات سے ویسے ہی ڈرتا ہے میں نے پریشانی
کے عالم میں اپنے محبوب نعیم کے بھی تمام نمبر اپنی
امی کے موبائل سے ڈلیڈ کر دیئے تھے نعیم کے نمبر
ڈلیڈ کرنے کے بعد نعیم میرے ذہن سے نکل نہیں
رہا تھا میں نے پھر ایک شب جاگتے جاگتے رات
کے تین بجے تاروں سے بہت باتیں کی چاند بھی
شاید آسمان کی جھولی میں سکون کی خاطر سو گیا تھا
اس شب چاند مجھے میرے محبوب کی طرح لگ رہا
تھا مگر جیسے ہی چاند مجھے تنہا چھوڑ کر خود سکون سے
کہیں گم ہو گیا ہے۔

میرے شب روز اسی طرح ہی گزرنے لگے
پھر یوں ہوا کہ میری سوتیلی ماں میری خالہ سیکنہ کے
ہاں جا رہی تھی کہ نہ جانے کہاں پر موبائل گر گیا
واپسی امی نے جب بھائی کو بتایا تو بھائی نے سم فوراً
بلاک کروا دی اور موبائل کی سیریل نمبر بتا کر
موبائل بھی بند کروا دیا نہ جانے کیوں مجھے بہت رونا

آیا۔

اب نعیم مجھ سے رابطہ کیسے کرے گا میں نے
نعیم کے نمبر ڈلیڈ کر دیئے تھے مگر پھر بھی یقین تھا کہ
نعیم ایک نہ ایک دن مجھے خود ہی کال یا میسج کرے گا
شاید یہ پیار ہی تھا بنو مجھے اس کے لوٹ آنے کا
یقین تھا میں نہ چاہتے ہوئے بھی ہر دقت نعیم کے
بارے میں سوچتی رہتی جتنا اس کو بھلانے کی کوشش
کری وہ مجھے اتنا ہی یاد آتا تھا مگر آج کل وہ جاگتی
ہوئی آنکھوں کے سپنوں میں اکثر آتا تھا نیند میں تو
خواب آنا ہی بند ہو گئے تھے

ہیں عجب محبت، میں عذاب نازش
جاگتی آنکھوں میں ہوتے ہیں خواب نازش
آتے نہیں آنکھ میں آنسو لیکن
خشک آنکھوں میں ہوتے ہیں سیلاب نازش
میرا دل کبھی بھی بہت کرتا ہے کہ میں نعیم سے
بات کروں مگر شاید اب ایسا ناممکن تھا دن پہاڑ بن
کر گزرتا اور رات عذاب بن جاتی تھی نازش کی یہ
غزل اب تو لگتا تھا کہ مجھے پر لکھی گئی ہے۔

جب تک اس شخص سے بات نہیں ہوتی
عذاب لگتا ہے دن اور رات نہیں ہوتی

تجھ بن چلا ہے جیون جیسے
خشک سادان میں برسات نہیں ہوتی

جسے چاہئے اسے بنا لے اپنا
ہر شخص کی اتنی اوقات نہیں ہوتی

کیسے گزارتے بھلا ہم یہ لمبی راتیں
اس شخص سے گر سپنوں میں ملاقات نہ ہوتی

نہ پھیلا نا ان کے در پر محبت کی جھولی نازش۔
ہر سولی کی قسمت میں خیرات نہیں ہوتی

میں اب ہر طرف سے ناامید ہو چکی تھی کوئی
راستہ نظر نہیں آتا تھا سوچتے سوچتے میں دن تو گزار
چکی تھی اب رات میرے صبر کا امتحان لے رہی تھی
ساڑھے بارہ بجے کا وقت تھا کہ ہمارے قریبی

گاؤں میں بہت زبردست فائرنگ ہو رہی تھی اور آواز ہمارے گاؤں تک پہنچ رہی تھی ہمارے گاؤں میں اعلان ہوا۔

حضرات ایک ضروری اعلان سنو ساتھ والے گاؤں خطرہ ہے اور تمام حضرات اپنے اپنے جان و مال کی حفاظت کریں۔

رات بھر گولیوں کی آوازیں گونجتی رہیں صبح ہوتے ہی ہر طرف شور ہوا کہ کچھ لوگ مارے گئے ہیں اور ایک زخمی بھی ہوا ہے صبح آٹھ بجے کا نام تھا کہ میں صفائی کر رہی تھی کہ ٹی وی پر خبر آنا شروع ہو گئی میں نے ساری خبریں سنیں میرے سوالوں کے جواب مجھے مل گئے تھے کہ نعیم اپنے کام کے بارے میں کیوں نہیں بتاتا تھا اس خبر میں نعیم ایک بہت بڑا نمبر تھا مجھے پتہ چل گیا تھا کہ نعیم کیا ہے اس کی کیا حیثیت ہے میں تو غلط سمجھتی تھی اب مجھے یاد آ رہا تھا کہ اس دن نعیم ہمارے پاس پارک میں کیوں زیادہ دیر نہیں بیٹھ سکے تھے۔

میرے خدا کا شکر مجھے پہلے ہی پتہ ہوتا میں بہت ڈر گئی تھی اور سہمی ہوئی تھی کہ پتہ نہیں میرا محبوب اب کس حال میں ہے۔ میرے پاس تو اس کا کوئی بھی نمبر نہ تھا میرا دماغ اتنا بھاری ہو گیا تھا کہ جیسے کوئی پہاڑ میرے سر پر آن گرا ہوا اب مجھے بہت شدت سے بارہ بجے کا انتظار تھا کیوں کہ نعیم صاحب ہسپتال میں جو لوگ زخمی ہوئے تھے ان کو دیکھنے آرہے تھے میں نے نیوز چینل چلایا تو نعیم صاحب سے انٹرویو جاری تھا ایک دم جب انہوں نے میرے نعیم شمر کا نام لیا تو یوں لگا کہ کوئی خواب ہو جیسے ذہن میں تو یہ تھا کہ شاید میرا محبوب کوئی غلط آدمی ہے لیکن نہیں وہ تو ایک عظیم انسان تھے آفیسر نئے کتنی غلط تھی میں جو قوم کے محافظ کو غلط کہہ رہی تھی افسوس کہ میں نے نعیم کے تمام نمبر اپنے ہاتھوں سے اسے غلط سمجھ کر ڈلیڈ کر دیئے تھے اور وہ سم تو میرے

بھائی نے بند کر دی تھی۔ اب میں اس سوچ میں گم تھی کہ کسی بھی طرح ایک مرتبہ اوکاڑہ جاؤں اور وہاں اپنے محبوب سے ملوں دو دن گزر گئے مگر کوئی طریقہ نہ ملا کہ میں نعیم سے مل سکوں بالآخر ایک راستہ مل ہی گیا ہماری ہمسائی بختاور بی بی نے اپنی بیٹی کو اسی ہسپتال میں چائلڈ سپیشلسٹ سے چیک کروا نے جانا تھا میں نے بھی تین دن سے سر درد کا رٹا لگا رکھا تھا امی سے اجازت لے کر میں بھی بختاور آنٹی کے ساتھ سر چیک کروانے کے بہانے سے چلی گئی بہت انتظار کے بعد ہمیں اوکاڑہ کی بس ملی تھی میری آنکھوں میں اپنے محبوب کو دیکھنے کی پیاس کس قدر تھی کان کس قدر محبوب کی آواز سننے کے خواہش مند تھے میری روح کو کس قدر اپنے محبوب کی قربت کی ضرورت تھی یہ تو صرف میں ہی جانتی تھی بیس منٹ کا سفر ہی مجھے تو صدیوں کی مسافت لگ رہا تھا بہت بیتاب ہو کر میں اوکاڑہ پہنچی تھی بختاور آنٹی اپنی بیٹی کو چیک کروانے کے لیے چائلڈ اوپن ڈی میں چلی گئی اور میں نے بہانہ بنایا کہ میں مڈیک سپیشلسٹ سے چیک کرواؤں گی یوں کچھ وقت مجھے آنٹی سے مل گیا میں نے ادھر ادھر ڈیوٹی پر موجود ایک نرس سے پوچھا۔

زخمی الیکار کس وارڈ میں ہیں۔ اس نے میری راہنمائی کی میں اس وارڈ تک پہنچ گئی ادھر پہنچ کر میں نے ایک زخمی سے پوچھا نعیم شمر کہاں ہیں۔

اس کا جواب میرے لیے بہت دردناک تھا اس جوان نے بتایا کہ نعیم کے سر پر چوٹ لگنے کی وجہ سے ان کا دماغ متاثر ہوا ہے اسی وجہ سے نعیم صاحب کو اوکاڑہ سے لاہور منتقل کر دیا گیا ہے وہاں دماغ اور پٹھوں کا ڈاکٹر ہے۔

یہ جملہ سن کر میرا دل ڈوب گیا آنکھوں کے

سے سامان لے آیا تاکہ مہمانوں کو کھانا کھلایا جا سکے۔

نوبت ہمارے دروازے پر دستک ہوئی میں بیٹھک میں پردہ سیدھا کر رہی تھی جیسے ہی میری نظر کھڑکی سے باہر گئی تو ایک لمحے کے لیے تو یوں لگا جیسے کوئی سپنا ہو نعیم ثمر نے علی کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا ہماری دہلیز پر۔

اف خدا یا زار ایہ کیسی کرم نوازی ہے۔
 فوراً میرے ابو دروازے پر گئے اور مہمانوں کو اندر لے آئے سب نے ان کو خوش آمدید کہا اور بیٹھا دیا میں تو آج بہت خوش تھی پھولے نہیں سارہی تھی جلدی جلدی سے مہمانوں کے لیے پانی وغیرہ بھجوا یا کھانا تیار کر کے بھجوا یا وہ دونوں ایک گھنٹہ ہی ہمارے گھر کے تھے ہاتے وقت نعیم ثمر نے میری سوتیلی ماں سے ملنے کی خاطر بیٹھک سے اندر آ گئے گھر میں داخل ہوئے تو ان کی جھکی ہوئی نگاہوں میں میرے لیے پیار کی پیاس نظر آرہی تھی نعیم ثمر میری سوتیلی ماں کو ایک عاجزی سے جھک کر ملے کہ جیسا اس کا سگا بیٹا ہو نعیم ثمر امی سے ملنے کے بعد ہمارے گھر سے رخصت ہو گئے مجھے یہ سوچ کر حیرانی ہو رہی تھی کہ میرے سپنوں کا راجی آج ہماری دہلیز پر کیسے آ گیا ہے۔

یہ سوال میرے ذہن میں بار بار آ رہا تھا کہ میں نے اپنی سوتیلی ماں اور ابو کی آپس میں باتیں سنی میں تو خوشی سے پھولے نہ سنائی تھی جب ابو میری سوتیلی ماں سے سخت الفاظ میں بول پڑے کچھ بھی ہو میری بیٹی کا رشتہ نعیم ثمر سے یہ ہو چکا ہے سوتیلی ماں کو شاید اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ میں نے اتنے سلجھے ہوئے انسان کی دہن بنوں لیکن خدا تو اسے ہر انسان سے ستر ماؤں جتنا پیار کرتا ہے جب سترنگی ماں ایک ساتھ مہربان ہو جائیں تو ایک سوتیلی ماں کی نفرت کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتی خدا نے

سامنے اندھیرا ہونے لگا تھا سر چکرا گیا تھا ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے تھے جسم بالکل ہی جیسے بے جان ہو گیا ہو پھر اس کے بعد میں زمین پر گر گئی شاید مجھے عیش پڑ رہے ہوں مجھے کچھ خبر نہ تھی جب ہوش آیا تو میں مریضوں کے والے بیڈ پر پڑی ہوئی تھی میرے سر پر آنتی بختاور اور میرا بھائی کھڑے ہوئے تھے دو گھنٹے بعد بھائی اور آنتی بختاور مجھے گھر لے گئے میرا محبوب نجانے کس حال میں ہو گا اور طبیعت جانے کیسی ہوگی ان کی کھانا کھایا ہے یا نہیں سارا دن اور ساری رات میری یہی سوچتے ہوئے گزر گئی تھی دن گزرتے گئے نعیم کا پیار میرے دل میں پروان چڑھتا رہا اب تو یوں لگتا تھا کہ میں نعیم کے بنا زندہ نہیں رہ پاؤں گی جیسے پیاسے کو پانی کی ضرورت ہو جیسے اندھے کو آنکھوں کی ضرورت ہو جیسے بخارے کو گھر کی ضرورت ہو اور جیسے بالکل اسی طرح ہی بلکہ اس سے بھی بڑھ کر مجھے نعیم کی ضرورت تھی۔

ہر بل میں خدا سے التجاء کرتی ہوئی تو صورت نکال کوئی تو راستہ ہو جو مجھے میرے محبوب کے قدموں تک لے جائے میں جب بھی نماز پڑھ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتی تو میری آنکھوں میں آنسو آ جاتے مگر شاید خدا دل سے مانگی ہوئی دعا کبھی بھی رد نہیں کرتا رات بارہ بجے کا وقت تھا جب میرے ابو کے نمبر پر کزن علی کی کال آئی مجھے صرف ابو کی یہ بات سنائی دی۔

ٹھیک ہے بیٹا آ جاؤ میں کل گھر پر ہی ہوں گا۔ اسی وقت ابو نے میری سوتیلی ماں سے کہا کہ کل ہمارے بھتیجے علی کے ساتھ اس کا ایک دوست بھی ہمارے گھر آ رہے ہیں گھر کی صفائی کر لینا وہ ایک گھنٹہ ہمارے پاس رکھیں گے امی نے مجھے اور میرے بھائی کو صفائی سمجھا دیا اور صبح صبح کا وقت تھا کہ میں نے پورے گھر کی صفائی کر دی بھائی بازار

میری تمام تکالیف ختم کر دی تھی والدین ہی ہوتے ہیں آج میرے ابو نے میری سوتیلی ماں کی ایک نہ سنی اور مجھے نعیم ثمر کو سوپنے کا حتمی فیصلہ کر لیا شاید نعیم ثمر میری امانت تھا اسی لیے تو نعیم کوئی زندگی سے نوازہ کہ خدا بھی امانت میں خیانت نہیں کرتا۔

دسمبر کی گیارہ تاریخ کو ہماری دونوں کی شادی کا دن مقرر کر دیا گیا تھا میرے ذہن میں اب بھی ایک ہی سوال بار بار آتا تھا کہ ایک رات ہمارے گھر میں ایک ڈاکوؤں نے پناہ لی تھی وہ ہو بہو نعیم کی طرح ہی لگ رہا تھا کیا وہ کہیں۔ بالآخر حتمی طور پر فیصلہ کر لیا کہ اپنی سہاگ رات میں نعیم سے ضرور یہ سوال کروں گی باقی نعیم ثمر کے گھر کا مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ بہت ہی اونچے اور شریف گھرانے کا اچھلتا ہوا ستارہ ہے۔

بہت مشکلات سے دسمبر کی دس تاریخ بلوئی دسمبر گزرنے کا نام نہیں لے رہا تھا صبر و جمیل ہے بعد آخر گیارہ تاریخ کا دن بھی آ گیا میں نے اپنے مہندی والے ہاتھوں سے سچی ہوئی دہن کے روپ میں اس قدر شدت سے انتظار کا جیسے صحرا میں کوئی بھولا ہوا انسان پیاس کی شدت میں پانی تلاش کرتا ہے۔

خدا نے میری تلاش ختم کر دی نعیم ثمر بہت دھوم دھام سے میری بارات لے کر آ گیا نعیم ثمر کے ساتھ اس کا دوست ظہور بھی مزل بھی اس قدر دھوم دھام سے آئے تھے کہ اہل علاقہ تمام رشک کرنے لگے میری سوتیلی ماں یوں تو مجھ پر بہت سختی کرتی تھی اور مجھ سے نفرت بھی کرتی تھی مگر آج تو وہ بھی مجھ سے سوری کر چکی تھی شاید آج تو سوتیلی ماں کے دل میں بھی ممتا کا جذبہ ابھر چکا تھا۔

وقت رخصتی میری سوتیلی ماں کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے تھے میرا چھوٹا بھائی بھی بہت روتا تھا ابو کی آنکھیں بھی نم تھیں میری شادی کے تیسرا سال

ہے خدا نے ہمیں ایک بیٹی سے بھی نوازہ ہے سہاگ رات کو نعیم نے بتایا تھا کہ وہ جو آپ کے گھر میں آیا تھا وہ بھی میرا ہی تشکل تھا اسی وجہ سے میری اس کو پکڑنے کی ڈیوٹی لگائی گئی تھی۔

میرے تمام شکوک ختم ہو گئے اب تو میرے دل میں کوئی دوسوہ نہیں ہے، چوبیس گھنٹے بس میری نس نس سے نعیم ثمر کے پیغام ہی آتے ہیں۔

آج نعیم ابھی تک گھر نہیں پہنچا تھا رات کے ساڑھے گیارہ ہو چکے تھے میں اس کے انتظار میں آج بھی شدت سے بیٹھی ہوئی ہوں جس شدت سے کنوارے پن کی حالت میں رہتی تھی۔ یہ بھی زارا کی کہانی کیسی لگی ضرور آگاہ کیجئے گا

غزل

آپ ہوتے جو ہم سفر میرے ساتھ
لوگ رہتے تمام تر میرے ساتھ
وقت مشکل یہ دیکھنا ہے مجھ کو
کوئی مخلص ہے کس قدر میرے ساتھ
جس پر پورا اتر سکے اے میرے دوست
اب کوئی ایسا عہد کر میرے ساتھ
حاکم شہر کے ستم کے خلاف

کوئی ٹھہرا نہ لمحہ بھر میرے ساتھ
ساتھ چھوڑا نہیں غرتی نے میرا
اب بھی رہتی ہے در بدر میرے ساتھ
دعہ کرتا ہے ساتھ دینے کا
اور وہ چلتا نہیں مگر میرے ساتھ
محمد آفتاب شاد۔ کوٹ ملک دو کوٹ

یک طرفہ عشق

تحریر.. عارف شہزاد. صادق آباد. 0315.6736148.

محترم جناب شہزادہ انمش صاحب۔

سلام عرض۔ امید ہے خیریت سے ہوں گے۔

اس بار جواب عرض کے لیے اپنی ایک نئی کہانی یک طرفہ عشق بھجوا رہا ہوں کیسی ہے اس کا فیصلہ آپ نے اور قارئین نے کرنا ہے۔

جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں۔ مقامات اور واقعات بدل دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو کسی سے مطابقت محض اتفاقیہ ہوں۔ آخر میں جواب عرض کے تمام سٹاف۔ آپ کو اور خصوصاً قارئین کو دل سے سلام عقیدت۔

عارف شہزاد۔ صادق آباد۔

طے کر لیں میں آپ سے کتابیں لے جایا کروں گا اس نے ایک فارم میری طرف بڑھایا میں نے اسے پر کر کے اس کی مطلوبہ ایس ادا کردی اور کتابیں لے کر گھر آیا۔ میری بیوی کتابیں دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئی۔ اس کے بعد یہ ہوا کہ میں ہفتے میں ایک بار پرانی کتابیں دے آتا اور نئی کتابیں لے آتا۔

رفتہ رفتہ میری اس سے بے تکلفی اور جان پہچان ہو گئی۔ وہ ایک مہذب اور شریف انسان تھا ایک دن میں نے اس سے پوچھا کہ جاوید بھائی آپ اتنے خاموش کیوں رہتے ہیں پلیز بتاؤ تو جاوید بولا۔ عارف بھائی پلیز مت پوچھو۔

قارئین کرام میں بتاتا چلوں کہ میرا نام عارف شہزاد ہے اور میری جاوید۔ سے اس قدر دوستی ہو گئی تھی کہ میں جاوید کے بارے میں سب کچھ جاننا چاہتا تھا میں نے بہت ضد کی کہ جاوید مجھے اپنا بھائی سمجھ کر ہی بتادے پلیز پلیز تو جاوید بولا۔

اچھا عارف بھائی آئیں پھر دکان میں اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔

بہت بڑا آدمی تھا بڑے سے مراد اس کی دولت وہ نہیں تھی بلکہ اس کا اخلاق تھا اس وجہ سے لوگ اس کی عزت کرتے تھے اس نے ہمارے محلے میں ایک لائبریری کھول لی تھی سب لوگ اسے جاوید کہہ کر بلاتے۔ اس سے جان پہچان میری بیوی کی وجہ سے ہوئی تھی میری بیوی شادی کو کتابیں پڑھنے کا بہت شوق تھا میں اس کے لیے منگواؤں وغیرہ خرید کر لایا کرتا تھا اس نے جب محلے میں لائبریری کھلنے کی خبر سنی تو کہنے لگی۔

ذرا لائبریری سے میرے لیے کچھ شاعری والی کتابیں تو لادیں بہر حال میں بیوی کی ضد پر جاوید کی لائبریری پہنچ گیا وہ معمول کے مطابق بہت چپ چاپ گردن جھکائے بیٹھا تھا

کیا آپ کے پاس شاعری والی کتابیں ہیں میں نے پوچھا۔

جی ہاں اس نے جلدی سے گردن ہلا دی۔

میری بیوی کو بہت شوق ہے ان کتابوں کا میں نے کہا۔ آپ مجھے ممبر بنالیں یا جو طریقہ کار ہے



ہم دکان : جا کر بیٹھ گئے اور اس نے پنی داستان سنائی شروع کر دی۔

یہ بات بہت برسوں کی ہے اس نے بتانا شروع کیا میرا خیال ہے کہ کم از کم پندرہ سولہ برس ضرور گزرے ہونگے : برے والد صاحب ریٹائرڈ ہوئے تھے تھوڑے بہت پیسے تھے ان کے پاس وہ کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرنے کا سوچ رہے تھے پھر کسی نے مشورہ دیا کہ وہ لمے میں ایک لائبریری کھول کر بیٹھ جائیں سیدھا سا کام ہے اس میں کوئی جھنجھٹ بھی نہیں ہے۔ والد صاحب نے دوست کی بات مان لی اور ایک لائبریری کھول لی اس وقت میری عمر بھی زیادہ نہیں تھی اور ان لوں کلاس کا طالب علم تھا میں بھی شام کے وقت ابو جان کا ہاتھ بٹانے چلا جاتا ایک شام ایک خاتون کو ٹی ٹول کر آئے پر لیے آئی ان کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی وہ بہت ہی پیاری تھی وہ ایک شان بے نیازی سے دکان سے ذرا ہٹ کر کھڑی ہو گئی تھی جبکہ وہ ذہن اپنی پسند کا ٹول تلاش کرنے میں لگی ہوئی تھی لڑکی مجھے بہت اچھی لگی جی چاہ رہا تھا کہ میں اس سے بات کروں اس کا حال پوچھوں اس کا نام پوچھوں سن میں یہ سب کر ہی نہیں سکتا تھا۔

وہ کیوں میر نے جاوید سے پوچھا

عارف بھائی یہ کیسے ہو سکتا ہے میں تو اسے جانتا بھی نہیں تھا جاوید نے معصومیت سے جواب دیا اور اگر وہ برامان دانی تو پھر کون اسے سنبھالتا دوسری بات یہ تھی کہ دکان میں ابا بھی تو تھے وہ تو میری جان لے لیتے۔

عارف بھائی میری صرف ایک ہی خواہش تھی وہ یہ کہ وہ مجھ سے اس ایک بار بات کر لے اس کے بعد چاہے ساری زندگی وہ میری طرف دیکھے بھی نہیں۔

بہت عجیب خواہش آپ کی تھی میں نے پوچھا۔
ہاں صرف انی سے بے ضرر خواہش عارف

بھائی اسی خواہش کے لیے میں روز اپنے والد کے ساتھ لائبریری میں آتا رہا وہ ہر دوسرے یا تیسرے دن اپنی ماں کے ساتھ آیا کرتی تھی لیکن اسی انداز اور اسی تیور کے ساتھ پھر یہ ہوا کہ والد صاحب بیمار پڑ گئے لائبریری ان دنوں بند ہو گئی میں والد صاحب کے علاج اور انکی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا لیکن وہ لڑکی مجھے یاد آتی رہی وہ میرے اعصاب پر سوار ہو چکی تھی بہر حال ہوا یہ کہ والد صاحب کا انتقال ہو گیا گھر کی ساری ذمہ داری بیٹھ پر آ گئی۔ میں نے سوچا پھر سے لائبریری کھول کر بیٹھ جاؤں لیکن اس سے اتنی آمدنی نہیں ہو سکتی تھی جس سے گھر چل سکتا۔ اسی لیے میرے ایک عزیز نے مجھے ایک جگہ ملازمت دلادی۔ عارف بھائی میں نے بہت کم عمری میں محنت شروع کر دی اس وقت میں صرف میٹرک میں تھا لیکن ذمہ داریوں کا بوجھ مجھ پر آگرا تھا اور وہ ذمہ داریاں مجھے کسی طرف دیکھنے نہ دیتی تھیں میں نے وہ لائبریری بھی فروخت کر دی اس وقت میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا کیونکہ اب اس لڑکی کو دیکھنے کی کوئی صورت نہیں رہ گئی تھی اور ویسے بھی کہاں میں اور کہاں وہ۔ کئی سال گزر گئے جی ہاں کئی سال۔ اور لطف یہ کہ اس دوران میں اسے بھول بھی نہیں سکا ایک شام اچانک اس کو دیکھ بھی لیا حالانکہ درمیان میں کئی برسوں کے فاصلے محیط ہو چکے تھے اس کے باوجود میں نے اسے پہچان لیا تھا۔ وہی نقوش وہی جاذبیت وہی انداز وہ شاید اپنی سہیلیوں کے ساتھ بھی ہستی بولتی ہوئی میرے برابر سے گزرتی چلی گئی اس نے میری طرف مڑ کر بھی نہیں دیکھا تھا کیونکہ وہ مجھے جانتی ہی نہیں تھی۔ وہ تو اس وقت بھی نہیں جانتی تھی جب اپنی ماں کے ساتھ کتابیں لینے آیا کرتی تھی۔

تو یوں کہیں ناں کہ آپ کا عشق یک طرفہ تھا۔
میں نے سوال کر دیا۔

جی ہاں بالکل یکطرفہ اور آج تک جب میں اپنی

زندگی کے اس موڑ پر کھڑا ہوں یکطرفہ ہی ہے

میں نے کہا عشق کو تو ایسا ہی ہونا چاہیے

جناب مجھے خوشی ہے کہ میرا عشق ایسا ہی ہے

بہر حال اتنے برسوں کے بعد جب وہ نظر آئی تو میرے

پرانے زخم پھر سے ہرے ہو گئے یوں کہیں کہ میرے

بچے دن تصور بن کر میری گناہوں کے سامنے

آگئے وہ لڑکی جس مارکیٹ میں اپنی دوستوں کے

ساتھ ملی تھی یعنی وہ آس پاس ہی کہیں رہتی تھی وہ شام

کے وقت دکھائی دے تھی اس لیے میں روزانہ شام کو اپنی

ملازمت سے فارغ ہو کر اس مارکیٹ میں پہنچ جاتا

صرف ایک نظر دھنسنے کے لیے یا اس سے کوئی بات

کرنے کے لیے ہے ناں عجب سی بات کہ میں اس

وقت بھی اس سے صرف ایک بات کرنا چاہتا تھا

بہت عجیب خواہش ہے آپ کی جاوید بھائی

وہ دھیرے سے بولا۔ یہ تو آپ نے ٹھیک کہا۔

تو کیا وہ لڑکی پھر ملی آپ کو۔ میں نے پوچھا۔

جی ہاں کیونکہ میں نے اس کا سراغ لگا لیا تھا اس

نے بتایا میں بہت دور سے اس کو دیکھا کرتا تھا جیسے

اس کی حفاظت کر رہا ہوں اس پر اپنے خلوص کا مایہ

اس انداز سے ڈال رہا ہوں کہ اسے احساس تک نہ ہو

کہ یہ چھاؤں کسی درخت کی ہے ایک بار ایک انڈا

اسے چھیڑنے لگا وہ فلی سنسان تھی اور میں اس سے کچھ

فاصلہ پر تھا اس غم سے کہ میں نے دور سے ہی ایک

پتھر پھینک کر مارا اس غم سے کہ سر پھٹ گیا وہ لڑکی

حیران ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگی اس کی سمجھ میں

نہیں آ رہا تھا کہ میں اس کی مدد کرنے والا کون ہوں۔

پھر وہ چلی گئی۔

میں حیرت سے جاوید کی داستان سن رہا تھا یہ

ایک منفرد کہانی تھی الگ مزاج کی جاوید نے یہ ثابت

کر دیا تھا کہ آج کے دور میں بھی اس انداز کی باتیں

ہو سکتی ہیں اس نے پھر سے بتانا شروع کیا۔

برسوں ہو گئے، جناب برسوں میں اس کے

ساتھ رہا اس کو کبھی احساس بھی نہیں ہوا ہوگا۔ کہ کوئی
اس کا سایہ بن گیا ہوگا۔

پھر یہ ہوا کہ میں نے اس کی شادی ہوتے

دیکھی وہ کس طرح مجھے پیہ چل گیا تھا کہ اس کی شادی

ہونے والی ہے اس کے گھر کے باہر شامیانے لگے

ہوئے تھے محلے والوں نے بتایا کہ فلاں لڑکی کی شادی

ہو رہی ہے۔

اور اس وقت تمہارے کیا تاثرات تھے۔ میں

نے سوال کیا۔

کچھ بھی نہیں بس دل سے ایک ہی دعا نکلی تھی کہ

وہ جہاں رہے خوش رہے اس کا شوہر اس سے محبت

کرے جس وقت اس کی رخصتی ہو رہی تھی میں اس

گاڑی سے کچھ فاصلہ پر تھا جوات اپنے پیارے گھر لے

جانے والی تھی اس وقت میرے دہمیں ایک عجیب سی

خواہش تھی وہی خواہش جو برسوں سے میرے سینے

میں دلی ہوئی تھی کہ وہ بس ایک بار مجھ سے بات

کرے کچھ بھی کہہ لے نہ جانے یا سوچ کر میں گاڑی

کی طرف بڑھا بھی تھا لیکن وہ گاڑی میں بیٹھ چکی تھی

اور دلہا دلہن کی گاڑی کو بہت سے لوگوں نے گھیر لیا تھا

میں اس تک نہ پہنچ سکا تھا۔ اور وہ رخصت ہو گئی تھی

اور میں دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ بولنے بولتے اداس ہو گیا

تھا اور میں اس دور کے ایک ایسے انسان کو دیکھ رہا تھا

جس نے بہت عظیم محبت کی مثال قائم کی تھی۔

پھر یہ ہوا جناب کہ ایک عرصہ تک اس کی تلاش

میں سرگرداں رہا شاید وہ کہیں مل جائے اور ایک بار وہ

میرے بھٹکنے کے دوران مجھے دکھائی دے گئی۔ وہ اپنے

شوہر کے ساتھ تھی وہ دونوں بہت خوش خوش چلے

جارے تھے ان کے چہرے یہ بتا رہے تھے کہ وہ اپنی

زندگی سے بہت خوش ہیں اس وقت میرے دل سے

یہ دعا نکلی خدا انہیں خوش اور آباد رکھے۔ قارئین کرام

یہ بھی جاوید کی کہانی امید ہے کہ آپ کو پسند آئی ہوگی۔

تقدیر کے کھیل

تحریر۔ محمد ابو ہریرہ۔ ہاولنگر۔ 0312.0104364

شہزادہ بھائی۔ سلام و علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ دوستو ایک کہانی آپ کو دہی بزم میں لے کر آیا ہوں امید ہے کہ سب اس کو پسند کریں گے یہ کہانی ایسے دیوانے کی ہے کہ اس نے اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر اپنی دنیا بسانے کا سوچا اور اپنے پیار کو حاصل کرنے کے لیے انہوں سے سب سے رشتہ توڑ دیا کیوں کہ وہ اپنی الگ دنیا بسا چاہتے تھے اور خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا شادی کے دن دہن کے روپ میں اس کو نا جانے کس کی نظر لگ گئی تھی اس کو خدا نے ملنے سے پہلے ہی جدا کر دیا تھا وہ اپنی نسل پائیں خوشیاں۔ لیتے لیتے وہ اپنا پیار اپنا سب کچھ کھو بیٹھا تھا جس کو پیار کے وہ بہت دعوے کرتا تھا۔ یہی پیار خدا نے اس سے ہمیشہ کے لیے چھین لیا تھا۔ میں نے اس کہانی کا نام تقدیر کے کھیل رکھا۔ امید ہے سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب میں کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا اسی لیے میں ہر کلاس میں اول آتا تھا تمام استاد اور لڑکے مجھے سکول کا ذہین فرما کر بڑا شریف لڑکا سمجھتے تھے میں سکول میں اپنی پرائمری کی تعلیم مکمل کر چکا تھا وقت کا بے لگام شور اپنی رفتار سے دوڑتا ہی رہا تھا اور میں جوان ہو گیا میں بہت ہی خوبصورت تھا۔

میرے تک تعلیم حاصل کی تھی اس لیے ابو نے مجھے میری خواہش کے مطابق کالج میں انڈینیشن لے دیا تھا میں بہت ہی زیادہ خوش تھا ہمیشہ وقت پر کالج جاتا اور وقت پر ہی گھر واپس آتا تھا بہت اچھی زندگی گزار رہی تھی میری اسی دوران میری ملاقات ایک لڑکی سے ہوئی جس کا نام زہرہ تھا وہ ہماری کلاس میں نئی داخل ہوئی تھی وہ بہت ہی خوبصورت تھی اور ذہین بھی تھی سیاہ ریشمی بال خوبصورت دلکش آنکھیں سرخ

آج میں ایک کہانی آپ لوگوں کو سناتا ہوں میرے ایک قریبی دوست کی ہے یہ ایک ایسے چاہ۔ والے کی کہانی ہے جنہوں نے ایک دوسرے سے محبت کی ایک دوسرے کو چاہتے سے دیکھا اور ہمیشہ کے لیے ساتھ رہنے اور نہ چھوڑنے کی قسمیں کھائیں لیکن وہ جدا ہو گئے ان کا ملاپ نہیں ہو سکا آئیے اس کی کہانی اسی کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام ابو زعفرانی ہے میں نے ایک متوسط گھرانے میں آنکھ کھولی تھی میری پیدائش پر میرے والدین بہت خوش تھے اسی خوشی میں تمام گاؤں والوں میں مٹھائیاں بانٹی گئی تھیں کیوں کہ میں اپنے والدین کی شادی کے تھوڑے با چار سال بعد میں پیدا ہوا تھا سات سال کی عمر میں میرے ابو نے مجھے گاؤں کے پرائمری سکول میں داخل کروا دیا تھا۔



دن گزرتے گئے اور ہماری دوستی مزید بچی ہوتی چلی گئی تھی ہم گھنٹوں بیٹھ کر ایک دوسرے سے باتیں کرتے رہتے تھے اور دن میں گزرنے والے تمام واقعات ایک دوسرے کو بتاتے لیکن میں نے اسے اپنے دل کا حال ابھی تک نہیں بتایا تھا مجھ میں اتنی ہمت نہ تھی کہ اس بارے میں اس سے بات کروں میں چاہتا تھا کہ اظہار محبت میں وہ مجھ سے پہلے کرے لیکن پھر سوچتا تھا کہ وہ لڑکی ہے اور مجھ سے زیادہ شرمیلی ہے اگر میں اس سے بات کروں گا تو وہ مجھ سے کیسے بات کرے گی لیکن دل میں خواہش تھی کہ پہلے وہ کرے۔

ارادہ تو تھا کہ بتا دوں سے اپنا حال دل
مگر ڈر تھا کہ ناواقف ہے اس دور سے مسکرانے

اس ڈر ہی ڈر میں دو ماہ بیت گئے تھے لیکن میرا انتظار ختم نہ ہوا محبت کا وہ بیج جو کہ میں نے اپنے دل میں بویا ہوا تھا اب ایک مکمل پیڑ بن گیا تھا میرے دل و دماغ اور سارے وجود پر چھا گیا تھا اگرچہ میری یہ محبت یکطرفہ تھی لیکن مجھے یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن میرا انتظار ضرور ختم ہو جائے گا اور وہ مجھ سے بات کرے گی لیکن یہ انتظار مجھے کتنی مدت کرنا پڑے گا اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا لیکن اسے پانے کے لیے اور اس کا ہونے کے لیے میری دعاؤں میں تسلسل تھا مجھے یقین تھا کہ میری دعا میں رائیگاں اور بیکار نہیں جائیں گی۔

ایک دن دعائیں ضرور رنگ لائیں گی اور وہ میری ہوگی کیوں کہ خدا اپنے بندوں کی دعا میں رد نہیں کرتا اگرچہ وہ گنہگار ہی کیوں نہ ہوں۔

بالآخر میرا انتظار ختم اور دعائیں رنگ لائیں کیوں کہ اس نے مجھے اظہار محبت کر دیا تھا ایک خط کے ذریعے اس دن مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ میں خود کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کرنے لگا تھا۔

ہونٹ اور وہ دھک کی طرح سفید رنگت تھی کلاس کا ہر لڑکا اس سے دوستی کا خواہش مند تھا پر وہ کرکسی کو یہ کہہ کر نال دیتی کہ وہ یہاں پڑھنے آئی ہے دوستی کرنے نہیں کلاس میں چونکہ میں ذہین اور شریف لڑکا تصور کیا جاتا تھا اس لیے وہ سبق کے متعلق وہ سوالات جو کہ اس کے سمجھ نہیں آتے تھے مجھ سے پوچھتی تھی ہم نے بھی آپاں دوسرے سے بے مطلب بات نہیں کی تھی لیکن اوقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہم بہت اچھے دوست بن گئے تھے لیکن کیسے یہ ہمیں خود بھی پتہ نہ تھا ہم ایک دوسرے سے ہر بات شیئر کرتے تھے۔

ایک دن مجھے بتایا تھا کہ اس کے چار بھائی ہیں اور وہ ان کی اکلوتی بہن ہے اور اس کے چاروں بھائی شادی شدہ ہیں اور اس سے بڑے ہیں اور والد ایک پروفیسر ہے مجھے اس سے باتیں کرنا بہت ہی اچھا لگ رہا تھا میں چاہتا تھا کہ میں ہر وقت وہ میرے سامنے اور میرے پاس بیٹھی رہے اور مجھ سے باتیں کرنی رہے میں اسے بس دیکھتا ہی رہوں پتا نہیں یہ میرا پاگل پن تھا یا کچھ اور لیکن حقیقت میں اسے دل میں دل میں چاہنے لگا تھا مجھے اس سے پیار ہو گیا تھا میں ہر پل اس کا انتظار کرنے لگا تھا۔

کالج کے وہ اوقات جن میں وہ مجھ سے باتیں کرتی تھی ایسے میں اپنے زندگی کے حسین اور خوش قسمت لمحات تصور کرتا تھا جی تو چاہتا تھا کہ اسے اپنے دل کی حالت بتا دوں اس سے اظہار محبت کروں لیکن ڈر لگتا تھا کہ پتہ نہیں وہ میرے بارے میں کیا سوچے گی اور میرے اظہار دیوانگی کا کیا جواب دے گی۔

میں دن رات دعائیں کرنے لگا تھا کہ اے اللہ تعالیٰ اس کے دل میں بھی میرے لیے پیار و محبت پیدا کر دے اس کو بھی میرا عاشق بنادے کہ وہ مجھ سے پیار کرنے لگے لیکن شاید میری دعاؤں میں اثر نہیں تھا یاد دعاؤں کی قبولیت کا وقت نہیں تھا۔

میں اپنے آپ کو دنیا کا خوش نصیب ترین انسان سمجھتا تھا میں نے سب کچھ پالیا تھا جس کی مجھے تمنا تھی اور حسرت تھی میں نے بھی اسے اظہار محبت کر دیا تھا ہم دونوں بہت زیادہ خوش تھے ہم کالج کے فارغ اوقات میں ایک دوسرے سے ملتے اور ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھاتے ایک بار میں نے اس کو کہا تھا کہ رشتہ کے لیے اپنے والدین کو تمہارے گھر بھیجوں لیکن اس نے مجھے یہ کہہ کر روک دیا کہ ابھی نہیں ابھی مجھے بہت کچھ بننا ہے مجھے آگے بڑھنا ہے تم ابھی اس کو بھیجو میں اس کے ہر ایک خواب کو پورا کرنا چاہتا تھا۔

ایک دن پتا نہیں ہماری محبت کی خبر ہمارے گھر والوں کو کس نے دے دی مجھے ابو نے سمجھایا کہ بیٹا دیکھ ان محبت نے چکروں میں نہ ہی پڑ تو بہتر ہے ورنہ ساری عمر رو نے اور پچھتانیے سے ہی گزارنا پڑے گی تمہاری عمر اس وقت پڑھنے کی ہے بیٹا میں نے بھی ابو کا اپنا فیصلہ سنا دیا کہ میں صرف اس سے ہی شادی کروں گا اور وہ میرا پیار ہے اس کے بغیر میں ایک مل بھی نہیں رہا پاؤں گا اور وہ میری جان ہے وہی میری دھڑکنے والی۔

میرے گھر والے بہت پریشان ہو گئے انہوں نے مجھے سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن میں محبت میں اس مقام پر آ گیا تھا جہاں سے واپسی ناممکن تھی اور ابو نے مجھے کہا

بیٹا نہ ٹھیک۔۔ تمہیں جو کرنا ہے کرو لیکن یاد رکھنا ایک دن تم پچھتاؤ گے اس دن تمہارے آنسو پوچھنے والا کوئی نہیں ہوگا۔

میں، اموشی سے ان کی باتیں سنتا رہا تھا میں اب مزید ان سے اس معاملے میں بحث نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے چپ چاپ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ میں اپنی جان ذہرہ کے بارے میں سوچنے لگا تھا کہ پتہ نہیں اس کے گھر والوں نے اس کے ساتھ کیا کیا ہوگا

اسی سوچ میں ساری رات سو نہیں سکا تھا مجھے صبح کے ہونے کا انتظار تھا تا کہ صبح جا کر اس سے بات کروں اور احوال اور حال معلوم کروں بالآخر رات ختم ہوئی اور صبح کا اجالا شروع ہو گیا تھا میں صبح بغیر کچھ کھائے پیئے کالج چلا گیا تا کہ اپنی جان سے مل سکوں لیکن وہ آج سکول نہیں آئی تھی پتہ نہیں اس کے ساتھ کیا ہوا ہو گا سوچ سوچ کر میرا دماغ پھٹا جا رہا تھا سارا دن میرا کالج میں اداس گزرا تھا دو سمنوں نے جب اداس ہونے کی وجہ پوچھی تو میں نے بہانہ طبیعت خراب کا بنایا کی ٹھیک نہیں ہوں لیکن وہ میری اداسی اور بے چینی کا سبب اور وجہ جان کے پاس چلا جاؤں لیکن یہ نہیں میرے جانے سے معاملہ اور خراب نہ ہو جائے اور سنگین نہ ہو جائے یہ دن میں نے کسی کرب اور تکلیف میں ہی گزارا تھا صرف میں اور میرا اللہ ہی جانتا ہے میں ٹوٹے دل کے ساتھ واپس آ گیا۔

گھر آتے ہی میں نے ابو اور امی کو راضی کیا کہ وہ میرا رشتہ مانگنے جائیں پہلے پہل تو انہوں نے انکار کر دیا اور مجھے سمجھانے لگے پھر انہیں میری ضد کے سامنے ہار ماننا پڑی کیوں کہ میں انکا اکلوتا بیٹا تھا وہ نہیں چاہتے تھے کہ میں اس پریشانی میں کوئی غلط قدم اٹھاؤں میرے والدین ان کے گھر رشتہ لینے چلے گئے اور میں گھر میں ان کا سارا دن انتظار کرتا رہا ہزاروں خیالات دسو سے اور انہیں میں گھر میں رہ گیا تھا پتہ نہیں وہ میرے والدین کو کیا جواب دیں گے پتہ نہیں وہ ان کو ہاں کریں گے یا نہیں میرے لیے ایک ایک لمحہ ایک ایک گھنٹے کے برابر تھا میرا یہ انتظار شام تک رہا کیوں کہ شام کے وقت ابو اور امی واپس آ گئے میں ان کا جواب سننے کے لیے بے چین تھا میں نے ابو سے پوچھا تو انہوں نے کہا۔

بیٹا اب ذہرہ کا خیال بھی اپنے دل سے نکال دیں اس کا باپ بہت ہی سخت طبیعت کا مالک ہے۔ میں نے جا کر جب ان سے بات کی تو انہوں

نے صاف طور پر ناں کر دی ہے بولے کہ ہم اپنی بیٹی کی شادی اپنی مرضی سے کریں گے جہاں ہمارا دل چاہے گا اور بیٹا انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی اپنے بھائی کے بیٹے سے عنقریب کریں گے جو کہ امیکہ میں ملازمت کرتا ہے اس لیے بیٹا تمہیں میرا منورہ ہے کہ اس کو بھول جاؤ کیوں کہ وہ اب تمہاری نہیں ہوتی۔

میرے والدین بات کہہ کر چلے گئے تھے لیکن میرے دل پر جو قیامت گزر رہی تھی اس کا صرف مجھے ہی پتہ تھا اس کو بھول جانا میرے بس میں نہیں تھا میں نے اپنے دل میں ایک عہد کیا کہ ہر حال میں اسے پانا ہے میرے پاس ایک ہی راستہ تھا کہ اسے بھگا کر لے جاؤں میں جانتا تھا کہ یہ کام ٹھیک نہیں ہے لیکن میں اپنی جان کو کاٹنا نہیں چاہتا تھا اس لیے اس کو بھگانے کے سوا میرے پاس چارہ بھی نہ تھا میں نے ایک خط لکھا اسے گاؤں کی ایک لڑکی کے ذریعے ذہرہ تک پہنچا دیا تھا خط میں میں نے لکھا تھا۔

آج رات ایک بارہ بجے ہم یہاں سے بھاگ جائیں گے اگر تم مجھ سے پیار کرتی ہو تو تمہیں ایسا کرنا ہوگا ورنہ میں سمجھوں گا کہ تم بے وفا ہو ہمارے پاس اس کے علاوہ کوئی اور چارہ نہیں ہے میں نے ایک میں اپنے کپڑے ڈالے کچھ پیسے لیے اور گھر گھر والوں سے بہانہ بنایا کہ شہر میں اپنے ایک دوست سے ملنے جا رہا ہوں دو تین دن میں لوٹ آؤں گا میں ان کے اپنے اس ارادے کے بارے میں کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا کیوں کہ میں جانتا تھا کہ وہ مجھے ایسا بھی نہیں کرنے دیں گے میں اپنی تمام تیاری کر کے رات کو وہاں پہنچا جہاں میں نے اپنی جان ذہرہ سے آنے کا کہا تو میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے اپنی جان کو پہلے سے ہی وہاں موجود پایا وہ آگئی تھی اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ مجھ سے پیار کرتی ہے ہم ایک دوسرے سے ملے اس نے مجھ بہت سمجھایا کہ ایسا

ٹھیک نہیں ہے ہمارے خاندان کی بدنامی ہوگی لیکن میں نے کہا کہ ایسا کرنا ہماری مجبوری ہے میں تمہیں پانا چاہتا ہوں اس کے علاوہ میرے پاس کوئی چارہ نہیں ہے آخر کار وہ میری بات مان گئی۔

میں اس کو لیکر لاہور چلا گیا اپنے ایک دوسرے طلحہ کے پاس چلا گیا میرے بچپن کا دوست تھا ہم نے میٹرک تک ایک ساتھ پڑھا تھا اس کے ابو ایک سرکاری ٹیچر تھے اس کا تبادلہ لاہور با گیا تھا اس لیے ان کو لاہور جانا پڑا تھا۔

جب میں نے طلحہ کے پاس اس طرح اچانک پہنچا اور میرے ساتھ لڑکی دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا اور حیران ہو گیا تھا میں نے اس سے کوئی بات چھپانا مناسب نہیں سمجھا اس لیے سب کچھ اس کو سچ سچ بتا دیا تھا اس نے مجھے تسلی دی اور کہا۔

تمہیں یہاں کوئی پریشان نہیں ہوگی اس گھر کو اپنا گھر ہی سمجھو جب تک چاہو یہاں پر رہ سکتے ہو۔

میں نے اپنے دوست کا شکریہ ادا کیا جس نے اس مشکل وقت میں میرا ساتھ دیا تھا ہم وہاں آرام سے رہنے لگے میرے دوست طلحہ نے میرا ہر طرح سے خیال رکھا تھا ہمارے دن ہنسی خوشی گزرنے لگے۔

ایک دن طلحہ نے مجھ سے کہا جب ہم دونوں پارک میں بیٹھے تھے بار تم اس طرح کب تک جیتے رہو گے بھاگے ہوئے ہو اب میری مانوں تمہیں شادی کر لینی چاہئے تم اپنا گھر بناؤ اپنی زندگی جو طلحہ کی بات میں وزن تھا گھر سے بھاگنے کی وجہ سے ہمارا تعلق گھر والوں سے بالکل ہی ختم ہو گیا تھا اور اب ہم واپس بھی نہیں جاسکتے تھے کیوں کہ ہم جانتے تھے کہ واپس جاتے ہی ذہرہ کے ابو نے شادی کسی اور جگہ کر دیں گے میں نے گھر کر یہ بات ذہرہ کو بتائی تو اس نے کہا میں نے خود کو آپ نے نام کب کا کر دیا ہے میں تمام رشتے توڑ کر آئی ہوں آپ کے پاس تمہیں جو اچھا لگے تم کرو میں تمہارا ہر فیصلے پر تسلیم کروں گی

مجھے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہوگا مجھے اس کی بات سن کر خوشی ہوئی کہ یاں نہیں کر سکتا وہ مجھ سے میری سوچ سے بھی زیادہ پیار کرتی تھی۔

میں نے غلطی نہ کرنا چاہی کہ ہم دونوں شادی کے لیے راضی بنیں تو وہ بہت زیادہ خوش ہوا تھا اس نے اپنے ابو سے کہہ کر ہماری شادی کی تیاریاں شروع کر دیں ہم دونوں بہت خوش تھے کہ بہت جلد ہماری شادی ہونے والی ہے آخر وہ دن بھی آگیا جس کی مجھے تمنا تھی آج میرے دامن میں صرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں طلحہ نے ابو نے ہماری شادی کے لیے میٹوں سے بڑا کرانظام کیا تھا۔

میری زبان ابھر کر دلہن کے روپ میں سجانے کے لیے بیوی پارلے جایا گیا تھا میں بھی دلہے کے روپ میں رجم رہا تھا میں مستقبل کے خواب دیکھ رہا تھا اور اپنی آنے والی زندگی کے بارے میں سوچ رہا تھا میں طلحہ اور اس کے کھر والے بھی بہت خوش تھے لیکن کسی کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ یہ خوشیاں چند گھڑی کی ہیں اس کے بعد دیرانی ہوگی اور ہمیشہ کے لیے رونا دھونا ہوگا میں دلہنا بنا اپنی جان ذہرہ کا انتظار کر رہا تھا کہ باہر ایسبولینس آکر کھڑی ہوگئی جس میں ایک لاش بھی لاش کو باہر نکالا گیا میرے اول زور زور سے دھک دھک کر رہا تھا کہ بتائیں یہ کس کی لاش ہے اور ہمارے گھر کیوں لائی گئی ہے جب طلحہ نے آگے بڑھ کر لاش کے منہ سے کپڑے بنایا تو میں اسے دیکھ کر چیخ اٹھا تھا کیوں کہ یہ لاش کسی اور کی نہیں بلکہ میری جان ذہرہ کی لاش تھی مجھے بتایا گیا کہ راستے میں آتے وقت گاڑی کا ایک ٹرنک سے ٹکرا ہوا گیا تھا جس کی وجہ سے یہ مر گئی ہے میں دھائیں مار مار کر رونے لگا تھا۔

طلحہ اور اس کے والدین نے مجھے دایا سادینے کی کوشش کر رہے تھے میری دنیا ہی ختم ہوگئی تھی روتے روتے میں بے ہوش ہو گیا تھا تو لوگ میری جان ذہرہ کے قبر کے حوالے کر کے آگئے میں قبر سے چمٹ کر زور

زور سے رور ہا تھا میں مرنا چاہتا تھا یوں کہ اس کے بنا مجھے زندگی نہیں چاہئے یہ زندگی مجھے زندگی نہیں لگ رہی تھی سب کچھ اس کے بغیر بے معنی سا تھا لیکن خود کشی حرام ہے اور اس کی سزا جہنم ہے اس سوچ کی وجہ سے میں نے اپنا ارادہ ترک کر دیا تھا اس کے بنا سب کچھ پھیکا پھیکا سا تھا اور بے فائدہ سا تھا اس دن سے اب تک میں موت کے انتظار میں ہوں۔

آج ابو ذر کو زہرہ سے جدا ہوئے تقریباً دو سال ہو گئے ہیں لیکن زہرہ کی یادیں اس کی ساتھ گزر رہے ہوئے پل پل اک اک لمحات ابو ذر کے ساتھ ہیں اس وقت بھی ابو ذر طلحہ کے پاس ہی رہتا تھا وہ ہر روز ذہرہ کی قبر پر جاتا ہے اور اس سے پٹ کر گھنٹوں روتا رہتا ہے اور اپنی قسمت پر آنسو بہاتا رہتا ہے لیکن یہ سوچ کر خاموش ہو جاتا ہے کہ یہ سب خدا کی قدرت اور سب اس کے فیصلے ہیں کوئی بھی کام اس کی منشاء اور رضاء کے بغیر خلاف نہیں ہوتا سب کو اس کی رضا کے سامنے سر جھکانا پڑتا ہے۔

تو دوستو یہ بھی ابو ذر کی کہانی امید کرتا ہوں کہ پسند آئی ہوگی آپ کی قیمتی رائے کا منتظر رہوں گا آخر میں شعر کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔

ذبح کے وقت تڑپنے پر ضمیر اٹھ گیا
ابو ذر اجاتا ہے قدموں میں منانے کے لیے
دوستو زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی خدا حافظ
اپنی دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔

چار چیزیں جنت میں ملاتی ہیں

(۱) اپنی مصیبت کو چھپانا۔

(۲) والدین کے ساتھ نیکی کرنا

(۳) چھپا کر صدقہ کرنا

(۴) کثرت سے کلمہ طیبہ پڑھتے رہنا

راشد لطیف، صبرے والا ملتان

عورت کی شان

تحریر۔ چوہدری پرویز سہو کبیر والا۔ 0302.7442524

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں۔ نے بھی پہلی بار جواب عرض میں لکھا ہے میں امید کرتا ہوں کہ قارئین اور آپ میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے پرانے قارئین اور راسخ حضرات کی رائے کا انتظار رہے گا میں نے اس کہانی کا نام عورت کی شان رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی ایک ایسی مجبور اور معصوم عورت اور ماں کی کہانی جس نے ساری زندگی خوشی کی آس پر بیتا دی مگر اسے خوشی نصیب نہ ہوئی وہ عورت ایک خدا کی طرف سے بھیجی ہوئی ایک انمول اور سچی پاکیزہ ماں تھی مگر اس کی پاک دامنی پر پھر بھی کچھ لگتا ہی رہا اور اس نے سب شکرے گلے اپنے دامن میں سمو کر صبر کا دامن نہیں چھوڑا تھا۔

ادارہ جواب عرس کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

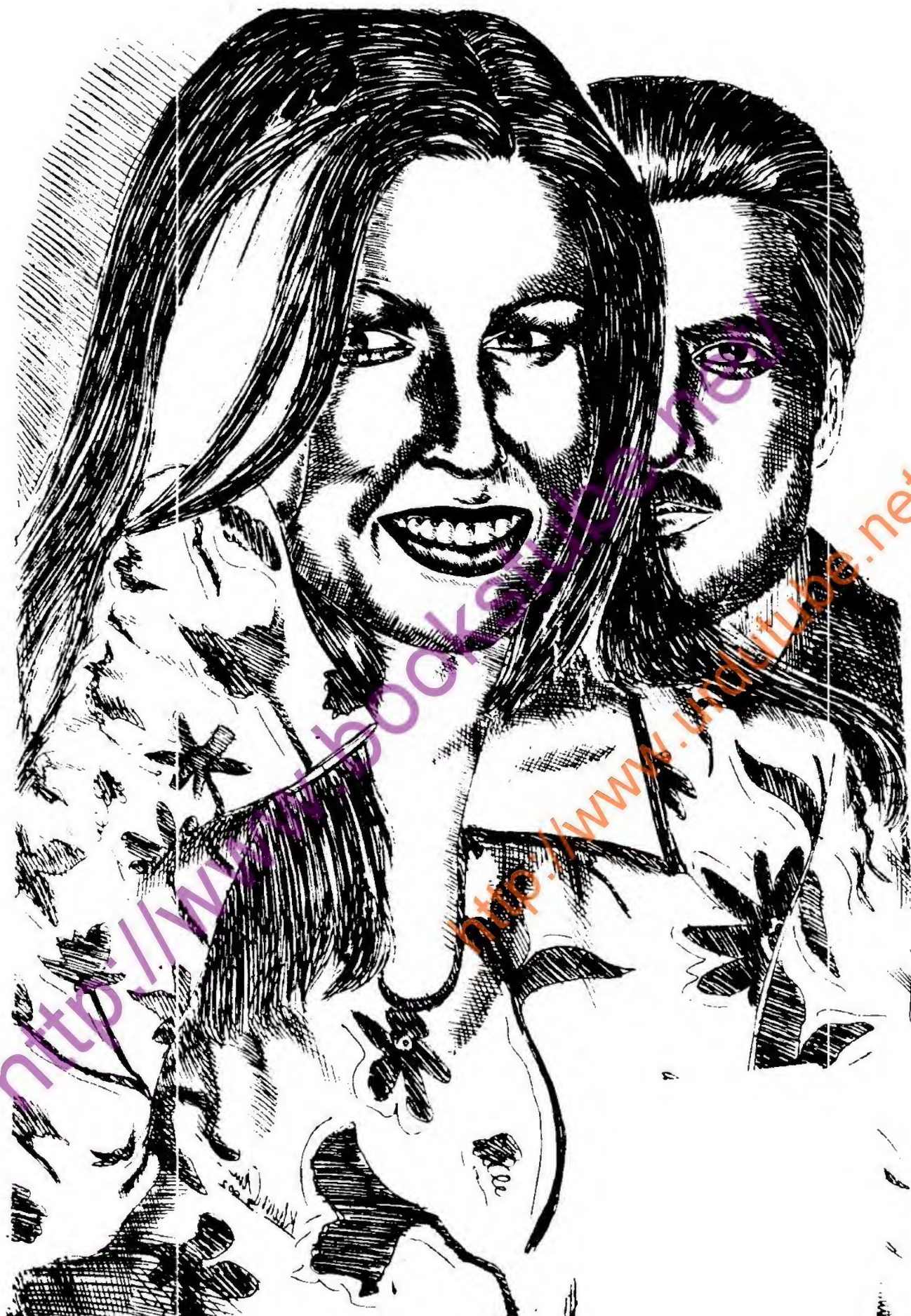
کہانی جو میں آپ کو سنانے جا رہا ہوں یہ یہ
مجھے کثر نے سنائی ہے آئیے آپ بھی کوثر کی
زبانی ہی ان کی کہانی سنئے۔

میری اماں کی عجیب کہانی ہے غربت و افلاس کے سائے میں آنکھ کھولی جب جا رہی تھی تو باپ چل بسا ان کی والدہ نے محنت و مشقت کر کے پالا پوسا اور تیرہ برس کی عمر میں شادی کر دی ماماں اس فریضہ کو ادا کرنے کے چند روز بعد اللہ کو پیاری ہوئیں گویا وہ اس بات کی منتظر تھیں کہ لال جوڑا پہنوں گی خبر نہ تھی کہ اس الال جوڑے کے بدلے زمانے بھر کے دکھ مل جائیں گے ابابا ان سے تیس برس بڑے تھے ان کو اپنی بیوی کی کاسنی اور خوبصورتی سے ڈر لگتا تھا امی نا سمجھ تھیں۔ لیکن بدین ساختی اس قدر شکی مزاج کے سگے بھائیوں بھانجیوں اور بھتیجیوں تک سے پردہ کراتا وہ بہت تندخو اور تنگ مزاج تھے تاہم کھانا پینا اچھا تھا

اماں کو کسی شے کے لیے نہیں ترسایا ہاں اپنوں کی صورت دیکھنے کو ترستی تھیں کسی سے ملنے یا بات کرنے کی اجازت نہ تھی سگے بھائیوں تک ملنے نہیں آ سکتے تھے ان پابندیوں نے میری ماں کو کم عمری میں ہی مردہ دل بنا دیا ماں نے شوہر کا شکی مزاج دیکھ کر اپنے قریبی رشتے داروں سے ناتا توڑ لیا صبر کو اپنی فطرت بنالیا اور خود کو گھر کی چار دیواری میں محصور کر لیا۔ تاکہ شوہر کو سکون ملے اور گھر قائم رہے۔

سولہ برس کی عمر میں ماں بن گئی اور یکے بعد دیگرے تین بچے ہو گئے اماں مضبوطی کے ساتھ گھر کے بھونٹے سے بندھنی ابا کو خیال آیا کہ فن میں محنت کی اجرت سے عزت کی زندگی بسر کرنی محال ہے تو ایک دوست کے توسط سے کویت چلے گئے نقشہ نہ لیں تھے جس کو ملازمت مل گئی۔

آرمیلیکٹ کہاں جاتا ہے وہاں ایک کمپنی میں



ان کو ملازمت مل گئی تنخواہ اچھی تھی میری ماں خوش ہو گئیں کہ پابندی کم ہوئی اور شوہر کی کمائی بھی معقول ہے تو اب انکے دن پھر جائیں گے ابا اپنے بہنوئی کو یہ فیضہ سوئپ گئے کہ ان کی نگرانی کرتے رہنا ان کی بیوی گھر سے قدم تو نہیں نکالتی غرض پل پل کی خبر وہ اپنے بہنوئی سے لیتے تھے۔ جبکہ والدہ اپنے اس جاسوس نندوئی تک سے پردہ کرتی تھیں والد کے جانے کے بعد بھی وہ کہیں آتی جاتی نہ تھیں کہ شوہر کی محنت ہدایت تھی سوائے اس وقت بچے شدید بیمار ہوں تب ڈاکٹر کے پاس ابو کے والد کے ہمراہ جاسکتی ہو اس کے علاوہ کہیں میں جاؤ گی۔

والد نے جاتے جاتے تنبیہ کی تھی والدہ نے اس نصیحت کو گرہ میں باندھ لیا اور دادا پہلے بیٹی کے گھر رہتے تھے ابا کو یقین گئے تو وہ ہمارے گھر آکر رہنے لگے کیونکہ ہم اب اکیلے تھے دادا کا قیام بیٹھک میں تھا جس کا دروازہ باہر کی طرف تھا اگر کوئی ان سے ملنے آتا تو باہر سے مل کر چلا جاتا گھر کے اندر کسی مرد کو قدم رکھنے کی اجازت نہ تھی پاس پڑوس والے بھی میرے والد کے مزاج سے واقف تھے لہذا کوئی امی سے ملنے نہیں آتا تھا یعنی کسی پڑوسن کو جرات نہ تھی کہ ہمارے گھر آئے سوائے خالہ حلیمہ کے۔

خالہ حلیمہ ہمارے پڑوس میں رہتی تھی اور والدہ کی یہ رضائی ماں بھی تھیں اسی وجہ سے وہ گھر کے اندر آسکتی تھی وہ بہت نیک تھیں وہ ہمارے گھر کے حالات جانتی تھیں امی کی ہر طرح سے مدد کتیں گھریلو کام کاج میں بھی ہاتھ بٹاتیں روز کا کھانا رقم کے علاوہ قرض بھی دے دیا کرتی تھیں۔

والد صاحب کویت سے دادا ابو کو بہت معمولی رقم بھجواتے جو وہ امی جان کو خرچ کے لے دیے دیتے ابا نے کبھی میری ماں کو ایک دھیلا تک نہیں بھیجا تھا امی کیسے گزارہ کرتی تھیں خدا ہی بہتر جانتا تھا۔

ایک بار چار سال کی عمر میں میرے چھوٹے

بھائی کو بخار ہوا جو بگڑ کر مائیفائڈ کی شکل اختیار کر گیا امی بہت گھبراہٹ میں خالہ حلیمہ کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس بھائی کو لے گئیں یہ ڈاکٹر خالہ کے بیٹے خاور کا دوست تھا اس نے فیس بھی نہ لی اور بہت توجہ سے علاج کیا کافی دنوں کے بعد میرا بھائی صحت مند ہو گیا تھا۔

اس وجہ سے امی خاور اور انکل کی بہت مشکور تھیں اور ان کو احترام سے بڑا بھائی کہتی تھی غرض کے ایسے حالات تھے کہ پانچ برس والد نے خبر تک نہ لی خط بھی اپنے واہد یا بہنوئی کو لکھتے تھے ان سے ہماری خیر خبر لیتے تھے بار بار ان کو خطوط میں ہدایت کرتے کہ میری بیوی کی نگرانی رکھنا کہیں بد چلن نہ ہو جائے ان کو بیوی کی بد چلن یا بہت فکر تھی لیکن اس بات کی فکر نہ تھی کہ کہیں کہ بغیر رقم اس کی عورت اور بچوں پہ کیا بیت رہی ہوگی۔

پانچ سال بعد لوٹے تو امی سے کرپڈ کرید کر پوچھتے رہے کہ ان پانچ سالوں میں تم کیا کر رہی ہو میری غیر موجودگی میں کہاں کہاں جانی رہی تھی پاک دامن ہونا کہیں کوئی غلطی تو نہیں کی۔

امی ان کی باتوں پر روتی تھی کہ ایسی بے اعتباری بھی تو مجھے چھوڑ کر کیوں گئے تھے امی نے بتایا کہ خالہ حلیمہ آتی تھی وہ بھی سر صاحب کی اجازت سے ضرورت پڑنے پر ان کے گھر جاتی تھی ایک بار منصور بیمار ہو گیا تھا لو ان کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا ہوا تھا اور تو کہیں نہیں گئی تھی۔

والد کی تشخیص نہ ہوئی دادا کی گواہی پر بھی یقین نہ تھا خالہ حلیمہ کے پاس گئے اور ان کے بیٹوں سے بھی سوال کیے کہ میری بیوی کب کب گھر سے جاتی تھی ہر کسی نے کہا تم اپنے دماغ کا علاج کرو ورنہ ایسی نیک بیوی تمہیں ملی ہے اور تم باتیں کرتے ہو کہ پڑوسیوں کو شرم آ جاتی ہے غرض کے ہر کسی کے منہ سے ایسا جواب سن کر خفت اٹھائی اور خاموش ہو بیٹھے تھے۔

لیکن دل میں مرض تھا تب ہی ایک روز بازار

میں کسی عورت کو دیکھا برقع میں تھی اور وہ اس عورت کی انگلی پکڑ کر ساتھ چل رہی تھی شام کا وقت تھا اندھرا بڑھنے لگا تھا انہوں نے اس عورت کا پیچھا کرنا چاہا لیکن وہ ہواپنی گلی میں مڑی اور گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی یہ گلی کے کنارے پر کھڑے منہ دیکھتے رہ گئے۔

جب گھر آئے تو امی جان کو چولہے کے پاس روٹیاں پکاتے دیکھا میلے پٹروں میں تھیں حلیہ بھی ایسا تھا یہ گھر میں رہنے والا اور کہیں نہ جانے والا انہوں نے پوچھا کہ تم کہاں گئی تھی اور کوثر کہاں گئی۔

کوثر خالہ حلیہ کے گھر میں سے سپارا پڑھنے گئی ہے ابھی آتی ہوگی وہ کچھ یقین اور کچھ بے یقینی کی کیفیت میں گھر سے نکل گئے بات دراصل یہ تھی کہ خالہ حلیہ کی بہو نے بازار سے کچھ خریداری کرنی تھی اور ان کا برقع میلا پڑا ہوا تھا انہوں نے میرے ساتھ امی جان کا برقع منگوا لیا تھا میں نے ان کے یہاں قرآن کا درس لینے جاتی تھی انہوں نے مجھے ساتھ لیا اور بازار چلی گئی تھی دیکھ کر ابو یہ سمجھے کہ کوثر اپنی ماں کے ساتھ بازار میں ٹھہر رہی ہے۔

ابو نے امی سے مزید تفصیل نہ پوچھی کہ اگر آج گئی ہو تو کل پھر جائے گی تو موقع پکڑوں گا ایسے تو ہوشیار ہو جائے گی بات دل میں رکھ لی بہت دنوں تک اسی الجھن میں سلگتے رہے ہاں تک کہ چڑچڑے اور بد مزاجی کی انتہا کو پہنچ گئے تھے۔

چھپ چھپ کر گھاتیں لگائیں امی گھر سے باہر نہ جاتی تو پکڑ لیتے خدا ایسے لوگوں کو خود سزا دیتا ہے جو نیک کردار اللہ کے بندوں پر تمہیں دوسروں کے در پہ ہوتے ہیں دراصل والد خود غلط قماش کے تھے اور ماں بد چلن نظر آتی تھی ان کو چلن کا یہ سلالہ شادی سے پہلے اور شادی کے بعد بھی جاری تھا۔

ایک دن کسی بازاری عورت کے ساتھ پکڑے گئے تھے لوگوں نے دونوں کو پکڑ لیا اس عورت کی وجہ سے پکڑے گئے تھے وہ عورت بازاری عورت تھی اور

اس کی وجہ سے رنگے ہاتھوں پکڑے گئے تھے ان لوگوں کی پہلے ہی ابو سے دشمنی چل رہی تھی تو اس لیے ان کو موقع ہاتھ آگیا تھا اور اخباروں میں تصویر کے ساتھ ایسی خبر لکوائی کہ عزت خاک میں مل گئی۔ میری نیک ماں نے کافی کوشش کی کہ وہ صحیح ہو جائیں ان کے علاج کے لیے انہوں نے اپنا زیور بیچ دیا تھا حتیٰ کے گھر بھی فروخت کر دیا لیکن ابا کو ٹھیک ہونا تھا اور نہ ٹھیک ہوئے۔

ان کی ذہنی حالت روز بروز خراب ہوتی گئی نوبت یہاں تک یہاں تک پہنچ گئی کہ وہ گھر میں بیٹھے بیٹھے باہر چلے جاتے تھے او بلا مقصد سڑکوں اور گلیوں میں بھاگتے پھرتے تھے جب سے ہوش سنبھالا اپنے باپ کا ذہنی توازن خراب ہی دیکھا وہ کئی کئی دن گھر سے باہر رہتے تھے۔

اکثر قبرستان میں جا کر سو جاتے امی پکڑ پکڑ کا لاتی نہاد بلا کر کپڑے پہناتے مگر وہ پھر گھر سے نکل جاتے تھے اور جب ماں ڈھونڈ کر دوبارہ لاتی تو پہلے سے بھی برتر حالت ہوتی گویا وہ ایک بر نصیب زندگی کا دلکش منظر دیکھنے کی کوشش کرتی رہتی۔

میں اپنی ماں کو سلام کرتی ہوں جنہوں ایسے شوہر سے بیا کیا اور برے وقت میں بھی ان کا ساتھ دیا اور علیحدگی کا نہیں سوچا بلکہ نوے پندرہ ہوئے انسان کو سنبھالنے کی ہر ممکن کوشش کی

یہ ہے ایک پاکستانی عورت کی اور شان جو اپنے بچوں کی خاطر شرابی اور نشنی شوہر کے ساتھ بیا کر گئی ہے اور صبر کا دامن تھام کر رکھتی ہیں۔

قارئین کیسی لگی میری کہانی اپنی رائے سے ضرور نوازئیے گا مجھے آپ کی رائے کا انتظار رہے گا آخر میں سب پڑھنے والوں کو سلام اور جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں۔ خدا دن گئی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔

بے وفائی

تحریر۔ زین نصیر۔ لاہور

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں پہلی بار آپ کی بزم میں ایک کہانی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ میری حوصلہ افزائی ہوگی
اور میری کہانی کو جگہ دے کر شکریہ کا موقع دیں گے مجھے مایوس نہیں کیا جائے گا یہ میری اپنی آپ بیتی کہانی
ہے جس میں سب نام مقام فرضی ہیں یہ ایک ایسی کہانی ہے کہ جس کو پڑھ کر آپ بھی داد دے بنائیں رہ
سنیں گے میں نے اس کہانی کا نام۔ بے وفائی۔ رکھا ہے اور یہ ایک ایسی کہانی ہے کہ جس میں میرا پناہی
دل پاش پاش ہو گیا تھا اور میں نے اسے خود کو سنبھالایا پھر اس حسینہ کو کو سلام جس نے مجھے سنبھال لیا اور نہ تو
میں ٹوٹ کر نہ بھڑکیا تھا۔ یہی لگی میری کہانی ضرور آگاہ کیجئے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکلی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹوڈیو دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پتہ چلنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بہن بھائیوں کے نام۔

میرا نام زین نصیر ہے میں پاکستان کے مشہور
شہر لاہور میں 31 مئی۔ کو پیدا ہوا میرے آبائی
اجداد بھی لاہور ہی رہنے والے ہیں کہتے ہیں کہ
ماں کی گودا میں درگاہ ہوتی ہے بچے کے لیے لیکن
میرا بچپن تین سال تک کیسا تھا یہ تو میں نہیں جانتا
لیکن اللہ کا لاکھ شکر ادا کرتا ہوں کہ اللہ نے مجھے اس
اچھی فیملی میں پیدا فرمایا ہے۔

سب سے پہلے میں اپنے پاپا۔ والد۔ کے
بارے میں ذکر کرنا چاہوں گا میرے والد جن کا نام
نصیر احمد ہے اور میں ان کو پاپا کہہ کر پکارتا ہوں
انہوں نے زندگی میں ہمیشہ محنت کرنا سیکھا ہے اور
ہم بہن بھائیوں کو بھی سکھایا ہے انہوں نے شروع
سے ہی اصولوں کے پابند زندگی گزاری ہے لیکن وہ
خوش ہوتے ہیں۔ تو سب کو اتنا خوش رکھنا کہ ہر
انسان ان کو یاد کرے ہمیشہ لیکن ساتھ یہ بھی بتاتا

یہ کہانی میں نے کسی کی نہیں لکھی یا کسی کی بنی
میں نے اپنی باتوں کے خیالات کے بارے میں
نہیں لکھ رہا بلکہ سچی اور میری اپنی زندگی کی
حقیقت ہے جو کہ میں گزشتہ سالوں اور جو گزشتہ
چاہتا ہوں یا جو گزشتہ رہی ہے اس کہانی اور حقیقت کا
مطلب کسی کا دل دکھانا نہیں ہے اور لازمی نہیں اس
میں لکھی ہوئی ہر بات سے سب کا اتفاق ہو ہر ایک
انسان کے خیالات ہمیشہ نہیں ملتے اور اکثر ہم ان
لوگوں کو بھی پہچاننے سے انکار کر دیتے ہیں جو ہم
سے بہت زیادہ پیار کرتے ہیں اور ان سے زیادہ
پیار کرتے ہیں جو ہم سے زیادہ پیار نہیں کرتے بلکہ
انکا پیار ایک دکھاوہ ہوتا ہے میرے پیارے
دوستوں میری کہانی پڑھ کر آپ کو اپنی زندگی کی
حقیقت سے کتنا اتفاق ہوتا ہے میں یہ ضرور جاننا
چاہوں گا۔

میری کہانی میری زبانی میرے ماں باپ اور



چلوں کہ ان کی خوشی کا جو عالم ہوتا ہے اس سے بڑھ کر غصہ کا بھی عالم ہوتا ہے جب وہ غصہ میں آتے ہیں تو پھر سمجھو کسی کی خیر نہیں ہے بس غلطی کی تو کیوں کی لیکن بچوں سے ہمیشہ پیار کرتے ہیں غصہ بچوں پر ہی آئے گا نہ اگر وہ غلطی کریں گے تو لیکن ان کا دل بہت نرم ہے اپنے بچوں کو خوش بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔

انہوں نے اکثر مشکلات بھی دیکھی ہیں لیکن اپنے بچوں کو ہمیشہ خوش ہی رکھنے کی کوشش نہیں کی بلکہ انہیں خوش بھی رکھا ہے۔

اب میری ماں جنہیں میں امی کہہ کر بلاتا ہوں کہتے ہیں ماں سے بڑھ کر اس دنیا میں کوئی ہستی نہیں یہ بات بھی کسی نے سچ ہی کہی ہے میری ماں اپنے شوہر اپنے بچوں سب سے ہی پیار کرتی ہیں ہر ایک کی مشکل کو دور کرنا ان کی عادت ہے ہر ایک کا خیال رکھنا اپنے بچوں کی ہر خواہش پوری کرنا ان کی سب سے اچھی عادتوں میں سے ایک ہے۔

اللہ کا ذکر کرنا نماز کی پابندی ان کا شوق ہے اور انہوں نے اپنی شادی سے لے کر اب تک بہت تکلیفیں برداشت کی ہیں بلکہ جتنا مشکل وقت انہوں نے دیکھا ہے شاید ہی کسی نے دیکھا ہو لیکن ہر مشکل وقت میں اپنے شوہر کا ساتھ دیا ہے اور یہاں تک کہ اپنے شوہر کی ترقی میں بھی ان کا سب سے زیادہ ہاتھ ہے ان کی دن رات کی محنت شامل ہے اور ہمیشہ اللہ پر بھروسہ کرنا سکھایا ہے کہ وہی سب کی سنتا ہے ہماری بھی ضرورت سنے گا۔

اپنے ماں باپ کے بعد میں اپنے بہن بھائیوں کا ذکر بھی ضرور کروں گا ویسے تو میرے دو بھائی ہیں اور بڑے ہی لیکن ان سے پہلے میں اپنی بہن کا ذکر کرنا چاہتا ہوں۔

مجھے اللہ تعالیٰ نے ایک ہی بہن عطا کی ہے

اور وہ بھی میرے ماں باپ کی لاڈلی اور ہم سب بھائیوں کی جان ہے لیکن میں شروع سے چاہتا تھا کہ میری بہنیں زیادہ ہوں لیکن کہتے ہیں کہ ایک در بند تو سودر کھلا سچ ہی کہا ہے کسی نے لیکن میں نے کئی منہ بولی بہنیں بھی بنا رکھی ہیں اور آج تک میں نے ان بہنوں میں کوئی فرق نہیں رکھا اور نہ ہی کبھی سمجھوں گا بلکہ ہر ایک کو سچے دل سے پیار دیا اور رکوشش کی کہ وہ جو مانگیں وہ اسی وقت پورا کر دوں آگے کی کہانی میں باری باری سب کو ذکر کروں گا۔

لیکن میری بہن جو میرے ساتھ رہتی ہے اس کا ذکر کرتا ہوں ماں باپ کی تکلیف کی ٹھنڈک ہے وہ میرے آنکھوں کی ٹھنڈک اور نور ہے جب اس کو خوش دیکھتا ہوں خوش جاتا ہوں اگر وہ خوش نہ ہو تو میں بھی خوش نہیں رہتا دل چاہتا ہے کہ اس بہن کی ہی نہیں ہر بہن کی ہر مشکل کو دور کروں جو مشکلات ان کے پاس ہیں وہ میری ہو جائیں اور بس وہ اپنے گھروں میں خوش رہیں آگے۔

میں اس کے بارے میں تفصیل سے لکھوں گا۔

میرے دو بھائی ہیں سب سے پہلے بڑے بھائی کا ذکر کروں گا سب سے زیادہ ماں باپ سے پیار ہے اور پاپا کا تو وہ لاڈلایا ہے اگر اس کو کوئی تکلیف ہو تو سب سے زیادہ میرے پاپا کو ٹینشن لگی ہوتی ہے اس کو سب سے زیادہ بڑھنے کا شوق ہے یہاں تک کہ اس کی شادی کے بعد بھی اس نے پڑھائی نہیں چھوڑی تھی ابھی تک وہ ساتھ ساتھ پڑھ بھی رہا ہے اور نیچر بھی ہے اکیڈمی چلا رہا ہے اپنی اور کالج میں پڑھتا ہے وہ بھی اپنے گھر والوں کا بہت خیال رکھتا ہے بلکہ جتنا اس نے ماں باپ کا ساتھ دیا ہے اور بہن بھائیوں میں سے شاید ہی کوئی بیٹا ماں باپ اور بہن بھائیوں کا خیال رکھتا ہو اور غصہ اس کو بھی بہت آتا ہے غصہ میں کیا کہتا

ہے اس کو خود بھی نہیں پتہ ہوتا شاید۔

اس سے چھوٹا بھائی وہ ماں کا سب سے لاڈلا ہے اس کو بچپن سے ہی پڑھائی کا شوق نہیں تھا بس پتنگ بازی کرنا یا گھومنے پھرنے کے ساتھ یا دوستوں کے ساتھ رہنے کے علاوہ کوئی کام نہیں تھا یہاں تک کہ میری امی قرآن پاک پڑھنے کے لیے اس کو اٹھا کر مسجد چھوڑ کر آئی وہ سب سے زیادہ مار بھی امی سے ہی کھاتا تھا پانچ ہزار کمانا اور دس ہزار خرچ کرنا اس کس اپنا شوق ہے کبھی پیسوں کی پرواہ نہیں کی اس نے ہمیشہ کھلے دل سے پیسے خرچ کئے ہیرا۔

اب میں اپنا ذکر کرنا چاہتا ہوں اس گھر کا سب سے چھوٹا بچہ میں ہی ہوں میرے ماں بہن بھائیوں نے مجھے شروع سے ہی بہت پیار دیا ہے بلکہ میں اللہ کا کروڑوں شکر ادا کرتا ہوں کہ اللہ نے مجھے اتنی اچھی فیملی عطا فرمائی ہے جو مجھے بہت پیار کرتے ہیں میں نے شروع سے ہی دوسروں کو پیار دینا سیکھا ہے اور دوسروں کو پیار کرنا بھی سیکھا لیکن اسی پیار کرنے کی وجہ سے میں نے بہت تکلیفوں کو برداشت کرنا پڑا یہاں تک کہ اتنی چھوٹی عمر میں اتنی تکلیفیں دیکھی وہ شاید ہی کسی نے دیکھی ہوں۔

جس سے بھی کوئی رشتہ بنایا جائے وہ منہ بولا ہو یا سگا کبھی اس میں فرق نہیں دیکھا یا کہ اپنے کسی کے نہیں بنتے یہ تو پھر بھی منہ بولے رشتے ہیں دوسروں کو پیار دکھانا شاید یہی میری سب سے بری عادت تھی کہ میں دوسروں کی تکلیفیں سن کر اتنا پریشان ہو جاتا ہوں کہ جب تک وہ دور نہ ہو مجھے سکون نہیں ملتا میرے دل میں چین نہیں آتا بیتاب ہو جاتا ہوں اس دکھ کو دور کرنے کے لیے ہر مشکل کو ختم کرنے کے لیے بس یہی چاہتا ہوں کہ ہر انسان خوش رہے اس کے علاوہ کچھ نہیں چاہتا میں

میری کہانی کا آغاز بڑے دکھ کے الفاظ کے ساتھ شروع کر رہا ہوں جب میں نویں کلاس کا طالب علم تھا میری نانی انہی جن سے میں بہت پیار کرتا میری نانی جو مجھے اپنے پاس سلایا کرتی تھی میرے لطفے سن کر مجھے لگے لگایا کرتی تھی اور پیسے دیا کرتی تھی آج میں ان کو بہت یاد کرتا ہوں بہت یاد آتی ہیں وہ ان کی جگہ جو میرے دل میں ہے وہ کوئی بھی نہیں لے سکتا جب ان کی وفات ہوئی میں سکول سے پڑھ کر گھر آیا تھا زندگی میں مجھے کسی کی موت دیکھ کر رونا نہیں آیا تھا لیکن جب میری نانی امی گزری تو خون کے آنسو ریا تھا میں اور آج بھی ان کو یاد کرتا ہوں تو آنکھیں نم ہو جاتی ہیں ہر دعا میں سب سے پہلے اپنی نانی کو یاد کرتا ہوں ان کے لیے دعا کرتا ہوں اللہ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائیں آمین۔

ابھی میری نانی امی کے آنسو اور دکھ دور نہیں ہوا تھا کہ اللہ نے ایک بڑے امتحان میں ڈال دیا تھا میری چچی کا بھائی فیصل میرے پایا کا کزن بھی تھا اس کا انتقال ہو گیا وہ ہمارے ساتھ تھلٹا اور خوش رہتا تھا اس کی موت کا بھی بہت افسوس ہوا تھا مجھے اور بہت دکھ بھی ہوا تھا اللہ ان کو بھی جنت الفردوس میں جگہ دیں آمین۔۔۔

میری دادی میرے دادا کو ہمیشہ یہی کہتی تھی کہ اپنا خیال رکھا کرو اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میں کیا کروں گی انہیں صرف میرے دادا کی فکر رہتی تھی میں ان سے بہت پیار کرتا ہوں اور پوری زندگی کرتا رہوں گا وہ خود پہلے دیا سے چلی گئی میرے میرے دادا کا خیال کرتے کرتے۔

میں نے پہلی بار اپنے پایا کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے سب لوگوں کو انکا بہت دکھ ہوا ہے میرا پورا خاندان ان کو یاد کرتا ہے لیکن انہوں نے جتنی مشکلات دیکھی ہیں شاید ہی کسی نے دیکھی تھی

اللہ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے
آمین۔

میری زندگی کی شروعات میری مانی کے انتقال کے بعد ہوئی تھی کیوں کہ میرے بچپن میں میں کیسا تھا اور کیا کرتا تھا مجھے زیادہ یاد نہیں ہے لیکن میں نے ہوش سنبھالا ہے جو مشکلات اور خوشیاں دیکھی ہیں ان کا ذکر کرنا چاہتا ہوں۔

اپنی ہر بات لکھنا چاہتا ہوں ہر بات کہ کب اور کس چیز سے مجھے خوشی ملتی ہے اور کس چیز سے دکھ اور تکلیف ہوتی ہے میں جب نوین جماعت میں تھا تب مجھے پڑھنے کا شوق نہیں تھا صبح اٹھ کر سٹول جانا اور مغرب کو نماز کے وقت واپس آنا کیوں کہ ساتھ ہی انیس بجے سے اکیڑی بجے پڑھتا تھا میں اور مجھے چھٹی کلاس سے لے کر تمام کلاسز میں بہت ہی اچھے اساتذہ ملے جنہوں نے مجھے تعلیم سے ساتھ ساتھ تربیت دی اور دوسروں کا خیال رکھنا بھی سکھایا۔

جب میں نے نوین جماعت کے پیپ دیئے تو چھ پیپرز میں سے پاس نہ ہو۔ کا تھا لیکن تب لوگوں کی باتیں ہر ایک سے مجھے نہ چھ سننا پڑھا لیکن ان باتوں کا مجھ پر گہرا اثر ہوا کہ میں انشاء اللہ اب محنت کروں گا چھ بن کر دکھاؤں گا اپنے ماں باپ بہن بھائیوں کا سہارا بنوں گا تاکہ ان کو نماز پوچھ کر بخیر ہو مجھ پر اور مجھے سب سے زیادہ آسان قرآن مجید لگتا تھا میں سات سال کا تھا جب میں نے قرآن پاک پڑھ لیا تھا اور پڑھ کر دھرائی بھی کر لی تھی۔

مجھے نعتوں کا بھی بہت شوق تھا میں نے نعتوں کے لیے بھی اکیڑی میں داخلہ لیا تھا اور وہاں سے نعت خوانی سیکھی اور بہت سے مقابلوں میں انعامات بھی جیتے میری ماں کا خواب تھا کہ میرا بیٹا نعت خوان بنے جس کو پورا کرنے کی کوشش کی میں نے اور اس ملک کے ہر نامور ثنا خواں کے ساتھ

ملنے اور پڑھنے کی بھی سعادت حاصل کی اور دف بھی بجانا سیکھا اور دل کو نعت خوانی سے بہت سکون ملتا تھا میں اکثر کہیں آجاتے جاتے بلکی سی آواز میں نعت پڑھتا ہوں جس سے میرے دل کو سکون ملتا ہے۔

مجھے نماز پڑھنے کا بہت شوق ہے اور پوری کوشش کرتا ہوں کہ میں پانچ وقت کی نماز لازمی ادا کروں لیکن اکثر مجھ سے نماز چھوٹ جاتی ہے لیکن بہت افسوس ہوتا ہے کہ میں نے نماز کیوں چھوڑ دی اور کوشش کرتا ہوں کہ ساری نمازیں ادا کیا کروں اور دوسروں کا خیال رکھنا دوسروں کو خوش رکھنا میری عادتوں میں سے ایک ہے مجھے دوسروں کی تکلیفیں دور کرنے سے بہت خوشی ملتی ہے ہر ایک کی مشکل سننا اس کو اپنی مشکل سمجھنا اور اس کو دور کرنا مجھے اچھا لگتا تھا میری زندگی میں میری خالہ جو میری امی کی کزن تھیں تب انہوں نے حج معنوں میں قدم رکھا ان سے مجھے اتنا پیار ہو گیا کہ میں خود بھی نہیں جانتا تھا لیکن ان کی فیملی کو اپنی فیملی سمجھتا ہوں میں ان کو اپنی مال جیسے پیار کرتا ہوں وہ کراچی میں رہتی ہیں وہ سب بھی لاہور آتی ہیں تو میری خوشی کی انتہا نہیں رہتی اتنا خوش ہوتا ہے کہ میں جیسے ساری خوشیاں مجھے مل گئی ہوں انہوں نے جب بھی لاہور آنا ان کو مجھے دینے ان کے بچوں کی جتنی میرے بہن بھائیوں کی ہر ایک بات پوری کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور ان کو بہت زیادہ پیار کرتا ہوں جب سے میں ان سے رشتہ بنایا شاید ہی کوئی دن ایسا ہو جس دن میں نے ان سے بات نہیں کرتا ہوں بلکہ جس دن انہوں نے مجھے جواب نہ دینا میں نے ان سے اکثر ناراض ہو جانا اور روتے رہنا کہ وہ مجھے یاد نہیں کرتے مجھ سے پیار نہیں کرتے انہوں نے کسی بھی ملک کی سیر کے لیے جانا ان سے پھر بھی بات کرنا ان کو ہمیشہ خوش رکھنے

کی کوشش کرتا اور ان کے بچوں سب کی سالگرہ سب سے پہلے یاد رکھتی اور ہمیشہ ان کو سب بچوں کو خوشی سے سراہتا کرنا کچھ نہ کچھ بھیجتے رہتا انہیں میں اپنی چھوٹی ماں کی طرح مانتا ہوں اور بہت پیار کرتا ہوں۔

کہتے ہیں کہ اکثر انسان کسی کو پیار کرتا ہے تو اس کے دل میں کسی نہ کسی بات کا لالچ ہوتا ہے لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ جو یہ سوچتا ہے وہ کسی سے پیار نہیں کر سکتا میں نے اپنے خالہ کو بہت پیار کیا اور انہوں نے بھی مجھے لیکن میں نے آج تک زندگی میں کبھی اس کے بدلے کچھ نہیں چاہا اور نہ ہی کچھ چاہوں گا یہاں تک چاہتا ہوں کہ شاید سال میں ہی کوئی دن ایسا آتا ہو جب میری خالہ نے مجھے خود فون کیا ہو لیکن ان کو جب بھی میں نے فون کرنا یا بات کرنی صرف اتنی ہی بات سے خوش ہو جانا کہ زین ہمیں ہمیشہ یاد کرتا ہے بچے بھی سب بہت یاد کرتے ہیں اور ہاں میری خالہ جن سے میں سب سے زیادہ پیار کرتا ہوں وہ مجھے شاید ہی فون کرتی ہیں لیکن ان کے سسرال میں کم سے کم تیس لوگ ہوں گے لیکن انہوں نے بھی مجھے ہمیشہ یاد نہیں کیا بلکہ فون کرتے رہتے ہیں اور پوچھتے رہتے ہیں کہ زین بیٹا کب ملو گے ہمیں زین بھائی کب دیکھیں گے ہم آپ کو لیکن میں نے کبھی ان سے یہ نہیں کہا کہ میری خالہ ایک بار مجھے پکار کر تو دیکھے میں اڑ کر پہنچ جاؤں گا

لیکن ایک بات اور بتاتا چلوں کہ میری خالہ کے بھائی جو کہ رشتے میں ماموں لگتے ہیں وہ کراچی سے لاہور شفٹ ہوئے اور بہت خوش ہیں وہ لیکن میری خالہ مجھے زیادہ فون تب کرتی ہیں جب کراچی سے ان کے سسرال والوں میں سے کسی کو لاہور آنا ہوتا ہے انہوں نے آج تک اپنے بھائی سے نہیں کہا کہ میری نند یا میرا دیور یا میری

ساس سسر ہے ان کو انٹرپورٹ سے لے کا جانا ہے بلکہ ہمیشہ مجھے فون کر کے کہتی ہیں کہ زین ان کو کبھی کسی کام سے منع نہیں کرے گا۔

اب تو میں نے اپنی گاڑی بھی بیچ دی ہے لیکن جب بھی تک بھی اور اب نہیں ہے اب بھی جب وہ آتے ہیں چاہئے کراہی پر ہی کیوں لوں میں انکا ہمیشہ خیال کرتا ہوں ان کو ایک پیسہ بھی خرچ نہیں کرنے دیتا کہ کہیں میری خالہ کو وہ یہ نہ کہیں کہ زین نے ہمارا بالکل خیال نہیں کیا میں نے زندگی میں مغرب کی نماز کے بعد کبھی گھر سے قدم باہر نہیں رکھا لیکن ان کے لیے میں ان کے سسرال والوں کے لیے پوری پوری رات گھر سے باہر رہتا ہوں ان کے کام کرتا اور ہمیشہ ان کو خوش رکھتا ہوں اور وہ بھی مجھے سے چاہئے پیار کریں یا نہ کریں میں ان سے ہمیشہ پیار کرتا رہوں گا کیوں کہ میرے ماں باپ نے مجھے یہی سکھایا ہے کہ خود خوش رہو اور دوسروں کو بھی خوش رکھو اور دوسروں کو خوش رہنا سکھاؤں۔

اور یہ بتاؤں کہ ذات برادری کچھ نہیں ہوتی ہم سب مسلمان ہیں ہمیں اللہ نے پیدا کیا ہے حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد ہیں آج ہم اپنے مذہب سے اتنا پیچھے ہٹ گئے ہیں کہ ہم سب بھائی بھائی ہیں مسلمان ہیں ایک ان کا احساس کرنا چاہئے لیکن آج کل ہم ہی ایک دوسرے کے دشمن بن گئے ہیں اپنے خون کا رشتہ بھی بھول گئے ہیں کیوں کہ دوسروں کا خیال نہیں کرتے کسی کا احساس نہیں کرتے اس لیے ہم ترقی نہیں کر پارہے کیوں کہ ہم نے اللہ کو چھوڑ کر دوسروں سے مانگنا شروع کر دیا ہے اور یہاں تک کہ دوسروں کا حق بھی چھیننا شروع کر دیا ہے۔

ہم بھول گئے ہیں کہ اسلام ایک مذہب معاشرہ ہے اس نے دوسروں کو خوش رکھنا انکا اپنے

سے زیادہ خیال رکھنا اور ہر خواہش پوری کرنا سکھایا ہے۔ لیکن آپ کو ایک بات بتانا چلوں کہ اس کی وجہ سے انسان کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرتا پڑتا ہے۔ بہت سی تکلیفیں برداشت کرنا پڑتی ہیں کیوں کہ میں نے بھی اپنی زندگی میں بہت کچھ کھویا ہے اور بہت کچھ حاصل کیا ہے میری شروع سے ہی عادت تھی کہ پتا نہیں کیوں کسی کا دکھ تکلیف پریشانی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی جب بھی کسی کا دکھ سنتا ہوں دل کرتا ہے کہ ابھی اس کو اپنا بنا کر اس کا دکھ اس کی تکلیف دور کر دوں اللہ مجھے اس قابل بنا دیں اور اللہ مجھے ایسا راستہ دکھاتا ہے کہ میں اس کی مدد کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہوں اور اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اللہ نے مجھے اتنی طاقت دی ہے کہ میں دوسروں کے کام آسکا لیکن اکثر وہی لوگ جن کا مشکل وقت میں میں نے جتنا ساتھ دیا ہو وہی جب مجھے کبھی ضرورت پیش آئی تو کبھی میرے کام نہیں آئے لیکن مجھے کبھی کسی سے کوئی کام نہیں پڑا اور میں اللہ سے بھی یہی دعا کرتا ہوں کہ میرے اللہ مجھے اس قابل بنادے کہ میں ہر کسی کے کام آؤں لوگوں کو پیار کرنا ایک دوسرے کا احساس کرنا سکھاؤں آج تک میں نے کبھی کسی کی مدد دلالت سے نہیں کی کسی کام سے نہیں ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا ہوں سب کو بہت خوش رکھنا چاہتا ہوں۔

آج میں اپنی زندگی کی کچھ حقیقت لکھنے لگا ہوں جو آج تک میں نے کسی کو نہیں بتائی میں نے سب نے سب سے پہلے ایک میرا دوست تھا فیصل اس کو کچھ کام نہیں تھا میں گاڑیوں کو بیچنے اور خریدنے کا کام کرتا تھا اور ساتھ ساتھ بینک میں چاب کرتا تھا تو ابھی اس کے بھائی نے کہا ہمارے گھر کے حالات بہت خراب ہیں تم اس کو کوئی کام پر لگو دو مجھے پہلے ہی کسی ہیلپ کی ضرورت تھی کام زیادہ تھا اور میں اکیلا میں ان اسے اپنے پاس رکھ

لیا اور اس کو کام بتایا شروع کر کیا کہ کیسے کرتے ہیں یہ کام کس طرح کیا کچھ کرنا ہے بس ان کے گھر کے حالات اتنے خراب تھے کہ میں آپ کو بیان بھی نہیں کر سکتا لیکن صرف یہ لکھا چاہتا ہوں۔ اگر کسی دن میں نے دس ہزار بھی کمائے ہیں تو یا جتنا بھی کمایا ہے کم سے کم سارے پیسے اس کو اکٹھے کر کے دے دیتا کہ جاؤ جا کر اپنی ماں کو دے دو وہ گھر کا کھانے پینے کا سامان لے آئیں اور کرایہ وغیرہ ادا کریں۔

ماں پیسے لے کر کہتی کہ کہاں سے آئے ہیں یہ پیسے تو وہ کہتا کہ زین نے دیے ہیں تو اس کی ماں نے مجھے جھولیاں بھر بھر کے دعائیں دینی اور انکی دعا اور باتیں سن کر میری آنکھوں سے آنسو آ جاتے اور دل کو بہت سکون ملتا اور اسی طرح فیصل کی وجہ سے سے اس کی ایک چھوٹی سی غلطی کی وجہ سے مجھے نقصان اٹھانا پڑا لیکن میں اس وقت بھی اس کا حوصلہ اور سہارا بنا اور وہ میرا بہت خیال کرتا ہے جب بھی مجھے ملتا ہے بہت خوش ہوتا ہے اور اکثر لوگوں میں جب میرے سامنے آتا ہے تو سب کو اکثر ذکر کرتا ہے میرا کہتا ہے زین نے میرا بہت ساتھ دیا ہے میرا کچھ بھی نہیں لگتا تھا میرے اپنے میرے نہیں بنے کسی نے ہمارا ساتھ نہیں دیا مشکل وقت میں لیکن اس نے میرا بہت خیال رکھا ہے کبھی نہیں بھول سکتا۔

یہ سب جب بھی میں اس کو اور اس کی فیملی کو اب ملتا ہوں کہ وہ خوش ہیں تو بہت خوش ملتی ہے مجھے بہت اچھا لگتا ہے وہ لڑکا بہت اچھا ہے وہ بہت ہی محنت کرتا تھا میرے ساتھ اللہ اس کو اور بھی ترقی دے اور زندگی کی ساری خوشیاں عطا فرمائے جو وہ چاہتا ہے جو اس کے ماں باپ اس کے لیے چاہتے ہیں اس کے ساتھ میرا بہت اچھا وقت گزرا ہے۔ اب میری نیچر ان کا نام تو نہیں بتاؤں گا لیکن

ان سے پڑھتا تھا وہ بہت اچھا پڑھاتی ہیں ہمارا کالج کا ٹریپ تھا منگلہ ڈیم کھیڑا گھومنے گئے تھے میری شروع سے عادت تھی کہ میں زیادہ سے سے دوستی نہیں کرتا تھا کسی سے زیادہ فری نہیں ہوتا تھا بس خاموشی رہتا ہوں ہم جب واپس نکلے تو وہ میرے پاس آکر بیٹھ گئیں میں نے اپنی کلاس کا مانیٹر تھا بہت عزت دی اللہ نے میں نے چار ایوارڈ بھی حاصل کیے کالج میں وہ میرے پاس آکر بیٹھ گئی تو کہنے لگیں زین کیا بات ہے تم کسی سے زیادہ بات نہیں کرتے ہو سب مستیاں کر رہے ہیں اور تم چپ کر کے بیٹھے ہوئے ہو وہاں پر بھی ایسے ہی تھا کیا وجہ ہے پریشان: تو تو میں نے کہا نہیں میڈم ایسی بات نہیں ہے بس ویسے ہی ایسے ہی کرتے کرتے ان سے میری بات شروع ہوئی اور وہ کہنے لگی زین شادی ہے مارچ میں کچھ مہینے باقی رہ گئے ہیں میرا ایک ہی بھائی تھا جو کہ ایکسیڈنٹ میں فوت ہو گیا تھا اور میں نے ابوکا بھی کافی دیر پہلے کا انتقال ہو چکا ہے ایک بہن ہے اس کی شادی کئی سال گزر گئے ہیں اور میں اور میری ماں اکیلے رہتے ہیں۔ اور اتنے کام ہیں کہ کچھ سمجھ نہیں آ رہا کیا کریں ہم۔

ان سب باتوں کو سن کر ان کی مشکلات دیکھ کر مجھے رونا آگیا اور میں نے ان سے کہا کہ میڈم ایک بات کہوں کہتی کیا میں نے کہا آپ مجھے اپنا بھائی بنالیں لیکن صرف ایک شرط ہے کہ اگر بھائی بنانا تو سچے دل سے بنانا کیوں کہ میں جس سے بھی جوئی رشتہ بناتا ہوں سچے دل سے بناتا ہوں اور بناتا ہوں سچے دل یوں تو وہ میرا ہاتھ پکڑ کر رونے لگی۔

اگلے دن: وہ مجھے اپنے گھر لے گئی امی سے ملانے اسی دن کالج میں کہنے لگی کہ میری امی کہہ رہی تھیں کہ وہ بھی دوسروں جیسا ہی نہ نکلے اور

یہ نہ ہو کہ ہمارے کام نہ آئے اور دوسرے لوگوں جیسا ہی نکلے تو یہ بات حسب میں نے سنی تو میں پریشان ہو گیا کہ کیا مطلب ہے اس کا لیکن جب میں ان کے گھر اور گیا ان کی ماں سے ملا تو ان کی مشکلات سن کر میری آنکھوں سے آنسو نکلنا شروع ہو گئے کہ یہ دنیا صرف مطلب پرست لوگوں کی کیوں ہے لوگ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ ہمیں ہر چیز کا حساب دینا ہے آخرت میں جس نے ہمیں پیدا ہے کہ میدان حجر میں ہر سوال کا جواب دینا ہے لیکن ہم صرف اپنا مطلب کیوں نکالتے ہیں لوگوں سے لوگوں جو جن کا سہارا بننا چاہتے ان کا ساتھ دینے کے بجائے ان کے ساتھ دھوکا کرتے ہیں ان کا یقین توڑ دیتے ہیں میں ایسا کیوں کہہ رہا ہوں یہ بتانا چاہتا ہوں۔

انکی ماں نے مجھے بتایا کہ جب میری ٹیچر کے والد نے وفات پائی تھی اس کے بعد ان کا سہارا ان کا بیٹا بنا لیکن ان کے بیٹے کا انتقال ہوا پھر ان کا سہارا کوئی نہیں تھا تو کسی نے ان کا بیٹا بن کر اور کسی نے ان کا بھائی بن کر ان کی رولت لونی کہ ہم نے اس کا دوبارہ پیسے لگائے ہیں میں آپ کو اتنا منافع کر دیا کروں گا ہر ماہ لیکن اس کا دوبارہ میں بھی ان کو منافع نہیں ہوا بلکہ ہمیشہ نقصان ہوا اور لوگوں نے بھائی اور بیٹا بن کر چندرہ لاکھ سے بھی زیادہ نقصان کیا اور کوئی واپس بھی نہیں لے سکتا پیسے ہمارا کوئی سہارا نہیں ہے تو اب کیا کریں ہم کسی پر بھروسہ کریں۔

میں نے انہیں کہا کہ آپ انشاء اللہ ایک بار یقین کر کے تو دیکھو انشاء اللہ سب دیکھنا ٹھیک ہو جائے گا جب تک میں ہوں اور اپنی بہن کی شادی میں کوئی کام کم نہیں ہوگا کسی چیز کی پریشانی مت لینا چاہئے وہ پیسے ہوں یا کوئی بھی نیز ہو یا کوئی بھی کام ہو اور اللہ پر بھروسہ رکھو وہ سب بہتر کرنے والا ہے

اور اللہ کا بہت شکر ہے کہ اس ملک میں ہی نہیں دنیا میں اپنی محنت سے کمانا ہے جتنا بھی کمایا ہے اور بہت کمانا چاہتا ہوں۔

تو سب سے پہلے میں اس سے جس نے بھی ان سے پیسے لیے، میں ان سے ملا ان کو ساتھ لے کر گیا ان سے ملا ان کی باتیں سنی اور مجھے بہت دکھ ہوا اس بات کا کہ ہر ایک ان کو باتوں میں الجھا کر ان کو کوئی پیسے واپس نہیں دیتا لیکن بہت مشکل سے میں نے جیتنے ہو سکتا تھا ان کے پیسے واپس دلوانے اور ان کو سرکاری نوکری دلوائی اور اپنی بہن جیسے میں بہن کہتا تھا پورے دھوم دھام سے اس کی شادی کی اور اپنے ہاتھوں سے قرآن پاک اس کے سر پر اٹھا رکھا تھا اور ان کو رخصت کیا خوشی سے اور جتنا ہو سکا ان کو تکلیف سے نکال کر ان کی خوشیاں ان کو لوٹا دیں اور اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتا ہوں کہ وہ اب بہت ہی خوش ہیں۔

جب بھی انہیں کوئی کام ہوتا ہے وہ مجھ سے رابطہ کرتے ہیں تو فوراً چلا جاتا ہوں میں ان کا کام کرنے میرے کام آنے سے جو ان کو خوشی مل جاتی ہے میں اس سے بہت خوش ہوتا ہوں اور کچھ نہیں چاہتا مجھے وہ خوش رہیں بس یہی چاہتا ہوں۔

ایک میری سہیلہ بولی بہن کراچی میں بنی تھی وہ بہت ہی اچھی لڑکی تھی بہت خیال رکھتی تھی میرا وہ دو بہنیں اور وہ بھائی ہیں اور ان کے والد صاحب سعودی عرب میں ہیں ان کی فیملی بہت ہی خوش اخلاق ہے ان کے والد صاحب سعودی عرب سے واپس آنے کا پروگرام بنا رہے تھے کیوں کہ ان کے حالات بالکل ٹھیک نہیں لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا ان کے پایا کو فاج ہو گیا وہ سعودی عرب کے شہر جدہ میں ہسپتال میں داخل کروا دیا گیا ان کی دستوں نے ویسے تو وہاں ان کے کئی چچا زاد بھائی تھے لیکن کوئی ان کا حال پوچھنے والا نہیں گیا

کیوں کہ کہیں ہسپتال کا بل ادا کرنا نہ پڑے ان کے گھر میں سوگ منایا جا رہا تھا لیکن کوئی ان کے دکھ میں شریک نہیں ہو رہا تھا۔

میں نے جب سنا تو مجھے اتنا دکھ ہوا کہ میں بتا نہ سکا تو میں نے اس سے پوچھا تو کہنے لگی کہ زین کوئی ان کے پاس بھی نہیں جا رہا ان کا کوئی دوست ہے یا انجان لیکن اس نے کافی خیال رکھا ہے اس نے ہی گھر میں اطلاع دی ہے اور بتایا کہ بہت ضرورت ہے کسی کی یہاں کوئی اپنا ہے تو بھیج دو کیوں کہ ان کو بہت ضرورت ہے سہارے کی۔

اس وقت ان کو اور ہسپتال کا بل بہت زیادہ بنا ہوا تھا اور ان کی حالت بھی بہت خراب تھی لیکن اللہ کا شکر ہے کہ ان کو زندگی مل گئی اور وہ بہتر ہو گئے لیکن جب پتا چلا تو ان کا بل چار لاکھ بنا ہوا تھا پاکستانی ان کے گھر کے حالات بھی ایسے نہیں تھے کہ وہ ادا کر سکیں تو انہوں نے سوچا کہ ہم گھر بیچ دیتے ہیں لیکن میں نے ان سے پوچھا کہ میں کام آسکتا ہوں اتنے تو نہیں لیکن جتنے پیسے ہیں میں بھیج دیتا ہوں لیکن اس سے لینے سے انکار کر دیا کہتی آپ مجھے بس بیلنس بھیج دینا جتنا کہوں کیوں کہ مجھے بار بار اس کو فون کرنا پڑتا ہے کیوں کہ وہ سب سے بڑی ہے گھر میں اور بھائی چھوٹے ہیں پڑھتے ہیں تو میں نے جتنا ہوا۔ ان سے میرے دوست چچا جان جو بھی وہاں تھا۔ یفرس نکال کر بہت مشکل سے ان کو ڈسچارج کروایا ان لوگوں کا بہت شکر گزار ہوں۔

میں جس جس نے اس وقت مدد کی بل ادا کرنے میں اور وہ واپس کراچی اپنے گھر آ گئے لیکن اب کے گردے بالکل ختم ہو گئے تھے بول بھی نہیں سکتا وہ کیوں کہ فاج کی وجہ سے بولا نہیں جاتا ان سے پریشان ہو گئے سب لوگ اور کوئی کاروبار بھی نہیں تھا اور روز ڈاکٹر کروانے تھے اور

گھر میں ایک پیسہ بھی نہیں تھا تو کیا کریں ہم کہاں جائیں گھر میں کھانے پینے کو کچھ نہیں رہا تھا تو میں نے اس سے کہا کہ میں آپ کو پیسے بھیجتا ہوں لیکن وہ نہیں مان رہی تھی لیکن بہت مشکل سے مان گئی اور اپنے بھائی ہونے کا حق مانگا اس سے تو اس نے باں کر دی۔

میں نے اس کو کچھ رقم دی جتنی بھی کر سکتا تھا کی میں اور اس نے جھوٹ بول کر وہ پیسے دادی کو دئے کہ میں نے اپنے کسی دوست کے لیے رکھے ہیں لیکن اس طرح ان کے گھر کا خرچہ چھ چھ شروع ہو گیا ایک دو ماہ پھر ان کے بھائی ان کو جبراً سنور ڈال دیا اور خود بھی نوکری کرنے لگ گئی تھی جس سے اب ان کے گھر کا خرچہ چلتا ہے ان کے پاپا کی طبیعت ابھی بالکل ٹھیک تو نہیں ہوئی لیکن بہت بہتر ہے۔

اب اور وہ بہت خوش ہیں لیکن بہت اچھی لڑکی ہے کہ بھائی کے ہونے کے باوجود بھی خود محنت کر کے اپنے ماں باپ کی مشکلات کو دور کر رہی ہے اور ان کا پیٹ بھر رہا ہے مجھے بہت خوشی ہوئی ہے اس بات کا کہ اس پر اللہ اس کو زندگی دے اس کی ہر دعا قبول کرے آمین۔

اس کے علاوہ میری زندگی میں بہت سے لوگ ایسے ہیں جن کے میں کام آیا ہوں ان کی ہر لحاظ سے مدد کرتا ہوں کیوں کہ کسی کی مدد کرنا بھی تو عبادت ہے آج اگر ہم کسی کے کام نہیں آئیں گے تو ضرورت پڑنے پر ہمارے کام بھی کوئی نہیں آئے گا اگر انسان کسی دوسرے انسان کی فکر نہیں کرتا تو کوئی اس کی بھی فکر نہیں کرتا ہم مسلمان ہیں آپس میں بھائی بھائی ہیں ہمیں ایک دوسرے کی تکلیف میں شریک ہونا چاہئے دوسروں کے کام آنا چاہئے ہر ایک کی پریشانی کو دیکھ کر اس کو حل کرنا چاہئے مدد کرنی چاہئے اس کی کیوں کہ ہم مسلمان ہیں اور یہ

سوچنا چاہئے اگر آج اس پر مشکل وقت آیا ہے تو کل مجھ پر آ سکتا ہے ہم دوسروں کی خوشیوں میں تو شریک ہوتے ہیں لیکن کسی کے دکھ اور تکلیف میں شریک نہیں ہوتے ایک مسلمان ہونے سے پہلے ہم انسان ہیں ہمیں انسانیت کی خدمت کرنی چاہئے کیوں کہ یہ ہمارا فرض ہے اور ایک مسلمان ہونے کی وجہ سے ہمیں اپنے ہمسائیوں کا اور اپنے والدین کا اور جتنے بھی حقوق ہیں ہمارے سب پورے کرنے چاہئے ہم مسلمان ہیں۔

اللہ اور حضرت محمد ﷺ کے بتائے ہوئے احکامات کے مطابق زندگی گزارنی چاہئے جن کی زندگی ہمارے لیے عملی نمونہ ہے یہ زندگی بھی کتنی عجیب ہے کہ آج ہم اپنے ہی بھائیوں کے دشمن بن گئے ہیں کسی کو کھانا دیکھتے ہیں تو برداشت نہیں ہوتا کسی کی ترقی برداشت نہیں ہوتی ایک دوسرے کی خوشی کے دشمن بن گئے ہیں محنت کرنے کے بجائے دوسروں سے چھین کر کھانا شروع کر دیا ہے بغیر محنت کے دنیا کی ہر خوشی حاصل کرنا چاہتے ہیں محنت کرنا حلال روزی کمانا حلال گئے ہیں لیکن اپنی زندگی میں ایک سبق سیکھا ہے میں نے کے حلال کمایا ہوا ایک روپیہ حرام کمائے ہوئے لاکھ روپے سے بہتر ہے اور حرام سے کمائے ہوئے لاکھ روپے تو ختم ہو جاتے ہیں لیکن حلال کمایا ہے وہ ایک ختم نہیں ہوتا محنت کرنے سے زندگی میں عزت و مقام اور ترقی ملتی ہے وہ بھی کسی انسان بغیر محنت کے زندگی میں حاصل نہیں کر سکتا اور جتنا آسان پاکستان میں کمانا ہے وہ کسی اور ملک میں نہیں ہے۔

اب میری پیار کی کہانی میں کن الفاظ سے شروع کروں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا لیکن اس کا آغاز تو کافی دیر سے ذکر ہوتا تھا میرے خوابوں میں لیکن میں اس لڑکی سے کیسے اور کہاں ملاقات ہو گئی تو میں نہیں ذکر کروں گا لیکن اتنا ضرور بتاؤں گا کہ یہ

کیا یہ پوچھا کہ مجھ سے شادی کرو گی اس نے مجھ سے کچھ وقت مانگا کہ میں سوچ کر بتاؤں گی اور اس نے مجھے ہاں کر دی کہ میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں پیار کرتی ہوں آپ سے وہ میری زندگی کا سب سے بڑا خوشی کا دن تھا کو کبھی نہیں بھول سکتا تھا میں نے رمضان میں ہی اس کے ساتھ اللہ کو گواہ بنا کر نکاح کر لیا اور اس کو اپنی بیوی بنالیا۔

وہ دنیا کی نظر میں تو میری بیوی نہیں بنی تھی لیکن اللہ بہتر جاننے والا ہے میں نے اس کو اسی دن اپنا بنالیا تھا وہ میری بیوی ہے اور اس کو اس کا حق بھی دیا میں نے اور اس نے مجھے شوہر ہونے کا حق دیا ہم نے ہمیشہ خوش رہنا بہت خوش رہتے ہیں کبھی ہمارے درمیان چھوٹی مبرئی بات سے لڑائی بھی ہوتی لیکن وہ بھی بہت مزہ آتا ہم دونوں کو اور کچھ منٹوں میں ہی ہم دونوں نے ایک دوسرے سے معافی مانگ کر خوش ہو جانا وہ میری ہر خوشی کا خیال کرتی ہے میری ہر بات کا خیال رکھتی ہے میری ہر بات مانتی ہے۔

سب سے زیادہ تو خوش اس بات کی ہے کہ وہ اپنی فیملی کا بہت خیال رکھتی سب سے زیادہ اپنی ماں کا وہ بیمار ہے ان کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہے اس کا ایک بھائی ہے لیکن وہ اس کا بالکل خیال نہیں رکھتا اس کی ماں کو جتنی تکلیف ہے شاید کسی کی ماں کو ہو اس لڑکی سے تو مجھ سے بعد میں پیار ہوا لیکن پہلے دن جب اس کی ماں کو دیکھا تھا تب سے ان کو اپنی ماں بنانا چاہتا ہوں ان کی ہر مشکل ہر پریشانی تکلیف دور کر دوں اللہ سے دعا کرتا ہوں اے میرے اللہ ان کی تکلیف کو دور کر دے ان کی ہر پریشانی کو دور کر دو ان کی تکلیف مجھے عطا فرما دے لیکن مجھے یہ موقع کب ملے گا مجھے نہیں پتہ اس دن کا مجھے بے صبری سے انتظار ہے۔

سب اللہ کو منظور تھا شاید کہ ہم ایک دوسرے کے سامنے اس کروڑوں کی آبادی والے شہر میں بار بار ٹکرایا اس سے اور کرتے رکتے کسی بہانے سے ہمارا آپس میں رابطہ ہو گیا اور ہم لوگوں نے آپس میں رشتہ بنانا چاہا وہ کبھی کسی نے سوچا بھی نہیں ہوگا ہم ایک دوسرے سے رابطہ نہیں رکھنا چاہتے تھے لیکن پھر بھی کرنے کرتے ہماری دوستی ہو گئی وہ مجھ سے میرے بارے میں جتنا جانا چاہتی تھی اس نے پوچھنا شروع کر دیا لیکن مجھ سے اجازت لیتی۔

آپ سے کچھ پوچھ لوں تو میں نے اس کو مکمل اجازت دی آپ مجھ سے جو مرضی پوچھ لیں تو اس نے میری ہر پسند کو جانا چاہا کہ مجھے کیا پسند ہے کھانے پینے رنگ ہر چیز جو بھی زندگی میں ضروری ہوتا ہے ہر بات پوچھ لی اس نے میں نے اس سے اکثر کم بات کرنی کہ کہیں مجھے پیار نہ ہو جائے مجھے وہ پسند نہ آجائے مجھے اس کی باتیں بہت اچھی لگنے لگیں اور وہ میری سب سے اچھی دوست بن گئی۔

مجھے یاد ہے اس نے سب سے پہلے میری سالگرہ پر مجھے مبارک دی اور مجھے اس سے اتنی خوشی ملی کہ میں الفاظوں میں بیان نہیں کر سکتا لیکن آہستہ آہستہ ہماری دوستی گہری ہوتی جا رہی تھی اس کی ہر بات مجھے بہت اچھی لگتی ہے ہماری بات ہو سکتی ہو۔ تے ایک دن میں ان کے گھر چلا گیا اس کی فیملی سے ملا اس کی بہن کی سالگرہ پر اور ہم نے ایک دوسرے کے سامنے ڈانس کیا ویسے مجھے ڈانس آتا تو نہیں تھا لیکن پھر بھی اس کی خوشی کے لیے میں نے ڈانس کیا تھا۔

جب میں ان کے گھر گیا تو میں اس کو بہت پسند کرنے لگا تھا لیکن کبھی اس کو یہ محسوس نہیں ہونے دیا مجھے یاد ہے رمضان کی چاند رات تھی جب اس کو دیکھا میں نے جانا اس کو اس کے بعد رمضان المبارک کے بابرکت مہینہ میں اس کو پیار کا اظہار

وہ بہت ہی اچھی لڑکی ہے اپنی ماں کو ہسپتال لے کر جانا ان کی دوائی کا خیال رکھنا ان کی صحت کا خیال رکھنا۔ سب ذمہ اسی لڑکی اکیلی پر ہے پورے گھر کو اس نے سنبھالہ ہوا ہے کھانا بنانا صفائی ہر مہمان کا خیال رکھنا سب اسی کی ذمہ داری ہے اس کی بہن بھی اس کا ساتھ دیتی ہے لیکن وہ دوسروں کا بھی خیال رکھتی ہے اپنی خوشی کا احساس نہیں کرتی صرف دوسروں کی خوشی پسند کرتی ہے اس نے میرے اور اپنے بارے میں اپنی بہن کو بتایا وہ اس سے بڑی ہے شادی ہوئی ہے اس کی جب اس نے مجھ سے پہلی دفعہ بات کی وہ نہیں مانتی تھی لیکن اللہ تعالیٰ بہتر کرنے والا ہے اس نے کسی بھی طرح میرے لیے ہاں کر دی اور میری سب سے بڑی خوشی بننے لگی۔

لیکن اس کی خالہ میرے اور اس کی شادی کے لیے نہیں مانتی صرف ایک بات کہتی ہیں کہ ہماری ذات نہیں ملتی جب کے ہماری ذات ملتی بھی ہے اور جو ذات کہتی ہے جو ہماری ہے بھی نہیں بغیر کچھ جانے کہہ دینا کہ ہم لوگ کیسے ہیں ہماری ذات کیا ہے وہ ایک ضد لگا کر بیٹھ گئی ہے کہ ہم نے نہیں کرنے دینا جہاں آپ چاہتی ہو یہ بات ایک علیحدہ ہے ابن میں اس سوال کو جواب چاہتا ہوں کہ پیارے اسلام میں کہاں ذات کا برادری کا ذکر ہے کیا ہمارے پیارے نبی ﷺ نے اپنی بیٹی کی شادی کسی ذات یا برادری کو دیکھ کر کی تھی اور کیا ہم سب حضرت آدمؑ کی اولاد میں سے نہیں تو میں اس بات کا مان لیتا ہوں کہ ٹھیک ہے یا ہم امت محمدیہ نہیں ہیں تو بھی جالیتا ہوں جس کے لیے یہ دنیا بنائی گئی جس کے احکامات اور انکی عملی زندگی پر ہمیں عمل کرنا ہے۔

ہم اس بات کو کیوں بھول جاتے ہیں کہ ہم

مسلمان ہیں آپس میں بھائی بھائی ہیں ایک ہی باپ کی اولاد ہیں ہم اور اگر میں ذات کو بھی بیچ میں لے آؤں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا کیوں کہ آپ ﷺ کے بتائے ہوئے اسود حسنہ کے مطابق اور قرآن کے مطابق بھی لڑکا لڑکی کی پسند جانا سب سے زیادہ ضروری ہے وہ اس بات کا خیال کیوں نہیں کرتی کہ انکی بیٹی کو میں کتنا خوش رکھوں گا وہ یہ پتا کیوں نہیں کر داتی کہ میں کیسا انسان ہوں لوگوں کی کیا رائے ہے میرے بارے میں میرا اخلاق کیسا ہے میں کتنا کماتا ہوں اس کے علاوہ تو کسی کو کچھ نہیں چاہئے ہوتا ہمیں اللہ نے پیدا کیا ہے اور ہم سب اسی کی طرف لوٹنے والے ہیں۔

لیکن آج کیوں بھول گئے ہیں کہ ہمیں حشر کے میدان میں اس بات کا بھی جواب دینا ہے کہ کوئی ہماری وجہ سے کسی کا جانے انجانے میں دل تو نہیں دکھایا کسی کو ہماری بات و نہیں لگا خالہ تو ماں کا مقام رکھتی ہیں تو کیوں وہ بڑھے ایک بار دیکھنے بھی نہیں آئیں یہ بھی جاننے کی کوشش نہیں کی کہ میں کیسا انسان ہوں وہ مجھے اس لیے منع کرتی ہیں کہ میں کمزور ہوں آپ کی صحت کم ہے۔

لیکن مجھ اس سوال کا جواب دے کوئی کہ کیا ہم نے کسی کو صحت سے زندگی گزارنی ہے یا اگر ہو لڑکی میرے ساتھ خوش نہیں وہ سکتی تو ایسی صحت کا کیا کر لوں گا اگر ہم ذات کو ات کریں تو مجھے یہ بھی بتائے کہ قرآن پاک میں کہاں ذکر ہے کسی حدیث مبارکہ میں ہے کسی نبی کا قول ہے ہم لوگ کیوں ایک دوسرے کی خوشیوں کے دشمن بنے ہوئے ہیں۔

اگر ہماری بیٹیاں کہیں کسی کے ساتھ خوش ہیں تو اور کیا چاہئے ہمیں لیکن یہ بات بھی غلط نہیں کہ لڑکا اچھا ہونا چاہئے اور اس کی بہن کا اور اس کا اخلاق اچھا ہونا چاہئے یہی صحت یہ دولت انسان سب کچھ

حاصل کر سکتا ہے ایک انسان کے رشتے میں فرق تو نہیں ہوتا سب کا مقام ایسا جیسا ہوتا ہے لیکن ان کے پیار خلوص نیت اخلاق اور عادتوں میں فرق ہوتا ہے اور حدیث شریف میں ہے آپ سب سے بہتر وہ ہے جس کا اخلاق اچھا ہو سب سے بہتر ہو ہے کیا اس کی زندگی میں خوشیوں سے بڑھ کر بھی کچھ ہے ایک آدمی بہت امیر ہے دنیا کی کسی چیز کی کمی نہیں ہے اس کو لیکن وہ پھر بھی خوش نہیں ہے پھر بھی مشکلات میں رہتا ہے لیکن ایک غریب آدمی ہے وہ ہمیشہ خوش رہتا ہے اس کے پاس زیادہ دولت نہیں۔

آپ خود ہی بتاؤ کہ کیوں کوئی ہمارے پیار کو نہیں سمجھتا۔ اس کوئی ہماری خوشیاں چھیننا چاہتا ہے کیا گناہ کیا ہے ہم نے کے سب ہمارے شادی کے خلاف ہیں سوچتے کہ ہماری بیٹی کی خوشی ہے ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہنے میں ہے لیکن ایک یہ بات بھی ہے کہ ہماری خوشی پوری تب تک نہیں ہو سکتی جب تک سب کی خوشی ہمارے ساتھ شامل نہ ہو میں کبھی بھی اس کے والدین۔ خالہ۔ ماموں۔ یا کسی کو بھی ناراض کر کے یا کسی کا دل دکھا کر اس کو حاصل نہیں کرنا چاہتا بلکہ ان کی سب خوشیوں کے ساتھ اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہوں۔

میں یہ چاہتا ہوں کہ صرف میرا خاندان ہی نہیں اس کا بھی پورا خاندان خوش ہو پھر ہماری خوشی پوری ہوگی کیوں کہ میں اپنے پیار میں اتنا پاگل نہیں ہوں کہ دوسروں کی خوشیاں چھین لوں اور اپنی خوشیاں حاصل کر لو ایسا بھی نہیں چاہا میں نے اور اس سے تو میں پیار کرتا ہوں اس کی فیملی تو کیا اگر کوئی اور انسان بھی ہو تو اس کی خوشی چھین کر خود خوش ہونا میری عادت نہیں ہے لیکن یہ بھی بتاتا چلوں کہ میں اس سے پیار نہیں عشق کرتا ہوں بالکل پاگل ہوں اس کے پیار میں وہ جو چاہئے جس بات

میں اس کی خوشی ہو اس کو وہی دنیا چاہتا ہوں۔ اگر وہ مجھ سے یہ بھی کہہ دے کہ زین میں آپ سے دور رہنا چاہتی ہوں آپ سے شادی نہیں کرنا چاہتی جہاں میرے ماں باپ کہیں گے میں وہی شادی کروں گی یا میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں یا آپ مجھ سے دور چلے جاؤ تو میں چاہئے زندہ نہ رہوں لیکن میں کبھی اس کو یہ نہیں کہوں گا کہ اس نے ایسا کیوں کیا کیوں وہ میرے ساتھ رہنا نہیں چاہتی جب کے میں اس کے بغیر کبھی خوش نہیں رہ سکتا۔

اس کے علاوہ کسی سے شادی نہیں کروں گا نہ کرنا چاہتا ہوں بس ہمیشہ اس کے لیے اور اس کی فیملی کے لیے یہی دعا مانگوں گا کہ وہ خوش رہے اور اگر اس کی فیملی اس کی شادی کہیں اور کرنا چاہتی ہے اور وہ وہاں خوش نہیں ہے تو یہ میں کبھی ہونے نہیں دوں گا کہ وہ خوش نہ ہو اور کیوں اس پر اپنی دعاؤں کے پہرے لگا دوں گا لیکن اگر وہ وہاں خوش نہیں رہ پائی تو میں ان سب کو کبھی معاف نہیں کروں گا لیکن پھر بھی ان کی خوشی پر دعا دوں گا کہ وہ سب لوگ خوش رہے زندگی میں پیار ہی نہ ہو تو وہ زندگی اس کا کام کی پیار سے ہی تو انسان کو خوشی ملتی ہے ہر دکھ غم دور ہو جاتا ہے اگر آپ کا پیار سچا ہو تو جب آپ اس کے پاس ہوتے ہو تو صرف اس کے پاس ہوتے ہو سارے گھر جھول جاتے ہیں بس اس کی خوشی کی پرواہ ہوتی ہے جو جس لڑکی سے پیار کرتا ہوں مجھے اس کی ہی نہیں اس کی فیملی کی بھی پرواہ ہے صرف اس کو خوش دیکھ کر خوشی ملتی ہے بلکہ اس کی فیملی بہن بھائیوں کو سب کو دیکھ کر خوشی ملتی ہے۔

اتنے مسئلے ہوتے ہیں اکثر اس کی زندگی میں کے میں خود پریشان ہو جاتا ہوں کہ میں کیا کروں کیسے اس کو خوش کروں بس اللہ سے یہی دعا مانگتا

رہتا ہوں کہ اس کو خوش رکھ میری زندگی کی سب سے بڑی یہی ہے میرے لیے اور میری خوشی اس میں ہے کہ اگر وہ خوش رہے گی تو میں خوش ہوں اگر وہ خوش نہ ہو تو کبھی خوش نہیں رک سکتا دنیا کی ہر خوشی دینا چاہتا ہوں اپنی زندگی اس کے نام کر دی ہے میں نے پوری زندگی صرف اس کو دیکھنا چاہتا ہوں صرف اس کی خوشیاں اور خواہشات پوری کرنا چاہتا ہوں اپنے دل میں میں نے کبھی کوئی خواہش پیدا نہیں کی کیوں کہ میں صرف اس کی خواہشوں کو پورا کرنا چاہتا ہوں میری خوشی اس کو خوش رکھنے میں ہی ہے اور کسی چیز میں نہیں۔

لیکن جب اس کو دوست بنایا تھا اور اس کو پیار کیا تھا تب ہی جان گیا تھا کہ اس کو بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور ہے جس کی وجہ سے وہ پریشان ہے جو باتیں وہ کسی کو نہیں اور نہ کبھی بھی بتائے گی اپنے دکھ کسی کو نہیں بتانا چاہتی کہ کوئی کیا سوچے گا یہ سب کچھ اس کی زندگی میں کیوں ہوا اور یہ باتیں اس کی فیملی کی عزت خراب نہ کر دیں لیکن دل سے سچا پیار دیا ہے اس کو اور اپنے پیار کر کے تب مانوں گا جب وہ اپنی ہر تکلیف ہر دکھ مجھے دے گی جب وہ یہ مان لے گی کہ زین میرے سارے دکھ ہمارے ہیں صرف میرے نہیں میری ہر تکلیف آپ کی ہے آپ اس قابل بن گئے ہو ہ میری زندگی کی ہر چھوٹی بڑی جس کی وجہ سے مجھے دکھ ملا ہے وہ بتائے اور کہے کہ یہ میری نہیں ہماری پریشانی ہے یہ ہمیں مشکل آئی ہے زین میں اب کیا کروں۔

پہلے کوئی اس کا سہارا نہیں تھا لیکن اس کی زندگی کا سب سے بڑا سہارا بن جاؤں اور میں اللہ کا بہت شکر ادا کرتا ہوں کہ مجھے یہ خوشی اس سے مل گئی ہے لیکن کئی بار اس کو ناراض کیا میں نے بہت دل میں دکھایا ہے اس کا لیکن مجھے اتنا یقین ہے کہ

اس کو بھی مجھے بتانے سے سکون ملتا ہے اس کو بھی خوشی مل گئی ہے اگر وہ مجھے اس قابل سمجھتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ زندگی کی ہر خوشی دے دی ہے اس نے مجھے اور کیا چاہئے کچھ بھی نہیں۔

اس کو خوش کرنا چاہتا ہوں خوش دیکھنا چاہتا ہوں خوش رکھنا چاہتا ہوں اس کو اس کے گھر والوں کے تمام مسئلے مشکلات کو دور کرنا چاہتا ہوں جو اس نے دیکھی ہیں ان کو مخصوص کر کے اس کو صحیح راستے پر حل کرنا چاہتا ہوں اکثر میں نے جب اس سے اس کے گزرے وقت یا پریشانیوں کا پوچھا تو اس نے کبھی نہیں بتایا اور یا کہا کہ میں بھول چکی ہوں سب کچھ مجھ سے مت پوچھو زین میں آپ کو نہیں بتا سکتی میں مجبور ہوں میں نے اپنی بات آج تک کبھی کسی کو نہیں بتائی ان باتوں کو یاد کر کے مجھے اس کی وجہ سے بہت دکھ ہوتا ہے میں نے بہت تکلیفیں اٹھائی ہیں آپ مجھے خوش نہیں دیکھنا چاہتے لیکن اس کو وہ میری برائی سمجھ کر یا اچھا سمجھ لے لیکن میں اس کا ہر دکھ ہر تکلیف جاننا چاہتا ہوں بائنا چاہتا ہوں ہر بات بتائے مجھے وہ اور اکثر اس بات سے میں کتنا دکھ برداشت کرتا ہوں۔

کتنی تکلیف برداشت کرتا ہوں میں آپ کو الفاظوں میں بتا نہیں سکتا کہ جس انسان سے میں اتنا پیار کرتا ہوں وہی مجھے اپنی تکلیفیں نہیں دیتا میں تو جس کو بہن کہتا ہوں بھائی کہتا ہوں اس کے دل کی ہر بات اس کی ہر مشکل جان لیا کرتا ہوں اور وہ تو میری زندگی ہے رہی مجھے بتانے کے لیے منع کر دیا کرتی ہے اور اس وقت میرا کیا حال ہوتا ہے کہ ہو مجھ سے کوئی بات نہیں چھپائے گی اس کی مجھے ہر تکلیف اس کی میری ہی ہوگی وہ مجھ سے خوشیاں نہ بھی بانٹے لیکن اس کا ہر غم میں جاننا چاہتا ہوں میں اس کا ہر دکھ ہر تکلیف جاننا چاہتا ہوں ہو مجھے کہہ دیا کرتی ہے اکثر کہ آپ کی یہ بات غلط ہے۔

مگر کہاں غلط ہوں میں خوشیاں تو ہر کوئی بانٹتا ہے اور دکھ کوئی کوئی بانٹتا ہے بلکہ آج کل کے دور میں غم کوئی بھی نہیں بانٹتا جس سے پوچھ کر دیکھ لو وہ پریشان ہوتا ہے وہی کہے گا کہ مجھے بہت دکھ ہیں آپ کو کیا بتاؤں میں ہر انسان سب کچھ کر لیتا ہے مگر اللہ کا شکر ادا کرنا ہی بھول گئے ہیں کہ اس سے بہتر کون جاننے والا ہے اس کا ہر حال میں شکر ادا کرنا چاہئے میں نے تو جس سے پیار کیا ہے اس کو بھی یہی سکھایا ہے میں اس سے کہتا ہوں کہ کسی انسان پر بھروسہ مت کرنا مشکل وقت ہر کوئی ساتھ چھوڑ دیتا ہے کوئی بھی کام نہیں آتا م سب سے زیادہ پیار جس کو کرتے ہیں وہی مشکل وقت میں ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔

صرف اللہ پر بھروسہ رکھو ہر بات پر اللہ پر بھروسہ کرنا اسی خدا سے مانگنا جس نے ہمیں پیدا کیا ہے وہی سب کی سننے والا ہے اس کے آگے سر کو بھکانا اسی سے مانگنا انسان سے کسی چیز کی امید مت کرنا اللہ سب بہتر جاننے والا ہے وہی سب کی سنتا ہے ہماری بھی ضرورت سنے گا انشاء اللہ ہم سب کی خوشی سے ایک ہوں گے اللہ سے مانگو مجھے اسی سے دعا کرتی رہا کرو وہ کسی وقت کسی عادت کو پسند کرتا ہے کس وقت ہماری دعا قبول ہو جائے اور ہم ایک ہو جائیں گے۔

اور میں بھی اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ اب ہم ایک ہو جائیں بلکہ ہماری فیملی اور اس کی فیملی ایک ہو جائے اللہ ایسا سبب پیدا کر دے ایسا کرم کر دے کہ سب لوگ ہمارے پیار اور ہماری خوشیوں میں شامل ہو کر ہمارا رشتہ اور شادی کر دیں انکی نالہ ماموں پایا چاچو سب لوگ کی خوشی شامل ہو کہ کو بھی ناراض کر کے دکھ دے کر میں اس کو حاصل نہیں کرنا چاہتا میں سب کو خوش کر کے سب کی خوشیاں شامل کر کے اس کو حاصل کرنا چاہتا ہوں

اللہ تعالیٰ نیت کو ہمیشہ صاف رکھے اور سیدھے راستے پر چلنے کی توفیق دے آمین اب اس لڑکی کی روز کی زندگی کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں کہ وہ کیا کام اس کو صبح اٹھتی ہے اور ساتھ ہی کام پر لگ جاتی ہے اٹھتے ہی ناشتہ بنانا پاپا کے لیے اور اتنا کام کرنا جس کی کوئی بھی حد نہیں برتن دھونا اور ہر کام کرنا گھر کا ختم کر کے پھر خود ناشتہ کرنا اور اس کے ساتھ چھوٹے بہن بھائیوں کو سکول سے آتے ہی ان کو کھانا دینا اس کی ماں بہت بیمار رہتی ہیں جن کے لیے میں اتنا کچھ کر رہا تھا مجھے نہیں پتہ تھا کہ یہ لوگ مجھے نظر انداز کریں گے وہ میری محبت میرا پیار میرا سنا کچھ تھی۔

ایک دن اس کی بڑی بہن یعنی جو آپنی مجھ سے بات کرتی تھی وہ کہنے لگی کہ زین مجھے پیسوں کی ضرورت ہے پلیز مجھے دے دو تو میں نے کسی سے اجازت نہیں لی اور اس کو اتنی ہی رقم دی جتنی ان لوگوں کو ضرورت تھی اس رقم کا اس کے شوہر نے اپنا کاروبار شروع کیا ان کی زندگی خوشیوں سے بھر گئی لیکن مسئلہ تو ان کے خاندان کو راضی کرنا تھا میں ان کے لیے ہر وہ کام کرتا جس سے وہ راضی ہوتے اگر میں چاہتا تو ہم کورٹ میرج بھی کر سکتے تھے یا پھر دلے بھی گھر سے نکل سکتے تھے مگر میں یہ سوچ کر ایسا قدم اٹھانا نہیں چاہتا تھا کہ اس میں اس کے گھر والوں کی ہی نہیں میرے گھر والوں کی بھی عزت کا مسئلہ ہے۔ رشتہ تو میں کیا نہیں کر سکتا تھا پیسا تھا گھر تھا عزت تھی اور گھر والے بھی میرے ساتھ تھے ان کے گھر والے بھی تقریباً آدھے لوگ میرے ساتھ تھے میں کسی کی نظروں سے گھر نہیں چاہتا تھا ایک مقام اللہ پاک نے دیا ہوا تھا وہ کھونا نہیں چاہتا تھا میں اسے عزت سے اپنی زندگی میں لانا چاہتا تھا میں ان کو وہ عزت دینا چاہتا تھا جو بھی انہوں نے سوچی بھی نہ تھی کیوں کہ میرے دل میں

اس کا سچا پیار تھا اس کی چاہت تھی اس کا ایک مقام تھا میں نے اس کو پیار کیا تھا اسے چھیننا اپنی ہمت نہیں کمزوری سمجھتا تھا خیر وقت کا بے لگام پیہہ چلتا رہا اور میری محبت میں نے بھی اپنی محبت کا فیصلہ وقت کے ہاتھوں میں دے دیا تھا کہ جو بھی ہو وقت ہمارا ہے اور ہمارے ہی حق میں فیصلہ کرے گا پھر ایک دن مجھے معلوم ہوا کہ اس کے لیے کوئی مہمان آئے ہیں اسے دیکھنے کے لیے جو کہ اس کے گھر والوں کی رضامندی سے ہو رہا تھا۔

مجھے بہت دکھ ہوا ایک جھٹکا سا لگا کہ یا اگر اس کے گھر والے راضی نہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ جس کی جی چاہئے اس کی ہو جائے یا پھر اسے طرح طرح کے لوگ دیکھنے آتے رہیں وہ خود بھی تو کہہ سکتی ہے کہ میں کسی سے سدا کی نہیں کروں گی وہ بچے گھر والوں کو کہہ تو سکتی ہے کہ میں نے زین کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہونا اور نہ ہی میرے بارے میں کچھ سوچو لیکن حیرت اس بات کی تھی کہ وہ چپ بھی۔

پر کیوں؟ وجہ کیا تھی میں نہیں جانتا تھا لیکن مجھے ایک ڈر سا تھا کہ میرے دل کو مسل نہ دے اس کو پانے کے لیے میں نے بہت کچھ کیا تھا اور کر رہا تھا پھر بھی اسے کوئی اور لے جائے یہ مجھ سے کیسے برداشت ہوتا

جس پتھر کو تراشتے تراشتے میری عمر کمزوری جب مجسمہ یار بنا تو خرید آ گئے میں نے اسکو کال کی تو اس نے کال کاٹ دی مگر وہ ایسا کیسے کر سکتی تھی اس نے تو کبھی بھی میری کال کو نظر انداز نہیں کیا تھا اسے تو ہر وقت میری کال کا انتظار رہتا تھا اب تو میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا کیوں کہ جب دل پر کوئی وار کرنے کی کوشش کرے تو دل کو خبر ہو جاتی ہے۔ میں بہت پریشان ہونے لگا تھا امی نے مجھے

سمجھایا کہ تم اس پر بھروسہ کرو وہ کبھی ایسا نہیں کرے گی پھر کیا تھا وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا وہ بے وفانگی اس نے میرے دل کو اپنی انا اور خوبصورتی کی بھینٹ چڑھا دیا تھا میرے ارمانوں کا خون کر دیا تھا کوئی مجھ سے بھی زیادہ امیر مل گیا تھا اس کو چکنا چور کر دیئے تھے میرے سپنے اس نے میں اس کو کبھی معاف نہیں کروں گا میں نے ان کے گھر جانے کے لیے تیار ہو گیا مگر میری امی نے مجھے ہاتھ جوڑے کہ بیٹا غصہ بہت بری چیز ہے اپنے آپ سنبھالو کیوں کہ وہ جانتی تھیں کہ یہ ضرور کچھ نہ کچھ کر دے گا پر اس وقت مجھے کون روکنے والا تھا میں کس کی سنتا اپنے دل کی یا اپنی ماں کی کیا کرتا ایک طرف پیار تھا اور دوسری طرف ماں کی التجا میں کس کو چھوڑوں میں روتا رہا دیواروں سے ٹکریں مارتا رہا مگر کسی نے مجھے نہ جانے دیا۔

میں پاگل ہو گیا تھا اس کے پیار میں مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیا کریں میں اس کو بار بار فون کرتا رہا مگر وہ تھی کہ اس و میرے فون کی ذرا بھی پرواہ نہ تھی وہ تو کسی اور کی ہو چکی تھی اب اس کو میرا انتظار کہاں تھا رور و کر میرا برا حال تھا میں نے اپنی دل کو کافی سمجھایا مگر نہ سمجھا آخر کار اس نے میری کال رسیو کی اور میں نے پہلا سوال ہی یہی کیا کہ یہ کیا میں سن رہا ہوں جو ہو رہا ہے وہ سچ ہے کیا

وہ بولی ہاں یہ سچ ہے اور اب میں کسی اور کی ہو گئی ہوں اور مجھے فون نہ کرنا یہ سن کر مجھے ایک شدید ٹھیس پہنچی میں نے اس سے رو کر کہا کہ میرا کیا قصور تھا جو تم نے میرے ساتھ ایسا کیا تو وہ بولی کہ تم سمارٹ ہو اور رنگ بھی گندی ہے میں اپنے جیسا چاہتی تھی وہ مجھے مل گیا ہے اور وہ بہت اچھا اور میں اس سے شادی کرنے والی ہوں میرا اور آپ کو کوئی تعلق نہیں ہے آج سے میں آپ سے جڑے ہر تعلق

توڑ رہی ہوں اور مجھے تنگ مت کرنا۔

اس کا اتنا کہنا تھا کہ میں بے ہوش ہو گیا مجھے نہیں پتہ کہ میرا موبائل کس نے پکڑا ہوگا اور مجھے کس نے سنبھالا ہوگا پر جیب ہوش آیا تو میری امی میری جنت میرے پاس تھیں اور رو رہی تھی میں نے آنکھیں کھولتے ہی اس کو پکارنا شروع کر دیا میری ماں رو رو کر برا حال کر رہی تھیں میرا ماتھا چوما اور میرا سر اپنی گود میں لے کر صدقے داری جارہی تھیں میں خود کو چھڑا کر اس بے وفا کر ملنا چاہتا تھا مگر ماں کی ممتا کی پکڑ ایسی تھی کہ میں چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکتا تھا پھر ماں نے مجھ واسطہ دیا کہ بیٹا اب رونے کے کوئی فائدہ نہیں میری امی کو بہت غصہ آیا تھا انہوں نے اس کی بڑی بہن کو فون کیا اور کہا کہ تم لوگوں نے ہمارے ساتھ جو کرنا تھا کر لیا مگر جو کر کیا اچھا نہیں کیا ہم نے کیا بگاڑا تھا آپ کا جو میرے بیٹے کی یہ حالت کر دی ہے کیوں کیا ایسا اور ہاں اگر تمہیں پیسے والا اور خوبصورت چاہئے تھا تو کیوں کھیلنے رہے ہو تم سب اس کے جذبات سے کیوں اس کو لالچ دے رکھا تھا کیوں کھاتے رہے ہو اس کو کیوں اس حسین خواب دکھائے تھے اور کتنا پیسہ چاہئے تھا آپ لوگوں کو کروڑوں روپے اپنے بیٹے کا صدقہ دے سکتی تھی میں اور اب تمہیں کوئی کروڑ پتی مل ہی گیا ہے تو میں کل آرہی ہوں جو ہم سے ادھار لیا ہے وہ دے دو۔ ہمیں بھی اب آپ کی لڑکی کی ضرورت نہیں ہے میرا بیٹا کسی سے کم نہیں ہے اور اس کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں ہے اسے تو مل جائے گی اور تم لوگوں کی طرح بے وفا نہیں با وفا ملے گی جو اسکو ساری زندگی پیار کرے گے تم لوگوں کو رشتہ نہیں پیسہ چاہئے تھا وہ مل گیا اور اب سازی زندگی یہ پیسہ تمہیں ہر خوشی نہیں دے سکے گا جو سچے پیار سے ملتی ہے۔

پھر اس کی بہن کے پاس کوئی جواب نہ تھا کہ

وہ کیا کہے خیر امی اگلے دن ان کے گھر گئیں اور کہا کہ میرے پیسے دے دو اس لڑکی نے قرآن مجید اٹھایا اور اس کے اوپر ہاتھ رکھ کر قسم کھالی اور کہا کہ ہم نے تم لوگوں سے کوئی پیسہ نہیں لیا جب قرآن مجید کا استعمال ناجائز ہوا تو امی کو بہت دکھ ہوا یہ کیسے لوگ تھے جو انسانوں سے، تو ناجائز فائدہ اٹھا سکتے تھے آج پتہ چلا کہ یہ لوگ اپنے فائدے کے لیے قرآن پاک کا ناجائز استعمال بھی کر لیتے ہیں خیر امی نے اپنے ایمان کو بچا لیا اور انہوں نے دوسری بات بھی نہیں کی قرآن کی پاکیزگی پر اپنے بیٹے کے ہاتھ سے دیئے ہوئے وہ پیسے انہوں نے صدقہ سمجھ کر چھوڑ دیا اور گھر آ گئیں جب انہوں نے بتایا کہ اس نے ایسا کیا ہے جب کہ ایسا کفر ہے تو ہم نے تو بہ کی۔

پھر مجھے کہاں چین مل رہا تھا میں توقید کر دیا تھا ماں اور باپ بھائیوں کی نگرانی تھی کہ یہ کسی وقت بھی باہر جا سکتا ہے پھر میری کوئی بھی نہیں سن رہا تھا آج ہر کوئی مجھے قصور وار ٹھہرا رہا تھا کہ تمہیں پہلے سمجھا یا تھا کہ اس لڑکی کے چکر میں مت آؤ مگر تم نے اس پر اپنا سب کچھ وارد کیا اب خاموشی سے اس کی جدائی کا زہر پی لو ورنہ تیرا کچھ نہیں بنے گا رونے سے اور نہ ہی وہ ملے گی اس کے لیے رو رہے ہو جس کو تیرے رونے کا کوئی دکھ نہیں مت بہاؤ وہ آنسو جو کسی کے لیے بے فنی ہوں خود کو کلوز کرو اور اس کو بھول جاؤ اور بس اب اپنا خیال رکھو۔

سب کی باتیں سن سن کر میں ٹھہرا رہا تھا کہ کوئی بھی یہ نہیں کہہ رہا کہ زین بیٹا چپ ہو جاؤ ہم اس کو ضرور حاصل کریں گے، کچھ نہیں کر سکتی زین بیٹا ہم جائیں گے اس کا ہاتھ مانگنے اور وہ تمہاری دلہن ضرور بنے گی مگر کسی کے ایسے الفاظ نہیں تھے میرے دل پر کیا گزر رہی تھی میں ہی جانتا ہوں اس بے وفا کی ہر ایک بات اس کا ہر وعدہ ہر قسم جو اس

ہیں میں تمہارے بھائی کو بھیجتی ہوں اور فون بند ہو گیا کچھ دیر میں میری امی اور پاپا اور بھیا بھی آ گئے انہوں نے مجھے پکڑا اور گاڑی میں بیٹھایا اور گھر لے آئے میں قربان جاؤں اپنی امی اور اپنے اتنے پیارے رشتوں پر جنہوں نے میرے لیے رات کی نیند کی پرواہ نہیں کی اور کیے سب گھر والے میرے لیے پریشان تھے اور مجھے تلاش کر رہے تھے پھر میں نے امی سے کہا کہ میں کل اس لڑکے کو ملنا چاہتا ہوں جس سے اس کی شادی ہونے والی ہے۔

امی نے مجھے بہت سخت حکم صادر کر دیا کہ اب تم کسی کو نہیں ملو گے کل میں ان کے گھر جاتی ہوں اور ان سے بات کرتی ہوں کہ جس لڑکی کو تم لوگوں نے قبول کر لیا ہے اس نے، میرے بیٹے کا بہت برا حال کر دیا ہے اشاروں پر نچا نچا کر اب تم لوگ سنبھل کر کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کو بھی کنگال کر دے وہ پیسے سے پیار کرتی ہے نسان سے نہیں پیار دیا اس کے آگے کوئی معنی نہیں رکھتا اب آگے آپ کی مرضی ہے۔

امی ان کو ان سب باتوں سے آگاہ کر کے گھر آ گئیں تھی کہ انہوں نے امی کے نکلنے ہی اس کے گھر والوں کو بتا دیا کہ اس طرح زین کی امی آئی تھی یہ باتیں کر کے گئی ہیں وہ لوگ ہمارے گھر آ گئے اس کا باپ اور بہنوں وہی بہنوں جس نے ہم سے ادارے لے کر اپنا کاروبار شروع کیا تھا۔

اب اس کا انجام بھی بہت برا ہوا قرآن کسی کو ناجائز تک نہیں کرتا ان کو بھولی قسم کی سزا بہت جلد مل گئی تھی اس کی دکان کی ڈکیٹی ہوئی اور سب کچھ لوٹ لیا گیا اور اب وہ در بدر کی ٹھوکریں کھا رہا ہے۔

خیر وہ لوگ ہمارے گھر آئے اور کہا کہ آپ ان کے گھر کیوں گئے تھے، امی نے کہا کہ جو بچہ تھا وہ بتایا ہے اور تمہارا اصل بہنہ ان کو دکھایا ہے اب تم

نے میرے ساتھ جینے مرنے کی کھائی تھی جو اس نے خود کو میرے نام کرنے کے وعدے کیے تھے وہ سب کہاں گئے کیوں وہ خدا کو گواہ بنا کر میری بیوی بنی تھی کیوں اس نے میرے ساتھ کلے پڑھے تھے کہ ہم میاں بیوی ہیں کیا بیویاں ایسا کرتی ہیں نہیں ہرگز نہیں یہ عورت نہیں عورت ذات کی تو ہیں ہے۔

ہر عورت ایسی نہیں ہوتی مجھے پتہ چل گیا اس کی اصلیت کا خیر میں ایک بار اس سے ضرور ملوں گا میں نے ایک رات سوتے میں موقع پا کر گھر سے نکلا رات کا وقت تھا گرمی کا موسم تھا ہم لوگ چھت پر سوئے ہوئے تھے کہ ایک سائیڈ پر امی اور دوسری سائیڈ پر پاپا تھے وہ بھی میری حفاظت کے لیے ایسا کرتے تھے کیوں کہ میں رات کو سوتے میں اس کو بکارتا ہوا اس کے گھر کی طرف چل پڑتا تھا جب دیکھتا کہ امی پاپا نے گیٹ کو لاک کیا ہوا ہے تو وہی پر بیٹھ کر رونا شروع کر دیتا تھا اس رات میں ہم مائیوں کے چھت سے کود کر باہر کھبے کی مدد سے نیچے اترا تھا اور اس کے گھر کا راستہ پکڑا راستے میں مجھے چکر آنے لگے میں بے سدھ کر بیٹھ گیا کہ اب تو مجھے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا کیا کروں کہاں جاؤں مایوس ہو کر وہی پر بیٹھ گیا اور رونے لگا رات کے وقت لوگ مجھے روتا دیکھ کر حیران ہو کر گزر جاتے خیر میں لوگوں کی پرواہ کئے بغیر ہی وہاں پر بیٹھا رہا پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا کہ امی ابو پریشان ہوں گے میں ان کو فون کرتا ہوں میں نے کال سل دیکھا تو وہ میرے پاس نہیں تھا میرے بستر پر ہی رہ گیا تھا میں نے ساتھ ہی ایک پی سی او سے گھر میں فون کیا کہ میں فلاں جگہ پر ہوں اور مجھے نہیں پتہ کہ کدھر جانا ہے آ کر مجھے لے جاؤ میرے دماغ بالکل ماؤف ہو گیا ہے۔

پھر میاں نے مجھے کہا کہ بیٹا وہی پر بیٹھو تمہارے ابو تمہیں تلاش کرنے کے لیے نکلے ہوئے

بے وفائی

جواب عرض 153

فروری 2015

لوگوں، ہمارے گھر سے چلے جاؤ تو بہتر ہے خیر پھر بھی میرے گھر والوں نے ان کو چاہئے وغیرہ پلائی اور آرام سے بات کی انہوں نے کہا کہ اب آپ لوگ ان کو کہو کہ ہم نے اپنی مرضی سے رشتے سے انکار کیا تھا اس لیے انہوں نے یہ رشتہ آپ لوگوں کو دیا ہے اس طرح ہماری بیٹی کا گھر بس جائے گا اور تم لوگوں کی نذر بھی بڑھ جائے گی امی نے کہا کہ مجھے ایسے سین مشورے مت دو نہ ہی ہمیں ضرورت ہے ہمارے لڑکی کے باپ نے امی کی منت سماجت کر کے منایا اور میرے گھر والوں نے ان کو فون کیا کہ ہم اتن جلدی شادی نہیں کرنا چاہتے تھے اس لیے انہوں نے رشتہ تم لوگوں کو دے دیا ہے اب ہمارا تم سے یا لڑکی والوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

اس کے بعد امی بہت روئی اور پھر میں بھی وقت کے ساتھ ساتھ سمجھوتہ کرتے کرتے قدرے بہتر ہو گیا تھا اب بہت کم اس کے لیے روتا تھا میرے بچے کو نشے کی عادت ڈالنا شروع کر دی پھر کیا رہتا اس بے وفا کی یاد سے بھی تو جان چھڑوانی تھی بس گھر والوں سے چوری نشہ کرنے لگا خیر بہت جلدی ان کو خبر ہوئی اور میری اس عادت سے انہوں نے محفوظ کر لیا۔

اب میں اس کو بھول تو نہیں سکا خیر اس کے بعد میری ملاقات ایسی پری سے ہوئی جس نے مجھے دیکھتے ہی اپنا سمجھ لیا تھا اور وہ کون بھی میں نہیں جانتا تھا اس نے باتوں باتوں میں خود کو میرے لیے محفوظ رکھ لیا تھا اب وہ دنیا کو بھول کر مجھے پیار کرنی ہے اور بہت زیادہ۔ میں کہتا ہوں کہ پہلے والی کا پیار تو کچھ بھی نہیں تھا مگر اب پتہ چلا کہ پیار کس کو کہتے ہیں مجھے میری سوچ سے بھی زیادہ پیار کرنے والی حسینہ کا نام بھی وہی تھی جو اس بے وفا کا تھا۔

اب تو میں اس کا نام بھی احترام سے لیتا ہوں کہ اس حسینہ کے نام کا احترام ہو اور اس کو

میرے پیسے سے پیار تھا اس کو میرے دل سے اور پیار کیا اک بے مثال وفا تھی شاید ہی کسی کو ایسی وفا ملی ہو اب مجھے اپنے پیار پر نغمہ ہے بھر دوسرے ہے اعتماد ہے اور اب وہ میری ہے تو میری ہے وہ کبھی بھی کوئی کام مجھ سے پوچھے بغیر نہیں کرتی نہ ہی کبھی اس نے میری اجازت کے بغیر گھر سے باہر قدم رکھا ہے وہ بالکل میری سوچ سے بھی بڑھ کر نکلی ہے اس کے پیار میں اس بے وفا کو بھول گیا ہوں اور بھول ہی نہیں میری حسین پری نے اتنا پیار کیا کہ دل میں کسی اور کی یاد ہی نہیں رہی نکاش اس سے پہلے یہ مل جاتی تو جو دکھ میری وجہ سے میرے والدین کو ملے تھے ان سے تو باخبر ہی رہتے خیر اب تو میری دنیا جنت کا نمونہ ہے اور دنیا بہت ہی حسین لگتی ہے بالکل میری پری کی طرح اس کی جتنی بھی تعریف کروں کم ہے گورارنگ گول چہرہ موٹی موٹی پیاری نشلی آنکھیں درمیانہ قد باریک اور تیکھے نقش ایک حور لگتی ہے اور ہے بھی حور کی طرح ہی۔ کبھی بھی میں سوچتا ہوں کہ یہ اس دنیا میں کہاں چھپی بیٹھی تھی شاید یہ کسی اور دنیا سے آئی ہو میرے لیے اور ہے بھی ایسے ہی کہ واقعی میرے لیے اک انمول تحفہ ہے جو مجھے خدا کی ذات نے صبر کے اجر میں دیا ہے اور اب میں اسے کبھی اپنے سے دور نہیں کرنا چاہتا اور نہ ہی اس سے دور جانا چاہتا ہوں۔

باقی دنیا بے وفاؤں کی ہے اس سے آگے میری سوچ میرا خیال نہیں جاتا میرا سب کچھ اب اس کا ہے میں نے کسی اور سے پیار کیا تھا یہ سب جاننے کے بعد بھی اس پری نے میرے لیے پیار کی بارش کر دی اور مجھے قبول کر لیا اور اب مجھے دنیا جہاں کی خوشی دے دی ہے اب میں اس کا ہوں اور تاحیات ہی اس کا رہوں گا آئی لو یو میری جان کبھی مجھے چھوڑ کر مت جانا ورنہ میں ٹوٹ کر بکھر جاؤں گا اور پھر کبھی بھی سنبھل نہیں پاؤں گا۔

کی بات کبھی ان کے چہرے پر مایوسی نہیں دیکھوں گی زین میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی خدا ہمارے پیار کو دشمنوں کی نظر بد سے بچائے آمین۔

آخر میں ان بہنوں و رماؤں سے التجا کرتی ہوں کہ کبھی بھی دولت کی خاطر اپنی بیٹیوں کا سودہ نہ کرو خدا رکسی کے دل سے یوں نہ کھیلو کہ وہ اپنی زندگی ہی ختم کر دے اسے بھی اس دنیا میں اپنے حق کی زندگی جینا ہے اور اس دنیا کی تمام خوشیوں میں اس کا بھی حصہ ہے اور کسی کو اتنا مجبور نہ کرو کہ اسے دنیا کی خبر ہی نہ ہو ان بہنوں سے گزارش ہے کہ وہ پیسے کے لیے کسی زین کا دل نہ توڑیں کہ وہ نشے کا عادی ہو جائے یا پھر اپنے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو چھوڑ کر کہیں دور چلا جائے اور اس کی جدائی میں اس کے گھر والے پاگل ہو جائیں۔

کبھی کسی زین کو اپنے خستہ خواب دیکھا کر ان کو چور مت کرو۔ کبھی کسی سے کلمہ کی قسمیں کھا کر خود کو اس کے نام کر کے اس سے خود کو مت چھینو اس کلمے کی قسم کی حفاظت کرو اور اسے نبھاؤ پیسہ سے پیار نہیں خریدا جاسکتا پیار ہمیشہ پیار سے ہی ملتا ہے۔

آخر میں اس بے وفا سے کہوں گی کہ تم نے کسی کے دل کو توڑ کر ہمیشہ خوش رہنے کی توقع بھی چھوڑ دو کیوں کہ یہ خوشیاں نصیب چند دنوں کی ہے پھر تمہیں تمہاری بے وفائی ضرور یاد آئے گی۔

قارئین اپنی رائے سے ضرور نوازا جائے گا۔
آپ سب کی دعاؤں کا طلبگار۔ زین نصیر۔

نجانے اس پھول کو بونے کی تمنا کیوں ہے مجھے
جس پھول کو چھوننا بھی میری قسمت میں نہیں
تانیہ علی۔ سرگودھا

اس کے بعد زین کی وائف لکھتی ہیں کہ۔
زین نے جو وقت گزار لیا اس کا تو مجھے پتہ نہیں ہے کہ وہ کیسا گزارا ہے کیا کرتا رہا ہے تھا کس کو پسند کرتا تھا لیکن میں ضرور جانتی ہوں کہ وہ آج اپنی بہی سے پیار کرتا ہے اور شاید ہمیشہ ہی کریں یا پھر نہ۔ سے بھی کئی گنا زیادہ پیار کریں لیکن میں جس طرح شادی سے پہلے پیار کرتی تھی اس سے کئی گنا زیادہ پیار کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی کیوں کہ میں نہیں چاہتی کہ یہ پہلے کی طرح دھمی ہوں اور خود کو اذیت دیں اب میں ہوں تو ان کو کبھی پریشان نہیں ہونے دوں گی اور نہ ہی بھی رونے دوں گی میرے لیے یہ ہی سب کچھ ہیں اور میں ان کے لیے ہوں مجھے دنیا کی کوئی فکر نہیں ہے ان کا گھر میرا ہے۔ لیے جنت ہے اور اس گھر میں سب کا بے پناہ پیار ملتا رہے گا میں سب کو بہت عزت دیتی ہوں کیوں کہ سب ہی مجھ سے بڑے ہیں کس کی تعریف کروں پاپا جان۔ امی جان۔ بڑے بھائی۔ اور ان کی وائف۔ چھوٹے بھائی اور ان کی وائف۔ پھر بہن جوہ زین کی جان ہے مجھے بھی بہت پیاری ہے اس کے بعد زین یعنی سب سے پہلے بھی زین اور بعد میں بھی زین میری زندگی ان سے شروع ہوتی ہے اور ان پر ہی ختم ہوگی میری ایک۔ اب سانس ان کے لیے ہے جس دن سے ان کو نکالا ہے اس دن سے لے کر آخری سانس تک میں ان کی ہوں اور اگلے جہاں میں بھی انہیں کی ہوں۔ مجھے انہوں نے بہت پیار دیا ہے اس گھر کے تمام افراد نے مجھے بے انتہا پیار کیا ہے خدا ہمارے گھر کو کسی کی نظر نہ لگائے اور میرے زین کے تمام دکھ ختم کر کے میری تمام خوشیاں ہم دونوں میں برابر بانٹ دے اور میں ان کے دکھ سکھ میں ہمیشہ ان کے ساتھ ہوں اور رہوں گی اب نہ تو کبھی وہ دنیں گے نہ ہی بھی رونے دوں گی رونا تو دور

زندگی ایک امتحان ہے

تحریر۔ عامر جاوید ہاشمی۔ چوک اعظم۔ 0300 7146494

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
دوستو میں اس بار پھر ایک نئی تحریر لے کر آیا ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اس کہانی میں ایک انا اور
دوسری اپنی بیٹیوں کی خوشی کو نظر انداز کیا گیا اور زندگی ختم کر دی مگر ان کی قسمت کا خوشی ان سے چھین لی گئی
یہ کہانی بہت ہی دلچسپ ہے میں نے اس کہانی کا نام۔ زندگی اک تماشہ ہے۔ رکھا ہے، امید ہے قارئین اسے
بھی پسند کر کے میری حوصلہ افزائی کریں گے اور اپنے رائے سے نوازیں گے
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا دارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں لیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

اس مثبت پہلو کو سمجھتے تھے وہ گاؤں کے لوگوں کو بھی
آمادہ کرتے تھے کہ بچوں کو اسکول بھیجیں انہیں
تعلیم سے نہ روکیں ان کے اصرار پر کافی
دیہاتیوں نے اپنی بچیاں اسکولوں میں داخل
کروائیں تھیں جہاں دادا جان کی شخصیت کا یہ مثبت
پہلو قابلِ تلاش تھا وہاں ایک معاملے میں بڑے
سخت گیر تھے وہ لڑکی کی پسند کی شادی کے صریحا
خلاف تھے ان کا خیال تھا کہ لڑکیاں نادان ہوتی
ہیں اور نادانی کی وجہ سے اپنے پاؤں پر کلہاڑی مار
لیتی ہیں جس سے نا صرف ان کی زندگی تباہ ہوتی ہے
بلکہ خاندان کی عزت و ناموس خاک میں مل جاتی
ہے۔ ایک حد تک ان کی بات درست تھی یا نہیں
اپنے خاندان میں اس کی وجہ سے ایک اور بھی تقسیم
کے حق میں نہیں تھے تبھی پسند کی شادی کو گناہ سمجھا
جاتا تھا اس معاملے میں دادا ابواتنے سخت تھے کہ
اگر کوئی لڑکی ایسی غلطی کی مرتکب ہوتی تو اسے نہ
صرف جائداد سے بے دخل کر دیا جاتا بلکہ اس کے

تعلق ایک اچھے گھرانے سے ہے۔ اور ہمارا
بے خاندان میں لڑکیوں کی تعلیم پر کوئی پابندی
نہیں تھی بلکہ ان کی ہمت افزائی بیٹیوں سے
بھی بڑھ کر کی جاتی تھی کیوں کہ لڑکیاں لڑکوں کی
سے زیادہ پڑھنے کا شوق رکھتی ہیں دادا ابو چند
معاملات میں قدامت پسند ضرور تھے لیکن تعلیم کے
معاملے میں روشن خیال تھے۔
انہوں نے اپنی بیٹیوں کو بھی پڑھایا ہماری
پھوپھیوں نے یونیورسٹی سے اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی
اور جب ہماری بار آئی تو انہوں نے ہم پر بھی کوئی
پابندی نہیں لگائی میرے دادا علاقے کے معززین
میں شامل تھے وہ بہت با رعب شخص تھے ملت
ثروت کی کمی نہیں تھی دور دور تک ان کا نام اور
عزت اور بڑے بڑے لوگوں سے گہرے رابطے
تھے۔

بٹی یاں بنتی ہے تو اس کی گود میں ایک نسل
پرورش پاتی ہے یہ بات خوش آئند تھی کہ دادا جان



چھپا کر رکھا ہوا تھا پہلے خود کو سمجھاتی رہی مگر دل نے اس من کی بات نہ مانی تو سوچا کہ میں مستقبل کی ڈاکٹر ہوں کم سے کم لڑکی کو یہ حق تو ہونا چاہئے کہ وہ اپنی زندگی کے سامنے کو چن سکے سوچا جب اپنے پیروں پر کھڑی ہو جاؤں گی تو اپنی مرضی سے اپنی پسند کی شادی کرنا ممکن ہو جائے گا ہاؤس جاب مکمل ہوگی۔

اس دوران دونوں کی محبت پر وان چڑھتی گئی میڈیکل کی تعلیم مکمل کر لینے کے بعد جب پھوپھو لوٹیں تو دادا نے ان کی مکتبی کا اعلان اپنے بھتیجے وارث سے کر دیا جو بیرون ملک پڑھنے گیا ہوا تھا یہ ایسا وقت تھا کہ پھوپھو سر جھکا لیتی تو یقیناً وہ پھر کبھی اپنی آرزو کی تکمیل نہ کر پاتی کیوں کہ وارث کے آنے میں دیر ماہ باقی تھے اور آتے ہی نکاح کی تقریب ہوتی تھی۔ چپ رہنے میں عافیت نہ تھی

پھوپھو نے اپنی والدہ کو بتایا کہ میں وارث سے شادی نہیں کروں گی بلکہ حسام سے اپنی مرضی اور پسند کی شادی کروں گی والدہ کانپ گئی اور کہا۔

کیا اپنے والد کو نہیں جانتی ہو وہ ایسا کبھی نہ ہونے دیں گے۔

پھوپھو بولی وہ جانا داد کی خاطر ایسا کرتے ہیں تو میں خود ہی جانا داد کے حصے سے دستبردار ہو جاتی ہوں آپ ان سے تذکرہ تو کریں وہ مجھے بہت چاہتے ہیں ضرور اس بارے میں سوچیں گے کیوں کہ حسام بھی ڈاکٹر ہے جانا داد ہے وہ ہمارے ہم پلہ لوگ ہیں اس رشتے کو قبول کرنے میں کوئی برائی نہیں ہے۔

بہن کے بہت اصرار پر ڈرتے ڈرتے ماں نے شوہر سے بات کی بس پھر کیا تھا جیسے قیامت آگئی دادا نے کہا۔

ساتھ جانوروں سے بدتر سلوک کیا جاتا تھا میرے دادا سے مروا دیتے تھے۔

ایسا ایک واقعہ ہماری چھوٹی پھوپھو کے ساتھ پیش آیا تھا یہ قصہ ہم سب کو معلوم تھا اگرچہ بات کو دبا کر رکھا ہوا تھا لیکن دلوں پر یہ داستان نقش کر گئی تھی چھوٹی پھوپھو بھی شہر بانو بہت خوبصورت تھی وہ ذہین بھی تھی اور ہمیشہ کلاس میں اول آتی تھی دادا جان کو پھوپھو بھی شہر بانو سے بہت امیدیں وابستہ تھیں وہ ان سے بہت پیار کرتے تھے وہ اس کو ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے۔ ایف ایس سی نمایاں پوزیشن میں کیا تو انہوں نے بیٹی کر لاہور میں ایک اعلیٰ ادارے میں داخلہ دلوا دیا تھا ساتھ ساتھ یہ بھی سمجھا دیا۔

بہن ایسی غلطی نہ کرنا جس سے ہمارے خاندانی ناموس میں فرق آئے ورنہ جان سے جاؤ گی۔

پھوپھو اچھی طرح سمجھ گئی کہ وہ کیا کہنا چاہتے ہیں انہوں نے اپنے والد کو یقین دلایا اطمینان رکھئے کبھی ایسی بھول نہ ہوگی جس سے آپ کو دکھ یا خاندان کی ناموس کو ضرر پہنچے۔

شہر بانو بہت نیک حیثیت اور شریف طبع تھی دادا ان پر پورا بھروسہ کرتے تھے فخر کرنے تھے کہتے تھے کہ میری چار بیٹیوں میں سے سب سے زیادہ لائق ہے وہ ستارے ہیں تو یہ چاند ہے لیکن کبھی کبھی وقت فخر کے مینار کو بھی زمین بوس کر دیتا انسان خطا کا پتلا ہے اور حالات کا کچھ اعتبار نہیں ہوتا ہے۔

جب شہر بانو میڈیکل کے چوتھے سال میں گئی اپنے کالج کے ایک لڑکے کو دل دے بیٹھی تھی اس کا نام حسام تھا اور اچھے خاندان سے تھا وہ ایک لائق اور خوبصورت لڑکا تھا۔

ایک سال تک پھوپھو بھی نے اس معاملے کو

کیا اسی کے لیے اس کو اعلیٰ تعلیمی ادارے میں داخلہ دلوایا تھا ڈاکٹر بنایا تھا جب یہ ڈاکٹر بن جائے تو ہمارے منہ پر کالک مل دے اسے کہہ دو یہ خیال ذہن سے نکال دے ہرگز اس کی شادی غیر خاندان میں نہیں کریں گے اگر اس نے ہماری بات نہ مانی تو انجام سے بھی اسے باخبر کر دو۔

دو ماہی دیوانی ہوتی ہے لیکن شہر بانو کو جوانی کا نہیں اپنی تعلیم کا زعم تھا اس کا خیال تھا کہ والد صاحب بالآخر اس موقف کو تسلیم کر لیں گے کیوں کہ وہ خود بھی اعلیٰ یافتہ ہیں لیکن یہ پھوپھو کی خام خیالی تھی زمانہ بدل جائے بعض گھرانوں کی روایات نہیں بدلتیں اعلیٰ تعلیم بھی ان کے ذہن کو تبدیل نہیں کر سکتی وہی ہوا جس کا یقین تھا پھوپھو کی ہٹ دھرمی کو بغاوت سمجھا جا رہا تھا دادا نے سوچا اس سے پہلے کہ صاحبزادی ڈاکٹر ہونے کے زعم میں گھر سے چلی جائے انہوں نے بیٹی کو دوسرے جہاں بھیج دیا اور اس کا جسم خاکی اپنے گھر کے صحن میں دفن کر دیا گھر کے چند افراد کے علاوہ اس کی کسی کو کانوں کا خبر نہ ہوئی تھی۔

سب سے پہلے کہا گیا کہ شہر بانو نے ٹاپ کیا تھا حکومت نے اسے بیرون ملک پڑھنے کے لیے اسکالرشپ دے دیا ہے وہ برطانیہ میں ہے جہاں پاک بیٹیاں کہیں رحمت ہوتی ہیں تو ہمیں رحمت پھر وہ خس وفا شاک کی مانند دھرتی کی مٹی میں مل جاتی ہے۔

جب میری کالج جانے کی باری آئی تو امی جان نے مجھ کو شہر بانو کا انجام یاد دلا کر کہا تھا۔ بیٹی جوانی کا راستہ انگاروں سے بھرا ہوتا ہے شہر پڑھنے تو جا رہی ہو اسی کانٹوں پر پھونک پھونک کر قدم رکھنا ورنہ تمہارا انجام بھی اپنی پھوپھو جیسا ہوگا۔

امی جان آپ فکر نہ کریں میں آپ کی بیٹی

ہوں آپ کے سر کو نیچا نہ ہونے دوں گی میں ثمرہ ہوں شہر بانو نہیں ہوں آپ اطمینان رکھیے ایسا کچھ نہیں ہوگا مجھے خود پر بھروسہ تھا بہت محنتی اور جفا کش تھی پڑھنے کا بے حد شوق تھا میری دوسری کلاس فیلو لڑکیاں اور لڑکے اکٹھے بیٹھتے تھے لیکن میں ان سے الگ رہتی تھی کسی لڑکے سے میری بے تکلف نہ ہوتی اور نہ ساتھ بیٹھتی اس کی وجہ یہ تھی کہ دادا جان کا خوف دل میں انزہ ہوا تھا شامت جب بھی آتی ہے کہہ کر نہیں آتی۔

کلاس میں ایک لڑکا محمود بالکل میرے جیسا ہی تھا وہ بھی سب سے الگ، تھلگ اور لیے دیے رہتا تھا کسی لڑکی کے ساتھ بیٹھتا اور نہ بات کرتا تھا بس اپنے کام سے کام رکھتا تھا مجھ کو اس کی یہ عادت بہت بھائی کہ وہ کسی لڑکی سے بات نہیں کرتا اور زبان سے بھی کوئی فضول لفظ نہیں کہتا دل میں اس کی قدر بڑھتی رہی اور پھر میں اس کی جانب متوجہ ہونے لگی اگرچہ میں اس قسم کی لڑکی نہ تھی جانے کیوں میں خود پر قابو نہ رکھ سکی اور بہانے بہانے میں اس سے بات کرنے لگی کہ روز کلاس ختم ہونے کے بعد وہ لائبریری چلا گیا کونے میں بیٹھ کر پڑھنے لگا مجھے پتہ تھا کہ وہ فارغ نامہ پر لائبریری جا کر بیٹھتا ہے۔

اس دن میں بھی تیز قدموں سے اس کے پیچھے ہوئی وہاں پہنچ کر ادھر ادھر دیکھا آس پاس کوئی موجود نہ تھا اس کے پاس جا کر سوال کیا کیا آپ کے پاس کل کے لیکچر کے نوٹس ہیں اس نے کاپی میری طرف بڑھا دی میں اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی اور باتیں شروع کر دیں باتوں باتوں میں اس روز ہم نے دل کا تمام احوال ایک دوسرے پر کھول کر رکھ دیا میں نے بتا دیا۔

بابا کتنے سخت گیر ہیں وہ کبھی میری شادی میری مرضی سے نہ کریں گے۔

یہ سن کر وہ مایوس ہو گیا کہنے لگا امید پر دنیا قائم ہے دیکھا جائے گا خدا نے چاہا تو ہم ایک ہو کر رہیں گے۔

یہ ممکن نہیں محمود اس خیال کو دل سے نکال دو تمہاری پہچان صرف یہاں تک ہی ہے ایسا مت کہو تقدیر اللہ رقم کرتا ہے اور امید پر دنیا قائم ہے زمانہ بدل رہا ہے پہلے کی بات اور بھی آج نیا دور ہے نیا زمانہ ہے کہتے ہیں محرومی آتش عشق کو اور بھڑکا دیتی ہے۔

جب اسے یقین ہو گیا کہ ہم ایک نہیں ہو سکتے تو اس کے دل میں چاہت کے ہزاروں چراغ جل اٹھے ان کی روشنی اور تپش روز بروز بڑھتی ہی جاتی تھی تعلیم کی تکمیل کے بعد دل میں اس کی یادوں کے روشن فانوس چھپا کر گھر لوٹ آئی۔

بھاری فون پر گفتگو ہوتی لیکن میں ہر بار اسے یہی بتتی کہ مجھے فون مت کیا کرو اگر دادا جان کو علم ہو گیا تو وہ میرے ٹکڑے کر دیں گے۔

انہیں دنوں دادا بیمار ہو گئے اور اپنا میڈیکل چیک اپ کروانے کے لیے لندن چلے گئے یہاں ان کے بڑے بھائی اقامت عزیز تھے جاتے ہوئے کہہ گئے تھے آکر شمرہ بیٹی کے رشتے کا فیصلہ کروں گا اس سلسلے میں وہ اپنے چچا زاد بھائی سے گفت شنید کر گئے ان کے جانے کے بعد محمود کا فون آیا۔

میرے والدین رشتے کے لیے آپ کے گھر آنا چاہتے ہیں۔

میں ساری بات بتا کر کہا کہ مجھ سے شادی کا خیال دل سے نکال دو دادا وہاں ہی رشتہ کریں گے جہاں انہوں نے سوچ لیا ہے اب اس قصے کے ختم سمجھو اور محبت کی کتاب کے اس باب کو ہمیشہ کے لیے بند کرو وہ غیر لوگوں میں رشتہ نہیں

کرتے۔

اس نے مجھے تسلی دی کہ تم ایک موقع تو دو میرے والدین بات سنجال لیں گے وہ کل آرہے ہیں دادا بیرون ملک تھے میں نے سوچا کہ ابواتنے سخت مزاج نہیں ہیں بہتر ہے دادا کے لوٹ آنے سے پہلے ہی یہ لوگ ابو سے مل کر چلے جائیں ابو کم از کم ان کی بے عزتی تو نہ کریں گے بس شائستگی سے انکار کر دیں گے مجھے خبر نہ تھی کہ کل شام ہی دادا کے عزیز میرا رشتہ لے رہے تھے وہ بھی آنے والے تھے۔

جب امی نے بتایا کہ دادا کی اجازت سے وہ لوگ تم کو دیکھنے آرہے ہیں تو دھچکا سا لگا۔ او میرے خدایا۔ میں تو محمود سے کہہ چکی ہوں کہ اپنے والدین کو میرے گھر بھیج دیں کیا ہو گا شام کو میں لڑکے والوں کے سامنے بیٹھی تھی یہ دادا ابو کے رشتے کا بھتیجا تھا اعلیٰ افسر تھا خوبصورت نہایت وجیہ نوجوان دیکھ کر ششدر رہ گئی۔

ابھی ابا جان ان لوگوں سے بات کر رہی رہے تھے کہ دروازے کی گھنٹی بجی جس بات کا ڈر تھا وہ ہو کر رہ گئی محمود کے والدین آئے تھے انہوں نے اپنا تعارف کروا کر ہم آپ کے کلاس فیلو محمود کے والدین ہیں اور آپ کی بیٹی کے رشتے کے لیے آئے ہیں والد صاحب نے غصے سے میری طرف دیکھا پھر ان کی چائے سے تواضع کر کے کہا۔

یہ ممکن نہیں ہے، آپ تشریف لے جائیں پچی کا رشتہ طے ہو چکا ہے۔

وہ اپنا سامنہ لے کر چلے گئے۔ مجھے یوں لگا میں مر گئی ہوں دل کی دنیا ویران ہو گئی تھی اس رات میں اپنے کمرے میں بیٹھی رو رہی تھی اور محمود کا فون آ گیا اس نے کہا میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔

مجھے بھول جاؤ محمود میں اب گھر سے باہر قدم نہیں رکھ سکتی۔

تم کو گھر سے باہر قدم رکھنے کی ضرورت نہیں ہے کیوں کہ میں تمہارے گھر سے باہر ہی کھڑا ہوں کھڑکی کھول کر دیکھو۔

میں نے کھڑکی کھولی وہ واقعی عقیبی دیوار کے پاس کھڑا تھا اس نے اوپر آنے کا اشارہ کیا میں نے کہا واپس چلے جاؤ مگر وہ نہ مانا مجبوراً مجھے گیٹ کھولنا پڑا اس سے پہلے کہ گھر کا کوئی فرد اسے دیکھتا وہ تیزی سے اندر آیا اور سیڑھیوں چڑھ کر اوپر آن پہنچا میرا کمرہ اور پرکھی منزل پر تھا ابوزمینوں پر تھے باقی لوگ اتفاق سے اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ میرا دل دھڑک رہا تھا ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ کوئی اجنبی یوں بے دریغ گھر کے اندر اور میرے کمرے تک آ پہنچا تھا لیکن یہ اجنبی نہ تھا میرے دل کا مالک محمود تھا میں نے کہا۔

یہ پہلی بار نہیں آخری بار تم آئے ہو اور اب کبھی مت آنا تم نہیں جانتے کہ تم نے کتنا بڑا خطرہ مول لیا ہے اور میری جان بھی خطرے میں ڈال دی ہے بس اب چلے جاؤ اس سے پہلے کہ کسی کو تمہارے آنے کی خبر ہو جائے۔

میں نے دروازہ لوک کر دیا تھا کہ کوئی کمرے میں نہ آجائے۔ اس لیے اس موقع کا فائدہ اٹھایا میں اس کی نیت جانتی تھی تو کبھی گھر کے آنے کی اجازت نہ دیتی میں سمجھ رہی تھی کہ اس کے والدین کو ابو نے انکار کر دیا ہے اس وجہ سے وہ دکھی ہو رہا ہے کیا پتہ تھا کہ وہ اچانک ہی میرے دامن کو داغدار کر دیے گا میں اپنی عزت بچانے کا احتجاج بھی نہ کر سکتی تھی شور مچانا درکنار کیوں کہ یہ میرا اپنا گھر تھا اور وہ میرے گھر میں موجود تھا سسک سسک کر رہ گئی ڈر کے مارے سانس بند ہونے لگا تبھی اس نے کھڑکی کھولی باہر دیکھا اور

پھر کھڑکی سے ہی پائپ کے ذریعے نیچے اتر گیا اور گیٹ کے ذریعے باہر نکل گیا وہ جس کو میں فرشتہ سمجھ رہی تھی ایک اعلیٰ درجے کا انسان اپنا آئیڈیل اس نے میرے تصورات کو پاش پاش کر دیا تھا۔ اس کے بعد بھی اس نے رابطہ کیا اور نہ ہی دیکھائی دیا

ایک ہفتے بعد دادا جان لوٹ آئے اور میری شادی کی تیاریاں شروع ہو گئیں ابھی میں تازہ زخم سے سنبھلنے بھی نہ پائی تھی کہ وجاہت کی دلہن بنادی گئی وہ بہت اچھے انسان تھے مجھ کو زندگی کی نئی حقیقتوں سے سمجھوتہ کرا پڑا۔

شادی کے سال بعد میں نے ایک خوبصورت بیٹی کو جنم دیا جس کا نام مومنہ رکھا گیا ابھی پانچ برس کی تھی کہ میری جانی اور دیوار نیاں کہتی تھی یہ ہماری بہو بنے گی میں خاموش رہتی تھی جب مومنہ دس سال کی ہو گئی میرے شوہر جام شہادت نوش کیا اور بس شہید کی بیوہ ہو گئی میرا ان کا ساتھ مختصر تھا اور یہی خدا کی مرضی تھی یہ سوچ کر دل کو سنبھال لیا تھا کہ وہ شہید ہیں اور شہید بھی مرتے نہیں ہیں۔

اب مومنہ کی کفالت اس کے چچا کرنے لگے وقت گزرتا رہتا میری بیٹی بڑی ہو گئی مومنہ اب کالج جانے لگی تھی بھی میں نے ایک دن اس کو اپنے پاس بیٹھا کر سمجھایا۔

بیٹی دیکھو کہ تمہارے باپ کا سایہ سر پر نہیں ہے تم سوچ سمجھ کر ہر قدم اٹھانا اور کبھی ایسی غلطی نہ کرنا جس سے میں تمہارے چچاؤں کے سامنے شرمندہ ہوں۔

اس نے جواب دیا امی جان آپ تسلی رکھیں میں آپ کے اعتماد کو نہیں نہیں پہنچاؤں گی۔

کچھ دنوں سے میں اسے کھویا کھویا دیکھ رہی تھی اس کی خاموشی کھلنے لگی تھی ایک روز میں نے

اس کے بیک کی تلاشی کی تو مجھ کو ایک خط ملا یہ ایک لڑکے کی طرف سے تھا جس میں تحریر تھا پیاری مومنہ تم سے پیار کرتا ہوں اور تمہارے لیے اپنی جان بھی دے سکتا ہوں تمہاری ہاں کا انتظار رہے گا تمہارا حسن۔

مجھ کو لگا میری بیٹی بھی وہی غلط کرنے جا رہی ہے جو میں نے کیا تھا میرے تو پیروں تلے سے زمین نکل گئی مومنہ کو بلا کر حسن کے بارے میں پوچھا وہ ڈر گئی اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی

میں نے کہا مومنہ بیٹا یہ سب مت کرو مہربانی کرو تمہارے تایا اور چچاؤں کو خبر ہوگئی تو تم جانتی ہو وہ تمہارے ساتھ کیا کریں گے۔

اس نے رونا شروع کر دیا کہنے لگی ماما میں جس سے پیار کرتی ہوں اس کے بغیر نہیں جی سکوں گی وہ منت سماجت کرنے لگی۔

ہفتہ بعد ایک شام اس نے بتایا کہ حسن کے والد گھر آنا چاہتے ہیں ماما پلیز ایک بار ان سے مل لیں صرف والد والدہ کیوں نہیں۔

میں نے پوچھا ماما اس کی والدہ فوت ہوگئی ہیں صرف ابو ہی ہیں مقررہ دن وہ لوگ آئے

میں نے مومنہ کو کہا تم ان کو ڈائینگ روم میں بٹھاؤ میں کپڑے بدل کر آتی ہوں جب میں ڈائینگ روم میں داخل ہوئی تو میرے قدم زمین نے جکڑ لیے سامنے محمود بیٹھا ہوا تھا۔

او میرے خدایا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی کہا یہ تم ہو واپس چلے جاؤ ابھی اسی وقت یہ رشتہ نہیں ہو سکتا مومنہ گھبرا کر میری جانب آئی وہ پریشان تھی میں نے کہا میں کیا کہہ رہی ہوں میں نے اس کو بازو سے پکڑ کر بیٹھا اور باہر لا کر کہا ان لڑگوں کو کہہ دو ابھی اور اسی وقت چلے جائیں یہ رشتہ ہرگز نہیں ہوگا

وہ بولی کیوں ماما آخر کیوں۔

میں نے کہا ہر بات کا جواب دینا ضروری نہیں بس یہ شادی نہیں ہو سکتی۔

کئی دن تک مومنہ روتی رہی میں نے اس سے بات نہ کی بالآخر ماما نے مجبور ہو کر اسے سمجھایا کہ بیٹی یہ آدمی تمہارے ابو کا دشمن ہے اسی وجہ سے انکار کیا ہے تمہارے چچا اسے دیکھتے ہی گولی مار دیں گے بھی ان کو فوراً چلے جانے کو کہا تھا شاید یہ میری زندگی کا سب سے بڑا امتحان تھا۔

چند ماہ بعد مومنہ بتایا کہ انکل محمود ہارٹ اٹیک سے فوت ہو گئے ہیں اب حسن اکیلا رہ رہا ہے مجھ کو دکھ نہ ہو اسو چا محمود جیسے پاپی کا چلے جانا ہی اچھا تھا اب میں مزید خطرہ مول نہیں لینا چاہتی تھی۔

مومنہ چچا کو بتایا کہ آپ جلدی سے شادی کا فیصلہ کر دیں مومنہ پریشان رہنے لگی ہے لیکن کوئی ایسی ویسی بات نہ ہو جائے وہ سمجھدار تھے فوراً انہوں نے اپنے بیٹے سے اس کی شادی کر دی کیوں کہ وہ سالانہ امتحان دے چکی تھی ہم نے اس کو روکنے دھونے کی بھی کوئی پرواہ نہیں کی آج وہ اپنے گھر میں خوش آباد ہے بس شکر کرتی ہوں کہ اس کی ضد کے آگے ہم نے ہتھیار نہیں ڈالے ورنہ حسن سے وفا کی کیا امید کی جاسکتی تھی کیوں کہ جیسا باپ ویسا ہی بیٹا خون کا اثر ہوتا ہے شریفوں کی اولاد شریفوں میں ہی بھلی رہتی ہے۔

زندگی روگ بنی پر اس کے تمننا نہ کی
وہ کسی اور کے مقدر کا ستارہ نکلا

لطیفہ

ایک آدمی کے دونوں کان جلے ہوئے تھے
وہ ڈاکٹر کے پاس گیا تو ڈاکٹر نے پوچھا یہ کیسے ہوا؟

اس نے جواب دیا میں کپڑے استری کر رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بھی غلت میں میں نے فون کی بجائے استری کان سے لگالی۔

مگر آپ کے تو دونوں کان جلے ہوئے ہیں ڈاکٹر نے کہا۔

جی ہاں جونہی میں نے استری نیچے رکھی تو فون کی گھنٹی دوبارہ بج اٹھی تھی۔

مکمل الجبار رومی۔ لاہور
تمہیں یوں دیکھ کر رستہ بدلنا بھی نہیں آتا
میں تھک کر بیٹھ جاتا ہوں کہ چلنا بھی نہیں آتا
بہت لاغر سا بندہ ہوں بنا بیساکھیوں کی بھی
اگر میں لاکھ بھی چاہوں سنبھلنا بھی نہیں آتا
مجھے اب ان سانوں سے بہت ہی خوف آتا ہے
اندھیری رات میں گھر سے نکلنا بھی نہیں آتا
مجھے اب چاندنی راتیں بہت عمیق لگتی ہیں
تو ایسے حال میں اشکوں کو ملنا بھی نہیں آتا
اگر تم لاکھ بھی چاہو تمہارے عشق میں ہدم
مجھے تو ٹھیک سے جلنا پگھلنا بھی نہیں آتا
میں واجد دشمنوں کے ساتھ بھی چاہت نبھاتا ہوں
مجھے تو زہر نفرت کا اگلنا بھی نہیں آتا
واجد چوہان

احساسات

☆ محبت کا سورج جتنا بھی عروج پر راج کرے اسے آخر زوال کی بھول بھلیوں میں کھونا ہی پڑتا ہے۔

☆ جس شے کی تمنا آدمی کو دین و دنیا سے لا تعلق کروے کیا وہ تمنا زندگی کے لیے فرحت ہے
☆ یہ حقیقت ہے کہ محبت نہیں مرتی مگر اس کے معیار ضرور بدلتے رہتے ہیں۔

☆ جس سفر کا آغاز پر مسرت ہو ضروری نہیں کہ اس کا اختتام بھی مسکراہٹوں کی تیج پہ ہو۔

☆ جذباتی رشتے کچی ڈور کی طرح نازک ہوتے ہیں اور جذباتی فیصلے نقصان دہ ہوتے ہیں
☆ چاہت میں ڈوبے ہوئے شخص کی کبھی چاہت سے کفار کشی کا مت کہو وقت اسے خود بخود ہی عشق و وفا کی حقیقتوں سے آشنا کر دے گا۔

☆ رفاقت ایک ناقابل بھروسہ۔ جذباتی جنوں۔ حسین بھول۔ وقتی خمر۔ محسوسات کا دیوانہ پن اور ساحرانہ پندار ہے

خلیل احمد ملک۔ شیدانی شریف

تجھے شک کہ میں تیرے لیے جان نہ دے پاؤنگی
مجھے یہ ڈر ہے کہ تو بہت روئے گا مجھے آزمانے کے بعد
عثمان ورک۔

اسے کہنا ہم بھی خوش بس یادیں کبھی کبھی ستاتی ہیں
اس دوری کا کوئی غم نہیں مجھے بس آنکھیں ذرا بھیگ جاتی ہیں
عثمان ورک۔

اسکی وفا نہ ملی مگر اسے وفادار کہتی ہوں
وہ بیوفا ہی سہی مگر میرے جینے کا سہارا تو ہے
عثمان ورک۔

تو یہ کہتا تھا کہ چلے جاؤ زندگی سے
اب کیوں رو رہے ہو جب زندگی چھوڑ دی ہم نے
عثمان ورک۔

پھر اتنی مایوس کیوں ہوا اسکی بے وفائی سے
تو تو خود کہتی تھی کہ وہ سب سے جدا ہے
عثمان ورک۔

بے وفا ہے زندگی

تحریر۔ محمد سلیم۔ کوٹھاکنگن پور۔ 0307.6490788

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

آج پھر میں اپنی ایک کہانی کے ساتھ حاضر ہو رہا ہوں امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے اگر آپ نے ایسا کیا تو میں مزید لکھنے کی کوشش کروں گا اور ہاں میں ان تمام قارئین کا بے حد مشکور ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں اور مجھے لکھنے کا موقع فراہم کرتے ہیں میں نے اپنی اس کہانی کا عنوان "بے وفا ہے زندگی رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو اسے کوئی اور پیارا سا نام بھی دے سکتے ہیں یہ کہانی بھی ایسی دکھی کہانی ہے کہ جو آپ کے دل پر شکر جائے گی اور آپ کو کسی نہ کسی موڑ پر اس کہانی کی یاد آئے گی۔ قارئین پڑھ کر اپنے قیمتی رائے ضرور دینا۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی اس میں شکلی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹریڈ نہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے، آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ایک دن میں کسی کام سے لاہور جا رہا تھا جب میں تصور کے قریب پہنچا تو مجھے ایک انجان نمبر سے کال آئی۔

ہیلو اسلام علیکم۔ میں نے کہا جی و علیکم اسلام۔ میں نے کہا جی آپ محمد سلیم منیو بات کر رہے ہیں میں نے جواب دیا جی اس میں ہی محمد سلیم ہے پھر اس دوست نے اپنا نام بتایا پر اس نے کہا۔ بھائی میں نے آپ کی کہاں سے بات کر رہی ہے پڑھی ہے جسے بہت اچھی لگی ہے میں نے اس بھائی سے کہا اب آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے میری کہانی کو پسند کیا۔ بھائی نے محمد ساجد نے کہا اب آپ کے پاس ٹائم ہے ایک میری کہانی ہے جسے جواب عرض میں دینا چاہتا ہوں۔

میں نے کہا ٹھیک ہے سلیم صاحب آپ کی بہت مہربانی ہوگی کہ آپ نے مجھ سے بات کی میں نے کہا بھائی جان ایسی کوئی بات نہیں میں بھی آپ جیسا ہی ایک عام ما انسان ہوں۔ اس نے کہا سر میں آپ کو رات کو کال کروں گا میں نے کہا ٹھیک ہے بھائی جان۔ اس کے بعد کال کٹ گئی۔ میں لاہور پہنچا کچھ کام تھا اس سے فارغ ہو کر شام کو گھر آ گیا تقریباً رات کے گیارہ بجے کے قریب اس دوست نے کال کی تو آئیے اسی کی کہانی اس دوست کی زبانی سنتے ہیں۔۔۔ میرا نام ساجد ہے ہم دو بھائی ایک بہن ہے میں تمام بہن بھائیوں سے سب سے چھوٹا ہوں ہمارا



گاؤں انتہائی خوبصورت ہے میں جب پانچ سال کا تھا تو میرے والدین نے مجھے سکول میں داخل کروادیا میں نے پانچ کلاسز گاؤں میں پاس کی اس کے بعد میں اپنے چچا کے پاس شہر چلا گیا میں نے میٹرک تک تعلیم شہر میں حاصل کی اس کے بعد اپنے گاؤں آ گیا جب میں نے اپنے گھر والوں کو بتایا کہ میں نے میٹرک بہت اچھے نمبروں سے پاس کی ہے تو امی نے شاباش دی۔

میں نے اس کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا لیکن اس بے وفا نے پیچھے مڑ کر بھی نہیں دیکھا اور پھر پندرہ سو روپے انعام ملا کچھ دنوں کے بعد مجھے بڑے بھائی عمران نے مجھ کو ایک موٹر سائیکل لے کر انعام میں دی۔ ایک دن امی جان نے کہا بیٹا ہم آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں میں نے کہا۔ ابھی تو میں بچہ ہوں

یہ سن کر بڑا بھائی بولا۔۔۔ ساجد بھائی اب تم بچے نہیں ہو تمہارا نمبر ہے اگر کوئی لڑکی آپ کو پسند ہے تو بتا دو۔

میں نے کہا بھائی جان ایسی کوئی بات نہیں ہے مجھے کوئی لڑکی پسند نہیں ہے۔

دل کی خاطر نہ جذبات کی خاطر تو میرے ساتھ چلی صرف حالات کی خاطر بات بگڑی بھی تو اس بات کی خاطر ایک دن اپنے گھر کی چھت پر بجلی کی مار ٹھیک کر رہا تھا تو ساتھ والے گھر میں نظر پڑی وہاں ایک خوبصورت پری بیٹھی ہوئی تھی اس کی طرف بار بار دیکھتا رہا جب اس کی نظر پڑی تو وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی میں بھی مسکرا دیا۔ اس نے اپنے ہاتھ کے اشارے سے اپنی انگلیوں کو ہلایا وہ مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی میں تو اس کی خوبصورت مسکراہٹ میں ہی کھویا رہا اس کی ہنسی میں جانے کیسا جادو تھا کہ میں پہلی بار یوں کسی لڑکی کے دیکھنے جا رہا تھا پھر میں نے اسے جی

بھر کے دیکھنے کے بعد چھت سے اتر آیا۔ میرا یہ معمول بن گیا تھا میں روز کسی نہ کسی بہانے چھت پر جاتا اور اس حسینہ کو دیکھتا اور وہ بھی دیکھ کر مسکراتی رہتی تھی پھر میں نے ایک دن ایک خط لکھا مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں وہ خدا کیسے دوں کس طرح دوں اپنی جیب میں رکھ لیا۔

مجھ کو دن رات نمازوں کی طرح پڑھتا تھا پھر کیوں وہ ہی شخص آج مجھے قضاء کر بیٹھا تھا پھر ایک دن میں نے وہ خط اس کی طرف پھینک دیا اس نے اٹھا لیا میں نے خط میں لکھا تھا میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو اگر تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگی ہو تو ٹھیک ہے اگر پیار نہیں کرنا تو بتا دو تمہاری مرضی مجھے یہ دو چار لائنیں یاد تھی اور ڈر بھی رہا تھا کہ اگر اس نے انکار کر دیا تو میرا کیا ہوگا میں کیا کروں گا۔ رات ہو گئی اس پریشانی میں میں ڈر بھی رہا تھا نیند بھی نہیں آ رہی تھی۔

یہ آنسوؤں سو غات، مجھ پر ہی فرض کیوں کچھ تو وہ بھی ادا کرے محبت اس نے بھی کی تھی پھر انتظار ختم ہوا اس نے بھی ایسا ہی خط لکھ کر جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔ میں بھی تم سے پیار کرتی ہوں مجھے تم اچھے لگتے ہو مگر میں بتا نہیں سکی ایسا کریں رات کو چھت پر ملے ہیں

میں نے جب پڑھا تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی مجھے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ جیسے میں نے کوئی فلم دیکھی ہو پھر رات ہو گئی مجھے (کما جیسے وہ چھت پر آ گئی ہو اور چپکے سے گئے تو وہ سچ مچ چھت پر موجود تھی اس رات ہم نے کوئی زیادہ باتیں تو نہ کیں مگر ایک دوسرے کو جان گئے تھے گلشن نام تھا اس کا اس کی طرح خوبصورت پھر چلی گئی اور میں نیچے اتر آیا مجھے خوشی کے مارے نیند نہ آ رہی تھی۔

اس شرط پر کھیلوں گی پیا پیار کی بازی جیتوں تو تجھے پاؤں ہاروں تو پیا تیری

پھر ہم روز چھت پر ملتے تھے بلکہ ساری ساری
رات بیٹھے رہتے تھے اور باتیں کرتے رہتے تھے وہ
میری طرح شرمیلی تھی ہم رات کو بہت دیر تک چھت پر
بیٹھے رہتے کسی کو پتا نہ ہوتا وہ میرا سرائی گود میں رکھ کر
میرے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہتی تھی۔
طوفان میں کشتی کو کنارے بھی ملتے ہیں
جہاں میں لوگوں کو سہارے بھی ملتے ہیں
دنیا میں سب سے پیاری ہے زندگی ایس جی
مگر کچھ لوگ زندگی سے پیارے بھی ملتے ہیں
اس طرح ہم ایک دوسرے سے بہت پیار
کرتے تھے ہماری محبت کو دو سال ہو گئے تھے۔

تم موسم موسم لگتے ہو
جو پل پل رنگ بدلتے ہو
تم ساون ساون لگتے ہو
تم صدیوں بعد برستے ہو
تم سینا سینا لگتے ہو
جو مجھ کو کم کم دکھتے ہو
تم پل پل مجھ سے لڑتے ہو
پھر بھی اچھے لگتے ہو
بات تو ہے شرمیلی
پر کہنے کو دل چاہتا ہے ایس
لو آج یہ تم سے کہہ ڈالا
تم اپنے اپنے سے لگتے ہو
میں گلشن سے بہت پیار کرتا تھا پھر ایک دن
میں اس سے کہا۔ اب ہم کو ایک ہونا چاہئے
اس نے کہا پوری بات بتاؤ تم کیا سوچ رہے ہو
میں نے کہا کہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔
گلشن نے کہا ٹھیک ہے تم اپنے والدین کو میرا
رشتہ لینے میرے گھر بھیجو

میں نے کہا ٹھیک ہے
میں بڑی مشکل سے اپنے والدین کو منایا وہ
بہت مشکل مانے پھر ایک دن میرے والدین میرا

رشتہ کے لیے اس کے گھر چلا گئے میرے والدین
نے گلشن کے گھر والوں سے میرے رشتے کی بات کی
تو انہوں نے کہا۔

ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے پر ہم اپنی بیٹی سے
ایک بار پوچھیں گے
جب گلشن کی امی نے گلشن سے پوچھا کہ تم
ساجد کو پسند کرتی ہو۔
گلشن نے کہا۔ نہیں میں تو کسی سے بھی پیار
نہیں کرتی

گلشن کے والدین نے کہا۔۔۔ ہماری بیٹی کو یہ
رشتہ منظور نہیں ہے اور نہ ہی ہماری بیٹی تمہارے لڑکے
سے پیار کرتی ہے

میرے والدین نے جب گھر آ کر یہ بات کی تو
مجھے بہت دکھ ہوا کہ اس نے تو کہا تھا اپنے والدین کو
ہمارے گھر بھیجو۔

رشتہ وفا کو جوڑ کر
پھر دل ہمارا توڑ کر
یوں تنہا ہمیں تم چھوڑ کر
بتاؤ تمہیں کیا ملا
پہلے ہمیں پکار کر
اپنے دل میں اتار کر
پھر نفرت کے تیر مار کر
بتاؤ تمہیں کیا ملا
ہم کو مجبور کر کے
اپنے سے دور کر کے
زخموں سے چور کر کے۔
دل میرا پریشان کر کے
بتاؤ تمہیں کیا ملا

میں امی کے منہ سے یہ بات سنتے ہی میں ایک
زندہ لاش کی طرح کی صورت اختیار کر گیا امی کی بات
سن کر میری حالت بالکل مرنے کے قریب ہو گئی اور
کوئی بات کیے بغیر ہی میں بستر پر سونے کے لئے

سگریٹ نہیں پی تھی لیکن اب دل میں دس سگریٹ پی جاتا ہوں جس انسان کو بھی سگریٹ سے اتنی نفرت تھی اگر کوئی سگریٹ پیتا تو میں اسے اتنا دور جا کر بیٹھ جاتا تھا۔

تیری مجبوریاں بھی ہوں گی چلو یہ مان لیتے ہیں تیرا یہ وعدہ تھا کہ ہمیں یاد رکھو گے
میرے جیسا انسان جو کبھی محبت سے دور جاتا تھا آج خود محبت کا شکار ہو چکا ہے میرا تو سب کچھ ہی ہے جس نے میرے ساتھ بے وفائی کی ہے میں آج بھی اس سے بہت پیار کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا
آخر میں تمام لوگوں سے گزارش ہے کہ اگر کسی سے پیار نہ نبھا سکو تو اس کے پہلے ہی بتا دو اس وقت وہ شاید خود کو برداشت کر سکے لیکن جب کسی کے ساتھ دور تک چلو تو پھر اس سے بے وفائی کرو تو وہ انسان جس سے بے وفائی ہوتی ہے وہ نہ تو جیتا ہے نہ مرنا ہے بس ہر وقت اپنے محبوب کی یاد میں کھویا رہتا ہے میری دلی دعا ہے کہ اللہ پاک آپ سب کو خوش رکھے آمین ثم آمین۔

جی قارئین تو یہ تھی میرے دوست کی کہانی جو اس وقت بھی اپنے محبوب سے بہت پیار کرتا ہے۔ قارئین کیسی کی دوست کی کہانی اپنی قیمتی رائے سے ضرور ضرور نوازئیے گا۔ یہ بالکل سچی اور حقیقت پر مبنی ہے اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں اب میں اجازت چاہتا ہوں۔ اس غزل کے ساتھ۔
جو جان سے پیارا تھا زندگی میں نہا چھوڑ گیا
نجانے کیا شکوہ تھا اسے جو سارے بندھن توڑ گیا

اس کی یادوں کو دل میں بسایا تھا اپنا بنانے کے لیے
پھر وہ کیوں پل بھر میں میرا شہر چھوڑ گیا
ہم تو پروانے تھے جو عاشق تھے چراغِ صحر پر
اپنی جدائیوں سے میری آنکھوں میں بہتے آنسو

اپنے کمرے میں چلا گیا۔

چچن سے سو رہا ہے سارا جہاں

میری نیند کھو گئی ہے کہاں

میں نے خودکشی کرنے کا سوچا پھر سوچا نہیں خودکشی حرام ہے اور میرے والدین کی بدنامی ہوگی کیونکہ میرے اوپر چھوٹے بہن بھائیوں کی بہت ذمہ داری تھی دل ہی دل میں سوچا کہ گلشن سے ایک بار بات ضرور کروں گا اگر تمہیں یہ رشتہ منظور نہیں تھا تو تم نے مجھے کیوں کہا تھا کہ اپنے والدین کو میرے گھر رشتہ کے لیے بھیج دو اس سے یہ بات ضرور پوچھوں گا کہ تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا۔

دنیا میں ہوں دنیا کا طلبگار نہیں ہوں

بازار سے گزرا ہوں خریدار نہیں ہوں

ایک دن میں نے ایک بچے کے ذریعے گلشن تک ایک خط پہنچا دیا میں نے خط میں صرف ایک بار لکھا کہ تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں پھر ایک دن وہ چھت پڑی میں نے اس کو کہا۔

میں نے تیری خاطر اپنے گھر والوں کو تیرا رشتہ لینے بھیج دیا تھا

اس نے میری ایک نیند میں نے جس کی خاطر اپنے گھر والوں کی پسند کو ٹھکرا دیا تھا وہ آج بھی مجھ سے کیوں ناراض ہو گئی ہے بعد میں مجھے پتہ چلا کہ وہ کسی اور سے محبت کرتی ہے اس نے مجھ سے صرف مذاق کیا تھا میرے گھر والے آج بھی مجھے شادی کا کہتے ہیں لیکن میں انکار کر دیتا ہوں کہ انسان جس سے پیار کرے۔

ہمیں دیکھ کر اس نے نفرت سے اپنا چہرہ چھپا لیا
تسلحی دل ہو گئی کہ وہ ہمیں پہنچاتے تو ہیں
وہ ہی اس کا دل توڑ دے تو انسان کا کسی پہ
اعتبار نہیں رہتا میں آج بھی اسے بہت پیار کرتا ہوں
اور اسی کی یادوں کے سہارے جی رہا ہوں اپنی زندگی
کے دن گزار رہا ہوں میں نے اس سے پہلے بھی

☆ جب زندگی کے کسی موڑ پر کوئی راستہ نظر نہ آئے تو کسی اور کے پاس جانا دروہ آپ کو کسی اچھے سے آئی اسپیشلسٹ کے پاس۔ لے جائے گا۔
☆ دنیا میں امن صرف اسی صورت ہو سکتا ہے کہ مردوں کے سر سے دماغ نکال دیا جائے یا پھر عورتوں کے منہ سے زبان۔

خلیل احمد ملک۔ شیدانی شریف

خدا کرے کہ یہ خوشیاں جدا میسر رہیں تجھے

ہر تپا پیر مایا محبت ملے۔ تجھے

غم سے بھی نہ واسطہ پڑے۔ رومی

بر لہجہ ہونٹوں پہ مسکراہٹ۔ ملے تجھے

عبدالجبار رومی۔ لاہور

وہ بے وفا نہ تھا یونہی بدنام ہو گیا عثمان
ہزاروں چاہنے والے۔ تجھے کس کس سے وفا کرتا
عثمان ورک۔

جیسے دقتیں ہوتی ہیں ہر ایک کی زندگی میں

عثمان ورک۔

کوئی اداس ہوتا تو ہماری زندگی کی نیند اڑ جایا کرتی
ہم بہت دنوں سے اداس ہیں کسی نے محسوس مگر نہیں کیا
عثمان ورک۔

سردار نے ایک مکھی کے پر کاٹ دیئے اور کہا۔

اڑ جا۔ اڑ جا۔

وہ مکھی نہ اڑی تو سردار نے کہا۔

تجربہ سے ثابت ہوا کہ اگر مکھی کے دونوں پر

کاٹ دو تو وہ سن نہیں سکتی

فرح ناز۔ انک

چھوڑ گیا
ہمیں زندگی کے آشیاں میں چاہت تھی جس کی
وہ گلخان میری زندگی میں گل چھوڑ گیا
لکھ نہ سکے برگ ورق پہ اس کی دوری کے غم
کچھ سنے اپنی یادوں کے وہ ادھورے چھوڑ گیا
اگر اس نے جانا تھا تو کیوں آیا تھا میری زندگی

میں

پہلا کر مجھے پیار کا جام وہ اپنے ہاتھوں سے تنہا
چھوڑ گیا

اس سے نفرت تھی تو پہلے اظہار کیوں کہ سلیم

پھر آیا کہ مجھے دنیا میں اکیلا چھوڑ گیا

آپ کی دعاؤں کا طلب گار آپ کی رائے کا منتظر

محمد سلیم منیو کوٹھا کلاں

ہری مرجیں

☆ ادھیڑ عمر میں بھی اگر آپ کو اپنا چہرہ آئینے
میں خوبصورت نظر آئے تو سمجھ لو کہ آپ کی نظر کمزور ہو
گئی ہے۔

☆ زندگی ایک موڑ دے ہیں اس پر بھی
حادثات ہوتے ہیں احتیاط سے چلیں۔

☆ شریف آدمی وہ ہے جو کسی کا کام کرنے
سے انکار نہ کرے مگر اس کا کام کرنے سے ہر ایک
انکار کرے۔

☆ پرانے وقتوں میں اولاد بوزھے والدین کا
سہارا ہوتی تھی مگر اب خسارہ ہے۔

☆ نا اہل کی تربیت کرنا گیند پر اخروٹ رکھنے
کے مترادف ہے۔

☆ شادی کر کے آرام سے رہنے کی توقع کرنا
مرڈ کے انڈے سے ہاتھی کا بچہ برآمد ہونے والی
بات ہے۔

☆ ماں بیٹے کو ادب سکھاتی ہے اور بیوی ادب
کراتی ہے۔

جواب عرض 169

بے وفا ہے زندگی

محبت کے لالچ

تحریر۔ ملک محمد حسین سرگودھا۔ 0347.6895545

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں ایک نئی کہانی آپ بتی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے آپ بندہ ناچیز کی کہانی کو کسی قریبی اشاعت میں
جگہ دیں گے کچھ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ پرانے رائٹر ہیں اور پورے سال میں ایک آدھ کہانی
لکھتے ہیں تو دوستو ایک سال میں صرف ایک کہانی لکھ سکتا ہوں زیادہ نہیں کیوں کہ میرا بہت مصروف رہتا
ہوں البتہ ہر ماہ شمارے میں حاضری دیتا ہوں اور سب کی کہانیوں پر تبصرہ کرتا ہوں امید ہے آپ ناراض
نہیں ہوں گے اور یہ بھی امید ہے کہ میری کہانی سب کو پسند آئے گی میں نے اس کہانی کا نام محبت کے
لالچ رکھا ہے کسی لگی یہ آپ ہی بتا سکتے ہیں اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازے گا۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل نمائی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں جو کہانی آپ کی خدمت میں لے کر آیا دیتے ہیں تو قارئین کرام چلو کہانی کی طرف آتے ہیں
میں ہوں یہ دوستوں کی ہے آج کل جس سے سن میرا نام عدنان قیصر ہیں اور مجھے سب پیار سے
لو یہ ہی کہتا کہ دنیا بے وفا ہے ہر کوئی دوسرے کو قیصر کہتے ہیں ہم سات بہن بھائی ہیں اور میرا نمبر چار
مطلب پرست اور دھوکے باز کہتا ہے ہو کوئی یہی کہتا ہے میری پیدائش پر سب لوگوں نے بہت خوشی کی
کہ کے میں ہر بندے کی قدر کرتا ہوں مگر میری کسی کو سب رشتے دار آئے اور سب کی موجودگی میں میرا نام
کوئی پرواہ نہیں ہے اگر کوئی ہمارے ساتھ نہیں کر بول عدنان قیصر رکھا گیا تھا۔
لے تو پہلا خیال یہ آتا ہے کہ اس کو میرے تک کوئی ابھی میں بائیس دن کا تھا بکے سروی لگنے کی وجہ
مطلب ہے جب کے ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ سے بیمار ہو گیا نمونیا زبردست فیم کا ہوا جو کے میری
میں تو یہی کہوں گا اگر دو یا تین دوست ہیں تو جان نہیں چھوڑ رہا تھا اور گھر والے پریشان ہو گئے
اچھی بات ہے مگر کوشش کرو کہ تم لوگ کسی دوسرے کی یہاں تک کہ میری حالت ایسی ہو گئی تھی کہ کوئی تھی
بات پر اعتماد مت کرو پھر تم دوستی نبھایاؤ گے دوستی اللہ کا دیکھتا تو کہتا بس مہمان ہے ایک یا دو دن کا یہاں چند
ایک تحفہ ہے جس کی کوئی بھی قیمت نہیں ہے یہاں دن پہلے خوشی منائی جا رہی تھی ب وہ گھر آنسوؤں
ایک دوست آپ کے کام آ سکتا ہے وہاں کوئی اور نہیں میں گھرا ہوا تھا۔ مجھے لاہور رسو ہسپتال میں لے
آ سکتا۔ گئے وہاں بچوں کا بہت اچھا ڈاکٹر تھا اس نے سب والوں کو تسلی دی کہ بچہ بیمار ہے پر امید ہے اس کو کچھ
آج کل اکثر لوگ اپنے پیار پر دوستی قربان کر

نہیں ہوگا باقی زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے
آپ لوگ فکر نہ کریں ہم کوشش کرتے ہیں۔

اللہ کی مہربانی اور ماں باپ کی دعاؤں سے میں
بچ گیا تھا اور مجھے گھر لے کر آئے اور سب کے سب
مجھے پیار کرتے مگر اب وہ باہر نہیں لے جاتے تھے اس
بیماری کی وجہ سے میں آج بھی تھوڑا سا توتلہ بولتا
ہوں۔

جب میں چار سال کا ہوا تو مدرسہ میں پڑھنے
لگ گیا اور پانچ سال کی عمر میں سکول میں داخل کروا
دیا تھا میں تین یا چار دن تو بہت شوق سے گیا تھا مگر پھر
تو گھر والوں کی ڈانٹ ہی پڑی تھی تب جاتا تھا جب
میں فورکلاس میں ہوا تو میرا ایک دوست بنا عامر شہزاد
اب تو میں اس کے ساتھ بہت خوش رہتا تھا اگر کوئی
مجھے تنگ کرتا تو توتلہ کہتا تو میں اور عامر اس کی ایسی
پٹائی کرتے کہ وہ تو وہ دیکھنے والے بھی آئندہ ایسا
کہنے سے توبہ کرتے۔

اسی طرح ہم کھلتے رہتے ہم نے پانچویں کلاس
پاس کر لی اور ایک مڈل سکول میں داخلہ لیا ہم دونوں
اکٹھے رہتے تھے اور آتے جاتے تھے گرمیوں کی
چھٹیاں گزر کر جب ہم دوبارہ سکول جانے لگے تو ایک
لڑکا نیا آیا ہوا تھا وہ بہت ہی خوبصورت تھا میں نے
عامر سے کہا۔

یہ لڑکا کون ہے چلو اس سے پوچھتے ہیں

عامر نے کہا دفع کر رہے دو یا رہے۔

میں اس کے پاس گیا میں نے جاتے ہی اس کو
اسلام علیکم کہا اور ہاتھ آگے بڑھا دیا اس نے بھی ہاتھ
ملایا میں نے کہا۔

کیا حال ہے جی اکیلے اکیلے کیوں بیٹھے ہو۔
وہ مسکرا کر بولا۔ ابھی نیا آیا ہوں نہ اس لیے
آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گا اور ویسے بھی اکیلا بیٹھنا
زیادہ پسند کرتا ہوں۔

میں نے کہا آپ کا نام کیا ہے

وہ بولا میرا نام فیصل مشتاق ہے اور میں ساتھ
والے گاؤں کا ہوں تو بس حیران ہو گیا کہ میں بھی
دوسرے گاؤں کا ہوں

آپ کا گھر کہاں ہے اور کس بردادری سے ہو
وہ بولا جی میری بردادری فلاں ہے اور میں پہلے
ماموں کے ہاں رہتا تھا ابھی پندرہ دن پہلے آیا ہوں
اسی طرح ہماری دوستی ہم سارا دن اکٹھے رہتے تھے مگر
عامر تھوڑا سا الگ رہتا تھا ایک دن میں عامر کے پاس
اس کی تعریف کر رہا تھا۔

فیصل ایسا ہے وہ بڑا ہے اس کو کوئی یہ پسند ہے یہ
نہیں پسند۔

عامر بولا دیکھو عدنان قیصر تم جو کچھ مرضی کر پر
میرے سامنے فیصل کی بات مت کرو۔

مجھے بہت غصہ آیا اور میں اٹھ کر چلا گیا وقت
گزر رہا تھا ہم چار دوست بن گئے عامر عدنان قیصر
فیصل اور جیلانی اور ہم 9th میں ہو گئے تھے عمر بھی
فیصل کے ساتھ ٹھیک ہو گیا تھا ابھی ہمارا نویں کلاس
میں پانچواں دن تھا کہ ایک دن ہم سکول جا رہے تھے
راستے میں لڑکیاں بھی آتی جاتی تھیں میں نے ان میں
سے ایک نئی لڑکی کو دیکھا وہ بہت ہی خوبصورت تھی اور
معصوم سی تھی میں تو اس پر مر رہا تھا میں اس پر فدا ہو گیا
تھا میں بار بار اس کی طرف دیکھتا رہا تھا۔ اس نے
ایک بار میری طرف دیکھا۔ پھر سارا راستہ میری طرف
مڑ کر بھی نہیں دیکھا تھا اسی طرح میرا سکول آ گیا سارا
راستے میں اپنے دوستوں کو شک نہیں ہونے دیا تھا
آج سارا دن میرا اس کی یاد میں گزرا تھا نہ تو پڑھ سکا
اور نہ ہی اپنے دوستوں کو ٹائم دے سکا آخر تفریح ہو گئی
پھر انہوں نے پوچھا۔

تیرے ساتھ مسئلہ کیا ہے آج بدلے بدلے
کیوں لگتے ہو تو میں نے مجبوراً ان کو بتا دیا کہ یہ مسئلہ
ہے تو انہوں نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا چھٹی ٹائم
ہم لوگ گیٹ کے باہر بیٹھ گئے اور اس کا انتظار کرنے

لگے۔ تھوڑی دیر میں وہ لڑکیاں آنا شروع ہو گئیں جن میں اپنی زندگی کو دور سے پہچان گیا تھا جب وہ قریب سے گزرنے لگی تو میں نے عامر سے کہا۔

یہ وہ۔

فیصل بولا قربان تیری محبت پر کیا حسین لڑکی ہے یا قیصر۔

ایک دم اس نے پلٹ کر فیصل کی طرف دیکھا ہم لوگ اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگے تھے وہ دو لڑکیاں تھیں باقی سب آگے آگے جا رہی تھیں مگر وہ ابھی تک لفٹ نہیں کرا رہی تھی اسی طرح ہم لوگ گاؤں میں پہنچ گئے اور روزانہ اسی طرح ہی ہوتا پاک دن میں نے ٹمک آکر اپنے دوستوں سے کہا۔

یار اگر اس نے مجھے نظر انداز کر دیا تو۔ ایک دن میں خود کو ختم کر لوں گا کیوں کہ مجھ سے برداشت نہیں ہوا تھا میں بہت محبت کرنے لگا ہوں۔

فیصل بولا یا ر صبر تو کر کچھ کرتے ہیں۔ چھٹی کے نام اس نے پیچھے چل دیئے تو فیصل ہم سے آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ کر اس سے بولا ہیلو پلیز ایک منٹ۔ وہ بولی جی۔

فیصل نے لیٹر اس کی جانب بڑھا دیا اس نے پکڑ لیا اور کوئی بات نہیں کہ اس اور مسکرا کر آگے بڑھ گئی اسی وقت اس نے لیٹر کو کھولا اس کی دوست بھی ساتھ تھی ہم تھوڑے سمجھتے تھے کہ وہ رک گئی اور آج ہم لوگ قریب پہنچے تو وہ بولی۔

جی میرا نام نرگس ہے آپ کا نام ہے۔ فیصل بولا جی میرا نام فیصل ہے اور یہ میرا دوست عدنان قیصر ہے۔

اس کی دوست بولی اس کا نام کیا ہے اس کا اشارہ صاف جیلانی کی طرف کیا تھا میں نے کہا اس کا نام جیلانی ہے۔

اس نے کہا ٹھیک ہے اور میرا نام دیدار ہے

پھر وہ چلی گئی میں بہت خوش ہوا کے چلو ان کو میرا پتہ تو چل گیا ہے نہ دوسری صبح دیدار نے جیلانی کی طرف ایک لیٹر پھینکا جو جیلانی نے نہیں اٹھایا تھا میں نے اٹھایا تھا جس میں لکھا تھا آئی لو یو جیلانی کو پتہ چلا تو وہ اس کے پاس گیا اور بولا۔

میں ایسا نہیں ہوں اگر آئندہ ایسا کیا تو تیرا منہ تو زروں گا۔

وہ غصے سے جیلانی کی طرف دیکھنے لگی اور چلی گئی چھٹی نام جو خط نرگس نے دیا اس میں لکھا تھا کہ اگر جیلانی دیدار سے دوستی نہیں کر سکتا تو میں بھی آپ سے نہیں کر سکتی اب آپ جو مرضی فیصلہ کر لیں

میرا رنگ اڑ گیا تھا وہ آگے آگے جا رہی تھی اور ہم خاموشی سے راستہ بھر ہم نہ بولے گھر پہنچ کر میں نے کپڑے بدلے بغیر لیٹ گیا تھا اور اس نرگس کے بارے میں سوچنے لگا شام گراؤنڈ بھی نہ گیا تو رات کو تینوں میرے پاس آگئے فیصل بولا۔

قیصر آپ ٹینشن نہ لیں جیلانی اس کے ساتھ جھوٹا پیار کرے گا جب نرگس کو تیرے پیار پر بھروسہ ہو گا تو جیلانی اس کو چھوڑ دے گا۔

خیر پھر میں بھی مان گیا ویسے اب میرا دل یہی کہہ رہا تھا کہ ہو سکتا ہے انکی بھی یہی سوچ ہو صبح ہم ان کا انتظار کرنے لگے تو جیلانی نے کہا۔

آج میں جو کہوں وہ کرنا۔ ہم نے کہا ٹھیک ہے۔

جب وہ دونوں آئی تو جیلانی ان کو روک کر اور بولا دیدار کیا تم مجھے پسند کرتی ہو۔

دیدار بولی ہاں میں آپ سے پیار کرتی ہوں جیلانی بولا ٹھیک ہے آج پھر میری خاطر سکول سے چھٹی لے لو ہم لوگ کہیں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد بولی۔

کہاں جانا ہے۔ جیلانی نے پہاڑی کا بتا دیا اور ہم لوگ وہاں پر

میری دوست نرگس کو لے کر ایک سائیڈ پر بیٹھ گئے اور اس کو اپنے دل کا حال بتانے لگا تو نرگس بولی۔
عدنان پیار تو میں بھی آپ سے بہت کرتی ہوں
پر میں مجبور ہوں کہ دیدار نے کہا تھا کہ پہلے تم میری
اور جیلانی کی دوستی کرواؤ اس لیے میں تیری طرف
نہیں دیکھتی تھی اس کے لیے میں آپ سے معافی مانگتی
ہوں۔

اس نے میری طرف ہاتھ جوڑ دیئے تو میں اس
کی طرف دیکھنے لگا کے کتنی مجبور تھی یہ اور میرے دل
میں نرگس کے لیے اور بھی پیار بڑھ گیا تھا ہم چھٹی ٹائم
واپس آگئے تھے یہ دونوں ہمارے گاؤں کی ہی تھی جو
کہ ہمیں پتہ چل گیا تھا وقت گزرنے کے لگا۔ ایک
دن ہم نے اپنے اپنے نئے موبائل لیے تو فیصل بولا
ان کو بھی لے کر دو بات ہوتی رہا کرے گی اور
ویسے بھی آگے چھٹیاں ہو جاتی ہیں کہاں آپ لوگ
ترتے رہو گے۔

میں محسوس کر رہا تھا کہ اب جیلانی بھی دیدار
سے پیار کرتا تھا دل سے مگر ہم سے چھپا رہا تھا خیر
دوسرے دن ہم شہر آگئے ان کے لیے بھی موبائل لیے
اور گھر آگئے جو کہ ان کے دیئے۔ اب ہم تو کلاس میں
ہوں یا گھر میں ہر وقت ان سے بات ہوتی رہتی اب
اگر ملنا بھی ہوتا تو فون پر ہی بس میسج لکھتے اور ٹائم اور
جگہ فیکس کر لیتے۔ دن گزرتے رہے اور چھٹیاں ہو گئی
پہلے پہلے تو نرگس میرے ساتھ ہر وقت بات کرتی تھی
مگر پندرہ یا بیس دن بعد مجھے پتہ چلا کہ اس کو کیا ہوا
ہے اس کا نمبر کیوں بڑی رہتا ہے اور میسج کا جواب بھی
نہیں دیتی تھی مجھے شک ہونے لگا میں نے یہ بات
عامر اور فیصل سے کی تو فیصل بولا۔

اس کے خلاف نہ بولا کر اور جو مرضی بولا کر

جیلانی سے کہا تم ہی دیدار سے پتہ کرو

اس نے کہا ٹھیک ہے

اب فیصل نہ تو گراؤنڈ میں آتا تھا اور نہ ہی

ساتھ بیٹھتا تھا مجھے بہت افسوس ہوا جب عامر نے اس
سے وجہ پوچھی تو وہ بولا۔

میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رہ سکتا اور نہ ہی
آئندہ میرے ساتھ بولناعدنان قیصر جیلانی کو بھی بتا
دینا آج کے بعد میرا آپ سے کوئی تعلق نہیں ہے
جب عامر مجھے اور جیلانی کو بتایا تو میں نے ہاں
نہیں ایسا نہیں ہو سکتا تو جیلانی نے کہا

ہاں عامر سچ کہتا ہے فیصل اور ن اصل میں ایک
دوسرے سے پیار کرتے ہیں اور نرگس اسی کے ساتھ
مصروف رہتی ہے یہ بات مجھے دیدار نے بتائی ہے
میرا سر چکرانے لگا تین دن میں نے سخت بخار
میں گزارے عامر اور جتنی میرا پتہ کرنے آتے رہتے
تھے مگر فیصل ایک بار بھی نہیں آیا تھا جب میں خود فیصل
کے پاس گیا تو فیصل بولا۔

ہاں یہ سچ ہے کہ میں اور نرگس پیار کرتے ہیں
اور وہ بھی مجھ سے بہت پیار کرتی ہے ہم تین چار دفعہ
مل بھی چکے ہیں اور پلیر اگر آپ مجھ سے دوستی رکھتا
جاتے ہیں اپنے دل و دماغ سے نرگس کا نام نکال دو
وہ میری ہے اور میری ہی رہے گی وہ تو پہلے بھی مجھے ہی
حاصل کرنے کے لیے تم سے بات کرتی تھی جو کہ مجھے
بعد میں پتہ چلا۔

اتنا کہہ کر وہ گھر چلا گیا میرا کہیں بھی دل نہیں
لگ رہا تھا بھی نرگس کی بکاریاں یاد آتی اور بھی فیصلہ
کے بے وفائی مجھے نرگس سے زیادہ فیصل پر غصہ آتا تھا
تو عامر نے میرا ساتھ دیا ور کہا۔

دفع کرو گوبی مارو پہلو پتہ تو چل گیا کہ فیصل کتنے
پانی میں ہے جیلانی نے بھی دیدار کو ٹھکرا دیا جو کے بعد
میں عامر نے اس سے پوچھا

تم نے ایسا کیوں کیا۔

وہ بولا میں نے کہا ہے

عامر نے کہا۔ تم تو جانتے ہو عدنان قیصر نرگس
سے کتنا پیار کرتا ہے اور کہ دوست کو دھوکہ دے گئے

فیصل بولا اگر مجھے آپ جیسے ہزاروں بھی نرگس کے لیے چھوڑنے پڑیں تو میں چھوڑ دوں گا اور واپس چلا تھا اور عامر بولا

تو ہی اس سے دوستی کرنا چاہتا تھا تو کر لے مجھے پتہ تھا کہ ان لوگوں کو دوستی کی قدر نہیں ہے خیر وقت گزرتا گیا اور چھٹیاں ختم ہو گئیں اور ہم نے سکول جانا شروع کر دیا تھا۔ اب ہم الگ الگ بیٹھتے تھے بات کرنا تو دور کی بات تھی اب تو مجھے فیصل کی شکل بھی دیکھنا گوارہ نہ تھی سکول سے آتے جاتے وہ دونوں اکثر اکٹھے ہوتے فیصل اکثر کوئی نہ کوئی تنز والی بات کرتا تھا اور میں اندر ہی اندر مرتا رہتا تھا عامر یہ سب جانتا تھا اس کے دل میں پتہ نہیں کیا آئی کے وہ بھی مجھ سے دور ہونے لگا تھا اور ایک اور لڑکے سے دوستی کر لی جس کا نام عبدالکریم تھا۔ میں نے ایک دن پوچھا۔

عامر آپ کی آج کل کریم سے بہت دوستی ہے اس نے کہا مجھ سے برداشت نہیں ہوتا کہ فیصل ہمیں رلا کر خوش رہے میں اس کو بھی رولاؤں گا کریم خوبصورت اور پیسے والا لڑکا تھا میں نے بہت کہا کہ عامر آپ ایسا مت کرو بھر بھی وہ اپنا دوست رہا ہے تو عامر بولا۔

میں جو کرتا ہوں کرنے دو لیکن اس نے کریم کو اس کے پیچھے لگا دیا تھا تو اس نے کہا کہ میں کوشش کروں گا اس کا کوئی فون نمبر مل جائے تو عامر نے کہا ایک تھا وہ تو اب بند ہے فیصل نے اس کو نئی سم لے کر دی ہے۔

اس نے کہا ٹھیک ہے اب آپ آئندہ میرے ساتھ مت بولنا جو بات بھی کرنی ہوتی فون پر ہی کرتے تو عامر مان گیا ٹھیک تین دن بعد فیصل اور کریم تفریح ٹائم اکٹھے بیٹھے ہوئے تھے اس نے فیصل کو پارٹی دی جس میں اس نے خوب خرچہ کیا اور نرگس

سے بھی باتیں کیں مگر فیصل کو شک نہ ہونے دیا وہ اس کے سامنے ہر ادا کے ساتھ بات کر رہا تھا اور فیصل کو بھی کہہ دیا تھا۔

آپ دونوں کی جوڑی بہت اچھی لگے گی اور نرگس تو ہے ہی ماشاء اللہ بہت خوبصورت۔

نرگس نے جب اتنا۔ نا تو اس نے اسی وقت فیصل کو نظر انداز کر دیا تھا اس نے فیصل کے سامنے ہی اس نے کریم کا نمبر لیا جس کا فیصل نے کوئی نوٹس نہ لیا اس کو کیا پتہ کے بدلہ لیا جا رہا تھا وہ تینوں اپنے اپنے گھر آ گئے تھے۔

پتہ نہیں کریم اس کو کب کیا پٹی پڑھاتا رہا کہ ٹھیک بیس دن بعد اس نے فیصل کو بالکل ہی بھلا دیا تھا اور صرف اور صرف کریم کی ہو گئی تو اس نے جب یہ بات عامر کو بتائی تو عامر بہت خوش ہوا پر عامر نے مجھے کچھ نہیں بتایا تھا۔ ایک دن عامر مجھ سے بولا

چلو آج سکول نہیں جانا شہر جاتے ہیں میں اس کے ساتھ شہر پہلا گیا ہم ایک ہوٹل میں گئے تو کریم بھی ہم کو لینے آ گیا اور ہم کمرے میں چلے گئے۔ وہاں پر جب میں نے نرگس کو دیکھا تو میرے پاؤں کے نیچے سے زمیں نکل گئی تھی پر خوشی بھی بہت ہوئی کہ شاید میری سلیم میرن کروانی ہو پر وہاں تو معاملہ کچھ اور ہی دیکھا کریم بولا۔

عدنان بھائی ہے۔۔ میری جان نرگس بتاؤ کیسے ہے۔

عامر بولا اچھا تو اب یہ آپ کی جان بن گئی ہے پہلے عدنان کی تھی پھر فیصل کی بن گئی اور اب پتہ نہیں کس کس کی ہوگی تو کریم بولا۔

نہیں اب یہ میری جان ہے بس میری اس کی فیصل سے تھوڑی دوستی تھی۔

عامر اور کریم جانتے تو سب کچھ تھے مگر اس کو سنانے کے لیے ایسا بول رہے تھے تو کریم بولا اچھا چلو آپ لوگ باہر جاؤ میں ابھی آتا ہوں

تھوڑی دیر میں وہ بھی آگیا اور بولا یہ لومو بائل آپ نے ویڈیو بنائی ہے وہاں میں نے کیمرہ سیٹ کر دیا ہے اور وہ دوبارہ اندر چلا گیا اور اس کی اور نرگس کی صاف تصویریں ہماری طرف آرہی تھیں پر عامر مجھے نہیں دیکھا رہا تھا۔ ہم اندر گئے اور اس کو ویڈیو دیکھا کر عامر نے بلیک میل کیا وہ نہ مانی تو کریم نے اس کو ڈرایا کہا۔

یہ ہم دونوں کو بدنام کر دیں گے اور میں آپ کو چھوڑ دوں گا تو نرگس نے مجبوراً عامر کے ساتھ دوستی کی مجھے بھی کہا مگر میں نے انکار کر دیا تو عبدالکریم بولا۔ بھائی اسی طرح ہی تو تو اس سے نفرت کرے گا اور میں چلا گیا اس کے بعد ہم لوگ اپنے گھر آ گئے وقت گزرتا رہا عامر نرگس سے ملتا رہا۔ ایک دن فیصل نے کہا۔

سناؤ جی عاشق صاحب۔ مجھے بہت غصہ آیا میں لڑنے ہی والا تھا کہ عامر نے روک دیا اور مجھے لے گیا اور اس کو دو ویڈیو دکھائیں اس وقت جو حالت فیصل کی تھی میں جانتا تھا وہ بہت رویا تھا عامر نے کہا۔

کوئی بات نہیں فیصل تو نے اس کے لیے ہمیں چھوڑا تھا جیسا تو نے کیا ویسا ہی تیرے ساتھ بھی ہوا ہے آئندہ اب ہمیں طنز مت کرنا۔

اور اس کو چھوڑ کر واپس میرے پاس آ گیا۔ فیصل برداشت نہ کر سکا اور خود کو نشے پر لگا لیا ہماری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا مجھے فیصل پر ترس آ گیا تھا منت کر کے عامر کو منایا اور فیصل سے دوستی کر لی مگر یہاں تک کہ اس کو نشے سے دور رکھنا تھا دیدار نے بھی جیلانی کو چھوڑ دیا تھا اور وہ دونوں اپنی اپنی دنیا میں مست تھے کریم اور عامر جب جی چاہتا تھا نرگس کو بلا لیتے تھے اور اپنے دل کی پیاس بجھا لیتے تھے تھوڑے سے عرصے میں ہی نرگس مشہور معروف لڑکی بن گئی تھی۔ اب اس سے کوئی بھی پیار نہیں کرتا تھا

بس جس کے لیے اس سے دوستی کرنے اور چھوڑ دیتے اس لیے اس کے گھر والوں نے اس کو سکول سے چھٹی کرادی ہم تینوں نے تو اس سے پہلے ہی 10th میں سے چھوڑ دیا تھا ایک دن اچانک اس کی ملاقات کریم سے ہوئی تو وہ بولی۔

آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا میں نے بہت سارے لڑکوں کو پاگل کیا تھا بہت میرے ساتھ بات کرنے کرتے رہے تھے مگر تم نے مجھے بے وقوف بنا دیا تم نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ۔

کریم بولا۔ شاید میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوتا اگر پہلے مجھے یہ سب معلوم نہ ہوتا میں تیرے قریب آیا ہی عدنان کا بدلہ لینے تھا تمہارے تو مشن تھا کہ بس کھانا اور ٹائم پاس کرنا پر میں سب جانتا تھا اس لیے بچ گیا ورنہ پتہ نہیں تم میرا بھی کیا حال کرتی تم جیسے لڑکیوں کا حل ہی یہی ہے بس روپے دیکھاؤ اور اپنا مطلب نکالو پیار محبت کے۔ یہ اپنی بیوی کافی ہوئی ہے اپنے ماں باپ بہن بھائی کافی ہوتے ہیں۔ جب تیری شادی ہوگی تو تو کیا جواب دے گی اپنے شوہر کے سوالوں کا۔

قارین تمام بھائی بہنوں سے میری گزارش ہے کہ پلیز عشق پاک جذبہ ہے اس کو بدنام مت کرو اس غزل کے ساتھ اجازت چاہوں گا۔

اثر دل پر کرے شکوہ شائیت ہو تو ایسی ہو گلے لگ کر کوئی روئے نہ امت ہو تو ایسی ہو کسی کے خال خد میں اپنے خال خد نظر نہیں آتے

سفر پا ہے کہیں رفاقت ہو تو ایسی ہو مجھے کاٹنا چھوے اور تیری آنکھوں سے لہو ٹپکے تعلق ہو تو ایسا ہو محبت ہو تو ایسی ہو یہی محسوس ہو جیسے کئی صدیاں گزاری ہیں فقط اک بل کی فرقت میں اذیت ہو تو ایسی ہو قارین کیسی لگی میری کہانی اپنی ضرورت بتائیے گا۔

محبت کا دوزخ

تحریر۔ سراج اللہ۔ خٹک۔ 0313.9802103

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام ہیں نے۔ محبت کا دوزخ
رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے
سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے
مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب
عرض والوں کا بے حد مشکور ہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے
کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا دارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

نہیں سراج آپ کو بایک پر آنا چاہئے تھا
زیبا بایک مجھے اچھا نہیں لگتا
گاؤں کے بہت سے لڑکے یہاں اکٹھے ہم
سب آئے ہیں اور اکٹھے ہی جائیں گے مگر میرا نمبر
آف رہے گا۔
کوئی بات نہیں میں بعد میں کر لوں گا جب آپ
پھر سے نمبر آن کر وگی۔

چلو ٹھیک ہے اللہ حافظ۔ اور فون بند ہو گیا۔
عصر کے وقت ہماری بات ہوئی۔ قارئین آج
کی رات تھوڑا سا یقین مانوں آرام سے سو یا تھا بانی
کی راتیں تو بس قسمت والے سوتے ہیں۔ کل اسی
ٹائم ہماری بات شروع ہوئی زیبا کی آواز کچھ پھیکی
محسوس ہو رہی تھی۔

کل کیا کیا آپ نے زیبا۔
تم سمجھ گئے ہو کہ جھوڑ دو کونسا جو ہے وہ اگر
ناراض ہو گیا تو ہمارا کھانا بند خود بخود دلائن پر آ جائے گا

سراج اینڈ زیبا۔
کردار نہیں نہیں بولو اپنا پتہ دو گے ہاں مگر جب
اگلی دفعہ بات ہوگی تو دوں گی مگر کیا کرنا
ہے آپ نے آنا ہے کیا۔
نہیں زیبا دیکھنا تو آپ کا نصیب ہی نہیں مجھے
کم سے کم آپ کا پتہ تو ہونا چاہئے میرے پاس۔ اگلی
دفعہ بتا دوں گی تمہیں۔

ابھی بتانا ہے یا پھر میں فون بند کر دوں۔ نہیں
نہیں بتانا ہے۔ اس نے اپنا پتہ بتا دیا مگر جھوٹ کیونکہ
بعد میں اس نے مجھے اپنا سچ اڈریس بتا دیا جو کہ کہانی
کے آگے جانے سے بات آجائی گی زیبا کا ایک محسوس
ٹائم تھا کال کرنے کا اس ٹائم میں بالکل اپنے آپ کو
فارغ رکھتا تھا کالج تھا اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ
پہر میں گیا تھا کہ زیبا کی مسد کال آگئی۔

میں نے اسے کہا زیبا میں اس وقت کالج میں
ہوں اور دور بھی ہوں بارہ بجے کے بعد بات ہوگی۔



یہ مت سوچنا کہ یہ کر کے میں ہم کون ہوتے ہیں یہ پوچھنے والے ایسی باتیں کرنے میں میرا کوئی مطلب ہے کہ زیبا یہ کہے کہ نہیں تمہیں پورا حق ہے ہمارے لیے تو یہ بھی کافی ہے کہ دو گھنٹے نکال لو ورنہ اس کی بھی قیس دے کر آپکو ٹائم دینے کا ٹھیکس ویسے ہم جیسے لوگوں کے لیے تو پیار کا لفظ ہی باقی ہے پیار نہیں ہے ہمارے پاس دو وقت کی روٹی مل جائے پھر خدا کا شکر ادا کرتے ہیں اور کیا چاہئے کچھ تو نہیں اور بابا پیسا ہمارے پاس نہیں ہے اور اگر ہوتا تو آج میرا نام کہیں اور لکھا ہوتا اس طرح پڑا نہ رہتا۔

نہیں روپے پیسے تو ہمارے پاس بھی نہیں روپے پیسے کی بات اس لیے کہ ہم امیر ہیں جو اس طرح بات کی۔

کیا مطلب نہ لو کہ ہم امیر ہیں

اس لیے یہ کہہ رہے ہیں تمہارے پاس روپے پیسے سوا کچھ ہے اس لیے تم ایسا کہہ رہی ہو اگر ان باتوں سے جناب کا دل ٹوٹ گیا ہے تو ہزار دفعہ معافی چاہتا ہوں اور سوری بھی آگے آپ کچھ کہہ دو میں تو بہت بک چکا ہوں کوئی بات ہو تو بلا سوچ سمجھ کہہ سکتے ہو۔

واہ سراج واہ داد دینے کر دل کر رہا ہے آپ کو تو دیتے کیوں نہیں صرف دل کر رہا ہے ہاں دے رہی ہوں سب کچھ کہنے کے بعد کہتے کہ میں کچھ بولوں جب آپ اتنا سب کچھ کہتے ہو اتنا سب کچھ سمجھتے ہو تو یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ اب میرے پاس بولنے کو کچھ نہیں

تمہارے پاس ہو گا بھی کیا کیوں کہ تمہیں تو ضرورت ہی نہیں ناں

زیبا تمہارے اپنے منہ کی کہی ہوئی بات ہے آپ کی منہ سے نکلی ہوئی بات کر رہا ہوں کہ خود کہا تھا کہ بھی کسی کا انتظار نہیں کیا کبھی کسی کے لیے اتنا نہیں تڑپی۔

ہاں یہ سچ ہے کہ تم نے اس وقت بہت ساری باتیں کی لیکن سبلی کہہ دیتی کہ اس سے پہلے تم نے کئی بار کہا ہے بولا ہے کہ ابو نے بلایا ہے بھائی نے بلایا ہے اور پھر ہماری بات اچھی طرح سے ختم ہو جاتی ہیں ایک دفعہ یاد ہے کہ تم نے ناراض ہو کے فون کاٹ دیا تھا اور میں نے کتنی بار کالیں کیں تھیں اور آپ انینڈ ہی نہیں کر رہی تھی زیبا دوستی اور محبت ایسی تھوڑی ہوتی ہے ناں جس طرح تم کر رہی ہو کہ نہیں پھر مت کرنا زیبا تم نہیں سمجھو گے اور میں تمہیں اس کو سوچنے پر مجبور بھی نہیں کرتا تم ایسا کچھ نہیں سوچو گے۔ زیبا یہ جو میں تمہارے ساتھ ہنستا ہوں دل سے تھوڑی ہنستا ہوں ایجوکیشن چھوٹ چکی ہے تم کیا جانوں میرے ابو کا کیا حال ہے، ساری عمر اسی ایجوکیشن کے لیے لگائی ہے اب وہ بھی نہ رہے تو کیا فائدہ ہر لحاظ میرے لیے کتنے مشکل ہیں تمہارا سوچنا ناممکن ہے کبھی کسی قرب سے گزری نہیں ہوناں تم زیادہ سے زیادہ سکول گئی ہو اپنے دوستوں اور رشتہ داروں کے گھر گئی ہو اس کے علاوہ تم نے اور کچھ کہاں دیکھا ہے میں نے دنیا کا ہر روپ دیکھا ہے اور ہر غم کھایا ہے جو قسمت میں بھی نہیں تھا اور رہی سہی کسر باقی تھی جو تم نکال رہی ہو۔

زیبا میرے دماغ کی اتنی جمل کہاں جو ایک اتنا سب کچھ میرے کرے اور دوسری دفعہ اس کی آواز سن سکیں ایسا ہونا ناممکن ہے دو دن بعد دو دن نہیں ہفتہ بعد تو تمہاری یاد آئیگی کہ میں ایک دفعہ پھر میں نے کال کرنے پر مجبور کیا پھر میں اسے ایک دن کا سوچتا ہوں جس دن تمہاری یاد نہ آئی۔ ہے نہ کہ اس ہفتے کو جس میں میں نے تمہیں بھلا دیا ہو پھر کیوں اس ایک ہفتے کے لیے تمہارا دل دکھاؤں نہانے پتہ نہیں لوگ ایسا کیوں اور کیسے کرتے ہیں۔

جو ہمارے درمیان ناراضگی ہوئی تھی تو زیبا جس جگہ بیٹھی تھی کچھ دن پہلے اسی بات پر وہ دوبارہ ناراض

ہو گئی تو زیبا نے کہا کہ سراج وہ جگہ میرے سامنے ہے جس جگہ ہمارا جھگڑا ہوا تھا تو پھر میں نے ضد کر کے کہا کہ جاؤ دوبارہ اس جگہ تاکہ وہ داغ دھل جائے مگر تقدیر دیکھو ہمارا پھر سے اسی جگہ پر ہی جھگڑا ہوا۔

زیبا بھی اسی جگہ میں بھی اسی جگہ اور ابھی میں وہی بات دہرا رہا تھا کہ جس جگہ تم بیٹھی ہوئی تھی وہ جگہ سچ بس یا پھر میرا منہ۔ زیبا میرے پاس ایک شعروں کی کتاب ہے اس کا نام ہے تیری یاد میں جل کر دیکھ لیا۔ پھر زیبا میں نے تو بغیر ہی جلے تیری یاد میں ایسا کچھ دیکھ لیا ہے اور جب مل جل کر دیکھو گے تو سارا جود ہی سوچ کر کانپ جاتا ہے۔

زیبا یہ شعر تمہارے لیے بالکل فٹ ہے

زہرا آلود سہی لب یہ تبسم تو سجا

کبھی بچھڑنے کے بھی آداب ہوا کرتے ہیں

بار مجھے تو بچھڑنا بھی نہیں آتا پھر تو کیوں خواں خواں بھڑے جاتے ہو زیبا تمہیں راضی کرنا بالکل نہیں آتا کہ سراج ناراض ہو گیا ہے اسے راضی کر لوں زیبا میں نے کہیں سمجھایا تھا کہ ایسی بحث مت کرو کہ تم بحث تو جیت جاؤ لیکن جبکہ ایک دوست ہار جاؤ میں یہ سب باتیں تمہیں اس لیے کر رہا ہوں کہ جو دل پر بوجھ تھا اسے ختم کرنا چاہتا ہوں۔

میں نے آپ کو کہا بھی تھا کہ میری سب سے بڑی مجبوری آپ ہی ہو تو تم کو میری مجبوری نہیں لگتی یا پھر اگر لگتی ہے تو اتنی کہ تم کسی کا دل نہ دکھاؤ۔

میرا دل دکھا کر تمہیں کیا ملے گا اور کسی کا دل دکھا کر انسان کو بدلہ تب ملتا ہے جب میں بددعا دوں گا ہی نہیں تو تمہیں بدلہ کیسے ملے گا۔

زیبا میری ہر بات سے پہلے یہ بات ہوتی ہے کہ ایک بات کہوں ناراض تو نہیں ہوں گے ناں جس سے تمہیں اتنا تو پتہ چلتا ہی ہے کہ میں تمہاری باتوں میں بھی کتنا خیال رکھتا ہوں بس تو چیتا نہیں اگر چلتا تو تمہیں پلکوں پہ بیٹھا لیتا۔

کاش میری ہر مجبوری کبھی نہ ہوتی زیبا تمہیں پتہ ہے کہ پیار کے بعد کسی کو اچھی زندگی کی طرف مائل کرنا اس کے جانے کے بعد اس کا انتظار کرنا ہی اصل پیار ہے۔ زیبا مجھ سے ناراض نہ ہوا کرو۔

پہلے ہم معشوق تھے اب عاشق ہو گئے

پہلے کسی کو دکھ دیا ہوگا اب اس کی سزایاتے ہیں کسی نے ہم سے بھی محبت کی ہے مگر میں تو اسے اتنی سزا نہیں دی جتنی آپ دے رہی ہو مجھے میں نے کسی کو دکھ دیا تو نہیں البتہ دکھایا ضرور ہے یہ کہتے کہتے تو میرا منہ تھک گیا ہے کہ اگر کوئی بات بری لگے تو کہہ کر دیا کرو تاکہ میری اصلاح ہو جائے اور آپ کا بھی دل نہ ٹوٹے۔

میں نظر سے پی رہا تھا کہ دل نے بددعا دی

تیرا ہاتھ بھی زندگی بھر جام تک نہ پہنچے

ویسے بھی آج تک تم نے ایسی بات نہ کی جو فون کے بعد میں اپنے دل پر محسوس کر سوں کہ آہ۔ کسی نے تو آج دل کی بات مجھ سے شنیر کی ہے یا میں تو ہر نماز کے بعد تمہارے لیے دعا کرتا ہوں کہ تو خوش رہے تو میرے آنسو خود بخود ہی نکل آتے ہیں اور آنسو تب نکلتے ہیں جب انسان کی کسی کو دان یاد کرتا ہے تم اتنا کچھ تو سمجھ سکتی ہو کہ دل سے کئے یاد کیا جاتا ہے اگر کبھی کسی کو یاد کیا ہو تب کچھ گئے ناں میری بات۔

قارئین حمیرا میری کزن۔ ہے جس نے حد سے بڑھ کر مجھے پیار کیا مگر زیبا کی دہبہ سے میں نے آج تک اس سے پیار کا لفظ تک نہیں بولا بلکہ رشتہ داری ہی ختم کر دی میں نے اور آج کل وہ ایک شعر بار بار سینڈ کر رہی بھی جو میں ابھی زیبا کو کہہ رہا ہوں۔

میں سوچتی تھی تیرا قرب کچھ سکون دے گا

اداسیاں ہی کہ کچھ اور بڑھ سکیں مل کر

زیبا تم سے ملکر مجھے سکون ملنا تھا ناں۔ جو کہ نہیں دے رہے ہو اب اداسیاں تو اور مت دو خدا کے لیے یہ اداسیاں مزید میرے دل پر بوجھ بن رہی ہیں اور

شاید اب قبر تک ہی میرے ساتھ جائیں ویسے ڈاکٹر نے مجھے کہا کہ ہے زیادہ سوچنا تمہارے لیے ٹھیک نہیں اب جب زیبا ہی ایسا کرے گی تو ہم کیا کر سکتے ہیں اب زیبو میرا نہیں ڈاکٹر کی ان باتوں پر عمل کرو پلیز۔ ابھی مزید کچھ کہتا کہ زیبا کے ہاں اذانیں شروع ہو گئیں تو زیبا کی آواز سنائی دی۔

چپ کرو سراج اذان ہو رہی ہے پتہ نہیں کتنا ٹائم لگا رہا اور زیبا کو سناتا رہا اور وہ بھی چپ چاپ سنتی رہی بس اذان والی بات اس نے کی اس کا مطلب کہ اس نے روتے ہوئے میری ساری باتیں سنتی رہی۔ میری ایک عجیب عادت تھی کہ غلطی اگر میری ہوتی تو وہ بھی زیبا کے اوپر ڈال دیتا اور وہ بھی ہضم کر جاتی۔

زیبو میری بات سنو میں نے پھر کہا خدا کے لیے سراج چپ ہو جاؤ اذان ہو رہی ہے صرف ایک منٹ یہ بھی اس نے روتے ہوئے کہا۔ اذان ہو چلی تو میں نے کہا زیبا پتہ نہیں ہمارا کتنا ساتھ ہو

چپ کرو سراج بس یہی رہ گیا ہے نہ بولنے کے لیے کہ ایک ساتھ نہیں رہ سکتے باقی باتیں کم تھیں۔ پہلے پہل ایک دو مہینے جب ہماری بات ہوئی تھی تو اس وقت میں نے زیبا کو یہی تھا کہ پتہ نہیں ہمارا کتنا ساتھ ہے تب بھی زیبا نے کہا۔

سراج تم بات بالکل بھی نہیں سوچتے ہو سیدھا دل پہ لگتی ہے بس اس بات سے مجھے اس کے پیار سے اندازہ ہوا کہ وہ پیار کرنے لگی ہے۔

ظاہری بات ہے کہ آدھا گھنٹہ سے زیادہ میں بولتا رہا وہ روتے روتے سن رہی تھی بس قصور اس کا صرف اتنا تھا کہ اس نے بیک کال نہیں کی تھی۔

سراج میری اتنی سی غلطی نہیں ہے جو تم مجھ پر اتنا زیادہ الزام لگا رہے ہو۔

الزام کب لگا رہا ہوں زیبو۔ تو اور کیا کر رہے ہو یہ باتیں الزام نہیں تو اور کیا ہے میں نے اتنا بڑا گناہ کر دیا ہے جو تم نے ایک ہی سالس میں رشتہ ختم ہونے تک بات پہنچا دی زیبا کا تو ایک ایک منٹ آگ میں گزر رہا تھا جس کا خود زیبا کو بھی یقین نہیں ہے اور ایک تم ہو کہ ہر وقت حد کر اس کرتے ہو۔

ٹھیک ہے میری جان اگر آپ کو لگتا ہے تو نہیں تنگ کروں گا آپ کو اس کے ساتھ اس نے کال بند کر دی میں نے بھی بیک کال نہیں کی وضو کیا نماز پڑھنے چلا گیا نماز میں بھی میرا سر گھوم رہا تھا پتہ نہیں چلا کہ نماز کیسے پڑھ لی کرتے کرتے بچتے بچتے بیٹھک میں آ گیا پیچھے سے میرے ایک کزن نے میرا جال جان لیا وہ بھی میرے پیچھے ہی آ گیا نما جسا مجھے علم نہیں تھا۔ یہی وہ کزن تھا جس کے ساتھ میں ایبٹ آباد گیا تھا غالباً اسے پتہ چل گیا تھا کہ میں کوئی بیماری میں ہوں کیا ہوا سراج میں صرف اتنا سن پایا تھا اور پھر اندھیری رات ہو گئی آنکھیں تھوڑی حرکت کرنے لگی تو بس لگا کہ بس میں مر گیا ہوں اور میں جنت میں ہوں آنکھوں کو صاف کیا تو واقعی میں مرنے کے بعد اپنی مماتا اور جنت اپنی ماں کی آغوش میں تھا امی۔

آپ آرام سے بیٹا ڈاکٹر نے آرام کرنے کو کہا ہے پھر میں بہت رویا ادھر میرے پاس آؤ جی امی۔

امی نے سینے سے لگا لیا بڑا مسئلہ ہے کچھ تو مجھے بھی بتاؤ نا تمہاری ماں ہوں مجھ سے جنم لیا ہے اتنی ٹینشن کس بات کی تم لیتے ہو وہ لالک پڑھانی کا شوق اب تمہارا ختم ہو چکا ہے اور اب یہ سب پھر میری کچھ میں نہیں آ رہا کچھ تو ہے ضرور بتاؤ

امی اب آپ سے کیا چھپنا۔ امی کو ساری روا داؤ سنادی۔

ٹائم دیکھا تو امی آپ اتنی دیر سے میرے پاس ہیں کچھ نہیں ہوتا۔ بیٹا سو جاؤ۔

امی آپ سو جاؤ رات کے بارہ بج چکے ہیں۔
 بامی گئی اور میں سوچوں میں گم کہ کیا ہوا تھا رفتہ
 رفتہ سب سمجھ میں آ گیا تھا کہ یار تم زیبا سے اتنا پیار
 کرتے ہو وہ اتنا ہی کرتی ہے پھر تمہاری تو پوری کہانی
 ہی جدائی اور لڑائی جھگڑوں سے بھری پڑی ہے۔ ایسا
 کیوں میں نے کل سے قسم کھائی کہ آج کے بعد ایسا
 نہیں کروں گا یہ سوچ کر سب گیا صبح اٹھا تو رشتہ دار پوچھنے
 آئے وہ کزن بھی آیا اور مجھے وہ سائیڈ پر لے گیا اور
 کافی سمجھایا کہ مزید رشتہ ختم کرو ورنہ سچ سچ میں ہی
 تمہیں برین سرج ہو جائیگا اسے تسلی دی لیکن دل
 بے ایمان کہاں مانتا آگے کچھ اور ہی ہونے والا تھا
 جواب عرض اپنی کمر پورا نکال رہا تھا کہ کس طرح تو
 نے مجھ سے کہا تھا اور کس طرح میں نے عطا کیا اور
 توبہ کر رہا ہے تو آگے تقدیر کچھ اور کر رہی ہے یہ سوچتے
 ہوئے آگے چل دیا آگے کے پلان ترتیب دینے لگا
 کہ کیا کروں اصل میں قارئین میں تو فون پر اتنا پیار
 کر رہا تھا کہ جب بھی بات کی باری آتی تو زیبا
 پورا گھنٹہ میری بات ہی سنتی رہتی تھی کیوں کہ میں اسے
 موقع ہی نہیں دیتا تھا بات کا احسان بھی میں نے زیبا
 کا نہیں بھول سکتا کہ بس وہ میری ہی بات سنتی جاتی خود
 تو بس آگے انتظار تھا کہ صلح کب ہوگی وہ تو تب ہونی
 تھی جب زیبا مسڈ کال کرتی آج پورا ایک ہفتہ ہو گیا
 تھا زیبا نے نہ کوئی مس کال کی نہ ہی کال نہ کوئی میسج
 تو ازل سے ہی نہیں کرتی تھی دو یا تین سال میں اس
 کے پانچ یا چھ میسج آئے ہوں گے آج میرا بھی برا حال
 تھا کہ زیبا سے بات کروں ڈرتے ڈرتے نمبر ٹرائی کیا
 نمبر آن ہی ملا یہ سوچ کر میں حیرت میں ڈوب گیا کہ
 یار عجیب بات ہے جب بھی ہماری بات ہوتی ہے
 بات کرنے کے بعد زیبا اپنا نمبر آف کر لیتی ہے جب
 جھگڑا ہوتا ہے اس کا نمبر آن ملتا ہے یہ چیز مجھے کچھ
 عجیب سے شک میں ڈال دیتی تھی اور شک پیار کو ختم
 کرنے کا سب سے بیٹ طریقہ ہے پھر مجھے یقین

تھا کہ وہ ایسا کچھ نہیں کرے گی جس کا مجھے دکھ ہو میں
 جتنا بھی کروں یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا کہ کون
 کون بے وفا ہے۔
 کال زیبا نے انینڈ نہیں کی میں نے چھوڑ دیا
 اب پتہ نہیں مجھے کیا ہو گیا تھا دل کرتا وہ میرے سامنے
 آجائے اور اس طرح اسے سنا دوں کہ وہ زندگی بھر یاد
 کرے بھول نہ پائے لیکن یہ میری سوچ ہی رہی اور
 رہے گی بھی مجھے کنفرم تو یاد نہیں پھر سوچ یہ کہہ رہی ہے
 کہ میری کال نہ انینڈ کرے کے بعد دوبارہ تین کے
 بعد زیبا نے کال کی میں نے ڈراپ کر دی اور خود بیک
 کال کی کال اس نے انینڈ کی میں نے سلام بھی نہیں
 کہا تھا کہ وہ بول پڑی۔

چپ سراج ایک دم چپ۔
 مرتا کیا نہ کرتا آج فرسٹ ٹائم زیبا نے مجھے
 چپ کروایا تھا وہ بھی غصے میں ہاں کیا ہے بولا
 چپ تو کرو یا راب خود ہی چپ ہو
 میں نے کہا نہ چپ، وجہ اب میری مرضی سے
 میں جب بولوں ایک دفعہ بس پھر چپ ہو گیا دو منٹ
 لگ گئے ہم چپ رہے آخر کار بول ہی دیا آخر مسئلہ کیا
 ہے یہ بات پوری کرنی تھی کہ وہ درمیان میں سے
 بول پڑی کون ہو تم۔

ارے میں کون ہوں منہارا دشمن
 ارے دشمن کیا ہوتا ہے سراج وہ تو پھر بھی
 بھیڑ بازار میں لوگوں کا سوچ کر سائیڈ پر مار دیتا ہے
 اور آپ میرا اتنا باتوں بھرا دل ہوتا ہے جس میں
 ہزاروں لوگوں کی باتیں ہوتی ہیں صرف آپ جاننے
 کے لیے بس نہ دیکھو نہ سوچو وہی دل تو زکر رشتہ ختم کیا
 تھا تمہارے ساتھ۔

ہاں سراج بولو جواب ہے آپ کے پاس معقول
 جواب دو۔

زیبا میں کچھ نہیں جانتا کہ کون غلط ہے کون صحیح یہ
 تو آنے والا وقت ہی بتائے گا پھر میں اتنا جانتا ہوں

کہ میں نے تم سے پیار کیا ہے اور کرتا ہوں اور تم بھی شکر ہے سراج کہ آپ نے بھی یہ تو کہا کہ میں آپ سے پیار کرتا ہوں ورنہ مجھے تو یہ یقین بھی نہیں تھا کہ آپ اس طرح بھی کہو گے۔

زیو میں ناں وہ اپنی سنوری لکھنا چاہتا ہوں جواب عرض میں کیا آپ کی اجازت ہو۔
ہاں بالکل ہے لکھ لو۔

ارے آپ نے تو اس طرح کہا جیسے میں ابھی لکھ لوں اور کل شائع ہو جائے گی۔
اہا ہا سراج تم بھی ناں۔
ایک بات پوچھوں سراج۔
جی پوچھئے۔

تم میرا دل اتنا کیوں دکھاتے ہو کیا میں اتنی بڑی غلطی کرتی ہوں جس کی میں ہفتوں سزا جھیلی ہوں۔

ارے بے وقوف ہفتوں تک کیا خود ہی سزا اتنی ہو آپ ہمارا جھگڑا ہو تو آپ کل کال کرنا میں بات کروں نہیں کروں گا میری اتنی ہمت کہاں کہ آپ نے سے بولوں بس ڈائیکٹ کامنڈ کال کر لیا کرو۔
اچھا ٹھیک ہے۔

زیو جی بولو۔ زیو میرے ساتھ ہمیشہ وفا کرنا کبھی بھی بے وفائی مت کرتا اگر بے وفائی ہی کرنی ہے تو میری زندگی کی دعا مت کرنا۔

دیکھو سراج ایک دفعہ پھر تم غلط سائیڈ لے رہے ہو میں پہلے ہی کہہ دیتی ہوں چپ ہو جاؤ ورنہ ویسے ہی ناراضگی کیونکہ آپ کی باتیں بہت سہل ہوتی ہیں۔

قارئین ایک دفعہ پھر میں آپ کو بتا دوں کہ ہر بات میں نے ایک ہفتہ تک سنور کر رکھی تھی بس طریقے سے زیبا گو ایک دفعہ اعتماد میں لینا چاہتا تھا میرے اندر ہر شک دور ہو جانا تھا جو کسی بھی طریقے سے میرے اندر پل رہا تھا میں چاہتا تھا کہ یہ سب کلنیر ہوتا کہ پھر سے ہمارے درمیان ناراضگی نہ ہو

زیو میں نے کہا۔

زیو مجھے پتہ ہے کہ نہ تو آپ مجھے کچھ سمجھتے ہو اور نہ ہی کچھ بتاتے ہو زیو کیوں کرتے ہو ایسا میرے علاوہ پورے عالم سے انسانیت بلکہ جانوروں اور پرندوں کی بھی ایسی خواہش ہوگی کہ اس کا لو ہو کسی دوسرے نفس کے ساتھ بات کرتے اور نہ ہی کوئی بات چھپائے۔ بے شک میرے ساتھ چند منٹ بات کرنا وہ بھی خلوص دل سے صرف چند منٹ زیو مجھے آپ کی وہ گھنٹوں بھر کی باتیں نہیں چاہئیں جس میں ہمارا جھگڑا ہو جائے مجھے بس چند منٹ جس میں خوشی

خوشی بات کریں سلام کریں اور ایک دوسرے کا حال احوال پوچھیں اور خوشی خوشی بات ختم کریں آپ بس صرف اپنی اچھی خبر دینا میں میرا دل یہ سن کر خوش ہوگا اس چند منٹ زیادہ سے زیادہ پانچ یا دس منٹ آپ سے مانگتا ہوں اس میں بس صرف آپ کی آواز سننی ہے باقی میرا کوئی حق نہیں پھر آپ چاہے غصہ کر دیا ڈانویا پھر کچھ اور۔ زیو میں پانچ منٹ اس لیے مانگ رہا ہوں ایک منٹ مانگتا تو اب اس پانچ منٹ میں کیوں کہ میری مجبوری ہے انتہائی حد تک اگر کوئی حد ہوتی تو تب بھی میں صرف ایک منٹ مانگتا اب اس پانچ منٹ میں کوئی گنجائش نہیں کر سکتا مجبوری بہت ہے۔

زیو تمہاری خواہش تھی کہ میں خوش رہوں میری ہر جائز ناجائز خواہش پوری ہو یہی سب کچھ ہے تمہاری جو خواہش ہے اس خواہش میں تو کوئی ملتی ہی نہیں۔ خوشی کہیں تو غم کہیں سب بانی ہوئی چیز ہے جب بھی خواہش آئے گی دوسرے تیرے دن ضرور آئیگا اور دوسری خواہش جائز خواہش کی ہے ناں تھی پتہ ہے کہ خواہش کبھی کبھار انسان کو جہنم میں دھکیل دیتی ہے اس لیے اپنی خواہشات کو آخری خواہش میں بدل لو۔ زیو تمہیں تو خواہش کرنا بھی نہیں آتا مجھ سے پوچھ کہ بس زیبا ہی زیبا اتنا تو اگر خدا کو چاہا ہوتا تو اب

تک دلی بن گیا ہوتا۔
قارئین یہاں میں نے بہت عجیب باتیں لکھ دی ہیں لیکن کوئی پیار بھر اور نام ہو دل یہ سب جانتا ہے کہ میں کیا کہنے کی کوشش کر رہا ہوں آخر میں میری ہجلی بندھ گئی اور چپ ہو گیا۔

سراج جی اتنا پیار کرتے ہو۔
ہاں کوئی شک۔
نہیں میری جان کوئی شک نہیں میں کتنی خوش قسمت ہوں جو مجھے اتنا پیار کرنے والا ملا ہے لیکن زہو پیار کرنے سے یا ہوتا ہے کبھی ملن کے بارے میں سوچو

یار پیار کرنا نہیں سراج اس کی ابھی بات مت کرو ضرورت آنے پر بات کریں گے۔
چلو جیسے آپ کی مرضی ہے۔
سراج آپ مجھے اتنا ڈانٹتے ہو اتنا غصہ کرتے ہو پھر مجھے ذرہ بھر بھی برا نہیں لگتا

پتہ نہیں کیوں آج تک میری امی ابو نے مجھے نہیں ڈانٹا۔ ارانا کبھی غصے میں کوئی بات کی میری کزنز مجھ پر رشک کرتی ہیں کہ زیبا جو چیز مانگتی ہے شام ہونے سے پہلے مل جاتی ہے ساری کزنز مجھ سے جلتی ہیں میں نے کبھی انکا برا نہیں منایا اب پتہ نہیں آپ سے دل کرتا ہے کہ بس ساری رات آپ کے ساتھ رہوں آپ غصہ بھی کرو ڈانٹو بھی اور میں چپ چاپ سنتی جاؤں۔

ارے واہ کیا ڈائلاگ مارا ہے جناب نے ڈائلاگ نہیں حقیقت ہے اور میری دل کی خواہش بھی تو اس خواہش کو تو آپ نے خود مراد دیا ہے۔
میں تو کہتا ہوں کہ شادی کر لیتے ہیں۔

سراج میں آپ سے کیسے شادی کر سکتی ہوں بتاؤ کوئی بھی حل نہیں ہے۔
تو پیار کیوں کیا ہاں۔

سراج کیا پیار شادی کے لیے کرتے ہیں دیسے

نہیں ہو سکتا تھا کیوں کہ وہ مجھے پتہ تھا کہ رات کو بات کرتے ہیں چار یا پانچ گھنٹے نمبر بڑی ملا میں نے عجیب سا لگ رہا تھا۔

میں نے اپنے دوست کو کال کی اور اس کو کال کرنے کو کہا اس نے کال کی دو تیل میں ہی زبیا نے کال اٹینڈ کر لی اب جو باتیں ہوئی میرے دوست اور زبیا کے درمیان میں وہ یہ ہیں۔

ہیلو اسلام علیکم۔

علیکم السلام۔ زبیا نے جواب دیا۔

کیسی ہو سسٹر ارے کیسی سسٹر تیری ماں کی سسٹر ہیں دھیمی آواز میں بولا وہ سمجھ گیا آگے سے زبیا نے کہا آپ کون۔

ارے کون کیا میں کال کر رہا ہوں مطلب میں نے کال کی ہے۔ کسی سے تو آپ کو نمبر ملا ہو گا ناں اور آج تک کل کے زمانے کا تو آپ کو پتہ ہی ہے دنیا کے کسی کو نے کا نمبر دوسرے کو نے والے کے نمبر سے بندے کو مل جاتا ہے اور دوستی کر لیتے ہیں۔

زبیا تھوڑی سی ہنسی اویکیا بات ہے یار۔

مجھ سے رہا نہیں گیا اور موبائل اس کے ہاتھ سے پکڑ لیا نمبر ڈلیٹ کر کے اسے بتاتے ہی وہاں سے چلا گیا وہ پیچھے ہی آوازیں دیتا رہ گیا میں کہاں بننے والا تھا میرے تو دل سے سینے اور دماغ میں آگ لگی ہوئی تھی اچانک مرا سرائتا گرم ہو گیا کہ مجھے جگر آنے لگے میں نے آدو دیکھا نہ تاؤ سیدھا ٹھنڈے پانی سے سرد دھولیا پھر میں ایک بستر پر گر گیا کوئی تھا بھی نہیں سونے پہ سہاگہ رات کا ناٹم اور زور نولائٹ مجھے ایسا لگا کہ میں آخری سانس لے رہا ہوں اسی حالت میں صحرا کی طرف چلا گیا رات کا ناٹم بھی بہت خطرناک ہوتا ہے کیوں کہ علاقہ بھی زہریلہ ہے اور آج کل کے حالات کا بھی پتہ نہیں اچھا خاصہ بندہ مارا جاتا ہے ہماری طرف تو ایسا نہیں ہوتا ڈر صرف کتوں اور زہریلے سانپوں کا تھا پھر مجھے سوچھائی نہ دے رہا تھا

بس تھوڑی دیر تہائی میں تنہا رہنا چاہتا تھا۔ پتہ نہیں زبیا نے ایسا کیوں کہ تھا کیا اسے کوئی کمی تھی دیکھنا تو مرے نصیب میں نہیں تھی وہ کہ میرے علاوہ وہ کسی اور کی طرف دیکھتی میں سمجھتا کہ مجھ سے دل بھر گیا ہے اس وجہ سے کمی اور کی طرف دیکھتی ہے لیکن بات بھی تو صرف فون پر بھی فون پر تو میں اس کی ہر خواہش پوری کر سکتا تھا پر کیوں وہ ہر کسی کے ساتھ کیوں بات کرتی تھی۔

میں صحرا کے درمیان میں بیٹھا ہوا تھا کہ مجھے دور سے سریلی آواز سنائی دی خود بخود ہی میرے قدم اس طرف اٹھنے لگے تھے نزدیک ہونے پر معلوم ہوا کہ وہ لڑکا ہے اور بانسری بجا رہا ہے یہ دو باتیں سامنے آئیں تھی کہ ایک جان پہچان نہ تھی دوسری بانسری حرام تھی مطلب سننا اور بجانا دونوں ہی حرام ہیں پر اس ناٹم جو بانسری سن لی جائے شاید غم میں بیٹھ کر غم کا کچھ بھلا ہو جائے اور میری جان چھوڑ دے مجھے دیکھتے ہی اس نے بانسری بجانا بند کر دی بانسری کی وجہ سے اس کی سانسیں پھول رہی تھیں۔

کون۔

ارے جی اس وقت اور اس علاقے میں مجھے اور آپ جیسوں کے علاوہ کون یہاں آ سکتا ہے ہنسنے لگا موبائل آن کیا تو۔

ارے کاشی تو یہاں کیا کر رہا ہے لتا ہے بھابی نے تمہیں چھوڑ کر چلی گئی ہے

ہاں کون سی بھابی یار مجھ سے تو کم از کم جھوٹ مت بولو

ہم جب کالج جاتے تھے، راستے میں رفعت انتظار کرتا تھا وہ بھی آپ کی وجہ سے بھابی گھر سے آئی تھی یاد ہے آپ کو کچھ کاشو۔

ہاں یار وہ تھوڑا ہنسا کاش وہ دن واپس آ جائیں تو کیا بات ہو۔

کاشی کیا ہوا لگتا ہے معاملہ گڑبڑ ہوا ہے۔

بس یہ لہوں گا یہی التجاہ ہے کہ آرام سے شادی کر کے ایک سائیڈ تے ہو جاؤ پتہ نہیں پڑتا تمہارے دل میں کیا چل رہا ہے کوئی چودہ پندرہواں برباد ہوگا۔

قارئین مجھے انتظار تھا اپنی محسوس ٹائم کا کہ کم کال پر بات کر سکیں۔ خیر جیسے نیسے کر کے کال کا ٹائم آن پہنچا زیبا کی مسڈ کال اور بری کال کے بعد میرا تو وہ حال ہو یا تھا کہ بولا بھی نہیں جا رہا تھا اس نے کال اینڈ کی۔

ہیلو اسلام علیکم۔

والیکم اسلام۔ میری جان زیبائے کہا۔

میں نے کوئی جواب نہ دیا صرف پوچھا ٹائم مل گیا ہم سے بات کرنے کا۔

کیوں آپ کے ساتھ تو میں ہر وقت بات کرتی ہوں اپنے ٹائم لیکن سلام نہ سلام جواب اور سوال بھی بہت عجیب پوچھا میں نے کچھ بھی کچھ نہیں لگتا ہے پھر کچھ ہوا ہے بتاؤں مجھے

میں آپ کو اچھی طرح بن آپ کو اچھی طرح جانتی ہوں۔

کہاں جانتی ہو یا تم مجھے اصل بات تو یہ ہے کہ تم مجھے صحیح طرح سے جان لی نہیں پارہی پھر میں نے ایک شعر سنایا۔ زیو۔

دوست ہو تو دوستی کی لاج رکھنا

دور رہ کر بھی ہمیں یاد رکھنا

دوستی محبت کا پھول ہے سنبھال کر رکھنا

ٹوٹے نہ کسی کا دل بس اتنا خیال رکھنا

قارئین یہ شعر کہنا اور میری باتوں کا انداز سمجھ کر وہ سیریس ہوئی کیوں کہ کال کے شارٹ میں وہ تھوڑی سی چنچل لگ رہی تھی اور اب کچھ اور ہونیوالا تھا زیو میں اور آپ کب لڑائی ختم کریں گے کب ایک دوسرے کو سمجھیں گے کیا پیار بھری باتیں کریں گے یا ایسے ہر وقت جھگڑا ہی ہوگا تم سمجھ رہی ہونا میری بات۔

ہاں سراج سارے گاؤں والوں کے ساتھ شاید آپ کو بھی معلوم ہو گیا ہو رفعت میرے ساتھ بھاگ کر گئی تھی پھر اصل بات یہ کہ وہ میرے ساتھ بھاگی تھی کیا۔ کیا۔ کہا تو نے میرے منہ سے ایک ایسی بات جو سارا گاؤں سننے کے لیے بے تاب تھا اور میں تم کا مارا نکلا کس وجہ سے اور ہوا کیا ہے اسی بہانے اس نے مجھے ساری کہانی مجھے سنا دی اسی بہانے وہ میرا سوڈ بھی تھوڑا چینیج ہو گیا تھا اور اس کا درد بھی کم ہو گیا کیوں کہ بات ہی کچھ ایسی تھی۔

چھوڑو کاشف یہ بانسری ہاں یار وہ سمجھ گیا بانسری حرام ہے پھر دل کا بوجھ لیے پھر نہیں سکتا تھا۔

قارئین کاشف کی سنو کی الگ ہے جو یہاں مناسب نہیں پھر اس نے میری خواہش یہ بانسری میں گانا گایا اور اک ٹائم کے لیے میں سب کچھ بھول کر بانسری میں کھو گیا تھا۔

تقریباً رات کے دس بجے کے قریب ہم دونوں نے ایک دوسرے سے رخصت مانگی پھر وہ اپنے راستے میں اپنے راستے ہو لیا پورے راستے اور پوری رات یہی سوچیں بھائی جا رہی تھی کہ اس نے ایسا کیوں کیا میرے ساتھ مطلب زیبا سے یہاں پر میں زیبائے ایک ریکویسٹ کروں گا شاید وہ اتفاقاً سنواری پڑھ نہ رہی ہو۔

زیبا اگر کوئی کسی کے ساتھ وفا اور پیار و عشق کا نائک کرنا ہو تو کم از کم بعد میں بتا با تو چاہئے تھا کیوں کسی کو جھوٹے پیار میں جھانسن کر اس کی زندگی برباد کرنے کا سوچتی ہو اب پتہ ایک سال میں انیس دن رہ گئے ہیں کہ ہماری بات ہوئی اس کے درمیان میں بھی ہماری باتیں ختم ہو جاتی لیکن پھر ایک انتظار تو ہوتا ایک تم ہو کہ پتہ نہیں کس کے ساتھ رنگ رلیاں منا رہی ہو اور ایک ہم پتہ نہیں کیوں پندوری ہو کر بھی تم سے پیار۔

خیر باتیں بہت ساری ہیں جو بیان ممکن نہیں

نہیں بالکل بھی نہیں سمجھ پارہی مجھے بتاؤ ہوا کیا ہے پھر سمجھ پاؤں گی کہیں ویسے انداز آپ کا ایسا ہے کہ شاید پھر ہماری بات ختم ہوگی۔

ہاں زیبا لیکن اس دفعہ شاید کچھ جلد سب کچھ ختم ہونی والا ہے زیبا میں آپ کو بھی نہیں بھول سکتا مجھے یاد ہے کہ آپ نے صرف مجھے آج تک ایس ایم ایس کئے ہیں اور وہ ڈیٹ بھی مجھے یاد ہے لیکن میں لکھ نہیں سکتا جس دن تم نے گڈ مارنگ کا میسج کیا تھا اور ایک میسج جان آئی لو یو والا تیسرا میری جان۔ جان۔ جان والا میسج میری وفا تو کو یاد کر کے روؤ گے والا میسج زیبا نے روؤ کے کی جگہ یہ آؤ گے لکھا ہوا تھا اور آخری میسج کہ زیبا ہوں کال اینڈ کرو زیبا کی جگہ پہ زاب لکھا ہوا تھا جو شاید آخری میسج تھا وہ ڈیٹ میرے پاس ہے اس میسج کی۔

زیبا اس سے پتہ چلتا ہے کہ تمہارے پانچ میسجز ہی میرے پاس ایسے امانت کے طور پر پڑے ہوئے ہیں باقی میرا اور آپ کا رشتہ آپ سوچ بھی نہیں سکتی زیبا پتہ ہے تم نے کیا کہا تھا مجھ سے چھپ کر دوسرے لوگوں سے بات کرتی ہو تمہارا مسئلہ کیا ہے۔ کس سے کی سراج بات میں نے۔

قارئین میں نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا میرے چھوٹے بھائی سے۔ اچھا کب

وہ شام روٹنگ نمبر والی بات یاد کرو۔ اچھا تو تم میرا پیچھا معلوم کرنے کے لیے دوسروں سے بات کرو اتے ہو۔

مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا زیبا میں نہیں اس دن تم نے خود ہی فون کیا تھا زیبا تم کتنی گھٹیا ہو دوٹ میں گھٹیا ہوں،

نہیں گھٹیا نہیں گھٹیا ترین ہو۔ جو ہرگز ہرگز نہ چھوٹے۔

ایسے بری عادت بن گئے ہو تم

قارئین سنو رہی بہت لمبی ہے قارئین کی ضد پر میں اس کو بہت بہت شرٹ لکھ رہا ہوں جیسا کہ میں نے بتایا کہ بات ہماری گھٹیا ترین پر ختم ہوگئی اور یہ بھی شاید کہ وہ اکتیس تاریخ کو زیبا نے مجھے میسج کیا تھا کہا تھا کہ زیبا ہوں کال اینڈ کرو اس وقت ہوا یہ تھا کہ میں کام کی غرض سے تیس تاریخ کو پشاور گیا ہوا تھا اور ابو بھی ساتھ تھے اور ابو کے دوست کے گھر میں رات گزاری تھی۔

رات نو بجے کے بعد میں باہر نکل کر زیبا سے بات کر رہا تھا اب درمیان میں گھٹیا ترین کے بعد جو ہوا وہ الگ داستاں کرنے لگوں تو بیان کرنا مشکل ہوگا شارٹ برہی آتا ہوں صبح کے بعد تیس تاریخ کے بعد میں نے ختم کرنے کو کہا اس وقت زیبا بہت سیریس میں ہو رہی تھی کہ کر دہ کر دہ۔

سراج مجھے۔۔۔ ہو یہ ساری باتیں کرتی رہی پھر میں نے کل پر رکھ کر کال اینڈ کر دی صبح جب اکتیس تاریخ کو ویسے مجھے زیبا کا بہت خیال آ رہا تھا ناشتے کے دوران میں نے موبائس سائیکٹ پہ لگایا تقریباً دس منٹ کے دوران زیبا نے دو کالیں کی تھیں اپنی امی کے نمبر سے اور میسج بھی کیا تھا کہ پلیز کال اینڈ کرو میں زیبا ہوں باہر جا کر میں نے بات کی میں یہ اسے کہنے کی کوشش کر رہا تھا کہ تم نے زیبا کی جگہ زابا کیوں لکھا تھا پھر وہ کہہ رہی تھی

اف اللہ میں نہیں کیا سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں اور تم کیا بول رہے ہو۔

ہاں بولو۔ سراج زنا ہی ابو میرے کمرے میں آئے اور کہا کہ زیبا موبائل سے سم نکال کر مجھے دو میں نے پوچھا ابو کیوں اس نے کہا۔ میں نے لے کر دی تھی

میں لے رہا ہوں میری مرضی اور ہاں پھر زیبا کیوں کہا پتہ نہیں اس نے کیوں لی ہے۔

پھر میری جان تم ٹینشن نہ لو میں آپ کو فون

کروں گی ٹھیک ہے اللہ حافظ۔

مجھے لگا مجھے ہارٹ اٹیک ہو جائے گا کیوں کہ میں ایک فونک پیار پر اتنا اعتماد کر بیٹھا تھا اور وہ جا رہا تھا جیسے چھ ہوا ہی نہیں یہ سوچ کر میرا دماغ پھٹ رہا تھا کہ بس صرف ایک ہی سیم کی بات تھی اگر اس نے آف لی تو میں کیا کروں گا کچھ بھی نہیں تو شادی پر رضا مند نہ تھی سارے راستے ابودانٹتے ہی رہے کہ کہاں گم ہو کوئی کان ڈھنگ نہیں ہو رہا تھا مجھ سے تقریباً ایم ماہ بعد اس نے فون کیا میں نے اسے اتنا ڈانٹا کہ وہ رونے لگی

جان میری مجبوری ہے میں نے آپ کو تکلیف دی ساتھ ہی اس کی پھوپھو کا کام کر رہی تھی کیا پھوپھو اگر کوئی دکھ دے تو کیا کرنا چاہئے اس نے کہا کہ تم کیوں پوچھ رہی ہو یہ تو اس کو پتہ ہوگا جس کو دکھ دیا ہو خیر ذہیر ساری باتیں ہوتی رہی اس نام میرا زیبا سے پھر اعتماد اٹھ گیا تھا لیکن دل کی وجہ سے مجبور تھا جو ماننے کو تیار نہ تھا۔

آج پھر چار یا پانچ ہفتے ہو گئے ہوں گے میں عصر کی نماز پڑھ رہا تھا موبائل سائیلنٹ پر تھا دیکھا تو زیبا ایک جائز کے ممبر پر دو مسد کالز آئی ہوئی تھی ہونہ ہو یہ زیبا ہی ہوگی میں نے کال کی۔ پہلو او سلام علیکم۔ کیسے ہو میری جان آگے سے زیبا ہی تھی والیکم اسلام۔ آپ کیسی ہو میں بھی ٹھیک ہوں۔ سراج میری جان یہ سم میں نے چپکے سے لی ہے آج کے بعد ہم اس سم پہ بات کریں گے۔

نہیں زیبو ہم بات نہیں کریں گے کیوں۔ کیوں کہ تم ناگن ہو کبھی کیا تو کبھی کیا گل کھلاتی ہو

میری جان میں تھوڑی نا کرتی ہوں مجبوری ہے گولی مارو مجبوری کو ہر وقت مجبوری تو پیار کیوں کیا تھا۔

تو سراج میری جان مجھے پتہ نہیں تھا اسے بھی

حالت آئیں گے۔

ہاں نہیں پتہ تھا تو کم از کم خود و تیار تو رکھتی زیبا میں بات نہیں کروں گا کیوں کہ مجھے کچھ نہیں ہو رہا۔ سراج تمہیں کچھ نہیں ہو رہا اور ادھر میں ہوں کہ میری جان جا رہی ہے اور تمہیں کچھ نہیں ہو رہا۔

ہاں مجھے کچھ نہیں ہو رہا۔ قارئین یہ سب باتیں تھیں ورنہ کون ظالم بات نہیں کرتا میں تو بہانے ڈھونڈتا ہوں خیر پھر کیا باتیں پھر سے روٹیں پر آگئی اس بار میں نے کہا زیبا آپ کی پہلے والی سم میں اپنے لیے نکال لوں گا یہ آپ کی نشانی ہوگی میرے پاس۔

نکال لو اگر آپ کو اچھا لگتا ہے تو ٹھیک ہے زیبو دو دن بعد ایک رات میں سویا ہوا تھا اچانک مجھے نیند میں کچھ محسوس ہوا گرمیوں۔ دن تھے بڑا بھائی بائیں طرف اور چھوٹا بھائی دائیں طرف سویا ہوا تھا میں اپریل یا مئی سے سٹارٹ کیا انم کی مجبوری اور یہ بات کرنے کو کتنا صبر کرنا پڑا خیر یہ کہ دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھوڑا سا۔

او مائی گاڈ۔ زیبا کی چار مسد کالز تو میں حیران رہ گیا تھا کہ رات کو اتنے لیٹ زیبا کیسے کال کر سکتی ہے بس اور کا تھا سم جاز والیا اور موبائل میں ڈالنے والا یہی تھا کہ نظر بیٹری پر پڑی موبائل ہو گیا تھا بیٹری رہ گئی تھی پندرہ یا بیس منٹ بات ہو سکتی تھی سوچ آئی کے بڑے بھائی کا موبائل لوں دیکھا تو اس میں دو کلیاں رہ گئی تھی خیر موبائل سادہ تھا تو حوصلہ ہوا کہ تھوڑا چل جائے گا جسکے سے موبائل اٹھا کر کمرے کے اندر چلا گیا بنا بجلی کے گرمیوں میں کمرے کے اندر بیٹھنا اور رو اور آواز بھی باہر صاف سنائی دیتی تھی خیر کال ملائی تو پہلی بیل میں ہی زبانے کال اٹینڈ کر لی بہت زیادہ آرام کر رہے تھا ویسا جیسے پہلی کال پر بات ہوئی تھی اور پہلی دفعہ دل میں کچھ کچھ ہوا تھا سراج جی میری جان سو گئے تھے کیا۔

اتنی گہری نیند کہ موبائل کی آواز بھی نائی نہیں دی۔ نہیں زبوا بھی آنکھ کھل گئی ہے وہ بھی یوں۔
دیکھا زیو آپ نے یاد کیا اور مجھے نیند میں بھی پتا چلا گیا ہے۔

سراج میری جان بہت زیادہ ڈر لگ رہا ہے میں گھر میں اکیلی ہوں اور روٹیلگی۔

اُف خدایا کاش تو نے مجھے پیدا کیا ہی نہ ہوتا میں نے خود سے کہا یہ سب۔ کہ زبوا اتنی اکیلی ہوگئی ڈر رہی ہے اور میں کچھ نہیں کر پار ہا یہ سوچ کر تو میرا سر گھونٹنے لگا تھا مجھ سے بھی کنٹرول نہیں ہو رہا تھا ساتھ ہی رونے لگا یقین مانوں زیو سے زیادہ میں رو رہا تھا میری تو آنکھیں بند ہونے لگی تھی مجھے لگا جیسے زبوا کے پاس جانا چاہئے ویسے پاگلوں والی بات وہ کہاں میں کہاں اور کہاں رات کا ناٹم جہاز تو تھا نہ ہی اور نہ ہی سوچ می جاسکتا تھا کہ سکیئنڈ میں وہاں پہنچ جاؤں۔ زیو تمہیں ڈر لگ رہا ہے اور میں کچھ نہیں کر پار رہا۔ نہیں سراج میری جان تمہیں کچھ کمر ہوگا آپ کی زیو بہت اکیلی ہے اور بہت ڈر بھی رہی ہے میں ایک دم پیچھے گر پڑا آج پہلی بار زیو نے کچھ مانگا تھا مجھ سے اور میں۔۔۔ یہ سوچ کر میری آنکھیں بند ہونے لگیں۔ قارئین پیارے قارئین میں آپ کو قسم کھا کر کہتا ہوں کہ خدا آپ کو ایسا دن یا رات بھی نہ دکھائے کیوں کہ مجھے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ اس رات میں زندہ کیسے بچا تھا چوبیس سال کا پورا پیار جو آج تک ماں کو بھی نہ دے پایا تھا پورا کا پورا زیو سے تھا اور وہ ایسے حالات میں تھی تو مجھے کیسے برداشت ہوتا۔

زبو حوصلہ کرو تمہیں کچھ نہیں ہوگا سراج امی ابو اور بھائی لاہور گئے ہیں پھوپھو کو میرے پاس چھوڑ کر وہ شام کو چلی گئی تھی وہ سلیم کو میرے ساتھ چھوڑ گئی سلیم زبوا کا منگیتر تھا سلیم کو میں نے گھر بھیج دیا کیوں کہ آپ کو پتہ ہے وہ مولو پر کبھی بھی شیطان چڑھ سکتا ہے سراج مجھے بہت زیادہ پیاس لگی ہوئی ہے پورے

کپڑے پسینے سے پسینے ہو گئے ہیں واہ پاگل پانی بھی نہیں پی سکتی جاؤ جاگے کپڑے بدلوا اور پانی پیو تب تک میں ہولڈر رکھتا ہوں نہیں میری جان اور کسی چیز سے ڈر نہیں لگتا جو پھر وہ تین کزن ہیں سامنے والی چھت پر بیٹھے ہوئے نشے میں۔

اچھا تو آپ کو ڈراں بات ہے کہ کہ صبح لوگ کہیں باتیں بنا کیٹئے۔

ہاں بے وقوف بنانا آپ کو خیال کہ نہ یقین مانوں یہ ساری باتیں ہم نے روتے ہوئے کی تھی بہت زیادہ زور دینے کے بعد اسے اٹھایا اس کے کپڑے دے پانی پیو تب تک لائٹ آگئی تھی۔

سراج جانوں میرا سر درد سے پھٹ رہا ہے تو

زیو رومال سے باندھ لو نا۔

رومال سے بندھا ہوا ہے۔

کس کے باندھ لو پھر درد کم ہو جائے گا

نہیں ہوتا

اللہ خیر کرے گا۔

ابھی تقریباً ہم دونوں ریلکس ہو گئے سراج بارش ہو گئی ایک منٹ سراج کپڑے باہر پڑے ہیں اندر لے آئی

چلو شکر ہے باقی چھت والے بھی اندر چلے گئے ہوں گے لائٹ بھی آگئی تو گرمی نہیں ہوگی

میں نے کہا پنکھا چلا تو وہ بھی گرم ہوا دے رہا تھا خیر تھوڑی دیر بعد صبح ہو جائے گی تقریباً رات کے چار بجے تک ہم باتیں کرتے رہے صبح سات بجے پھر بیماری بات ہوئی تو آواز زیو کی بالکل مر جھائی ہوئی تھی

ہاں بولوز زیو

امی ابو واپس آگئے دروازے پر دستک ہوئی

میں نے دروازہ کھولا

نہیں کوئی بات نہیں دروازہ کھول کر ناشتہ کرو اور پھر سو جانا رات بھی آپ سوئیں نہیں۔

چلو ٹھیک ہے میری جان اللہ حافظ پھر بات کریں گے امی آگئی ہیں اب میں تھوڑا ریلکس ہوا تھا کہ پوری رات زیو کو کچھ نقصان نہیں ہوا بس سارا دن انہیں خیالوں میں گم رہا تھا کہ کب زیبا کی کال آئے گی اور میں ان سے خیریت معلوم کروں گا۔

خیر وقت نے تو گزرنا ہی تھا دوپہر کے بعد تین بجے زیبا نے سڈ کال کی سم چینیج کر کے کال کی سلام تو یاد نہیں رہا سیدھا پوچھا۔

ہاں زیو کیا ہوا۔
کچھ خاص نہیں بس امی نے پھپھو کی بے عزتی کی ہے کہ ہماری اکلوتی بیٹی کو چھوڑ کر تم اپنے گھر چلی گئی وہ جھوٹے آنسو بہا کر کہنے لگی مجھے کام میری بیڑی بھی آپ کی تھی اس پر ابو اور غصہ ہو گئے کہ ہماری بیٹی نہیں کیا اس کو بھی ادھر ساتھ لے آتی۔

کہنے لگی بس بھائی غلطی ہو گئی آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔

ابو نے کہا کہ آئندہ آپ کو میں بیٹی کے لیے چھوڑنا بھی نہیں ہے۔

وہ تو ٹھیک ہے پھر امی نے کیا کہا اور آپ نے کیا پوچھا۔

میں نے سراج کچھ نہیں کہا بس صرف انگلی پونک دی کہ میں نے شادی نہیں کرنی سلیم سے اس پر انی نے ایک تھپڑ مارا کہ نکو اس بند کر اور انگلی اپنے پاس رکھ لی اس کے بعد ہماری روٹین کی باتیں ہوتی رہیں اب جب۔

قارئین زیبا سے ابو نے سم لے لی تھی اس لیے وہ ہفتوں بعد کال کرتی تھی کبھی دو مہینوں بعد کرتی اس طرح ایک ماہ کے بعد زیبا کی کال آئی سراج اٹھارہ کو میری شادی ہے اور آج گیارہ تاریخ ہے ہفتے بعد پھر بات کروں گی تب تک انتظار کرنا میں خود ہی کال کروں گی آپ انتظار کرو اور مجھے بھولنا مت اس کے

ساتھ ہی میں نے فون بند کر دیا یار مجھ سے کیسے برداشت ہوتا زندگی میں میں شہزادہ عالمگیر مرحوم خدا جنت میں جگہ عطا فرمائے آمین کی وہ کہیں ہوئی باتیں بھول سکتا جب میں نے ان سے یہ کہا شہزادہ انکل جی آپ نے مجھے ایک دوست بھی نہیں دیا اور اوپر سے آپ بھی اتنا ستم کرتے ہیں۔

ہا ہا ہا ہا۔ بیٹا سراج انتظار کرو آپ کو پتہ بھی ہے کہ کروڑوں لیٹر سٹوریوں پڑی ہیں تھوڑا سا وقت تو لگے گا ہی نہ۔

اجی انکل پر اس ناچیز کو بھولنا مت۔ ہا ہا ہا بیٹا میرا گلہ خراب ہے زیادہ بول نہیں سکتا۔ خدا خیر کرے ہم سب آپ کے لیے دعا کریں گے۔

غزل

آیا تھا زندگی میں وہ آکر چلا گیا
وہ شخص میرا آشیاں گر کر چلا گیا
کہتا تھا خوشیاں بیچ کر خریدوں گا تیرے غم
غم عمر بھر کا زندگی کو لگا کر چلا گیا
کبھی وہ جو لکھا تھا ہواؤں میں میرا نام
اب اپنے دل سے میرا نقش مٹا کر چلا گیا
دنیا کی رونقوں میں بھی جو ہم سفر رہا
صحراؤں کے راستے پر مجھے لگا کر چلا گیا
لاتا تھا چن سے چن کے میرے لیے وہ پھول
اب کانٹے میرے رستے میں بچھا کر چلا گیا
وہ بیچ کر میری وفاؤں کو سر عام
غیروں میں اپنی قیمت بڑھا کر چلا گیا
اس کے گھر میں دیا ہے ہزاغوں کو جگر کا خون
میری خوشیوں کے چراغ وہ بجھا کر چلا گیا

وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا

تحریر۔ جمین راؤ۔ بہاول نگر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین ایک کہانی میں بھی دکھی نگری میں لے کر آئی ہوں آپ سب کے حوصلہ افزائی کی ضرورت ہے
اور میں نے اس کہانی کے لیے ناجانے کتنے لوگوں کو یعنی رائٹروں کی منتیں کی مگر وہ بات ہی نہیں سنتے تھے یہ
کہانی ایک ایسی لڑکی ہے جس نے اپنے محبوب کو نوٹ کر چاہا مگر اس نے اس کے ساتھ بے وفائی کی اور
اسے روٹے سکتے ہوئے چھوڑ کر کسی اور کو اپنی زندگی کا مسافر بنا لیا یہ پیار نہیں ہوتا یہ ناظم پاس ہوتا ہے پہلے
قسمیں وعدے ساتھ جینے مرنے کے عہد و پیمان ہوتے ہیں اور کچھ ہی دنوں بعد کسی امیر زادی کو دیکھ کر
اس کی دولت لوٹنے کے لیے اسے اپنا سب کچھ بھول کر اس کے ہو جاتے ہیں۔
ادارہ جواب عرض کی پائیں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز مدہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں دو سال سے جواب عرض پڑھ رہی ہوں
میں نے ایک کہانی لکھوانے کے لیے
بہت رائٹروں سے رابطہ کیا کہ میری کہانی لکھ دو مگر کسی
نے کہا کہ میرے پاس ناظم نہیں کسی نے کہا کہ دو دن
بعد کال کرنا حتیٰ کہ کسی نے کہا پیسے دو تو تمہاری کہانی
شائع کروا میں گے مجھے رونا اس وقت آیا جب ہر کوئی
خود غرضی کے نام پر چل رہا تھا میں رو رہی تھی کہ کسی
کے پاس پیسے ہوتے ہیں کسی کے پاس نہیں ہوتے کیا
کروں مجھے ان پر افسوس ہوا جنہوں نے میرا دل توڑا
آئے سنتے ہیں۔

یہ عارف ہے ناں۔ ان نے بتایا۔
ہاں یہ عارف ہی ہے وہ سب شام کو واپس چلے
گئے لیکن میرے دل میں بار بار اس کا میری طرف
دیکھنا اور مسکراتا یاد آ رہا تھا۔ یہ سے اس کے بارے
میں تفصیل سے پوچھا عارف۔

کیا کرتا ہے تو ماریہ بولی خیر تو ہے کوئی کام ہے
نہیں بس ویسے ہی پوچھ لیا ماریہ نے بتایا یہ بھی
بہاولنگر جا رہا تھا رات کو مجھے ٹھیک طرح سے نیند
نہیں آرہی تھی بڑی مشکل سے نیند آئی صبح ہوئی تو ہم

سمیرا نام سمیرا ہے بہاولنگر میں رہتی ہوں ہم
سات بہن بھائی ہیں میں سب سے بڑی ہوں ابو
میرے سرکاری ملازم ہیں کچھ زمین بھی ہے گھر کا اچھا
نظام چل رہا تھا۔

یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہم رشتے داروں
کے گھر گئے ہوئے تھے رات کو کچھ مہمان آئے ان

نے واپس گھر آنا تھا عارف کا گھر بھی گاؤں میں تھا صبح ہم واپس اپنے گھر آ گئے۔
میرا دل بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا دو دن کالج بھی نہیں گئی چار دن بعد میرے نمبر پر کال آئی میں نے جب ہیلو کہا تو اس نے کہا میں عارف ہوں میں نے کہا۔

کو مجھ سے ملنے آیا ہم ایک سرے میں بیٹھ گئے تین گھنٹے پیار محبت کی باتیں کیں دوسرے دن میں واپس گھر آ گئی اور میرا دل نہیں لگتا تھا عارف کے بغیر میں نے کہا۔ آپ اپنے امی ابو سے کہو کہ میرا رشتہ مانگو۔

عارف نے کہا پریشان مت ہو میں بہت جلد امی ابو کو بھیجوں گا ہماری محبت کو چھ ماہ ہو گئے تھے۔

ایک دن عارف نے مجھ سے کہا۔
جب کالج جانا مجھ سے ملاقات کرنا دوسرے دن جب میں کالج گئی تو عارف میرے کالج کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا اس نے مجھے کال کی اور کہا۔

کالج کے پاس چوک میں ایک ہوٹل ہے تم وہاں چلو میں آتا ہوں۔

میں اس ہوٹل میں جا کر بیٹھ گئی وہاں پر ایک لڑکا کھڑا تھا جو مجھے گھور رہا تھا میں نے اس کی طرف توجہ نہ دی کچھ دیر بعد عارف آ گیا سلام دعا کے بعد اس نے بریانی کا آرڈر دیا پھر ہم پیار محبت کی باتوں میں کھو گئے اچانک عارف نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا اور عارف نے میرا ہاتھ چوم لیا نا تم بہت ہو گیا تھا میں نے کہا۔

دیر ہو رہی ہے اب میں گھر جانا چاہتی ہوں عارف مجھ سے پہلے ہی چلا گیا اب میں بعد میں گئی جب میں ہوٹل سے باہر نکلنے لگی تو وہی لڑکا پھر میری طرف بہت ہی غور سے دیکھ رہا تھا میں نے پھر نظر انداز کر دیا وہ ہوٹل کا میجر تھا۔

کچھ دنوں بعد ہماری ملاقات پھر وہی ہوٹل میں ہوئی وہ لڑکا پھر اسی طرح مجھے دیکھ رہا تھا آج مجھے لگ رہا تھا کہ کوئی بات ہے جو مجھ سے کرنا چاہتا ہے لیکن میں نے کوئی نوٹس نہ لیا کیوں کہ میں عارف سے پیار کرتی تھی مجھے کسی سے بھی کوئی غرض نہ تھی زندگی بہت خوشگوار گزر رہی تھی مجھے کالج کی چھٹیاں ہوئی تو میں

آپ نے میرا نمبر کہاں سے لیا ہے۔
اس نے کہا ماریہ سے بڑی مشکل سے لیا ہے سمیرا جب سے آپ کو دیکھا ہے آپ سے محبت کرنے لگا ہوں جب اس نے یہ بات کہی تو شرم کے مارے میں نے کال کاٹ دی پیار تو میں نے بھی اسے اسی دن سے کرتی تھی لیکن میں سمجھی کہ شاید عارف کو میں پسند نہ آؤں جب اس نے یہ بات کی تو خود کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کرنے لگی تھی۔

عارف کے میسج آرہے تھے۔
کیا آپ کو برا لگا کیا نہیں اچھا نہیں ہوں۔
پلیز مجھے جواب دو میں تم سے پیار کرتا ہوں پھر میں نے بھی میسج کیا آئی لو یو۔

اس نے کہا کال پر بات کرو
پھر اس نے کال کی اور میں نے بھی بتایا کہ میں نے بھی جب سے آپ کو دیکھا ہے ہر طرف عارف ہی عارف نظر آتا ہے مجھے کبھی دھوکہ نہ دینا میں آپ سے پیار کرتی ہوں۔

اسی دن ایک دوسرے سے جینے مرنے کی قسمیں کھائیں اس وقت میں میٹرک میں پڑھتی تھی گمنٹوں ہماری باتیں ہوتی فون پر اب تو کوئی ایسا دن نہیں جب ہماری فون پر بات نہ ہوئی ہو۔

کچھ دنوں بعد میں گاؤں گئی دادی سے ملنے میں نے عارف کو کہا۔

میں گاؤں آئی ہوئی ہوں۔
شام کو عارف مجھ سے ملنے بہاؤ لگ کر آ گیا۔ رات

گاؤں چلی گئی۔
نہ لیے تھک ہار کر میں شام کو گھر آگئی گھر والوں نے

بہت ڈانٹا اس دن میں بہت روئی تھی۔
ایک دن اچانک ماریہ نے کہا۔

عارف کی ماموں کی بیٹی سے منگنی ہو رہی ہے
میں یہ سن کر حیران رہ گئی۔

میں نے کہا آپ مذاق کر رہی ہو
اس نے کہا میں کیوں مذاق کروں گی

میں نے اندر آ کے عارف کو کال کی کہا آپ کی
منگنی ہو رہی ہے۔

اس نے کہا تمہیں کس نے کہا۔
میں نے کہا ماریہ نے بتایا ہے۔

عارف نے کہا۔ ماریہ جھوٹ بول رہی ہے میں
تم سے پیار کرتا ہوں اور شادی بھی تم سے ہی کروں گا
جب چھٹیاں ختم ہوئی تو میں عارف کو کال کرتی
کہتا کہ میں کام میں مصروف ہوں جو بھی بات کرنی
نال منول سے کام لیتا کچھ دنوں بعد ماریہ نے مجھے
کال کی بتایا کہ عارف کی منگنی ہو گئی ہے اس دن میں
بہت روئی تھی عارف کو میں نے کال کی۔

پلیز مجھ سے بات کرو میں نے پوچھا آپ کی
منگنی ہوئی ہے آپ نے میرے ساتھ ایسا کیوں کہ
میرا کیا قصور تھا اور میں روئی رہی۔

اس نے کہا کل مجھے ہوٹل میں ملنا میں تمہیں
سب کچھ بتاؤں گا۔

دوسرے دن میں کالج جانے کے بجائے ہوٹل
میں چلی گئی عارف کو میں نے میسج کیا۔

میں آگئی ہوں اس کا کوئی بھی جواب نہیں آیا وہ
ہوٹل والا لڑکا بار بار میری طرف دیکھ رہا تھا اور بہت

اداس بھی لگ رہا تھا میں خود پریشان بیٹھی تھی کتنے
ایس ایم ایس کیے عارف کو کوئی جواب نہیں آیا میرے

پاس بیلنس نہیں تھا جو اسے کال کرتی میں نے اپنا نمبر
لکھ کر اس لڑکے کو دیا مجھے بیلنس کروادو تو اس نے مجھے

بیلنس کروادیا اسے میں نے پیسے دینا چاہے اس نے

میں نے کہا کیا کام ہے کیوں میسج کیا۔
اس نے کہا وہ عارف آپ کو دھوکہ دے رہا ہے
وہ پچھلے دنوں ایک لڑکی کو لے کر آیا تھا ساتھ دن ہوٹل
میں رہے اس دھوکے باز سے بچ کر رہو جب میں نے
یہ بات سنی تو میرے پاؤں تلے دے زمین نکل گئی
شام کو بڑی مشکل سے عارف سے رابطہ ہوا

اس نے کہا سمیرا مجھے معاف کر دینا میں ماموں
کی بیٹی سے شادی کر رہا ہوں وہ بہت خوبصورت ہے
ہو سکے تو اب مجھ سے رابطہ ست کرنا

اس نے کال کاٹ دی میں وہی بے ہوش ہو کر
گر پڑی دو دن بعد مجھے ہوش آیا میں ہسپتال میں تھی
ای ابو پوچھ رہے تھے۔

کیا ہوا بیٹا آپ کو کیا ہوا ہے
میری آنکھوں میں آنسو تھے ان کو کیا جواب

دیتی اب مجھے زندگی سے نفرت ہو گئی تھی گم سم سی رہتی
تھی کالج بھی چھوڑ دیا تھا کئی بار عارف سے رابطہ
کرنا چاہا لیکن اس نے مبر ہی پیسج کر لیا تھا کچھ دنوں

بعد خرم کے میسج آنے لگے اس نے کہا۔
مجھے آپ سے پیار ہے جس دن ہے آپ کو

دیکھا ہے آپ کے ہی خواب دیکھ رہا ہوں اب مجھے
پیار سے نفرت ہے پلیز آج کے بعد مجھے میسج مت کرنا
ادھر عارف کو یاد کر کے روئی رہتی تھی۔

تم کو اک بات حقیقت بتا دیتے ہیں
جس کو اکثر یہ لوگ چھپا دیتے ہیں

تم نے گرتے ہوئے بچوں کو دیکھا ہے

فردری 2015

لو تو دنیا چھوڑے ہوئے دو ماہ ہو گئے ہیں آپ
ن ہیں

میں نے روتے ہوئے پوچھا کسے ہوا یہ سب
کچھ۔ اس نے کچھ نہیں بتایا اس نے خود کو گولی مار لی تھی
اس نے پوچھا آپ کون ہو میں نے کال کاٹ دی
میری آنکھوں کے سامنے ازہر اچھا گیا تھا اور میں
زارو قطار رونے لگی میں خرم کی مجرم تھی اب بہت بیمار
رہتی تھی۔

جب سمیرا نے مجھے کہانی سنائی تو بہت رورہی تھی
اور یہ بھی سچ ہے کہ آج بھی سچے پیار کرنے والے ہیں
یہ بھی سمیرا کی کہانی آپ کو کیسی لگی ضرور بتائیے گا۔
محترم قارئین کرام اس کہانی کو لکھنے میں شاید
رفیق صاحب نے میری بہت مدد کی ہے میں انکی
شکر گزار ہوں شاہد رفیق کی والدہ ان دنوں بہت ہی
بیمار ہیں اور بیرون ملک ہسپتال میں داخل ہیں ان
کے دل کا وال بند ہے۔ تمام قارئین ان کے لیے دعا
کریں کہ خدا تعالیٰ ان کو جلد صحت یاب کرے

غزل

جب چاہا جذبات سے کھیلے جب چاہا دل توڑ دیا
ہم نے بھی ایسے لوگوں سے ملنا جلنا چھوڑ دیا
تم کو کچھ احساس نہیں ہے حیرت تو اس بات کی ہے
تم نے تو باتوں باتوں میں دل کا چھالا پھوڑ دیا
ہم نے بھی ایسے لوگوں سے ملنا جلنا چھوڑ دیا
رہ رہ کے یہ سو رہا ہوں کون سے ایسا جادوگر
جس کی اک آواز نے بڑھ کر طوفان کا رخ موڑ دیا
ہم نے بھی ایسے لوگوں سے ملنا جلنا چھوڑ دیا
کیا کرنا تھا کیا کر بیٹھے سوچا سمجھا کچھ بھی نہیں
تم بھی تنہا ہو کر مجھ کو حسی تم نے تنہا چھوڑ دیا
ہم نے بھی اسے لوگوں سے ملنا جلنا چھوڑ دیا
طاہر خان۔ ناروال

اپنی ہر سانس وہ ٹہنی پہ گنوا دیتے ہیں
کیا خوب سجاتے ہیں بہاروں میں تاجر کو
کڑی دھوپ میں اپنا آپ جلادیتے ہیں
کتنے بے رحم ہیں تاجر نے پتوں کی خوشی میں
پرانے پتوں کو خزاؤں میں گرا دیتے ہیں
اور وہ جو گر جاتے ہیں قدموں میں تاجر کے شاہد
وہ اپنے وہ داروں کو بیروں میں دبا دیتے ہیں
خرم کے بہت مسیح آتے ہیں کوئی جواب نہ دیتی
میں زندگی سے تنگ آگئی تھی مجھے اب سب مرد عارف
ہی لگتے تھے۔

دو ماہ بعد عارف کی شادی ہو گئی میں بہت بیمار
رہتی تھی ادھر خرم نے مجھے بہت تنگ کیا ہوا تھا۔
میں آپ سے پیار کرتا ہوں میرا یقین کرو میں
آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں تم کہو تو اپنے والدین
کو کہیں گے گا۔
میں نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا میرا پہلے بھی
دل نوٹ چکا تھا خرم مجھے دن رات مسیح کرتا اور کالیں
کرتا لیکن میں کوئی جواب نہیں دیتی آخر کار خرم نے
مجھے مسیح کیا اور کہا۔

اگر اب آپ نے جواب نہ دیا تو میں خودکشی کر
لوں گا۔ میں نے پھر بھی کوئی جواب نہ دیا میں تو پہلے
ہی چوٹ کھا چکی تھی اس مسیح کے بعد خرم کے تن اور
کال آنا بند ہو گئی تھی۔

بہت دن ہو گئے تھے میرا دل بہت گھبرا رہا تھا
کہیں خرم نے کوئی غلط قدم نہ اٹھالیا ہو یا پھر اس کو
محبت کا جواب نہ ملا ہو گا اور وہ ناراض ہو گیا ہو عارف
کی دن رات یاد آتی رہتی تھی اور رونے بیٹھ جاتی تھیں
دو ماہ بعد میں نے خرم کے نمبر پر کال کی تو اس نے
بھائی نے ریو کیا تھا

میں نے پوچھا آپ خرم بات کر رہے ہو تو اس
نے کہا
نہیں بہن جی میں خرم کا بھائی بات کر رہا ہوں

غم عاشقی تیرا شکریہ

تحریر۔ ثناء اجالا۔ بھلوال۔

شہزادہ بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں اس بار پھر ایک نئی تحریر لے کر آئی ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اس کہانی میں بہت درد
ہے بہت عشق ہے ایک ایسے انسان کی کہانی ہے جس نے ایک ملکہ عالیہ سے محبت کی اور پھر اس کے ساتھ
کیا کیا ہوا یہ اس کہانی کو پڑھنے کے بعد پتہ چل جائیگا یہ کہانی بہت ہی دکھی ہے میں نے اس کہانی کا نام
غم عاشقی تیرا شکریہ رکھا ہے امید ہے قارئین اسے بھی پسند کر کے میری حوصلہ افزائی کریں گے اور اپنے
رائے سے نوازیں گے

ادارہ جواب عرض کی یا کسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹڈی ڈسکریپشن
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میت ہوئی یہی حال ہے میرا
وہی روز و شب وہی خیال ہے تیرا
بتاؤں نہیں ایسی حالت کیوں میری
چھوڑ جانے کا ہے ملال تیرا
یہ گرد و پیش کیسی عالم ویرانگی
آج کل من میں یہی سوال ہے میرا
تیری چاہت میں کمال عروج تھا کبھی
جانے آج کیوں مجھ پر زوال ہے تیرا
بے رخی تھی تیری محبت تھی باری
جان لو تم یہی ہے کمال میرا
کسے ڈھونڈتے ہو شہر میں آکر ثناء
تجھے کبھی نہ ملے گا خدو خال میرا
قارئین آج میں اپنی آپ بیتی لے کر آپ
دوستوں کے پاس حاضر ہوئی ہوں یہ
کہانی ایک ایسے انسان کی ہے جو دنیا سے ناامید
ہو چکا ہے آئیں اس کے منہ سے اس کی کہانی سننے
ہیں۔۔۔۔۔

میرا نام کاشف ہے میں آوارہ فطرت آوارہ
مزاج نو جوان ہوں گھر کے کسی کام کاج میں گھر
والوں کا ہاتھ تک نہیں بٹاتا تھا نہ پڑھ سکا ایسے صبح شام
گھومتے رہنا بنا یہ سوچے کہ یہ میرا کتنا فائدہ اور
نقصان ہے۔ یونہی لہلہا۔ نے جھلملاتے کھیتوں
کھلیانوں میں دور دوستوں کے ساتھ نکل جانا شکار
کرنے جانا وی فلم منگوانا پہروں دیکھتے رہنا گھر
جانا تو گھیر والوں کی ڈانٹ دھتکار علیحدہ خیر زندگی
نہیں رہی تھی کہ بہت عجیب ہوا تھا۔
قارئین میرے دو بھائی شادی شدہ تھے وہ گھر کا
سارا انتظام سنبھالے ہوئے تھے لیکن اس کے باوجود
میری ماں صبح شام مجھے کام نہ کرنے کے طعنے دیتی تھی
اور میں ہنس کر نال دیتا تھا پھر نجیدگی سے سوچتا کہ کیا
کام کروں میری یہ ابھن سنبھال گئی۔ اماں جان ایک دن
آئیں اور کہا۔
کاشف چل چوہدریوں کے ڈیرے پر چوہدری
صاحب نے کہا کہ کاشف کو لے آؤ ہم خود اس کو کام

دے دیں گے۔

سارے گھر والے آتے رہتے ہیں لیکن تو نہیں آتا
چوہدری نے پوچھا۔

چوہدری صاحب جی بس دوستوں کے ساتھ
گھومتا رہتا تھا اسی وجہ سے آپ کی طرف آیا ہوں میں
نے وضاحت دی۔

چلو کوئی بات نہیں اب آئے ہو تو آتے رہنا کام
یہ ہے کہ ہماری بھینسوں کے لیے چاراکاٹنا لانا بھینسوں
کو دودھنا تمہارا کام ہے اس کام میں نے تم اکیلے نہیں
ہو تمہارے ساتھ دو اور لوگ بھی ہوں گے چوہدری
نے کام کی تفصیل بتائی۔

میں نے سر ہلا دیا اسی اثناء میں ایک حسین پری
پیکر مجھے انی طرف آتی ہوئی دکھائی دی اسے دیکھ کر
ایسا لگتا تھا کہ جیسے خدا نے جنت کی کوئی حور کو بھیجا ہو
ہماری میزبانی کے لیے ایک لمحہ سے لیے میں دنگ رہ
گیا باغوں کے پھول مسکرانے لگے، بادل اڑتے چلے
آ رہے تھے روئی کی بگولوں کی طررہ صاف شفاف تیز
و طراز میں مدہوش ہو گیا اسے دیکھ کر ہوش تب بحال
ہوئے جب اس نے ٹرے سامنے لی اور میں شرمندگی
کی اٹھا گہرائیوں میں ڈوب گیا۔ چوہدری کیا کہتا ہوگا
میں نے دو گلاس دودھ ملے بادام کے غٹا غٹ پی لیے
اس پری پیکر نے چوہدری کو بھی دودھ دیا اس نے بھی
پیاس کے بعد وہ کمرے میں چلی گئی جو بالکل سامنے
تھا اور چوہدری کو اشارے سے براہ چوہدری اٹھ کر
سامنے اس کے پاس چلا گیا پھر پتہ نہیں ان دونوں
کے درمیان میں کیا بات ہوئی مجھے کوئی خاص پتہ نہ
چل سکا کچھ لمحے بعد وہ آئی برتن اٹھانے الوداعی
مسکراتی نگاہ مجھ پر ڈالی اور چلی گئی ساری بہاریں
اپنے ساتھ لے کر۔

اچھا کاشف میں چلتا ہوں مجھے وہ ایک دوست
کی شادی میں اسلام آباد جانا ہے دو تین دن تک
واپسی ہوگی تم کل کام پہ آ جانا وہ دونوں لڑکے تمہاری
مدد بھی کریں گے تمہیں کام بھی سمجھائیں گے کرتے

میری امی جان چوہدرانی کے ڈیرے پہ جاتی
تھی چوہدرانی صاحبہ کو سلام کرنی اور سبزیاں اگانے
چل دیتی تھی ان کے ذمہ چوہدریوں نے ہی کام لگایا
ہوا تھا کام آسان تھا نہ صرف چوہدری موسمی سبزیوں
سے صحت یاب ہوتے ہیں۔ بلکہ ہمارا بھی اچھا گزر
بسر کر رہا ہے۔

ٹھیک ہے ماں میں کل کام پر جاؤں گا۔
میں نے حاشی بھری کام پہ جانے کی ماں سے
چھوٹے چوہدری صاحب کہہ رہے تھے کہ ایک بار
کاشف کو ہم سے ملو اور دیکھتے ہیں وہ کام کیسے کرتا ہے
اماں نے تفصیل سے جواب دیا ٹھیک ہے میں نے بھی
جواب دیا اور نیووب ویل پہ نہانے چلا گیا۔

گلے روز وعدے کے مطابق میں چوہدری کے
ڈیرے پہ چلا گیا۔

آکاشف تیری بڑی تعریف سنی ہے چوہدری
نے خوشدلی سے مجھے گلے لگایا چوہدری صاحب سے
بگل گیر ہو کر مجھے خود کا عجیب احساس ہوا عجیب
احساس ہوا کہ چوہدری مجھے جیسے ہی راہ اماںی غیر سنجیدہ
نویان تھے آج یا پہلی بار ہمارے ڈیرے پر
آپے کیوں خالہ جان کو تنگ کرتا ہے کوئی کام دام کرنا
ہے یا نہیں۔ مجھے کرسی پر بیٹھا کر انہوں نے پوچھا۔
کروں گا چوہدری صاحب آپ کام بتائیں نا
میں بیتاب ہوا۔

انہوں نے کہا۔ کیوں نہیں تمہیں کام بھی بتائیں
آج پہلی بار تو ہمارے ڈیرے پر آیا ہے کوئی دودھ
لے ہو جائے چوہدری قہقہہ لگا کر ہنسنے اور بات کی اس
کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر ڈیرے کے ساتھ ملحقہ اپنی
اندرونی کوٹھی کی جانب بڑھ گئے۔ میں ادھر ہی بیٹھا
رہا تھا کچھ دیر میں وہ مجھے آتے ہوئے دکھائی دیئے۔

یار کاشف تیرے لیے لسی کا کہنے گیا تھا تیرے

بوہنے لگی مجھے ٹھنڈے پسینے آنے لگے ساتھ حیرت اور خوشی بھی ہوئی میرے نزدیک پہنچ کر وہ بولی۔
صبح بخیر۔۔۔ اس نے ایک ادائے بے بیاری سے کہا۔

صبح بخیر آپ کو بھی۔ میری نگاہیں اس پر ٹکی تھیں
تم اس گاؤں میں نئے آئے ہو۔۔۔ اس نے
میرے سر سے پاؤں تک کا جائزہ لیا۔
نہیں جی۔۔۔ میں نے دو لفظوں میں جواب دیا
خالہ فاطمہ کو آپ جانتی ہو میں نے اپنی امی کا حوالہ دیا
اوہو اچھا تو آپ ان کے بیٹے ہیں میرے خیال
کے مطابق انہوں نے جلد ان سے میری بات کالی۔

جی ہاں۔ میں نے اتنا تیزی سے جواب دیا
یہ جان کر اچھا لگا کہ آپ خالہ فاطمہ کے بیٹے ہو
لیکن آپ کا ذکر پہلے نہیں سنا لیکن ایک بات ہے۔ ذرا
سی میرے نزدیک آئی آپ، وہ تو نہیں جیسے خالہ ٹھوکان
چور اپنا بیٹا کہتی ہیں۔ اس درجہ شناسی پر میں حیرت زدہ
رہ گیا اور اس پری کا چہرہ دیکھنے لگا میں مزید شرمندگی
کی تہوں میں چلا گیا تھا پہلی ملاقات وہ بھی اس نادار
میں بچ و تاب کھا کر رہ گیا تھا وہ ہنسنے لگی۔

خیر آپ پریشان نہ ہوں چھوٹے چوہدری نے
آپ کو کام پر رکھ لیا ہے نا۔
اس کے درست قیاس پر میں چپ ہو گیا اور
اسے دیکھنے لگا سہانی صبح بس میں آپ کو کس نے
کہا کہ میں ٹکھنوں کا کام چور ہوں۔
مجھے میرا کام نہیں ملا اس وجہ سے میں فارغ
گھومتا رہتا تھا روز دوستوں کے ساتھ سمجھ آئی میں
پاس پڑے پتھر پر بیٹھ گیا تھا۔ پھر میں نے ہمت کر
کے پوچھا۔
آپ کا نام۔

مشال۔ دھیرے سے جواب آیا۔
واؤ۔ امیزنگ بہت خوبصورت نام ہے آپ کی
طرح آپ بہت خوبصورت ہیں پری آئی لو یو میں

رہنا اور تمہیں تمہارا معاوضہ بھی دے دیا جائے گا وہ
مصرف اسے انداز میں بولا میں نے اس سے ہاتھ
ملایا اور کہا۔
کی ٹھیک ہے۔ اور گھر کی طرف چل دیا وہ بھی
ڈیرے سے ملحقہ کوٹھی نما محل کے اندر چلا گیا اور میری
نگاہوں نے اس کوٹھی کا دور تک پیچھا کیا۔ گھر آ کر
میں کھویا کھویا رہا تھا بات تو کوئی نہ تھی مگر اس لڑکی کے
بارے میں سوچتا رہا تھا مجھے پہلی بار کوئی بہت پیاری
لگی تھی ویسے تو دوستوں کے ساتھ پھرتا گھومتا رہتا
ایک سو ایک خوبصورت لڑکیاں ہوتی ہیں لیکن پتہ نہیں
یا خاص بات تھی یہی بات سوچتا سوچتا کب نیند کی
واہی میں چلا گیا پتہ نہ چلا۔

اگلی صبح میں اعلیٰ الصبح بیدار ہو گیا موبائل چیک کیا
ہاتھ سے بال سنوارے وہی کپڑے پہنے جو کل سے
پہنے ہوئے تھے پہن کر صبح کی تازہ ہوا سے باتیں
کرتے ہوئے چل دیا خدا کے بنائے ہوئے درخت
پر پرندے سب اپنی مستی میں خدا کی ثناء میں مصروف
تھے اور میری طرح خوش بھی تھے۔ دور آسمان کی
وسعتوں میں کھو گیا تھا نیلے فلک پہ پرندوں کے غول در
غول اڑتے جا رہے تھے مجھے اسی پری کا خیال آ رہا تھا
اسی کے خیالوں میں میں اس کے ڈیرے کی طرف
چل دیا۔ ڈیرے کے نزدیک مجھے گہما گہما کا احساس
ہوا نظروں نے دیکھا تو کچھ ساتھ حسینا میں میرا گرجی
تھیں میں ذرا دور انہیں کھڑا ہو کر دیکھتا رہا۔ ایک بار
مجھے اسی گل والی پری پیکر کا گمان ہوا اسی لمحے اس نے
پیچھے مڑ کر دیکھا نظروں سے نظریں ملیں دل سے دل
ہم ہم نہ رہے وہ وہ نہ رہے عجیب عجیب خوبصورت
احساس تھا اس نے مجھے جی بھر کے دیکھا پھر وہ رفتہ
رفتہ قدم اٹھائے میری طرف بڑھی میرا دل دھک
دھک دھڑکنے لگا تھا میں لڑکا ہو کر ہمت نہ کر رہا تھا وہ
لڑکی ہو کر بڑی مضبوطی سے قدم بقدم میری طرف۔

غم عاشقی تیرا شکریہ جواب عرض 196 فروری 2015

نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا وہ نروس ہو گئی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔
کوئی بھی نہیں ہے تم مجھے جواب دو۔۔۔۔۔
میں جلدی سے کہا۔

اتنی جلدی اس نے پوچھا۔

ہاں بہت جلدی ہے مجھے میں ایک دم پتھر سے اٹھا اور اس کے رو برو کھڑا ہو گیا بولو جواب دو میں نے آہستگی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا وہ حیران و پریشان مجھ سے ہاتھ چھڑا کر قدرے دور جا کر کھڑی ہو گئی تھی۔
میں آپ کو کل اسی جگہ پر اسی وقت جواب دے دوں گی۔۔۔ اور بھاگ کر وہاں سے چلی گئی میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا تھا اور صبح صبح کے خوبصورت وقت کے ساتھ جھومنے لگا تھا۔

شکر ہے کہ اظہار ہو گیا۔

کبھی تجھ پر اقرار ہو جائے

میرے وفا تیرے میرے درمیان یار ہو جائے
میں تجھے جدا نہ کروں خود سے زندگی بھر
تو جو میرا ایک بار ہو جائے
تیری آنکھوں میں اپنے لیے بھی تو محبت

دیکھو کہیں ایسا بھی کمال اظہار ہو جائے

کہیں دور سے آ کے پھر چلے نہ جانا

ایسی چاہت تجھے میرے ساتھ یار ہو جائے
قیار میں کرام۔ یہ اس پری پیکر مشال سے پہلی ملاقات تھی اس کے بعد میں جلدی سے گھر گیا۔ امی نے ناشتہ دیا ساتھ لیکچر بھی دیا کام پہ جانے کا میں نے کالی پرانی سی جینز نکالی اور اوپر اپنی میٹھی ڈالی اور پری پیکر کے ڈیرے کی طرف چل دیا ادھر جا کر عالیان اور علی دونوں بھائی تھے دونوں پڑھے لکھے نہ تھے ماں باپ نے کام پہ لگا دیا سات سال سے کام کر رہے تھے انہوں نے مجھے بتایا۔

اب ہم چارہ کاسٹے جائیں گے پھری مشین پہ

کتریں گے پھر جانوروں کو ڈانا ہے پانی پلانا ہے پھر شام کو چھینسوں کو چرانے جانا ہے شام کو دودھ دونا ہے اتنے کام تفصیل پر میں حواس ہفتہ رہ گیا لیکن مجھے علی اور علیان کا بھی ساتھ تھا میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کیا کروں اتنے میں میرا بلاوا آ گیا۔

کاشف بھائی آپ کو بڑے چوہدری صاحب اندر کوٹھی میں بلا رہے ہیں۔

میں اپنی قسمت پر انگشت، بدنماں رہ گیا کہ ہم اب اندر کوٹھی میں جائیں گے نیر پیغام ملتے ہی میں برق رفتاری سے کوٹھی میں چلا آیا کوٹھی دیکھ کر مجھے کسی جنت کا گمان ہوا اتنی پیاری کوٹھی ڈبل ٹریل کمروں کے اندر کمرے برآمدہ ڈبل لیئرینز فرنیچر کچن زبردست زبردست سا باغ سرائیڈ پہ پجوارو مرسیڈیز۔ سائڈ پہ بارودی نوکر میں دیکھ کر حیران پریشان بھی ہوا کہ اس پری چہرے کے نسبت میں بہت امارت میں کم ہوں۔

میرے گھر کی عمارت میری طرح شکستہ تو نے پوچھا تو یہ بھی بتاؤں کی چوہدری صاحب نے مجھے کام دوبارہ بتایا اسی دوران وہ پری پیکر مشال اپنی ملازموں کے ساتھ آن وارد ہوئی چوہدری صاحب نے ملازمہ سے کہا۔

اسے لسی پلاؤ

لیکن پری پیکر اپنے ہاتھوں سے مجھے لسی پلائی اور میں طرف دیکھ کر مسکرائی۔ چوہدری صاحب نے مجھ سے سلام لیا اور اپنا فون سننے سے لیے کمرے سے باہر چلے گئے مشال نے ملازمہ وں کے برتن لے جانے کا حکم صادر کیا اور خود میری نگاہوں کے سامنے بیٹھ گئی

کاشف جی آپ نے مجھ سے ایک جواب مانگا تھا اس وقت میں جلدی میں تھی آپ کو جواب نہ دے سکی میں نے سوچا آپ کو کل جواب دوں گی مگر آپ کی طرح میرا دل بھی بے قابو ہے بہت اس لیے اس نے

میری طرف دیکھا اور بولی آئی لو یو۔ مجھے اتنی خوشی ہوئی کہ میں ایک دم سے اٹھا اور اس کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

شکریہ مثال جی میں آپ کی قدر کروں گا آپ کی لاج رکھوں گا۔

شکریہ آپ کا بھی۔ ہم دونوں مسکرا دیئے۔ ہمارے ساتھ کمرے کی ہر شے مسکرانے لگی تھی تیری آنکھوں میں بس جانا چاہتی ہوں۔

میں تیرے دل میں آنا چاہتی ہوں جب کوئی غم ملے مجھے زمانے سے

اسے تجھے بتانا چاہتی ہوں اپنے مدہوش لبوں کی سلی دو مجھ کو

اک سانوی سی شام تیرے ساتھ بیٹنا چاہتی ہوں۔

آنکھوں میں بسائے میں نے تیرے سپنے وہ ست رنگ الفاظ تجھے سنانا چاہتی ہوں

باد صبا اگر گزرے اس کے شہر سے بتانا میرا میں کہاں رہتی ہوں

میرے دل میں تم آؤ کبھی لوٹ کر جاؤ

محبت کی دلکش اداسی میں بتانا چاہتی ہوں کاشی۔ مثال کے اتنی زور سے پکارنے پر میں

چونک گیا تھا۔ کیا ہے میں نے پوچھا۔

نیچے دیکھو۔۔۔ اس نے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کیا۔

کہاں۔ میں نے اس کے پاؤں سے دور دیکھا جاں بوجھ کر کر رہے ہو مثال پری پیکر کو غصہ آیا

کہاں میری متلاشی نظریں اس کے پاؤں کے گرد تھی جب میں نے غور سے دیکھا۔

ادہ میرے خدا یہ ہے کیا میں نے شعری انداز میں لہک لہک کر گایا اور بھاگ کر اپنی پری پیکر کے

پاس گیا۔ اس کی سانسیں تیز چل رہی تھی مجھے یہ پسینہ آگیا اتنا بڑا بچھو دیکھ کر۔ میرے ساتھ چارہ کاٹنے آئی میں چارہ کاٹ رہا تھا ادہ دھیان سے پیڑھی پر بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کے پاؤں کے پاس کہیں سے بچھو آگیا تھا۔

اگر مجھے کچھ ہو جاتا تو۔

اس نے مجھے آنکھیں دکھائیں۔۔۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

مس پری پیکر جی میرا سیدھا نام بلاؤ اس نے لاڈ بھرے لہجے میں کہا۔

منہ کے زاویے بگاڑ کر مثال پری میں نے کہا وہ ہنس دی اچھا میں چلتی ہوں مجھے

ڈر لگ رہا ہے۔ میں نے پوچھا کس سے میرے ہوتے ہوئے تمہیں کس سے بھی قطعاً ڈرنے کی ضرورت نہیں۔

اچھا وہ مسکرائی اور وارفتگی سے میری طرف دیکھنے لگی میں نے چارہ کاٹنا چھوڑا اور اس کے پاس جا

کر بیٹھ گیا اس کے گالوں پہ چٹنی کافی اور اس کے لمبے بالوں کی پونی پٹنی محبت سے وہ چٹنی۔

کیا ہے ناراضگی غم لاڈ بھرے انداز سے محبت جتائی اس نے اچھا ٹھیک۔ ہے ہو لو مجھ سے ناراض

میں نے منہ پھیر لیا مثال نے میرے چہرے پر کان پر اپنے ہاتھ رکھے پھر ہاتھ کانوں سے اٹھا کر کہا

آئی لائیک یو

میں نے منہ بنایا آئی لو یو بس

میں نے ہوا میں مکا لہرایا اور ہم دونوں ہنسنے لگے۔ قارئین کرام ہم دونوں کی ملاقاتیں روز بروز

بڑھ رہی تھیں ہم ایک دوسرے پہ مرنے لگے تھے مثال نے مجھ کو اپنی کبھی کوئی بات نہ بتائی نہ میں نے

ہم دونوں خوش تھے محبت کے پرندے تھے خوشی و مسرت سے آسمان پر اڑنے لگے تھے۔

وقت گزرتا رہا مجھے ایک سال سے زائد عرصہ

غم عاشقی تیرا شکریہ

جواب غرض 198

فردری 2015

خدا کا شکر ہے تیسری بل پر مثال نے فون اٹھایا
 ہیلو مثال نے سرعت سے کہا۔
 میں نے کوئی جواب نہ دیا اس کے تین چار ہیلو
 پر میں سسک اٹھا تھا
 تم رور ہے ہو کاشی۔

ہاں۔۔
 لیکن کیوں مثال نے پوچھا
 تمہیں پتہ ہے میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔
 ہاں جانتی ہوں بہت بے انتہا اسکی آواز میں
 خوشی تھی تمہیں پتہ ہے میں تمہیں کسی اور کے ساتھ نہیں
 دیکھ سکتا۔

ہاں جانتی ہوں۔۔ اس کی آواز دھیمی تھی۔
 پھر تم کیوں چھوٹے چوہدری کے ساتھ ہنس
 ہنس کر باتیں کرتے ہو بانیک پر جارہی تھی میری آواز
 غصے سے بہت اونچی تھی۔
 تمہیں نہیں پتہ کاشی اس کی آواز مائیک پر گونجی
 کیا۔ میں چیخا۔

واقعی نہیں پتہ۔۔ اس نے دوبارہ مستحکم لہجے میں
 پوچھا۔ میرا جواب پھر نہیں تھا۔
 اوکے فون بند کرو میں ڈیرے کے پچھواڑے
 آتی ہوں۔

میں نے کال کاٹ دی اور مثال کا انتظار کرنے
 لگا ڈیرے کے پچھواڑے میں جہاں میں بھینسوں کا
 دودھ دھو رہا تھا تھوڑی دیر میں مثال آتی ہوئی دکھائی
 دی میرے سنے میں ٹھنڈ پڑی میں اپنی آدھی ناراضگی
 بھول گیا تھا لیکن تھوڑی سی نفلی باقی تھی وہ بالکل
 میرے سامنے آکر بیٹھ گئی تھی۔ میں دودھ دھوتا رہا تھا
 وہ ایک تک میری طرف دیکھتی رہی میں نے ایک نظر
 سے دیکھا پھر اپنے کام میں جت گیا لیکن وہ میری
 طرف ایسے چند ثانیے دیکھتی رہی میں اس کے اس
 طرح دیکھنے پر جھلملا گیا۔

مثال۔۔ میرے بلا نے پردہ چوکی اور اس کی

ہونے لگا مثال اور میں موقع ملتا تو ملتے باتیں کرتے
 فون میں کالز لمبی لمبی غرضیکہ کسی کو ہم پہ ذرا بھی شک نہ
 ہوا۔ پھر ایک دن مثال کو چھوٹے چوہدری کے ساتھ
 بانیک پر جاتے ہوئے دیکھ لیا مجھے نہیں پتہ تھا ان
 دونوں کے رشتے کے بارے میں کہ یہ کون ہیں بہن
 بھائی یا کزنز مجھے مثال کو چھوٹے چوہدری کے ساتھ
 بانیک پر دیکھ کر بہت دکھ ہوا میں پریشان ہو گیا۔ میں
 نے فوراً اسے پہلے فون کیا تو مطلوبہ نمبر بند تھا میں شہر
 جانے والے راستے سے ذرا سائیڈ پر ہو کر بیٹھ گیا
 میرے دل بے چین ہو گیا درد بڑھنے لگا میں نے بے
 اختیار اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر۔

چلو درد کیوں کرتے ہیں بیان
 جس میں دل رہے نہ جان
 جب غموں کے بادل چھا جائیں
 جب اپنا رہے نہ کوئی مہربان
 کچھ دیر بعد علی دوڑتا ہوا آیا۔

کاشی بھائی بھینسوں کی آج کس نے چرانے
 لے کر جانا ہے اس کا سانس پھولا ہوا تھا وہ دوڑ کر آیا
 مجھے نہیں پتہ علی سے کہو وہ لے جائے میری
 صحت ٹھیک نہیں۔

اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا اور جی
 اچھا کہہ کر چلا گیا مجھ ادھر بیٹھے ہوئے دو گھنٹے ہی
 ہوئے تھے کہ مجھے مثال پری پیکر اور چھوٹے چوہدری
 آتے ہوئے دکھائی دیئے مجھے اتنا شدید غصہ تھا کہ میرا
 دل کر رہا تھا کہ میں سارے بندھن پری پیکر سے
 توڑ دوں لیکن بے بس تھا اپنے دل کے لیے۔ پری
 پیکر نے اپنا چہرہ بڑی چادر سے لپیٹا ہوا تھا اور کالے
 رنگ کے جدید لباس زیب تن کیا ہوا تھا دونوں کوئی
 بات کر رہے تھے میرے دل پہ چھریاں چل رہی تھی۔

مجھے مل کے میرا ہم سفر کیوں رہ میں مجھے چھوڑ گیا
 اسے چاہنا خطا تھی میری جسے پیار میں نے بڑا کیا
 تھوڑی دیر بعد میں نے فون کیا تو فون آن تھا

آنکھوں میں نمی سمٹ آئی۔ روکیوں رہی ہو میں نے
محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا مجھ سے اس کا رونا
برداشت نہ ہوا۔

کاشی چوہدری چھوٹے میرے خاوند ہیں۔
جتنی تیزی سے اس نے بات مکمل کی اتنی تیزی
سے بھینس نے پاؤں مارا اور بے اختیار دودھ کا برتن
الٹ گیا سارا دودھ زمین نے اپنے اندر جذب کر لیا
شاید زمین بیاسی تھی جس تیزی سے مثال کی بات
مکمل ہوئی تھی اتنی تیزی سے میں رونے بیٹھ گیا تھا
مجھے کوئی ہوش نہ تھا کہ میں کیا کرنے لگا تھا کیا کر رہا
تھا اپنی ساری ناراضگی مثال کو دیکھ کر بھول گیا تھا
اتنے بڑے دھچکے پر مجھے مر جانا چاہئے تھا وہ میرا پہلا
پیار میری آنکھوں سے زور و شور سے آنسو بہہ رہے
تھے۔۔

مثال بھی غم آنکھوں سے غم لہجے سے کہہ رہی تھی
ہم دونوں چیک اپ کے لیے شہر گئے تھے بڑے
چوہدری کی خواہش ہے کہ ہمارا بچہ ہو ہماری شادی کو
چار سال ہو گئے ہیں تمہیں نہیں پتہ کاشی۔
وہ پتہ نہیں اوکھا کیا کہہ رہی تھی میری نگاہیں
بس اس کے ملتے لب دیکھ رہی تھی میں یک دم اٹھا اور
شگفتہ قدموں سے گھر کی طرف روانہ ہو گیا تھا میری
پر بادی مجھے پتہ نہ تھا مثال تھوڑا سا میرے پیچھے آئی
تھی لیکن پھر واپس چلی گئی تھی۔ مجھے ایسا لگ رہا تھا
جیسے مجھ میں جان ہی نہیں رہی میں مردہ قدموں سے
گھر داخل ہوا اور کمرے میں جا کر دروازہ مقفل کا
مجھے کوئی ہوش نہ تھی۔

میرے در کا میرے صبر کا
میری بے بسی میرے ضبط کا
جو یقین نہ آئے تو دیکھ لے
ہوا میں پھول اچھا لکڑ

قارئین کرام میں کئی دن بے سدھ بخار میں پڑا
رہا تھا میری نگاہوں میں بار بار ایک ہی منظر مثال اور

چھوٹے چوہدری بانیک پہ ہنسنے مسکراتے جا رہے تھے
یہ منظر گھومتا رہتا تھا۔

بے قراری کا اظہار مت کرنا
کسی سے پیار مت کرنا
بدلتے موسموں کی باتیں ہی
بدلتے ہوئے نین چار مت کرنا
وہ دیکھا ایک بھاری لمحہ
اس کی لویا رمت کرنا
راہ گزر جو گزرے دل پہ بھی
اس کا دیدار مت کرنا
محبت بھی تم لوگ کرتے ہو کیوں
اس پہ خود کو نثار مت کرنا

کچھ دنوں میں میں تندرست ہو گیا تھا پھر کام پہ
جانے لگا ذہن میں مثال پر پیکر بھی مجھ سے پیار
کرتی ہے تو پھر کوئی مسئلہ نہیں سارے الجھے کام سلجھ
جائیں گے میں چارہ کاٹ رہا تھا کہ مجھے ایک لڑکی
سیاہ چادر میں آئی ہوئی دکھائی دی اس نے میرے
قریب اپنی چادر سے نقاب اتار دیا اور میں دیکھ کر
گنگ رہ گیا تھا وہ پری پیکر مثال تھی کاشی وہ میرے
گلے لگ گئی اسی طرح سر عام اڑھیس کوئی دیکھ لیتا میں
نے اسے خود سے ملحدہ کیا اس کے آنسو صاف کیے
اور تسلی دی اس کو سامنے بٹھایا اور درانتی سے گھاس
کاٹنے لگا ہم دونوں خاموش تھے۔
کاشی کچھ کہو گے نہیں۔

کیا کہوں میں نے مصروف سے انداز میں کہا
تم اس دن ناراض ہو گئے تھے یہ جان کر میں
شادی شدہ ہوں۔

میں مسکرایا۔ تم میری زندگی ہو اعتبار ہو سب کچھ
ہو میرا تم میری جان ہو

اچھا مثال۔۔ بس دی۔
تو پھر تم اس دن تمہیں کیا ہوا تھا
میں یہ سن کر حیران رہ گیا تھا کہ تمہاری شادی

میرے اس سوال پر ہاتھوں میں پکڑا ہوا گلاس
لرزہ رنگ بدل گئی۔

کیا تمہیں اپنی محبت پر یہ یقین نہیں ہے
پہلے تھا بہت اب بھی ہے لیکن تم مجھے یہ خیال
ستاتا ہے کہ تم کو کوئی اور ردیکھتا ہے محسوس کرتا ہے کیا
ایسا نہیں ہے اس نے چونک کر میری طرف دیکھا
ایسا ہے لیکن اصل میں اس کے ساتھ ہوتی ہوں
لیکن ہر وقت میرے احساس میں تم ہو تم لمحہ زندگی ہو
میرا سب کچھ ہو میں تھوڑا پریشان تھا لیکن تمہیں پتہ
ہے کاشی میری ابھی تک اولاد کیوں نہیں ہوئی کیوں
کہ میں جس بے تمہیں دیکھا تھا سمجھا تھا تو چوہدری
کو میں نے نظر انداز کر دیا یقیناً کرو میرا تم ہر لمحہ میرے
ساتھ ہو کیا۔

ہاں ہر لمحہ اس نے مجھے یقین دلا یا اب
میں مطمئن تھا پرسکون تھا تھوڑی دیر کھانا کھایا پھر میں
نے چھوٹا سا کیک کا نامشال کے منہ میں کیک ڈالا وہ
خوش تھی بہت مشال بائیس سال کی ہو گئی تھی۔ اب ہم
میورک پہ چھوٹے لگے تھوڑا مارینٹورنٹ کا ماحول
تبدیل ہوا نلکے سے سروں میں غلیٹ بجنے لگا میں نے
مشال پری پیکر کی بانہوں میں بانہیں ڈالیں اور ہم
ڈانس کرنے لگے۔ آنکھوں سے دل میں اتر کے تو
میری دھڑکن میں ہے

میرے یار او میرے یار
مشال میرے کندھوں پہ سڑکائے میری بانہوں
میں جھوم رہی تھی میں نے اس لمحے اک چھوٹی سی
شرارت کی اس کی آنکھوں چھوٹی سی کس کی اس کے
بعد مشال نے بھی میرے ماتھے پہ کس کی جو ہمیشہ مجھے
یاد رہے گی مشال پری پیکر نے کچھ ایسی ادائے
معصومیت سے کی تھی اس کے بعد شام کے تین بجے
ہم نے واپسی کی تیاری باندھیں اک خوشگوار دن کا
اختتام مسرت بھرا دن غموں سے دور بہت حسین گمنام
سی بستی میں بدلتے سویرے ہیں کچھ سنوں ہماری بھی

ہوئی ہے یہ سن کر مجھے ایک دھچکا سا لگا
تمہیں بتاؤں کاشی تم پہلے دن مجھے اچھے لگے
تھے جس کی وجہ سے میں نے تم سے اقرار کیا ہے میں تم
سے جدا نہیں ہو سکتی۔

میں بھی۔ میں مسکرایا۔۔۔ اور تم ایک وعدہ کرو
میرے ساتھ کیا تم میرا ساتھ دو گی۔

میں نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور مشال پری
پیکر نے میرا ہاتھ تھام لیا اور میں نے اسے پہلی بار
اپنے گلے سے لگایا تھا بہت شدت سے بہت بے
اختیاری سے پہلی بار۔

اس کے بعد مشال میرے ساتھ آج شہر کے
مہنگے ریسٹورنٹ میں تھی جہاں میں نے آئی اسے پہلی
بار خوبصورت ترین چمکتی دکھتی سونے کی انگوٹھی گفٹ کی
تھی گھر والوں کو اس نے یہ کہا۔

میں ماں کے گھر میں دو دن رہوں گی
ہمارے منصوبے کے مطابق چوہدری یعنی مشال
ل پیکر کے سسر جی اس کے میکے چھوڑنے گئے تھے صبح
صبح اور میں نے تقریباً دس بجے مشال پری کو وہاں
سے لیا اور ہم دونوں آج مشال کے سالگرہ کی وجہ سے
اس کے مہنگے ترین ہوٹل میں اس کی سالگرہ منائی
ہے مشال پری گھر والوں کو سہیلی کے گھر کا پتہ بتا کے
آئی ہے مشال آج ریڈ لباس میں نظر آنے کی حد تک
خوبصورت لگ رہی تھی کانوں میں ناپس آنکھوں کا
کا جلی ہاتھوں کے نلگن چہرے کی چمک یہ بتا رہی تھی
کہ واقعی مشال پری میری جان میری صرف میری
ہے۔

مشال آج تمہاری سالگرہ ہے میرے لیے کیا
خاص ہے میں نے آنکھوں میں محبت سمو کر کہا اس نے
اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دیا۔
میں تمہاری ہوں تا عمر۔
لیکن رہتی تو چھوٹے چوہدری کے ساتھ ہو۔

ہم بالکل اکیلے ہیں جذبہ ہے احساس ہے خیال ہے
اک عشق ہے جس کے دل میں بیرے ہیں گھر کب
آؤ گی مشال پری سے میں نے پوچھا
بس تم کل آ جاؤ پھر ملنے آؤں گی۔

میں نے بیتابی سے کہا کیوں نہیں پکا ضرور ملوں
گی قسم ہے تمہاری

اچھا بابا ناراض کیوں ہوتے ہو
اگلے دن میں صبح صبح گیا تو دیکھتا ہوں کہ مشال
آئی ہوئی تھی۔

قارئین کرام اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اس روز
جدائی نے ہمارے گلے ملنا ہے تو شاید میں کبھی بھی
وہاں نہ جاتا میں دودھ دھو رہا تھا مشال مجھ سے خود
دودھ پکڑنے آئی بڑی پیاری میری پری لگ رہی تھی
میں نے اس کے بھر پور نظر ڈالی اچھا نظر لگانے کا
ارادہ ہے مشال نے کہا۔

جی ہاں ذرا قریب آؤ تو بتاؤں تمہیں
مشال قریب آئی اسی دوران چھوٹے چوہدری
آگئے تو ہم دونوں ساکت رہ گئے کہ یہ کیا ہو گیا مشال
پری نے دوپٹے اور اچھی طرح پھیلا یا اور چھوٹے
چوہدری کے سامنے سے گزر کر کمرے کے اندرونی
کمرے میں چلی گئی۔ چھوٹے چوہدری نے آنکھوں
سے سب کچھ دیکھ لیا تھا انہوں نے آگے بڑھ کر مجھے
گربان سے پکڑ لیا اور مجھے مارنے لگ گیا میں نے
خود کو چھڑا دیا اور چوہدری کو منہ پہ گھونسہ مارا وہ گرا
ہمارے درمیان میں زبردست لڑائی شروع ہو گئی اس
نے شور کر کے سب کو بلا لیا اور بتایا کہ میں نے مشال
کو چھیڑا تھا بڑے چوہدری صاحب نے مشال کو آواز
دی وہ آئی تو چوہدری بو لے۔

مشال بیٹی میں تمہارا سر ہونے سے پہلے
ماسوں ہوں بیٹی سچ سچ بتاؤ کیا واقعی ایسا ہے جیسا چھوٹا
چوہدری کہہ رہا ہے۔

مشال سر جھکائے کھڑی تھی سسکتی رہی اس کا

دوپٹہ گلے پر پڑا ہوا تھا آدھا زمین کے ساتھ گھسٹ
رہا تھا اس نے اپنا سر جھکا لیا سر نہ اٹھایا تو بڑے
چوہدری کو شک تھا جو وہ یقین میں بدل گیا تھا اسی
دوران میری امی جان اور چوہدرانی بھی منہ پہ ہاتھ
رکھ لیا چوہدری نے اپنے خاص بندوں سے کہا کہ مجھے
ماریں ان کے مارنے سے پہلے میری امی جان نے
آگے بڑھ کر چوہدری کے پاؤں پکڑ لیے اور پاؤں
میں گر کر رونا شروع کر دیا۔ چوہدری کو ترس آ گیا وہ
بولا۔۔

لے جاؤ اپنے حرام زادے کو آئندہ تو اور یہ
دونوں ہمارے ڈیرے پر نہ آنا اگر اسے میں نے اپنے
ڈیرے پر دیکھ لیا اس کی بیٹیاں کتا کھائے گا
انہوں نے تنبیہ کی تھی مجھے۔

میں مشال کو چاہتا ہوں یہ بھی مجھے پیار کرتی ہے
بولو جواب دو مشال سب کو بتاؤ تمہیں میری قسم میں
زور سے چلایا مشال تیری سے وہاں سے بھاگ گئی
چھوٹا چوہدری بدوق تان کر کھڑا ہو گیا لیکن چوہدرانی
نے میری اماں سے کہا۔

مجھے وہاں سے لے جائے ہماری عزت پہ ہاتھ
ڈالنے کی تیری ہمت کیسے ہوئی کمینے سچ بد ذات لوگ
چوہدری بولا۔

خاموش زیادہ۔ نئے کی ضرورت نہیں سچ بد ذات
بے غیرت تم لوگ ہو کیا کرو گے میرا میں اکیلا نہیں
ہوں مشال سے بھی پوچھو وہ میرے ساتھ ہے اور
رے گی میں نے جانتے ہوئے اسے لکھ لکھا تھا اماں
مجھے پکڑ کر گھر لے آئی تھی گھر چوہدری بکھڑا ہوا گھر آ کر
اماں نے مجھے خدا کے واسطے دیئے وہ بڑے لوگ ہیں
نہ ان سے مغز مار تو کوئی پیار دیا نہیں کرتا اس سے
اماں نے بیزاری سے ہاتھ جوڑتے ہوئے مجھے کہا۔

کچھ بھی ہو اماں تو نہیں سمجھے گی میں نے انماں
کو لا جواب کر دیا اماں مجھے کو سننے شروع کر دیا مجھے
خاموش بیٹھا اگلا منصوبہ سوچتا رہا آیا مجھے کیا کرنا ہے

میرے ہمسفر تو میرے پاس تو ہے
کہ ہر لحظہ تجھے میرا احساس تو ہے
اڑتے آوارہ پرندوں کو سنو
گھر رستے کا احساس تو ہے

مشال سنو آج رات تم ڈیرے سے نکل آنا
ہم کہیں دور چلے جائیں گے میں نے شام کو چھ بجے
اسے فون کر کے کہا۔

ٹھیک ہے کاشی میں پیسے زیور بھی لاؤں گی تاکہ
ہمارا خرچہ چلتا رہے اس نے روتے ہوئے کہا
تمہیں رونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں
ہوں ناں میں نے مشال کی ہمت بندھائی

ٹھیک ہے نہیں روتی تم خیریت سے تو ہوناں۔
میں خیریت سے ہوں بالکل تم کو چوبدری نے
پچھ پوچھا تو نہیں ہمارے بارے میں۔

نہیں کچھ نہیں پوچھا میرے خاوند نے کہا ہے کہ
تمہارا کوئی قصور نہیں ہے سارا قصور کاشی کا ہے میں نے
مجھے کچھ نہیں کہا

اچھا ٹھیک ہے میں نے کہا
شکر ہے تمہارے سرائز ام نہیں آیا۔

اوکے کسی کو ذرہ بھی شک نہ ہونے دیتا اور نہ ہی
مجھے دوبارہ فون کرنا پڑے۔

تین بجے ضرور ڈیرے کے کچھواڑے آجانا میں
نے کہا اور فون بند کر دیا۔

قارئین کرام وہ دن میری بربادی کا تھا میری
ساری زندگی کی ناکامی کا دن تھا میں تین بجے صبح اٹھا
اور اپنے کپڑے دو تین جوڑے لیے ضروری سامان
چھوٹے سے بیگ میں ڈالا اور روانہ ہو گیا اپنے محبوب
کے گھر کی طرف مجھے پتہ ہوتا تو شاید میں بھی اُدھر
کا رخ نہ کرتا مشال پری میری بتائی گئی جگہ پر کھڑی
تھی ساتھ میری طرح بڑا سفری بیگ تھا

چلیں مشال نے کہا تو میں نے اسے روکا اور کہا
ملوگی نہیں

وہ دھیمسا مسکرائی اور بولی نہیں۔

میں نے پوچھا کیوں
وہ بولی نہیں ساری زندگی اب آپ کے ساتھ
ہی تو ملنا ہے آپ کے پاس ہی رہنا ہے

میں ہنس دیا اور مشال بھی بھرپور محبت سے
دی ہم دونوں چل دیئے گرتے پڑتے رستے بھگتے۔
دے رہے تھے مگر پھر بھی ہم بھاگنے کے انداز میں جا
رہے تھے۔ ہمیں پیچھے سے فارنگ کی آواز آئی ہم
ایک جھاڑے کے پیچھے چھپ گئے تھے انہوں نے
ہمیں گھیر لیا تھا ہماری بھاگنے کی کوشش ناکام کر دی گئی
تھی مشال تو رونے لگ گئی۔

کاشی ہم جدا ہو جائیں گے۔

محبت کرنے والے کبھی نہیں ملا کرتے

یہ ایسے پھول جو بھی نہیں کھلا کرتے

تمہیں خبر نہیں ان راہوں کی

جن پر دیپ کبھی نہیں جلا کرتے

میں نے اس کی ہمت بندھائی تسلی دی مگر وہ
لوگ ہمارے سر پر پہنچ گئے، تھے مشال کو مجھے پکڑا اور
چوبدری کے پاس لے گئے مری ماں سارے ملازم
چوبدری کے دونوں بیٹے چوبدریاں بھی تھی انہوں
نے مشال کو آگے بڑھ کر پکڑا اور کمرے میں لے گئیں
چوبدری نے سارا سامان بیگ کیا اور نہ صرف مجھے یہ
کہا کہ میں مشال کو بھگا لے جا رہا تھا بلکہ ان کے
سارے پیسے اور زیور بھی لے جا رہا تھا۔

قارئین کرام اتنا بڑا الزام مجھے اس کی کوئی پرواہ
نہ تھی چوبدری کے بندے آگے بڑھے اور مجھے مارنا
شروع کر دیا میں نے بھی جوابی کروائی کی میں نے بھی
انہیں مارنا شروع کر دیا تقریباً پندرہ تو مار کھا چکے تھے
مجھ سے لیکن پھر بھی بڑھ کر آگے آئے تھے انہوں نے
دیکھا کہ جب میں قابو نہیں آ رہا تو انہوں نے مجھے
رسیوں سے باندھ دیا تھا میرے ہاتھ پاؤں بھی اور
مجھے بھی مارنا شروع کر دیا۔ قارئین مجھے کوئی ہوش نہ تھا

سزا ایک ایسی ہے محبت
دیتی ہے سب کچھ لٹوایہ بہت
یادیں پھر بھی رہتی ہیں دل میں
کچھ ایسا چکر چلا دیتی ہے محبت

قارمین کرام یہ ہے میری آپ بیتی آپ لوگوں
کو کیا بتاؤں محبت میں میں نے سب کچھ گنوا دیا چھ ماہ
کے قلیل عرصے میں ٹھیک ہو گیا لیکن مجھے اپنی محبت
کھونے سے اپنوں کے دکھ زیادہ سے دو بھائی شادی
شدہ تھے ایک علیحدہ ہوتا اپنی فیملی کے ساتھ اور دوسرا
سب ہمارے ساتھ ہی ہوتا تھا اور میں میرا سب کچھ
برباد ہو گیا تھا میرا گھر تک بک گیا آج میں کرائے
کے گھر میں ہوں بیس مرے لے کا ہمارا گھر تھا جو وہ بھی
بک گیا اور آج میں کام کرتا ہوں کوشش کر رہا ہوں جو
غلطی ہوئی ہے اپنے والدین کو گھر خرید کر دوں مثال
واقعی مثال تھی اپنے نام کی صرح بے وفادوستوں ابھی
تک وہ ہی نمبر ہے شادی مثال مجھ سے رابطہ کرے
اسی امید پر وہی پرانے حوصلے محبتیں ہیں لیکن پتہ نہیں
کیوں موسم بدلنے کے ساتھ دل والے بھی بدل
جاتے ہیں موسم کی طرح بھونے مگر بی فریبی ہوتے
ہیں۔

بہار آچکا
ست رنگ کھار لایا چکا
منتظر کیوں ہوں میں اس کی
وہ دل کہیں لگا چکا
بھیکا دسمبر جا چکا
وہ دل کو میرے بھا چکا
چپکے سے روئی میں اُنھی
دسمبر بھی روکے جا چکا
پتہ جھڑ آچکا
وہ دل کا ناز اٹھا چکا
میرا گرنا باقی ہے
زرد پتے جھڑ گرا چکا

تقریباً چار دن بعد ہوش آیا جب مجھے ہوش آیا تو میں
کسی جگہ یہ تھا اپنے گاؤں سے دور کسی دوسری جگہ پر
میں نے ماں سے پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ ہمارا
سب کچھ بک گیا ہے ہم بے عزت ہو گئے ہیں لٹ
گئے ہیں برباد ہو گئے ہیں میں ساکت رہ گیا میں کچھ
سمجھا نہیں تھا نہ کچھ سمجھ میں آ رہا تھا کچھ بھی نہیں۔

اماں آپ کیا کہہ رہی ہیں سر درد بھی سر میں درد
کی ٹھیسیں اٹھ رہی تھی میں کچھ سمجھ نہیں سکا تھا لیٹے لیٹے
میں نے پوچھا میرا سارا جسم سوچ چکا تھا درد ہی درد تھا
بینا میں تھے نکور لیے دیتی ہوں تم ٹھیک ہو جاؤ
گے سب بتاؤں گی۔

انہوں نے رنجیدہ لہجے میں کہا لیکن میں بھند تھا
سب جاننا چاہتا تھا چوہدری نے تجھے بہت مارا ہے
جس کی وجہ سے انہوں نے کہا
یہ جگہ شام سے پہلے ہی بیچ کر چلے جاؤ ورنہ
تمہارے بیٹے کا شرف کو جان سے مار دیں گے بنا مجھے
تم پیارے تھے آخر کار ماں ہوں چاہئے اولاد جیسی بھی
ہو جتنی بھی بری ہوئی ہے ماں سینے سے لگا لیتی ہے
اولاد کو کچھ نہیں ہمتی صرف تمہاری خاطر وہ جگہ چند
گھنٹوں میں بیچ دی ہے اب تمہاری بہن کے گاؤں
میں ہیں۔ اماں نے تفصیل سے روتے ہوئے بتایا
میں درد سے کراہ اٹھا تھا اٹھنا چاہا لیکن بے سود کوئی
فائدہ نہ تھا میرا سب کچھ لٹ چکا تھا جسم میں ہمت نہ
تھی بڑی بے تابی سے آنکھوں سے آنسو رواں دواں
تھے ہم سے وہ جگہ ادا کرنے پونے بیسوں میں دے دی
ہے چوہدری نے کہا ہے کہ تم لوگ جتنا جلدی ہو سکتے
یہاں سے جاؤ ہم کسی کو خود ہی آگے بیچ دیں گے میرا
صدے سے برا حال تھا علم غصے کی اتھاہ گہرائیوں میں
چلا گیا تھا اماں مجھے نکور کر کے باہر چلی گئی میں نے اپنی
جیب سے موبائل منوالا لیکن نہ ملا بے ساختہ رونے لگا
میرے آنسو بہنے لگے یہ کیا ہو گیا میرے ساتھ میں خدا
سے شکوہ کر کے بہت ادا اس ہو گیا تھا۔

اک موسم گرم آچکا
میرے دل کو وہ جلا چکا
نام کیا سب کچھ اس کے
مجھے زندہ لاش جو بنا چکا

قارئین کرام میری آپ بیتی کیسی لگی اگر مثال
شادی شدہ نہ ہونی تب کوئی بھی براہم نہ تھی لیکن
مثال شادی شدہ ہونے کے باعث میں اس کو اپنا بنا
نہ سکا میں کاش ویسا ہی رہتا اپنے دوستوں کیساتھ
آوارہ مزاج شوخ۔ چلبلا۔ میری ماں بھی مجھے کہتی
ہیں کہ وہ مجھے نہ کہتی اور نہ میں چوبدیری کے ڈیرے پر
کام کرتا وہ اب خود کو مورد الزام ٹھراتی ہیں۔

قارئین کرام سارا دن کام کرتا ہوں شام کو بہت
دور کسی ویرانے میں نکل جاتا ہوں اور مثال کو یاد کرتا
ہوں اس کی یادوں میں روتا ہوں اب اس کی بی
یادیں ہیں دوستو اب جینے کو دل نہیں کرتا۔

بہت بے چین رہتا ہوں

سردیوں میں سردی سہتا ہوں
کام ہے آکر کسی تنہائی گوشے میں
بیٹھ کر یوں آنسو بھگوتا ہوں

میرے لیے دعا کرنا مجھے بتانا واقعی میں نے
صرف کھویا ہے ناں بہت برا کیا ہے ناں اس محبت کو کر
کے دوستو آپ ضرور محبت کریں لیکن یہ ضرور معلوم
کریں کوئی مثال شادی شدہ نہ ہو بے وفا تو نہیں مجھے
دکھ ہے اس بات کا کاش وہ ایک بار مجھے پکارے
بلائے میں اپنے گاؤں بھی نہیں جا سکتا حالانکہ وہاں
میرے ابا جان دادا جان باقی رشتہ دار بھی ہیں لیکن
میں اگر وہاں گیا تو مجھے مار بھی سکتے ہیں شاید مثال کی
خاطر چلا بھی جاتا لیکن میری ماں کے آنسو وندے
مجھے یہ سب کرنے سے روکتے ہیں بے وفا لوگوں سے
بچو محبت کرو لیکن وفادار سے۔

میں ثناء اجالا کا بھی شکر یہ ادا کرتا ہوں جنہوں
نے مجھے حوصلہ دیا انہیں میں نے کہانی بتائی ثناء اجالا

نے کہا میں لکھ دوں گی جراب عرض میں جواب عرض
بہت اچھا رسالہ ہے اس کی ترقی کے لیے دعا گو ہوں
اس نظم کے ساتھ اجازت۔

کبھی رک گئے کبھی چل دیئے
کبھی چلتے چلتے بھٹک گئے
یونہی عمر ساری گزار دی
یونہی زندگی کے ستم ہے
کبھی نیند میں کبھی ہوش میں
تو جہاں ملا تجھے دیکھ کر
نہ نظر ملی نہ زبان ملی
یونہی سر جھکا کر
گزر گئے

کبھی زلف پر کبھی چشم پر
کبھی تیرے حسین و بود پر
جو پسند تھے میری کتاب میں
وہ شعر سارے بکھر گئے
مجھے یاد ہے کبھی ایک تھے
مگر آج ہم ہیں جدا جدا
وہ جدا ہوئے تو سنور گئے
ہم جدا ہوئے تو بکھر گئے
کبھی عرش پر کبھی فرش پر
کبھی ان کے در کبھی در بدر
غم عاشقی تیرا شکر یہ
ہم کہاں ہاں سے گزر گئے

قارئین کرام میں نے کہانیاں بھی نہیں لکھیں
ایسے کئی کاشف کئی مثال میرے ارد گرد ہیں جو وفا کی
تلاش میں ہیں لیکن وفالمتی ہی نہیں وفانا یا ب ہے آپ
کو کاشف کی آپ بیتی کیسی لگی ضرور بتائے گا۔
والسلام ثناء اجالا۔

غزلیں

تمہارے بس سے باہر ہے ہوں سعدی
ادھر دینا ادھر تم ہو تمہارے چاہنے والے مجھے اچھے
مجھے دنیا سے کیا کہنا نہیں لگتے
ادھر میں ہوں جدھر تم ہو (پرنس افضل شاہین، بہاولنگر)

دل

دھڑکتا ہے یہ دل میرا تڑپتا ہے یہ
من بنا تیرے چین نہیں آتا
یہ دل کہیں بھی نہیں لگتا
تیرا یاد ہم کو ستانی ہے
آنکھیں بھی روتی ہیں
نہ جلتی ہیں نہ سوتی ہے
پل پل تہائی ڈستی ہے
نہ جیتے ہیں نہ مرتے ہیں
سنو تم سے یہ کہتے ہیں
نہیں اپنا بنا لو تم
دل میں اپنے بسا لو تم
ہم کو ہم کو سے چرا لو تمہیں اب
اس قدر ٹوٹ کر چاہیں تمہیں
کہ دل و جان بھی تیرے کر جائیں
سنو تم اپنا بنا لو ہمیں N
(نوید ملک، گولارچی)

غزل

تمہارے چاند سے پہرے یہ غم
اچھے نہیں لگتے
ہمیں کہہ دو چلے جاؤ جو ہم اچھے
نہیں لگتے

ہمیں وہ زخم دو جاناں جو ساری عمر
نہ بھر پائیں
جو جلدی بھر کے مٹ جائیں وہ زخم
اچھے نہیں لگتے
تمہیں ہر غزل میں لکھنا دستور ہے
لیکن
سر محفل تیرے چرچے مجھے اچھے
نہیں لگتے

غزل

اب نہ کسی کا اعتبار کریں گے ہم
اب نہ کسی سے پیار کریں گے ہم
آج بھری محفل میں نگاہیں پھیر
لیں اس نے
اب نہ کسی کو یار کہیں گے ہم
خوشیوں سے بھری رہی جھولی اس کی
غموں کو سینے سے لگا کر جی لیں گے ہم
وہ نفرت بھری نگاہ سے دیکھتے ہیں تو
ہوا

انہیں دیکھ کر مسکرایا کریں گے ہم
ہم اکیلے زندگی گزارنا بھی سیکھ لیں
گے
اب نہ کسی کی یاد میں رویا کریں گے ہم
تنہا
(بابر تنہا، نوناری)

غزل

کہیں سوچا ہے سپنوں میں
چھڑا لو ہاتھ تو جانیں
تمہیں باندھا ہے سانسوں میں
تمہیں پاتی ہوں ساتھ اپنے
جہاں سے بھی گزرتی ہوں
میں خوشبو کی طرح پل پل
تمہیں محسوس کرتی ہوں

تمہارا مجھ سے جدا ہونا

وہ اپنی چال بدلتا نہیں کبھی

پھول سائے کے ساتھ چلتا نہیں
دے کے داغ جدائیوں کے ہمیں
میرے غم میں تیرا پیار ڈھلنا نہیں
کبھی

تیری سوچوں کے گہرے سمندر میں
یہ دل میرا پھر سے ڈوبتا نہیں کبھی
فضا بھی صاف ہے تیرے پیار کی
کوئی کسی کے غم میں جلتا نہیں کبھی
ہم کیوں نہ بدل لیں راہ اپنی N
یہ دل کسی کی یاد میں دھڑکتا نہیں

(نوید ملک، گولارچی)

کبھی تم سارے پردے ہٹاؤ صنم
میری مدتوں کی پیاس بجھاؤ صنم
اُو جان میری بانہوں میں آؤ
میرے خوابوں کو حقیقت بناؤ صنم
نہیں ترستے ترستے مرنے جائے
نویں
مجھے اپنے ہونٹوں کا جام پلاؤ صنم
(نوید ملک، گولارچی)

شام
مجھے یاد دکھاتے بھی نہیں چہن پایا
ہم
مجھے بھول کر بھی ظالم رونا پڑا
خواب اشکوں سے بہہ گئے پلکوں
سے
آنسوؤں سے پھر ایک دیپ جلانا
بڑا

ہم قابل تو نہیں تھے تیری بزم کے
سر جھکائے ہم کو پھر بھی آنا پڑا
چاہتے تو بے پردہ کر دیتے سر محفل
پھر بھی تیری بیوفائی کو چھپانا پڑا
آگ لگانی جو میرے دل کے آنگن

میں
اپنے ہی اشکوں سے اسے بجھانا پڑا
وہ مسکراتا رہا جلا کے میری بربادی کا
نویں اس عنایت کو بھی پلکوں پہ اٹھانا
پڑا
(نوید ملک، گولارچی)

غزل
کچھ تو سوچتے مجھے بھلانے سے
پہلے
دل پہ ہاتھ رکھتے مجھے رلانے سے
پہلے
بسیا تھا صرف تم کو اپنے دل میں
نکالا ہوتا دل مجھے جلانے سے پہلے
کیوں توڑا میرا پختہ یقین و اعتماد
جام زہر پلاتے مجھے ٹھکرانے سے
پہلے
انتہائے عشق بنایا چوم کر مر مر میں
کو
نئے دوست بنا لیے مجھے دفنانے
سے
صلے اس کا مستحق نہ تیرا خلیل
سوچا ہوتا نظروں میں مجھے گرانے
سے
(خلیل احمد ملک، شیدانی شریف)

منزل پیار کی

پیار کرنے سے پہلے دل سے پوچھنا
ہو
دماغ کیا کہتا ہے سوچنا ہو گا
پہلے تم دوستی کرو گے پھر آگے بڑھنا
گا

سوچ سمجھ کے قدم رکھنا پیار نبھانا ہو
گا
بہت مشکل ہے منزل پیار کی پار کرنا
ہو
بہت غم بہت دکھ تم کی برداشت کرنا
ہو
نہ مل سکا پیار تو پھر تم کیا کرنا ہو گا
یہ سب باتیں پہلے پیار سے سوچنا
گا

کچھ درد کے راستوں پر چلنا ہو گا
ان سب کو سہارے کے آگے بڑھنا ہو گا
پھر ملے گی منزل پیار کی تم کو
وکی اس منزل کو تم نے پانا ہو گا
(محمد لقمان اعوان، سریا نوالہ)

دنیا چھوڑ کر چلا گیا
کر کے بے نقاب وہ مجھ کو چلا گیا
کسی شہر کسی گلی میں کھو گیا
بہت تلاش کیا اس کو گلیوں میں
بازوؤں میں
پر وہ مجھ کو بھول کر چلا گیا
بہت تڑپ تھی مجھ کو اس کے پیار
کے
آج تنہا تنہا وہ مجھے کو چھوڑ کر چلا گیا
کون کرے گا اب پیار اس زمانے
میں
ہر کوئی پار کو بدنام کر کے چلا گیا

نگلشن کا انتظار کسی نے کیا نہ پیار کا
پھر اس مسرت دنیا میں رو کر چلا گیا
اتنا بے چین مجھے کو کیا اس نے دید
کی

پھر وہ مجھ کو دنیا کی دید کے لیے چھوڑ
کر چلا گیا
بس کرو دو کی اب اس دنیا کا مقابلہ
لقمان تو اس دنیا کو چھوڑ کر چلا گیا
(محمد لقمان اعوان، سریا نوالہ)

غزل

ساحل سمندر میں اتر کے دیکھیں
بہت پہلے ہمیں بچنے کے دیکھیں
سماج سے سب مٹا کے جھگڑے
ابتداء میں لگے گا مشکل بہت
نیت سی راتیں سو نہ سکیں گے
بکھی تو ہاتھوں کو ملیں گے
کبھی آنکھیں کو غم کریں گے
ہر ایک نفیست بری لگے گی
جہاں دوستی غم رہے گی
پھر آخر بہت دنوں بعد
چل پڑیں گے

(ناصر سلیم گل آبا، خانیوال)

غزل

اٹھتے ہوئے شعلوں کو ہوا نہ دے
جہاں ملیں نہ محبتیں وہاں وفانہ دے
سورج کی کرنوں کو سلام تو کر لوں
ڈھلتی جوانی کو رضا نہ دے
زمانے کے رنگوں میں ایک رنگ
ہی تو دیکھا ہے
ان مسئلے ہوئے پھولوں کو سزا نہ
دے

حسرت ہی رہے ہے مجھے اپنانے
کی ناصر
اٹھوے ہوئے ہاتھوں کو دے
(ناصر سلیم گل آبا، خانیوال)

کاش.....!

کون رو کے.....
ڈھلتے ہوئے سورج کو
جس کے ساتھ.....
ہماری تمنا میں بھی ڈوب رہی
ہیں۔

(ناصر سلیم گل آبا، خانیوال)

ساتھ

تم نے کہا تھا
ساتھ دو گے میرا
تا حیات اندھیروں میں، اجالوں
میں
لیکن یہ کیا
تم تو آدھے راستے میں ہیں
لوٹ گئے۔

(ایس امتیاز احمد، کراچی)

غزل

میں کوئی خواب نہیں ہوں کہ بکھر
جاؤں
مجھے کو جانا ہے جہاں خاک بسر ہو
جاؤں
اک جھلک دیکھ لو اس کی اگر دل
دے
پھر میرے ساتھ چلو میں جدھر
جاؤں
میرے ایمان کی خود تم ہی گواہی دو

گر
آج کہہ لو مجھے کافر میں گزر جاؤں
گا
زرد جنگل ہے کہیں، سرد ہوا نہیں
کہیں
گھر سے نکلوں گا تو کیا لوٹ کے
گھر جاؤں گا
رات تاریک سہی، عزم جواں ہے
اپنا

جستجو میں تیری میں تابہ سحر جاؤں گا
زندگی موت کی وادی کو بھی سر
کرے گی
شوق آوارہ کے ہمراہ اگر جاؤں گا
تم نے امتیاز کبھی یہ تو کہا ہوتا
آپ اگر ساتھ نہ دیجے گا تو مر
جاؤں گا
(ایس امتیاز احمد، کراچی)

غزل

میرے ہاتھوں میں اپنے نام کی لکیر
دیکھو
میری آنکھوں میں اپنے حسن کی
دیکھو
کیا تجھے اور کیا بنا دیا تیری الفت
نے
کیسے بن گیا ہوں تیرے پیار میں
فقیہ
دیکھنا
بہت ناز ہے نا تجھے اپنے حسن کی
دولت
میرے پاس بھی ہے زخم کی جاگیر
دیکھنا
میرے ہو اور میرے ہی رہو گے

رنگ لائے گی سچے پیار کی تصویر
دیکھنا بہت ظلم ہے ہیں تیری جدائی کے
ہم سدا ایک جیسی نہیں رہتی تقدیر دیکھنا
(فرمان سانی)

غزل

کون کس کا دوست ہے اور کون کس
کا آشنا ہے
بزم میں اک دوسرے کے ہم ہیں
چہرے آشنا
مد و جزر کیف و غم میں کھیلنا موجوں
کے ساتھ
ہے سفینہ زندگی کا کب سے دریا
آشنا
عشق کہتا ہے کہ اس کے در سے
مست آشنا
عقل کہتی ہے کہ وہ ہے ہر کسی کا
آشنا

اے دل ناداں جفا کے دوست تجھ
پُر ختم ہے
اس سے نسبت ہے جو ٹھہرا ہے وفا کا
آشنا
کیا خبر تھی خوار ہونا ہے دریا غیر میں
وہ بھی بیگانہ ہی نکلا جس کو سمجھا آشنا
تھاز میں سے تافلک باز بچہ خواب و
خیاں
آسمان پر رات تھی اک اک ستارہ
آشنا
نفسا نفسی کا ہے عالم کیا قیامت ہے

انتیاز
وہ گھڑی آئی نہیں کوئی کسی کا آشنا
(ایس انتیاز احمد، کراچی)

ماں

وہ میری بدسلوکی پر بھی مجھے دعا دیتی
آغوش میں لے کر سب غم بھلا دیتی

میرا تعلق جوڑا ہے کچھ اس طرح تم سے
ضیافت جیسے انسان کا رشتہ خود اپنے آپ سے
(ضیافت علی، کوٹلی آزاد کشمیر)

اگر مر جائیں تو پھر کیا

شام ہوتے ہی میں اپنے زخم کو نشہ
دیتا ہوں
کسی کی یاد میں ترپنے نہیں دیتا
ہوں
شام آئی بھی ایک درد بھری داستان
کر
بہت دیر ہو چکی اب زخموں کو سی لیتا
ہوں
رات کی تاریکی بہت ہو گئی یادیں
چھین

بے
اب رات بھر شراب پینا چاہتا ہوں
کبھی ہوتا تھا نشہ تیرے پیار کا اب
شوق دید
پھر سوچتا ہوں اب اگر مر جائیں تو
پھر کیا
شراب دے کے جا چکے ہیں وہی کو
اب پینا چاہتا ہوں
نہ زندہ رہوں تو اب کیا بے نام ہو
گیا مرنا چاہتا ہوں
(محمد لقمان اعوان، شیخوپورہ)

جب سب چھ ہوتا ہے ایک بار
تو پھر آپ کی یاد کیوں آتی ہے بار بار
(عمر دراز آکاش، جڑانوالہ)

یوں لگتا ہے جیسے جنت سے آرہی
خوشبو ہے
جب وہ اپنے آنچل کی مجھے ہوا دیتی
ہے
میں جو انجانے میں کروں کوئی غلطی
میری ماں اس پر بھی مسکرا دیتی ہے
کیا خوب بنایا ہے رب نے رشتہ
ماں کا
ویران گھر کو بھی ماں جنت بنا دیتی
ہے
ماں کے بعد میرا سہارا کون بنے گا
ضیافت

یہ سوچ مجھے اکثر رلا دیتی ہے
(ضیافت علی، کوٹلی آزاد کشمیر)

غزل

مت توڑ وہ تعلق جو تیری ذات سے
ہے
تو خفا میری کس بات سے ہے
تو بھی نہ الجھا کر مجھ سے اس طرح
جو تو اچھی طرح واقف میرے
جذبات سے ہے
میں کیسے جی لوں تم سے روٹھ کر
میری ہر سانس وابستہ تیری یاد سے

گلدستہ

پہلے بھی زندگی کا پیغام دیتے تھے
بعد میں وہ چہرے ہمارے لیے
خزاں کا پیغام بن جاتے ہیں اور
ہماری زندگی میں بے شمار دکھ ماضی
کی یادیں بے اعتباریاں اور بے
وفائی کا دکھ ڈال جاتے ہیں۔

(محمد جنید جانی، پشاور)

حسن ایک تنہائی کی سلطنت ہے
جس میں خدم و حشم کی ضرورت
نہیں ہوتی۔

کتابوں کے اوراق کی نسبت
انسانوں کے چہرے کا مطالعہ
زیادہ دلچسپ اور سبق آموز ہوتا
ہے۔

بڑھاپے کی تمام کھڑکیاں ماضی کی
طرف کھولتی ہیں۔

عزت دل میں ہونی چاہیے
الفاظوں میں نہیں ناراضگی
الفاظوں میں ہونی چاہیے دل میں
نہیں۔

دوستی کرنا اتنا آسان ہے جیسے مٹی
سے مٹی پر لکھنا دوستی کر کے نبھانا
اتنا مشکل جیسے پانی سے پانی پر
لکھنا۔

دریا میں مچھلی کی طرح تیرنا آگیا
فضاؤں میں پرندوں کی طرح اڑنا
آگیا زمین پر انسانوں کی طرح
جھنڈنا آیا۔

چاہت باقی ہے
آج بھی تیرے لیے دل میں
چاہتیں باقی ہیں
مجھ سے جو کرنی تھی وہ باتیں باقی
ہیں

کیسے سوچ لیا تم نے ہمیں تنہاری
طلب نہیں
دل میں اتر کر دیکھ اب بھی تیری
آرزوئیں باقی ہیں
کبھی فرصت ملے تو آ کر دیکھ
میرے مکان میں

آج بھی تیری خوشبو، تیری
پرچھائیاں تیری سرگوشیاں تیری
آہٹیں، تیری چاہتیں باقی ہیں
دیکھ میرا ظرف کہ میں ٹوٹ کر بھی
بکھرا نہیں

آنکھ میں آنسو ہیں مگر لب پر
مسکراہٹیں باقی ہیں
(عرفان، راولپنڈی)

سنہری کرنیں

درد کا احساس

درد کا احساس صرف اپنوں کو ہوتا
ہے اور کوئی درد کا احساس نہیں کرتا
کسی کو اپنا غم بتاؤ تو اس کو مذاق نظر
آتا ہے اور پھر غم دے کر ہنسی
اڑاتے ہیں اور دوسروں کے دلوں
کو نہیں دیکھتے کہ ان کے دلوں پر
کیا گزرتی ہے ایک تو دل پر غم
بہت ہوتا ہے دوسرا یہ کہ اپنے غم پر
مذاق اڑاتے ہیں اور وہ یہ نہیں
جانتے کہ اس کو کتنا غم ملتا ہوگا
آپ کی ہنسی براس لیے کسی کے
پیچھے ہٹانے کر دیکھیں کہ ان کے
دل کو جو چوٹ پہنچتی ہے کل آپ
کے پیچھے کوئی ہنسے تو آپ پر کیا
گزرے گی۔

بدلے چہرے

چہرے کیوں بدل جاتے ہیں وہی
جو ہمارے جینے کا سہارا ہوتے
ہیں جو ہمیشہ اپنے لگتے ہیں جن
کے تصور سے زندگی مہک اٹھتی
ہے لیکن جب یہ چہرے بدل
جائیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ
زندگی میں کچھ باقی نہیں رہا جو

— جواب عرض 210 —

محبت اور بارش ایک ایسی ہوتی ہے فرق صرف اتنا بارش جسم بھگو دیتی ہے محبت جلائی آنکھیں بھگو دیتی ہیں۔

شرم کی کشش حسن سے زیادہ ہوتی ہے۔

انسان کو باو صبا کی طرح ہونا چاہیے ہر کوئی اس کے آنے کا انتظار کرے۔

راستوں کی ویرانی اور چلتی دھوپ سے ڈرنے والے بھی بھی منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔

(سید عارف شاہ، جہلم)

ہنسنا منع ہے

ایک عورت نماز پڑھنے کے بعد سلام پھیرتے ہوئے بولی السلام علیکم منے کے ابا۔

دائری عورت: ارے بہن یہ کیا کہہ رہی ہو تم، سلام پھیرتے وقت السلام علیکم رحمۃ اللہ و برکاتہ الی بجائے منے کے ابا کیوں کہتی ہو؟

پہلی عورت وہ بات یہ ہے کہ مجھے منے کے ابا کا نام لیتے ہوئے شرم آتی ہے۔

☆.....

ڈاکٹر نے مریض کو بتایا لیبارٹری رپورٹ کے مطابق میرے پاس "پ" کے لیے اچھی خبر نہیں ہے۔

رپورٹ کے نتائج بتاتے ہیں کہ آپ صرف چوبیس گھنٹے مزید زندہ

رہ سکتے ہیں۔

مریض نے تشویش سے پوچھا۔ یہ تو بہت خطرناک بات ہے آپ کے خیال میں اب کیا ہوگا۔ ڈاکٹر

نے فوراً جواب دیا یہی بات بتانے کے لیے تو میں گزشتہ دو روز سے آپ کو تلاش کر رہا تھا۔

☆.....

کراچی ریلوے اسٹیشن پر دو آدمیوں میں جھگڑا ہو گیا۔ ایک نے کہا بس زیادہ باتیں مت کر ورنہ ایسا مکا ماروں گا کہ لاہور پہنچا دوں گا۔

دوسرے نے کہا میں تمہیں ایسا مکا رسید کروں گا کہ پشاور پہنچا دوں گا۔

ایک غریب دیہاتی یہ لڑائی دیکھ رہا تھا وہ بھاگتا ہوا آیا اور التجا کے انداز میں کہنے لگا بھائیو! کیا تم ہلکا سا مکا مجھے بھی رسید کر کے حیدر آباد پہنچا سکتے ہو۔

☆.....

بیوی خاوند سے میں پڑوس میں جا رہی ہوں۔

پندرہ منٹ بعد ہانڈی چولہے سے اتار دینا اور ایک گھنٹے بعد بے بی کوفیڈر سے دودھ پلا دینا میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔

☆.....

سردار چوہدری صاحب سے: جب میں چھوٹا ہوتا تھا تو میں مینار پاکستان سے نیچے گر گیا تھا۔

چوہدری تو پھر مر گئے یا بچ گئے۔ سردار کہنے لگا مجھے یاد نہیں میں چھوٹا ہوتا تھا۔

☆.....

ایک صاحب نے کئی گھنٹے کی کوشش کے بعد ایک بکرا منتخب کیا اور اس دوران بکرے کی نسل، شکل و صورت، خاندان اور ماضی و مستقبل کے بارے میں اتنے سوالات کیے جو عام طور پر ہونے والے داماد کے بارے میں بھی نہیں پوچھے جاتے۔ بکرے والا ان کے ہر سوال کا جواب دیتا رہا۔ لیکن تمام انکوائری کے بعد جب خریدار نے کہا..... اور تو میاں سب ٹھیک ہے مگر اس کے سینگ بہت چھوٹے ہیں تو بکرے والے سے رہا نہ گیر اس نے جل کر کہا معاف کیجئے گا آپ کو اس کی قربانی دینی ہے یا اس کے سینگوں پر کپڑے لٹکانے ہیں؟

(ایس ایمیاز احمد، کراچی)

لطیفہ

پولیو نیم پٹھان کے گھر آئے پٹھان نے اپنی بیگم کو آواز دی کہ بندوق اور کارتوس کہاں ہیں پولیو والے بھاگ گئے پٹھان نے پیچھے سے آواز دی مت بھاگو بندوق اور کارتوس میرے بچوں کے نام ہیں۔

میری زندگی کی ڈائری

ہیں میں ان سے دور ہو کر جس طرح نام گزرتا ہوں وہ مجھے پتہ ہے یا پھر میرے، اللہ کو بہت یاد آتی ہے ان کی لیکن اور جانا بھی میری مجبوری ہے کیونکہ اگر میں گھر سے باہر نوکری نہیں کروں گا تو پھر ان کا پیٹ کیسے پلے گا۔ میرے تین بیٹے جن کے نام محمد زین مقصود، محمد زوہیب اور محمد حمزہ۔ میرا سب سے چھوٹا بیٹا محمد حمزہ ہے جس کی سالگرہ 22 جنوری کو ہوتی ہے اور میں کوشش کرتا ہوں کہ ہر دفعہ اپنے پیارے پھول کی سالگرہ اور اس کی خوشی میں شامل ہو جاؤں لیکن بعض دفعہ کسی مجبوری کی وجہ سے میں گھر نہ جا سکوں تو مجھے انتہائی غم ہوتا ہے اور دل ہی دل میں روتا ہوں۔ آخر پر میری اللہ تعالیٰ سے یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ میرے ان تین پھولوں کو ہمیشہ ہمیشہ مسکراتے رکھنا اور مجھ سے کبھی بھی جدا نہ کرنا اس کے علاوہ میرے ان تین پھولوں کی ماں کو بھی ہمیشہ خوش رکھنا کیونکہ میری شریک حیات بہت ہی اچھی اور خدمت کرنے والی بیویوں میں سے ایک بیوی ہے اور میرا زندگی کا ساتھی ہے کیونکہ میاں اور بیوی کی مثال ہے۔ کہ میاں اور بیوی کا تعلق سائیکل کے ان دو ٹائرڈ کی مانند ہے اگر

ہے مگر دیکھ نہیں سکتا یہی یادیں بس انسان کا ساتھ نہیں چھوڑتیں بلکہ کالے ناگ کی طرح ڈستی رہتی ہے اور انسان کو صحراؤں میں بھٹکنے پر مجبور کر دیتی ہیں زندگی کے طویل سفر میں نہ جانے کتنے لوگ ملتے ہیں اور پھنسنے جاتے ہیں کچھ چند لمحوں کے ہمسفر ہوتے ہیں اور کچھ پھنسنے پر بھی زندگی بھر بھول نہیں پاتے جتنا بھلانا چاہیں ان کو یہ اور زیادہ یاد آنے لگتے ہیں ان کی پرچھائیاں نظر آنے لگتی ہیں تو ایسے میں دل خون کے آنسو رونے لگتا ہے کیونکہ دل نادان مجبور ہے بس ہو جاتا ہے۔

(عاشق حسین طاہر، منڈی نوانوالی)

میری زندگی کی ڈائری

میری زندگی کی ڈائری کے ہر ورق میں میرے تین پھولوں کا نام ہے جو کہ مجھے بڑی بے دردی سے یاد آتے ہیں میں اپنے ان تین پھولوں سے بے پناہ محبت کرتا ہوں لیکن مجھے دکھ اس چیز کا ہوتا ہے کہ جب میں ان سے پھنسنے پر مجبور ہوں اور جب تین ماہ بعد ان سے میری ملاقات ہوتی ہے تو میرے دل کو سکون مل جاتا ہے اور سکون ملے بھی کیوں نہ کیوں کہ وہ میرے تین پھول میرے تین بیٹے ہیں پھرے لخت جگر

جواب عرض 212

میری زندگی کی ڈائری
انسان کی زندگی میں کبھی غم آتے ہیں اور کبھی خوشی زندگی کے اتار چڑھاؤ بعض اوقات انسان کو گھائل کر دیتے ہیں ماضی کی تلخ یادیں ایک خوفناک اژدھے کی مانند انسان کو ڈسنے لگتی ہیں بعض اوقات پرانے دوستوں کی یادوں کے دروازے پر دستک دینے لگتی ہے اور جو انسان چھوڑ جاتے ہیں۔ ان کے ساتھ گزرے لمحات دل کے لیے کسک بن جاتے ہیں۔ میرے زندگی میں چند لوگ ایسے ہیں جو میرے لیے ایک پھول کی طرح ہیں جنہیں اگر توڑ لیں تو مر جھان جائیں گے اگر چھوڑ دوں تو کوئی اور لے جائے گا۔ میری زندگی میں کچھ لوگ ایسے بھی آئے تھے جنہوں نے میری زندگی کو دیران صحرا کی مانند بنا دیا۔ میری زندگی ان محلوں کی طرح ہیں جو دیکھنے میں بہت خوشگوار مگر اندر سے سسنا ہیں۔

(عرفان، راولپنڈی)

ڈائری کا ایک ورق

یادیں جو تلخ بھی ہوتی ہیں اور شیریں بھی ہوتی ہیں جن کے سہارے کچھ لوگ زندگی کے دن پورے کرتے ہیں پھر یہی دن انسان کی حیات کا سرمایہ ہوتے ہیں انسان محسوس تو کرتا

میری زندگی کی ڈائری

ایک خراب ہو جائے تو سائیکل چل نہیں سکتی۔

غم تو اتنا ہے کہ رولوں تو سمندر نکلے ضبط اتنا ہے کہ رونے کی تمنا ہی نہیں (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں)

میری زندگی کی ڈائری

یوں تو کچھ کم نہ تھی میرے خلوص کی قیمت

کچھ کم شناس لوگ تھے جو لوگ دولت مر گئے

میری زندگی میں اس بے وفا کی یادیں ہی یادیں ہیں اس نے میری

زندگی تباہ کر دی ہے لیکن میرے دل سے آج بھی تیرے لیے دعا میں ہی

نکلی ہیں اس دنیا میں وفا ختم ہو گئی ہے ہر کوئی ہاتھ میں خنجر لیے پھرتا ہے

انسان کے خلوص کی کوئی قیمت نہیں رہی ہر کوئی اپنے مطلب کے لیے کسی

سے پیار کرتا ہے نہ محبت ہے نہ لحاظ نہ خلوص ہے میں تو شرمندہ ہوں اس

دور کا انسان ہو کر اس دنیا کے لوگوں سے اب میرا اعتبار ختم ہو گیا ہے

یہاں کوئی بھی کسی کا نہیں مجھے آج تک کسی سے پیار نہیں ملا جو بھی ملا

ہے کوئی نیا درد ہی دے کے گیا ہے جب میں سوچتا ہوں کہ میری ساری

زندگی ایسے ہی گزر جائے گی تو خدا کی قسم مجھے رونا آ جاتا ہے کاش مجھ سے

بھی کوئی پیار کرتا یہ دنیا محبت سے نکالی ہے یہاں انسان نہیں پتھر بستے

ہیں۔ ایک سے پیار ملا ہے وہ بھی

دکھا دے کا پیار کرتی ہے مجھ سے کوئی بات نہیں یہ زندگی تو گزارنی ہے سکھ میں گزر جائے یا دکھ میں جینا تو ہر حال میں پڑتا ہے یہ دنیا میری وفا کا صلہ دے چکی مجھے Z تم بھی میرا خلوص میرے منہ پہ مار دو۔

(غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم)

بابر تنہا کی ڈائری کا ورق

زندگی کے اس لیے اور کٹھن سفر میں پتہ نہیں انسان اتنا غمگین کیوں رہتا

ہے کبھی کبھی میں سپنوں میں آتا ہوں تو نظریں متلاشی ہوتی ہیں تو تیری

تصویر میری پیاسی آنکھوں میں آ جاتی ہے میں خند سے ہڑ بڑا کر اٹھ جاتا

ہوں میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا چاند ستاروں، ڈھلتے

ہوئے سائے اور چاندنی رات کی قسم میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں آئی

لو یو ایس۔

(بابر تنہا، نوٹاری)

میری زندگی کی ڈائری

میں ہمیشہ اس انتظار میں رہا ہوں کبھی تو موسم بدلے گا میری بے رنگ

زندگی میں کبھی تو بہار آئے گی میں بہت دنوں کا پیاسا ہوں کبھی تو میری

پیاس بجھے گی میرے حالات بہت تنگ ہیں کبھی تو میری تنگی دور ہوگی

میری سبھی خواہشیں ادھوری ہیں میری سبھی چاہتیں ابھی ادھوری ہیں

مجھے بھی اوروں کی طرح منزل پہ جانا ہے مجھے اپنی زندگی کو بہت سنوارنا

ہے میں ہاتھ اٹھائے کب سے رو رہا ہوں کبھی تو میری دعا قبول ہوگی۔ کوئی تو ہو ایسا جو میری زندگی کو حسین بنائے کوئی تو ہو ایسا جو میری زندگی کو زندگی بنائے کوئی تو ہو ایسا جو میں روٹھ جاؤں وہ مجھے منائے کوئی تو ہو میں اسے درد سناؤں وہ مجھے سنائے کوئی تو ہو جو مجھے دنیا کی ٹھوکروں سے بچائے کوئی تو ہو جو مجھے اس حال میں بھی چاہے۔ کوئی تو ہو جو خود کو میرے لیے بچائے کوئی تو ہو جو مجھے غریبی میں بھی چاہے کوئی تو ہو جو میرے دل کی پیاس بجھائے کوئی تو ہو جو میرے ان خوابوں کو حقیقت بنائے۔

(راشد لطیف، صبرے والا ملتان)

ہر شخص کا ہو جانا

ہر درد پہن لینا ہر خواب میں کھو جانا..... کیا اپنی طبیعت ہے ہر شخص کا ہو جانا.....

ایک شہر بسا اپنا پھڑے ہوئے لوگوں کا..... پھر شب کے جزیروں پر..... دل

تھام کے سو جانا موقع خن کچھ ہوتا دیر اسے تگنا..... ہر لفظ پر دک جانا ہر بات پہ

کھو جانا..... کیا اپنی طبیعت ہے ہر شخص کا ہو جانا..... آنا تو بھر جانا سانسوں میں

مہک بن کر..... جانا تو کلیجے میں کانٹے سے چھو جانا..... جاتے ہوئے چپ

رہنا..... ان..... بولتی آنکھوں کے خاموش تکلم..... سے پلکوں..... کو بکھو بکھو

جانا..... کیا اپنی طبیعت ہے ہر شخص کا ہو جانا.....

☆..... عبدالوحید بندیل

قلمی دوستی

نام: میر تقی میر

عمر: 18 سال

تعلیم:

مشغلہ: خدمت خلق



پتہ: گاؤں تھراڈاک خانہ حبیب آباد،

تحصیل چوکی، ضلع قصور

نام: شاہد عمران پریم

عمر: 21 سال

تعلیم:

مشغلہ: مطالعہ کرنا



پتہ: بمقام رتوڈاک

خانہ باہری، تحصیل پھالیہ، ضلع منڈی

بہاؤ الدین

نام: سردار محمد جمال خان مستوی

عمر: 29 سال

تعلیم:

مشغلہ: دوستی کرنا



پتہ: سردار گڑھ،

ڈاک خانہ خاص، تحصیل و ضلع رحیم یار

خان

نام: قمر زمان بوبلی گھر

عمر: 20 سال

تعلیم:

مشغلہ: میوزک سنٹر،



ڈائریاں لکھنا

پتہ: پوسٹ بکس نمبر 34882، دوعی

نام: ملک اللہ دہ پندر

عمر: 25 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی



پتہ: گلی نمبر 11، جان محمد کالونی، معصوم

شاہ روڈ، ملتان

نام: رب لوڈ بھٹی

عمر:

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا



پتہ: آفس

کڈان، تحصیل شاہ پور، ضلع سرگودھا

نام: فریدون خان ہمدون

عمر: 25 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا



پتہ: بمقام نوشہرہ،

ڈاک خانہ حویلیاں، تحصیل و ضلع ایبٹ

آباد ہزارہ

نام: فتح اللہ شفی

عمر: 21 سال

تعلیم:

مشغلہ: سماجی کام کرنا



پتہ: تحصیل و ضلع

کوہاٹ

نام: محمود کام لاشاری بلوچ

عمر: 19 سال

تعلیم:

مشغلہ: جواب عرض



پتہ: نا، قلمی دوستی کرنا

پتہ: سکھ گنجانی، تحصیل گنڈاواہ، ضلع

قبیلہ مکی

نام: فرید علی جٹ

عمر: 24 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا



پتہ: بنگلہ نمبر 608

آری فورٹ کالونی، ملتان کینٹ

نام: فوجی شاہد احمد ساگر

عمر:

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا



پتہ: ڈیرہ روزانوالہ،

ڈاک خانہ رسول گھر،

تحصیل وزیر آباد، ضلع گوجرانوالہ

نام: جواد قریشی

عمر: 24 سال

تعلیم:

مشغلہ: موسیقی سنٹر،



قلمی دوستی کرنا

پتہ: برادرز تک سینٹر، ظفر آباد، ڈی آئی

خان

ملاقات

نام: سید عارف شاہ

عمر: 25 سال

تعلیم:



مشغلہ: جواب عرض

پڑھنا، قلمی دوستی کرنا

پتہ: شالیمار کالونی، اسلام آباد ہائی سکول

روڈ، اسلام آباد، جہلم

نام: منظر علی گوہر

عمر: 22 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: ڈسٹرکٹ جیل

سرگودھا

نام: خیانت علی

عمر: 19 سال

تعلیم:



مشغلہ: ساتھی کام کرنا

پتہ: ڈاک خانہ چوکی

مومک، ضلع کوٹلی آزاد کشمیر

نام: سلطان شاہ

عمر: 14 سال

تعلیم:



مشغلہ: کرکٹ کھیلنا

مطالعہ کرنا

پتہ: جونا لسن، قحطیلا اور ماڑہ، ضلع کوادرہ

بلوچستان

نام: ذہد حسین خان نیازی

عمر: 25 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: معرفت اللہ

توکل کریا نہ سٹور، بالتقابل واپڈ دفتر، ٹھوکر

نیازی، لاہور

نام: محمد سلیم شاہین

عمر: 21 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: گاؤں محمد رفیع

بروہی، دیہہ 107، میرپور خاص، سندھ

نام: محمد اہد قریشی

عمر: 18 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: بستی ڈیڑھ

نعل، شہر روہیلاوالی، ڈاک خانہ ہریلو،

تحصیل و ضلع مظفر گڑھ

نام: عربت

عمر: 21 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: لوسٹر روڈ،

ٹھوڑے شاہ بازار، کمر آبادی، کوچرا نوالہ

نام: انیم مجاہد چاند

عمر: 29 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: ہاشم ٹیلرز، گلی

نمبر 5 بازار نمبر 3، رضا آباد، فیصل آباد

نام: عرفان

عمر: 31 سال

تعلیم:



مشغلہ: سوشل ورک

کرنا

پتہ: چک نمبر 443 گ-ب خاص،

تحصیل سندری، ضلع فیصل آباد

نام: عمران قریشی

عمر: 28 سال

تعلیم:



مشغلہ: سرحدوں کی

حفاظت کرنا

پتہ: جنید بک ڈپو، بٹیاں بالا، تحصیل و ضلع

بٹیاں بالا

نام: محمد عارف خان بروہی

عمر: 19 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: الوی ٹروٹکس

لمیٹڈ جب بلوچستان

نام: سید طاہر حسین شاہ عالمی

عمر: 19 سال

تعلیم:



مشغلہ: میڈک سٹور

جواب پڑھنا، شاعری کرنا

پتہ: گاؤں ناصر، ڈاک خانہ موئیل،

تحصیل برنالہ، ضلع بہمبر آزاد کشمیر

نام: مجتبیٰ عامر نبشی

عمر: 21 سال

تعلیم:



مشغلہ: موسیقی، شاعری

پڑھنا، فٹ بال کھیلنا

پتہ: چک نمبر 594 گ-ب، ڈاک

خانہ و تحصیل تاندلیا نوالہ، ضلع فیصل آباد

نام: محمد حسنی مگرمی

عمر: 20 سال

تعلیم:



مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتہ: گاؤں تمول،

پوسٹ آفس نمبر 1، ضلع ہنزہ مکر

ملاقات

نام: سجاد حسین

عمر: 20 سال

تعلیم:

مشغلہ: سوشل ورک

کرتا



پتہ: ڈھوک تریہہ سکنہ وڈائی من، تحصیل

تلہ منگ، ضلع چکوال

نام: بدر اقبال براجٹ

عمر: 18 سال

تعلیم:

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا

قلمی دوستی کرتا



پتہ: گاؤں راؤ کے، رتیاں ڈاک، ضلع

نارووال، تحصیل ضلع نارووال

نام: عبدالرؤف بلوچ

عمر: 21 سال

تعلیم:

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا

پتہ: ہزار گنجی، ڈاک

خانہ نال، تحصیل نال، ضلع خضدار



نام: محمد شہباز امول

عمر: 23 سال

تعلیم:

مشغلہ: سوشل ورک

کرتا



پتہ: چک نمبر 55 گ-ب، ڈاک خانہ 54

گ-ب، تحصیل بڑا نوالہ، ضلع فیصل آباد

نام: اظہر سیف دگی

عمر: 18 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرتا

پتہ: محلہ مسجد بلال



شکسکی منڈی، تحصیل پنڈی بھلیاں،

ضلع حافظ آباد

نام: مسکین منور علی

عمر: 19 سال

تعلیم:

مشغلہ: شاعری کرتا

اور قلمی دوستی کرتا



پتہ: بلوچ مسافر خانہ، کونڈ روڈ، ڈیرہ اللہ

یار

نام: محمد عثمان دگی

عمر: 18 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرتا

جواب عرض پڑھنا



پتہ: معرفت عوامی نیوز ایجنسی، گلشن پور،

ضلع قصور

نام: محمد طیب کنول

عمر: 25 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرتا

پتہ: معرفت خرا



نیشنل ٹیکسٹری، 21 کلومیٹر فیروز پور روڈ،

لاہور

نام: حافظ شیراز

عمر: 25 سال

تعلیم:

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا

پتہ: گاؤں کوٹلی



بہرام ڈاک خانہ لیسیان، تحصیل سوہاؤ،

ضلع جہلم

نام: محمد علی

عمر: 21 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرتا

پتہ: تاریکٹ سٹریٹ،

محلہ جناح پارک سیالکوٹ



نام: عبدالواحد

عمر: 28 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرتا

پتہ: C-10 پلاٹ،

سکسٹر 27، لائٹری انٹرپرائز لیمیٹڈ، کراچی



نام: احمد 2

عمر: 30 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرتا

پتہ: چک نمبر 282



گ-ب، ڈاک خانہ خاص، تحصیل

بڑا نوالہ، ضلع فیصل آباد

نام: عمران رمضان لمبوہ

عمر: 18 سال

تعلیم:

مشغلہ: قلمی دوستی کرتا

پتہ: وارڈ نمبر 3 نزد



غلہ منڈی ٹھیک موڈ، اللہ آباد، ضلع قصور

ملاقات

جواب عرض 216

مختصر اشتہارات

ہمیشہ خوش رہو اور دوسروں کو خوش رکھنے کی کوشش کیا کرو کیوں کہ بڑا انسان بننے میں وقت نہیں لگتا اور اچھا انسان بننے کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے عثمان غنی قبولہ شریف

زندگی بہت اداس اور غموں سے بھری ہوئی ہے مجھے ایک ایسے انسان کا انتظار ہے جو میری زندگی کو غموں سے نکال کر خوشیوں کی طرف لائے۔ ندیم عباس ڈھکوسا ہیوال

قبول ہوا ایم ناصر جو یہ چوک متیلا

سب کے نام اگر آپ سے کسی کو پر اہم ہو تو یہ اس کا پر اہم ہے آپ کا نہیں کیا سمجھے آئندہ شہزادی جہانیاں

مجھے انتظار ہے ماریہ لوٹ کر آمیری جان گول منول جانے من تیرا عباس مر جائے گا پلیز جان پلیز مجھے سے بچھڑ کر تو کس طرح خوش رہ سکتی ہے ماریہ۔ امداد علی عرف ندیم عباس تنہا

ایم عاصم بونا چوک متیلا اور فوزیہ کنول کنگن پور کے نام جن کی آنکھوں میں خواب ہوتے ہیں ان کے جیون عذاب ہوتے ہیں دل کی دنیا اجاڑ دیتے ہیں جن کے چہرے گلاب ہوتے ہیں۔ وزیر ساغر مہ سلطان پور

فرزانہ سرور کے نام محترمہ جولائی میں آپ کی تحریر بہت اچھی لگی تھی مگر ایک دو جگہ پر بہت ہی نازیبا الفاظ تحریر کئے ہوئے تھے خدا را احتیاط کیا کریں

تمام قارئین سے میری گزارش ہے کہ جو کچھ آپ کے دل میں ہے اس کو جواب عرض کی زینت بناؤ بلکہ وجہ کسی کی غزل ارو الفاظ جواب عرض میں لا کر خدا را اسے گندہ مت کرو پلیز پلیز۔ سید ہمز حسین شاہ کاظمی

ایم عاصم بونا چوک متیلا اے آر راحیلہ مس فوزیہ کنول کنگن پور کے نام آپ راحیلہ کہاں گم ہو جواب عرض میں واپس لوٹ کر آ جاؤ فوزیہ کنول صاحبہ تسی وی آ جاؤ واپس منتظر ہیں ہم۔ ایم عاصم بونا متیلہ

شازیہ جاوید شازی کے نام شازی دیکھ لے شادی تو میں نے کر ہی لی ہے ماہ فور سے مگر تو نے اچھا نہیں کیا تھا شازی اچھا وقت گزرا تھا تمہارے ساتھ اس لیے معاف کیجئے گا آصف علی سانول چشتیاں

زویہ کنول کے نام محترمہ ستمبر میں آپ کی لکھی ہوئی تحریر ایم عاصم بونا کی داستاں زندگی بہت اچھی لگتی ہے آپ کی پہلی تحریر رسالے میں شائع ہوئی مبارکباد

ندیم بھائی جون کا جواب عرض لیا اس میں آپ کی کوئی چیز بھی نہیں ملی برائے مہربانی کچھ نہ کچھ لکھ لیا کرو پلیز اپ میں بہت مس کرتا ہوں ایم واجد سا ہیوال

زخمی دل والوں کے نام میں تمام زخمی دل والوں سے قلمی دوستی کرنا چاہتا ہوں جو

بھی مجھے خط لکھے گا میں اسے
خلوص سے جواب دوں گا لیکن
شرط یہ ہے وفادار ہونا لازمی ہے
سیف الرحمن زخمی سیالکوٹ

ہو تو ہمیشہ سچ بولو شکریہ۔
تنویر رستم تمہ بھلو قصور

احساس ہوتا ہے
شکیل احمد ساجن تربت

اللہ کی رضا باپ کی رضا میں
ہے اور اللہ کا غصہ باپ کے غصے
میں ہے۔
نوید احمد لاہور

رائٹرز کے نام
تمام رائٹرز سے اپیل کرتا
ہوں کہ کسی پر انیک کرنے کے
بجائے اس کو پیار سے سمجھایا
جائے کہ آپ کی یہ غلطی ہے۔
محمد آصف جاوید ساہیوال

گل پری کے نام
میری جان پیاری جان چار
جنوری کو برتھ ڈے ہے میری
طرف سے آپ کو پیٹی برتھ ڈے
آپ کے لیے ڈھیر ساری
دعائیں۔
محمد اشرف شریف دل

اشمیل مہک کے نام
باجی رابطہ رکھنے کا بہت
شکریہ یہ خوشی کی بات ہے کہ آپ
ہمارے شہر کے ہیں اور جواب
عرض بھی پڑھتی ہیں۔
پیش مظفر شاہ پشاور

لوگ کہتے ہیں کسی ایک
کے جانے سے ہماری زندگی رک
نہیں جاتی لیکن یہ کوئی جانتا ہے
کہ لاکھوں کے مل جانے سے اس
ایک کی کمی پوری نہیں ہوتی
آمنہ شہزادی جہانیاں

نیم جاوید نسیم۔ خرم شہزاد
حافظ تنفیق عاجز۔ محمد زکریا علی
ارمان۔ غم۔ عمر دراز آکاش۔ جمیل
فدا۔ الطاف حسین دکھی۔ حسن رضا
کریم بیٹی۔ سب کو سلام۔
شہزاد کیف الکویت

مس صبا کے نام
ہو سکے تو ایک بار مجھ سے
ملاقات کرو کیونکہ آپ کے شہر میں
ہماری بھی مسز صبا ہے۔
محمد سلیم منیو گنگن پور

جواب عرض کے سب
قارئین اپنے ملک پاکستان اور
پاکستانی عوام کے لیے دعا کریں
اللہ پاک پاکستان کو ہر مشکلات
سے آسان فرمائے آمین۔
شہزاد سلطان کیف

اپنی فیملی کے نام
وقت محبت اور تعلق قیمت
سے نہیں یہ کھو جائیں تو ان کا

قارئین کے نام میری کہانی

ایک اچھے جیون ساتھی کی
تلاش ہے جو مرے دکھ درد کا سمجھ
سکے جو مجھ سے اتنا ہی پیار کرے
کی دنیا کی ہر بڑی سے بڑی خوشی
اس کے پیار کے آگے چھوٹی لگے
ملک عبدالرحمان ساحل خانپور

جواب عرض پڑھتے ہوئے
مجھے اٹھارہ سال ہو گئے ہیں اور
لکھتے ہوئے پندرہ سال میری
ایک ہی خواہش ہے کہ یا تو میری
تہائی دور ہو یا پھر مجھے کوئی باہر بلا
لے یا مجھے کوئی اچھی سی نوکری مل
جائے مگر آج تک کوئی بھی خواہش
پوری نہیں ہوئی۔
محمد آفتاب شاد دودھ

جان کے نام
گل جی بندہ ہر وقت آپ کو
یاد کرتا ہے اور حد سے زیادہ پیار
کرتا ہے آپ سے میری زندگی کی
ہر سانس تیرے نام میری پیاری
گل صدا خوش رہو جان۔
محمد اشرف شریف دل نکانہ

دوستو محنت کرو اور دل لگا کر
کام کرو اگر آپ ترقی کرنا چاہتے

مختصر اشعارات

افغانی محبت پسند کرنے ہر تمام
قارئین کا مشکور ہوں خاص کر
ریاض احمد صاحب کا جس نے
مجھے حوصلہ افزائی بخشی۔ اور میری
سنوری کو شائع کیا۔

پرنس مظفر شاہ پشاور

فاطمی میرے لاڈلے کی ماں
تم اور میرا لاڈلا میری زندگی ہو
راضی ہو کر زندہ لاش کو دوبارہ زندہ
کردوا۔

حکیم محمد طفیل طونی کویت

رقیبہ خلیل کے نام
اگر تم چاہو تو پھر دے لوئے
بدھن جڑ سکتے ہیں ان کے اٹھتے
طوفان کا ان بھجری رتوں کا منہ موڑ
سکتے ہیں اب پرست کو لوئے
دھاگے کی گرہن پھر سے جوڑ سکتے
ہیں پھر سے محبت کا سلسلہ تمام یہ
حسن صبح و شام ایک دو بجے کے
نام کر دیں

خلیل احمد ملک شیدانی
شریف

کرن اینڈرمزہ کے نام
مجھے بتاؤ دیتی کہ تم سے دل
بھر بھی گیا ہے یا سر میں یوں
تیرے واپس آنے کا انتظار نہ کرتا
یا سر کی دیپالپور

میں صادق آباد اور رحیم یار

خان میں کسی اور اچھی اور پڑھی
لکھی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا
ہوں سر پرست رابطہ کریں
میر احمد میر بلکی

اگر آپ کسی کو خوش نہیں
دیکھ سکتے تو کسی کو دکھ بھی نہ دیں
کیونکہ اگر کوئی آپ کی وجہ سے
تکلیف میں ہے تو یہ بات اللہ
تعالیٰ کو پسند نہیں۔
عثمان غنی قبولہ شریف

میں تمام دوستوں اور
جواب عرض پڑھنے والوں کو اپیل
کرتا ہوں کہ وہ اپنے ماں باپ کا
احترام کریں یہ وہ ہستی ہے جو
ایک بار کھڑ جائے تو پھر کبھی نہیں
ملتی۔
وسیم احمد تنہا خانیوال

میں اپنے دوست خرم وقار کو
کہتا ہوں کہ مجھے ایک بار مل
جائے میں اس سے معافی مانگنا
چاہتا ہوں میں نے بے چینی سے
اس کا انتظار کیا ہے کرتا ہوں۔
ذوالفقار تبسم۔ میاں چنوں

قارئین کے نام
محمد زبیر شاہد۔ مریم گوندل
قمر گوندل۔ احسن۔ ریاض پریگی
شعیب۔ ریاض ملک۔ فرام قادر
آباد آپ سب کا بہت شکریہ

جناب -
نما وظفر ہادی گوجرہ

دوستوں کے نام جواب
عرض کے جن دوستوں قارئین
نے بھی میری سنوری پسند کی ان کا
بہت شکریہ گزار ہوں۔
نما وظفر ہادی

مجھے شکوہ ان لوگوں سے
ہے جو کسی سے سچا پیار نہیں کرتے
وعدے کر کے بعد میں بھول
جاتے ہیں

اشفاق دکھی۔ وہاڑی

بے وفا جانی کے نام
کب تجھے انتظار میرا تھا
یہ تو بس اعتبار میرا تھا کچھ
میری ہی خوشی تھی شاید کہ تجھ پہ
اختیار میرا تھا

مس صبا کمر سیداں

مجھے جواب عرض پڑھتے
ہوئے پندرہ سال ہو گئے ہیں
بہت ہی اچھا رسالہ ہے
سردار اقبال مستوئی

مجھے اچھے دوستوں کی تلاش
ہے کب سے لکھ رہا ہوں پر لگتا ہے
کہ کوئی دوست نہیں ملے گا مخلص
دوست جو دوستی کا مطلب جانتے
ہو تو رابطہ کریں انشاء اللہ مخلص

مختصر اشعارات

پائیں گے۔

شاہد احمد رسول پور

ان دوستوں کے نام جو
میرے ساتھ پڑھتے تھے ان بھی
یاد بھی نہیں کیا اپنے اپنے کاموں
میں مصروف ہیں۔
سجاد حسین گلشن پور

جس کی جواب عرض پڑھنے
والی دکھی ہو یا جس کو محبت میں نا
کامی ہوئی ہو اس سے شادی کرنا
چاہتا ہوں اور مس آمنہ سے دوستی
کرنا چاہتا ہوں
پرنس عبدالرحمن نین رانجھا

زندگی کے لیے اس سفر میں
ایک ایتھے اور دیکھ درد میں ساتھ
دینے والے ساتھی کی تلاش میں
ہوں دیکھتا ہوں کہ میری تلاش
کب ختم ہوتی ہے
ملک عبدالرحمان ساحل

اسماء کے نام
اسماء پلیز مجھ سے رابطہ کرو
مجھے آپ کی بہت یاد آتی ہے آپ
کی مہربانی ہوگی پلیز۔
وقاسم انجم گب۔

بورڈ کے نام
آپ نے مجھ سے ایک
وعدہ کیا تھا لیکن وہ وعدہ پورا نہیں

مختصر اشہارات

کیا آپ ایک نمبر کے جھوٹے
انسان ہو میں آپ کو معاف نہیں
کروں گا۔

منور سعید خانیوال

میرے اپنوں خدا تمہیں
سلام ترکے اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو
مجھے دکھ کون دے گا ذرا سوچئے
غلام فرید جاوید ہجرہ شاہ مقیم

تمام جواب عرض کے
قارئین کو دوستی کی دعوت
محمد صفدر دکھی کراچی۔

دعائے ملتان کے نام
دعا صاحبہ میں آپ سے
صرف دوستی کروں گا اور آپ
صرف میری اچھی دوست رہ سکتی
ہیں باقی میں ملتان کے کلی کوچوں
سے اچھی طرح واقف ہوں۔
پرنس مظفر شاہ پشاور

میری محبت کے نام
میں آپ کا نام نہیں لکھوں گا
صرف یہ کہوں گا میں آپ سے
بہت پیار کرتا ہوں کرتا تھا اور کرتا
ہی رہوں گا۔

سید ہراز جعفر رضا ناز

ریاض انکل کے نام
آپ کا بہت بہت شکریہ جوا
آپ نے اپنے قیمتی وقت سے

جواب عرض 220

وقت نکال کر ہمارے کالز سنتے
ہیں اور ہماری پرابلمز سنتے ہیں خدا
آپ کو اس کا اجر دے گا۔
سیدہ امامہ علی راولپنڈی۔

ریاض بھائی میری سنوری
بہت محنت کر کے لکھی ہے پلیز
میری سنوریوں کو جلد شائع کیا
کریں امید ہے کہ آپ میری
بات کا سنا نہیں کریں گے شکریہ

قارئین کے نام میں شہر کے
لڑکے لڑکیوں سے سچی محبت اور
دوستی اور خط و کتابت کرنا چاہتا
ہوں پلیز مجھ سے رابطہ کریں میں
ایک ہمدرد انسان ہوں ہر لیٹر کا
جواب ضرور دوں گا۔

دکھی شوکت دلی انجم سکھیکی

میری قارئین سے گزارش
ہے کہ میں کچھ عرصہ پہلے جواب
عرض سے دور رہا ہوں اصل میں
مجھے ایک میں مبتلا ہو گیا تھا جس کی
وجہ سے دور ہوا دعا کریں کہ جلد ہی
آپ کے ساتھ مل جاؤ۔

اللہ دتہ مخلص راولپنڈی

پیاری آپ کی کشور کرن جی
آپ کی کہانیاں بہت متاثر کرنی
ہیں پلیز زیادہ سے زیادہ لکھیں۔
ناز۔ کیو۔ راولپنڈی

ابھرتی ہوئی شاعرہ تانیہ علی کی پسندیدہ شاعری

| | | |
|--|---|---|
| اگر تم مل جاؤ تو دنیا چھوڑ دیں گے تمہیں اپنا بنانے کیلئے رسمیں توڑ دیں گے | دامن بچانے والے یہ بے رخی ہے کسی کہہ دو اگر کوئی ہوا ہے قصور ہم | اے رب رحم کر مجھ پر میں بھی میرا بندہ ہوں ایک محبوب تو بھی رکھتا ہے مجھے بھی رکھنے دے |
| اگر بنے گا کوئی رکاوٹ ہمارے رستے میں تو زندگی کو موت کی جانب موڑ دیں گے | ہم چھوڑ دیں گے تم سے یوں بات چیت کرنا تم بوجھتے پھر دو گے اپنا قصور ہم سے ہم پھین لیں گے تم سے یہ شان | حسین یاروں میں کھویا تھا پھرنے سے ذرا پہلے بڑا خوش فہم دیا تھا پھرنے سے ذرا پہلے |
| ہم کو تم سے چاہت ہے اتنی دل کو ہے سانسوں سے جتنی | بے نیازی تم مانگتے پھر دو گے اپنا غرور ہم سے | وہ جو ہاتھ تک چھونے کو بے ادبی سمجھتا تھا کھے سے لگ کر دیا تھا پھرنے ذرا پہلے |
| محبت میں جینا ہے محبت میں مرنا ہے چاہے کچھ بھی ہو جائے یہ عہد پورا کرنا ہے | سمجھتا نہیں یہ دل سمجھانے چلے آؤ دو دلوں کے فاصلے مٹانے چلے آؤ جنون عشق میں پاگل ہو گئے ہم اپنی بانہوں میں مجھے سامنے چلے آؤ | معلوم تھا شاید جدائی ہے مقدر میں وہ من سوپیں میں کھویا تھا پھرنے سے ذرا پہلے |
| دنیا کو دکھانا ہے محبت میں مرجانا ہے چاہے کچھ بھی ہو جائے تمہیں اپنا بنانا ہے | نہ دور رہ کر تڑپاؤ نہ دل کو ترساؤ اپنا بنا کے اپنانے چلے آؤ میرا عشق سچا ہے میرا اعتبار کر لو علی میرا عشق میرا پیارا زمانے چلے آؤ | دل نہ توڑنا تم پر اعتبار بہت ہے یہ دل تمہاری محبت کا طلبگار بہت ہے میرا ساتھ چھوڑنے سے پہلے اتنا سوچ لینا |
| ہر ملاقات پر وقت کا تقاضا ہوا ہر پروپر دل کا درد تازہ ہوا سنی تھیں صرف غزلوں میں جدائی کی باتیں | نجانے کیوں ادھوری سی رہ گئی زندگی میری لگتا ہے جیسے خود کو کسی کے پاس بھول آئے ہیں | اس پازل دوست کو تم سے پیار بہت ہے تانیہ علی۔ سرگودھا۔ |
| اب خود پر ہتی تو حقیقت کا اندازہ ہوا | اسی بات نے اسے شک میں ڈال دیا ہو شاید اتنی محبت اف کوئی مطلبی ہی ہو گا علی | |

نئی ابھرتی ہوئی شاعرہ فضیلہ ایوب۔ بھاگ نگر کی شاعری

اک کام کر دو
میری زندگی آسان کر دو
مجھ کو پھر سے مل جاؤ
اور احسان کر دو
یہ آنکھوں کی بارش بہت تکلیف دیتی ہے
خدا را اس کے تھمنے کا کوئی امکان
لوگ پوچھتے ہیں سرخ آنکھوں کی تشریح
ان سرخیوں کی وضاحت تم ہی کر دو
رنگ برنگی چہروں کے بیچ وفا کی جھلک
تلاشنا مشعل ہے تم ہی کوئی پہچان کر دو
میرے دامن پر پڑے تمام خار نکال دو
کچھ یوں کرو کہ ایک بستی کو بیابان کر دو
کچھ دیر میرے ساتھ چلو خوشنما راستوں کے
عید کا سماں بندھا ہوا ایسا میرے مہربان کر دو
اک مدت سے تیری دید سے محروم ہیں فازی
دیدار محبت دو ہمیں اور جان کر دو

ہر فقیر کے در سے اک تیرے ملن کی دعا کرائی ہے
میری آنکھوں کی روشنی اور چہرے کی مسکراہٹ
تیری گم گشتہ یاد اور سوچ سے ہی آئی ہے
اے حال گذشتہ میں بسنے والے ظلمت کدہ کے لوگو
کیا مجھ سے دور کرنے کی کوئی قیمت لگائی ہے
بیچ سمندر میں بیٹھی چاروں طرف پانی ہے
بھرتی موجوں کو تکتے میرادل ہے
تماشاںی ہے
مقدر سے تھک سے نڈھال ہے
پرندے کی طرح تیرے کو پچے سے نگرانی ہے
آکھیں پوچھ مجھ سے کہ کیسے کیسے تیرے ہضم کئے ہیں
اب تو قلب آگ سے قلب شناسائی ہے
لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں حال مست کا سبب فازی
میں کیا بتاؤں انہیں یہ بڑھتے درد کی دوائی ہے
فضیلہ ایوب۔ بھاگ نگر

پانی کی طرح
اگر ہوتے دریا تو بہت دور نکل جاتے
فرح ناز۔ انک

محبت، تو صرف دل دیکھ کر کی جاتی ہے
دوست چہرہ دیکھ کر تو لوگ محبت کا سودا کرتے ہیں
فرح ناز۔ انک

یوں نہ کرو تم ہم سے محبت کی جھوٹی باتیں
جن کتابوں سے تم نے محبت سیکھی وہ کتابیں ہم نے ہی لکھی ہیں
فرح ناز۔ انک

آنسو نکل پڑے خوابوں میں اسے دور جاتا دیکھ کر
آنکھ کھلی تو احساس ہوا کہ عشق سوتے ہوئے بھی رلاتا ہے
فرح ناز۔ انک

پو پھا ہم نے ان سے بھلا دیا ہم کو کیسے
چٹکیاں بجا کے بولا ایسے ایسے
فرح ناز۔ انک

ہم تو تیرے ہی ہیں اک جھیل کے

— — — — —

—————

5

فروری 2015

ہے چاہے بھی کم پڑ گئی ہے ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ واہ جی واہ شاہد رفیق سہو جواب عرض سے آپ کی محبت بھی لا جواب ہے۔۔۔۔۔ اور نمن شہزادی یہ جواب عرض خوفناک ڈائجسٹ نہیں خیر ویکلم۔۔۔۔۔ ایم یعقوب کا تبصرہ بھی اچھا لگا۔۔۔۔۔ ندا علی عباس آپ نے ٹھیک کہا دراصل ہمارا ذہن بھی کہانی کا ایک کردار کے سوچنے لگتا ہے بھی تو وہ باتیں ذہن میں سے نہیں نکلتی۔۔۔۔۔ آصف سائل نئی زندگی پر مبارک ہو دل برداشتہ نہیں ہوتے حالات کی نزاکت کو سمجھ کر چلنا چاہئے۔۔۔۔۔ پرنس مظفر شاہ آپ کا تبصرہ سے انصاف بھی اچھا لگا۔۔۔۔۔ حکیم طفیل طونی آپ کو جواب عرض سے بچپن کا ناطہ ہے سن کر بہت خوشی ہوئی۔۔۔۔۔ فنکار شیر زمان کی محبت بہت پسند آئی۔۔۔۔۔ محمد بلال، اباسی شکر یہ بھائی نے ہماری وجہ سے جواب عرض پڑھنا شروع کیا پھر پورا استفادہ کیجئے۔۔۔۔۔ ملک نعمان نواز آپ کا اظہار بھی زبردست ہے۔۔۔۔۔ عابدہ رانی آپ کی حوصلہ افزائی اور خوشبو سے نے ہنستی مسکراتی باتیں ہیں۔۔۔۔۔ محمد سلیم جاوید کی ترجمانی اور حوصلہ افزائی قابل دید ہے۔۔۔۔۔ وقاص انجم کا تبصرہ بھی بھرپور تھا۔۔۔۔۔ بی ابو ہریرہ ویکلم۔۔۔۔۔ حرار مضان آپ کے دل کا درد تو باتوں باتوں سے عیاں ہے خوش رہا کریں اور جواب عرض تو حاضر ہے ہم سب کے لیے آپ کبھی نہ ہارنا آگے بڑھتی رہو۔۔۔۔۔ کیا نیوں میں پتھر کے صنم۔۔۔۔۔ اور مختصر کہانیاں کیا یہی محبت سے اچھی رہیں۔۔۔۔۔ محبتیں جب شمار کرنا میں آج کل کی محبت تو ایسی ہی ہوتی ہے۔ نوٹے کا پتا بھی نہیں چلتا اور پھر آنکھیں ہی بھیگ جاتی ہیں محبت کیا ہے فراری اور دل کا درد اور مل جائے تو خوش نصیب جیسے خامو محبت مل گئی۔۔۔۔۔ اشکوں کا بہتا دریا ایک بیٹی پر ظلم کی انتہا اللہ پاک اسے لوگوں کو ہدایت دے۔۔۔۔۔ وفا کی وفا بھی زبردست ہے مگر ساحر کیوں آنکھیں چرانے لگا دیکھتے ہیں محبت اگلی دفعہ کیا رنگ لاتی ہے تیسرے سال محبت میں گزرے گروہ پھر بھی اپنی محبت کی قدر نہ کر سکا۔۔۔۔۔ کہاں ہے تیرا پیارا جتنا بہت افسوس ہو۔۔۔۔۔ اک ذرا سی بھول میں نادیم کے ساتھ ہوتے ظلم یہ دکھ ہوا لڑکیاں تو خطا کر لیتی ہیں مگر لڑکوں کو سوچنا چاہئے جوانی کے لیے بھی ظلم کی حد پار کر جاتے ہیں خدا ہوش کے ناخن لیں۔۔۔۔۔ کٹھوم کرن کی عشق آساں نہیں بھی کڑے امتحان سے گزر کر اچھا تاثر دے گی اور اینڈ میں گھر کو جنت بنا لیا۔۔۔۔۔ آئے ہائے تم بن زندگی ادھوری ہے۔ سلمان بشیر کی یہ زندگی گانی بھی خوب رہی۔۔۔۔۔ یادوں کے سائے۔ یادیں تو بس دل کا روگ ہی بنتی ہیں رینا محمود کی اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ اور ساتھ میں کیا ایسا بھی ہوتا ہے رابعہ ذوالفقار۔۔۔۔۔ غزالہ شبنم کی ناکام مجبوری بھی بہت پسند آئی۔۔۔۔۔ خلیل احمد ملک۔۔۔۔۔ گلشن ناز۔۔۔۔۔ اے آر رحیلہ۔۔۔۔۔ اور شازیہ چوہدری کی ڈائری کے بیج اچھے لگے۔۔۔۔۔ شاعری میں کرن شہزادی۔۔۔۔۔ بٹ نازش قدوس۔۔۔۔۔ ظفر نواز بھٹی محمد اشرف شریف دل۔۔۔۔۔ رخسانہ حویلی لکھاں کی شاعری اچھی لگی۔۔۔۔۔ اور سب قارئین کو نیا سال مبارک ہو زندگی اور دکھوں سکھوں سے لبریز ماہ نامہ جواب عرض پڑھنے والوں کے دلوں پر انمٹ نقوش چھوڑ جاتا ہے اور زندگی کو سمجھنے کے لیے لا جواب تحریریں چھوڑتا جاتا دھڑکتے دلوں کے ساتھ کون کون ہے جو اپنی زندگی کو سمجھنے کو سمجھ لے کہ اسے کسی کے لیے خود کو ضائع کرنا ہے سنبھلنا ہے۔ والسلام۔

محمد ظہیر اعوان لکھتے ہیں۔ اسلام ویکلم۔ جواب عرض کے قارئین کو اور پورے اسٹاف کو صحتوں بھرا سلام قبول ہو جواب عرض میرا پسندیدہ رسالہ ہے کیوں کہ اس میں سچی کہانیاں ہوتی ہیں میں آٹھ ماہ سے جواب عرض پڑھ رہا ہوں اور مجھے ہر ماہ بے صبری سے انتظار کرنا پڑتا ہے وادی۔ لیپا میں جواب عرض بہت لیٹ ملتا ہے اکتوبر کا جواب عرض نومبر میں ملا ہے۔۔۔۔۔ اکتوبر کا جواب عرض پڑھ کر بہت خوشی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ محمد عرفان

ملک۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ اور انتظار حسین ساقی کی تحریریں بہت زبردست ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ ان سب کو دل کی اتھ گہرائیوں سے مبارکباد اگلے ماہ اٹھارہ اکتوبر کو زلزلے کے بارے میں ایک تحریر بھیجوں گا ضرور شامل کرنا جواب عرض میں یہ میرا پہلا خط ہے خدا حافظ۔

سید ہمر از حسین شاہ مظفر آباد سے لکھتے ہیں۔ اسلام و علیکم ماہ اکتوبر کا جواب عرض میرے ہاتھوں میں ہے اور کافی اچھا ہے ماں کی یاد میں کافی اچھا لکھا ہوا ہے شاعروں میں۔۔۔۔۔ اسلم جاوید۔۔۔۔۔ خلیل احمد ملک۔۔۔۔۔ کہانیوں میں تماشہ ہے زندگی رفعت محمود۔۔۔۔۔ اب اشک آنکھوں میں نہیں کھہرتے انتظار حسین ساقی۔۔۔۔۔ آخر میرا قصور کیا ہے سحرش شاہین۔۔۔۔۔ فنائے عشق سائرہ ارم۔۔۔۔۔ میری زندگی ہے تو ندا علی عباس۔۔۔۔۔ کافی اچھا ستوریاں تھیں باقی بھی اچھی تھیں وقت نہ ملنے کی وجہ سے ابھی تک نہیں پڑھیں محترم شہزادہ صاحب میری آپ بیتی تم بھو گئے آپ کے پاس ہے مہربانی کر کے اسے بھی جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں اس کے ساتھ میری دعا ہے کہ جواب عرض دن دگنی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔

عافیہ خان گوندل جہلم سے لکھتی ہیں۔ اسلام و علیکم۔ آج دو ماہ بعد رو برو ہوں مید کرتی ہوں کہ مجھے پھر سے دیکھ کہا جائے گا پہلے تو چلتی ہوں اگست کے شمارے کی طرف۔۔۔۔۔ خلش نمبر پڑھا اور سوچا کہ اپنے الفاظ آپ لوگوں تک پہنچا دوں مگر حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ جلتے خوابوں کی رات کے عاشق حسین ساجد صاحب سے میری درخواست ہے کہ یا تو یہ قسط وار کہانی لکھنا چھوڑ دیں یا ہر ماہ لکھا کریں دو ماہ کے بعد ہم بھول جاتے ہیں کہ ہم نے کوئی جلتے خوابوں والی کہانی بھی پڑھی تھی۔۔۔۔۔ اور یہ کیا زلف محبوب کرن آپ نے بھی دل توڑ دیا تبصر کے بدلتے رشتے میں بھی زلف محبوب نہیں تھی۔۔۔۔۔ اور رکن سٹی والو چھا گئے ہو جی۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی بڑے عرصے بعد نظر آئے ہیں بڑی خوشی ہوئی تبصر کے شمارے میں بہت ہی زبردست رہیں چھا گئے ہو رکن سٹی والو سلامت رہو تمام لکھنے اور پڑھنے والو آمین۔

ملک علی رضا فیصل آباد سے لکھتے ہیں۔ اسلام و علیکم۔ میرا پیغام محبت ہے جہاں تک پہنچے خدا کرے آپ کے حوصلے بلند اور ارادوں کی مضبوطی اور مقصد حیات سے محبت ہمیشہ برقرار رہے آمین۔ آج میں کچھ پرانے رسالے جواب عرض اور تصویریں نکال کر دیکھ رہا ہوں جن میں کچھ تصاویر میرے پیارے دوستوں کی ہیں جن میں میرے پیارے دوست۔۔۔۔۔ عاشق حسین ساجد۔۔۔۔۔ مجید احمد جالی۔۔۔۔۔ ندیم عباس۔۔۔۔۔ منظور اکبر۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی۔۔۔۔۔ عرفان سنگم۔۔۔۔۔ حافظ شفیق عابز۔۔۔۔۔ اشرف شریب دل۔۔۔۔۔ دیان محمد بلوچ۔۔۔۔۔ ارم جھنگ۔۔۔۔۔ مقصود بلوچ۔۔۔۔۔ منیر رضا۔۔۔۔۔ اور جناب افضل صاحب شامل ہیں۔۔۔۔۔ آپ دوستوں کے وہ جذبات و احساسات میرے لیے انمول خزانے سے کم نہیں باقی جواب عرض دسمبر محبت سمر ملا شائع ہونے والی سب کہانیاں غزلیں نظمیں۔۔۔۔۔ آئینہ رو برو۔۔۔۔۔ اپنی مثال آپ تھیں۔۔۔۔۔ عمر دراز بادشاہ کی ستوری کا ٹائٹل ذرا ہٹ کے تھا۔۔۔۔۔ اور محترم حکیم جاوید نسیم صاحب آپ جہاں بھی رہیں خوش آباد رہیں جواب عرض کی باقاعدہ اشاعت پر ڈھیروں دعا میں اپنی نگارشات بھیج رہا ہوں برائے کرم شامل اشاعت کر کے ممنون فرمائیں۔

محمد ابو ہریرہ بلوچ بہاولنگر سے لکھتے ہیں۔ دسمبر کا جواب عرض اس دفعہ کافی لیٹ ملا ابھی اس کو پڑھا نہیں کیوں کہ ہمارے امتحان قریب ہیں انشاء اللہ ان پر تبصرہ ضرور اگلے ماہ ہوگا۔ آپ کی بزم میں دو کہانیاں پیار کی جیت اور تقدیر کے کھیل بھیجی ہیں ان کا کیا بنا کیا وہ قابل اشاعت ہیں یا نہیں اگر شائع ہو سکتی ہیں تو کب پلیرز بتائیں رسالے کے لیے دعا گو ہوں کہ مزید سے مزید ترقی کرے اور ہاں ایک بات خوفناک کی طرف سے جواب عرض میں بھی خطوط کے جواب دیئے جائیں بیشک یہ ترقی کے لیے مثبت قدم ہوگا۔

ندیم عباس ڈالکو۔ ساہیوال سے لکھتے ہیں۔ اسلام و علیکم دسمبر کا شمارہ میرے ہاتھوں میں ہے جس میں سنوری بھول کو پا کر بے حد خوشی ہوئی دوستوں نے بھی کال کر کے مبارکباد دی سب کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں خاص طور پر۔۔۔ عمر دراز آکاش۔۔۔ رانا بابر علی ناز۔۔۔ نزاکت علی سانول۔۔۔ عامر وکیل جٹ۔۔۔ رمضان پریمی۔۔۔ اور باقی سب دوستوں کا بے حد مشکور ہوں کہ انہوں نے اپنے رائے سے آگاہ کیا کچھ عرصہ لیٹروں میں حاضرنہ ہو سکا میں اس لیے معذرت چاہتا ہوں۔ کچھ دوستوں سے بھی رابطہ نہ ہو سکا اس کی وجہ میری سم گم گئی تھی جس میں سب دوستوں کے نمبر تھے میں سب دوستوں سے ریکویسٹ کرتا ہوں کہ جلد از جلد رابطہ کریں اب آتے ہیں دسمبر کے شمارے کی جانب اپنی مثال آپ تھا سب دوستوں نے بہت اچھا لکھا ہوا ہے سب دوستوں کو عید مبارک ہو ریاض احمد صاحب آپ سے ریکویسٹ ہے کہ میری ادھوری خوشی کہانی شائع کر دیں مجھے اور میرے چاہنے والوں کو اس کہانی کا بے چینی سے انتظار ہے جنہوں نے لیٹرز میں یاد کیا ان کا ذکر کرنا چاہوں گا۔۔۔ ندا علی عباس۔۔۔ اظہر سیف ردھنی۔۔۔ ایم یعقوب بھائی یہ بات بی میں نے اپنے لیٹر میں لکھی تھی کچھ رات آج کل غائب ہیں پلیرز وہ بھی لوٹ آئیں جن میں آمنہ۔۔۔ انعم نذیر۔۔۔ گلشن ناز۔۔۔ زکس ناز میں آپ سب سے ریکویسٹ کرتا ہوں۔ پلیرز لوٹ آئیں اور سننے لکھنے والوں کو میں دل کی گہرائی سے خوش آمدید کہتا ہوں لکھنا کوئی مشکل نہیں جو لوگ ابھی تک سوچ رہے ہیں پلیرز قلم اٹھائیں اور جلد سے جلد دیکھی نگری میں شامل ہو جائیں اک بار کوشش تو کریں کوشش کرنے سے خدائل جاتا ہے امید ہے کہ ضرور سننے لکھنے والے اس شمارے میں نظر آئیں گے جن دوستوں نے فیس بکس ندیم عباس ڈھکو موبائل نمبر پر اور لیٹروں میں اپنی رائے دی ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔ والسلام۔

محمد بلال عباسی بستی خمیسہ سے لکھتے ہیں اسلام و علیکم جواب عرض کی پوری نیم کو تمام لکھنے پڑھنے والوں سلام میں جواب عرض کے شاف کا شکریہ ادا کرتا ہوں مجھے اپنی محفل میں شامل کیا جواب عرض کی محفل میں جو بھی دوست شریک ہیں ماشاء اللہ اچھا لکھ رہے ہیں دل کرتا ہے جواب عرض کو بار بار پڑھتا ہوں دوستوں سے ایک درخواست ہے کہ جو بات اچھی لکھتا ہے وہ پرانی ہو یا نئی اچھی بات تو اچھی ہی ہوتی ہے تو دوستوں کی لکھی ہوئی تحریر کا شکوہ نہ کیا کرو اچھی بات نہیں ہے اس سے لکھنے والے دوست کا حوصلہ ٹوٹ جاتا ہے اور آخر میں ندیم عباس بھٹی ایڈووکیٹ۔۔۔ ایس او حاجی نذیر احمد بھٹی قائم پور۔ کے لیے اور سب دوست جو جواب عرض کی محفل میں شریک ہیں اور جواب عرض پڑھتے ہیں ان کے لیے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ سب کو خوشیاں دے تاکہ سب آپ سب کے چہرے پر مسکراہٹ رہے ہمیشہ۔

سلمان بشیر۔ بہاولنگر سے لکھتے ہیں جواب عرض کے پورے ساف کو محبتوں بھرا سلام قبول ہو۔ ماہ دسمبر کا شمارہ میرے ہاتھوں میں ہے اپنی پہلی سنوری کو جواب عرض میں دیکھ کر جو خوشی ہوئی اس کو بیان کرنے کے لیے لفظوں کا چناؤ کرنا میرے لیے بہت ہی مشکل ہے سب سے پہلے تو میں۔۔۔ ریاض احمد صاحب کا بہت شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے سنوری کے بارے میں سب سے پہلے اطلاع دی شکر یہ بھائی جان میں ان سب لوگوں کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے میری پہلی سنوری کے بارے میں تعریف کی۔۔۔۔ شاہد رفیق۔۔۔ منظر لاہور۔ کا بہت شکر گزار ہوں جو انہوں نے میری کہانی کے بارے میں میرا حوصلہ بڑھایا اور میرے ارادوں کو شبہ دی زندگی نے وفا کی تو آئندہ بھی آپ کو میری کہانیاں پڑھنے کو ملیں گی میں نے ایک سنوری اور لکھی ہے جواب عرض کو ارسال کر دی ہے امید کرتا ہوں کہ میری اس کہانی کو بھی جلد از جلد منظر عام پر آنے کا موقع ملے گا کہانیوں میں۔۔۔ انتظار حسین نسائی کی محبتیں جب شمار کرنا۔۔۔۔ اللہ دیتے چوہان کی پتھر کے صنم۔۔۔۔ تمنا کی محبت کی ادھوری داستاں۔۔۔۔ سراج اللہ خٹک کی محبت کا دوزخ شاندار تھیں۔ میری ریاض احمد صاحب سے گزارش ہے کہ وہ بھی جلد از جلد کوئی نئی کہانی لے کر آئیں۔۔۔۔ آئی کشور کرن چوکی آپ کو دوبارہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی آپ کی ویلیم اکین۔ انکل جی آپ سے فون پر بات ہوئی تھی یقین مانیں بہت اچھا لگا تھا میں نے اپنی سنوری یہ زندگی کے لیے بات کی تھی مگر جب اس کا کوئی رد عمل نہیں نکلا تو میں پھر بھی مایوس نہیں ہوا تھا اس لیے کہ۔۔۔۔۔ آئی کشور کرن نے خط میں لکھا تھا کہ نیو رائٹر کو مایوس نہیں ہونا چاہئے ان کی تحریر ایک نہ ایک دن ضرور منظر عام پر آئے گی آپ کی ان باتوں نے میرا حوصلہ بڑھا دیا شکر یہ آپ کی کشور کرن جی آپ کا یہ بھائی آپ کو سلام پیش کرتا ہے۔۔۔ میں نے اپنی ایک اور سنوری مکمل کر لی ہے امید کرتا ہوں کہ یہ منت رائیگاں نہیں جائے گی مجھے رائٹر بننے کا بہت شوق ہے میں نے جواب عرض کی ٹکری میں اپنے شوق کی طرف پہلا قدم بڑھا دیا ہے اور امید کرتا ہوں کہ دوسرے قدم میں آپ کا ساتھ ضرور نصیب ہوگا میں اپنا نام جواب عرض میں دیکھ کر ایک مستائل رائٹر کے طور پر دیکھنا چاہتا ہوں اللہ نے زندگی دی تو دکھ سکھ شیر کرتے رہیں گے آخر میں دعا ہے کہ یہ رسالہ دن دگنی رات چوٹی ترقی پائے آمین۔ اب اجازت دیں انشاء اللہ جلد ہی دوبارہ حاضر ہوں گا تب تک کے لیے اللہ حافظ۔

محمد امین۔ ملتان سے لکھتے ہیں۔ ماہ دسمبر کا شمارہ شاہد رفیق نے گفٹ کیا تھا بہت اچھا لگا اس کو پڑھ کر بہت سکون ملا کہانیاں بہت اچھی تھیں اور سب سے زیادہ خوشی شاہد رفیق سہو سے مل کر ہوئی وہ بہت اچھا بچہ ہے تو ہم سے چھوٹا لیکن اس کا خلوص دل کو موم کر گیا بہت اچھا ہے دل کرتا ہے کہ اس کی تعریف ہی کرتا رہوں اور انشاء اللہ شاہد بھائی سے وعدہ ہے جواب عرض ہر ماہ پڑھا کروں گا اور دوستوں کو گفٹ بھی کیا کروں گا میرے خط ضرور شامل کرنا مجھے بہت خوشی ہوگی۔

راشد لطیف۔ صبرے والا سے لکھتے ہیں ماہ دسمبر کا شمارہ ملا کہانیوں میں۔۔۔۔۔ دو بول محبت کے۔۔۔۔۔ پیار میں دھوکا۔۔۔۔۔ سرخ جوڑے کی خواہش۔۔۔۔۔ خاموش محبت۔۔۔۔۔ سب کی کہانیاں اچھی تھیں جن دوستوں نے یاد کیا۔۔۔۔۔ یعقوب ڈی جی خان۔۔۔۔۔ سیف زخمی۔۔۔۔۔ اظہر عباس انک۔۔۔۔۔ رانا بارنا ز برنس مظفر آباد سے آپ کی وفاؤں کا شکریہ۔۔۔ اور ریاض احمد صاحب۔ شاہد رفیق سہو کی کہانی جو میں نے لکھی پلیز اس کو

جگہ دیں آپ کی مہربانی ہوگی آخر میں ڈھیروں دعا کے ساتھ شاہد رفیق کو سلام۔ راشد لطیف۔ صبرے والا۔

مظہر نظیر۔ کیوانی بالا کوٹ سے لکھتے ہیں اسلام وعلیکم۔ محترم میں ایک ادنیٰ سا قاری ہوں اور کبھی کبھی کچھ ٹوٹا پھوٹا سا لکھنے کی کوشش بھی کرتا رہتا ہوں کیوں کہ لکھنے کا مجھے بہت شوق ہے میرے پاس اپنی ذاتی لکھی ہوئیں کچھ کہانیاں پڑی ہیں آج ایک کہانی آپ کو ارسال کر رہا ہوں امید ہے کہ آپ اسے جلدی جگہ دیں گے پہلے آپ اسے ضرور پڑھ لینا انشاء اللہ یہ آپ کے معیار پر پوری اترے گی نشر کے ساتھ ساتھ نظم میں بھی میں نے اپنی سی کوشش کی ہے جو کہ ایک کتاب کی صورت میں ہے اور میرا ارادہ ہے کہ اسے آپ کے زیر شفقت رہ کر ادارہ جواب عرض سے ہی شائع کروانے کا ارادہ ہے نمونے کے طور پر اسے غزلیں بھیج رہا ہوں پلیز شائع ضرور کرنا میں پہلے بھی جواب عرض میں اپنی شاعری بھیج چکا ہوں مگر مایوس ہوا ہوں اور اب ایک بار پھر امید کے ساتھ ارسال کر رہا ہوں کہ آپ ضرور اسے شائع کریں۔

محمد افضل آزاد ساہیوال سے لکھتے ہیں۔ اسلام وعلیکم۔ ماہ اکتوبر کا 2014 کا جواب عرض لیٹ ملا ملک علی رضوانے بتایا کہ جواب عرض مکیٹ میں آگیا ہے اسلامی صفحہ پڑھا حدیث شریف پڑھی دل کو سکون ملا ماں کی یاد میں بھائی زبیر نے بہت اچھا لکھا میری جنت تو میری ماں کے قدموں کے تلے ہے۔۔۔ شاعری میں سید ہمرازی شاعری اچھی لگی۔۔۔ غزلیں میں جناب علی رضا فیصل آباد سے۔۔۔۔۔ عامر وکیل جٹ۔۔۔۔۔ ندیم عباس دھکو۔۔۔۔۔ رابعہ ارشد۔۔۔۔۔ رینا محمود قریشی۔۔۔۔۔ حماد ظفر ہادی کی غزلیں زبردست تھیں۔۔۔ سنوری میں بھائی آصف جاوید زائد آپ نے محنت تو بہت کی بھائی کی غلطیاں بھی تھیں۔۔۔۔۔ بھائی انظار حسین ساقی کی سنوری اب اشک آنکھوں میں نہیں ٹھہرتے نمبروں رہی لکھنے پر مبارک باد قبول ہو ساقی بھائی۔۔۔۔۔ رفعت محمود کی سنوری تماشہ ہے زندگی۔۔۔۔۔ یونس ناز کی ہرجائی۔۔۔۔۔ زخمی پرندے عامر جاوید ہاشمی۔۔۔۔۔ پھر بھی محبت ہے رابعہ عمران ساحل۔۔۔۔۔ مویا کی محبت راشد لطیف۔۔۔۔۔ آخر میرا قصور کیا سحرش شاہین۔۔۔۔۔ کانٹوں کی بیج سیدہ امامہ۔۔۔۔۔ میری زندگی ہے تو نند اعلیٰ عباس۔۔۔۔۔ محبت کا زخم ایم یعقوب۔۔۔۔۔ اور جواب عرض کی مایہ ناز رائٹر آپ کی کشور کرن چٹوکی کی سنوری بہت اچھی لگی زبردست لکھنے پر مبارکباد اور باقی سب رائٹروں کو بھی مبارک ہو۔۔۔۔۔ غزلوں میں شاعری میں اپنی غزل اور شعر دیکھ کر بہت خوشی ہوئی بہت مہربانی بھائی۔ علی رضا بھائی نے پڑی میں پڑھ کر یاد کیا بہت مہربانی بھائی کی آپ یاد کرتے رہتے ہو عامر وکیل جٹ خیریت تو ہے رابطہ کرو اور سنوری کب بھیج رہے ہو جواب عرض میں۔۔۔۔۔ عمر دراز آکاش۔۔۔۔۔ ندیم عباس دھکو۔۔۔۔۔ عامر وکیل جٹ۔۔۔۔۔ جناب ریاض حسین شاہد۔۔۔۔۔ باؤ عمر دراز۔۔۔۔۔ مس افشاں کو دل کی گہریوں سے سلام قبول ہو اور افضل آزاد کی طرف سے جواب عرض کے تمام شاف کی طرف سے اپنی مشکلی مبارک ہو۔۔۔۔۔ سائرہ ارم کی سنوری فنائے عشق۔۔۔۔۔ ساحل ابڑو کی سنوری خواہشوں کے سراب زبردست تھی۔۔۔۔۔ نند اعلیٰ عباس کو اچھا لکھنے پر مبارکباد کہتا ہوں۔

ایم وکیل عامر جٹ۔ ساہیوال سے لکھتے ہیں اسلام وعلیکم۔ ماہ اکتوبر کا جواب عرض ملا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی سبھی نے کمال کا لکھا ہے۔۔۔۔۔ رفعت محمود میڈن۔۔۔۔۔ تماشہ ہے زندگی میرا ویر آصف جاوید

وقت شاید میں پڑھنے کے لیے اس دنیا میں نہ رہوں مگر پھر بھی اپنی کہانی پوسٹ کر کے جاہا ہوں میرے پیارے دوست علی رضا صاحب۔۔۔ ندیم اقبال قریشی صاحب شاید آپ سے میرا رابطہ اب نہ ہو سکے مگر بھائی علی رضا آپ ماریہ کو خط کے ذریعے اطلاع کر دینا میرا اب اس کے ساتھ بھی کوئی رابطہ نہیں ہو رہا میری زندگی کی آخری خواہش ہے جناب ایڈیٹر صاحب میری کہانی کو ضرور شائع کرنا اس امید کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں ہمیشہ کے لیے جواب عرض دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے آمین ثم آمین۔ ماریہ کو امداد علی عرف ندیم عباس تنہا کا آخری سلام قبول ہو خدا حافظ۔

حسین کاظمی۔ منڈی بہاوالدین سے لکھتے ہیں۔ جواب عرض کی پوری ٹیم کو سلام دوستو ایک بات بتانا چاہتا ہوں کہ حسین کاظمی آپ سب کو دلوڑ کیوں نے اپنے حالات زندگی بتائے اس دن میری آنکھوں میں آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے ان کا نام شازیہ ساہیوال۔ اور عشاسوات۔ ہے تمام دوستوں سے اپیل ہے کہ ان کے لیے دعا کریں اور انشاء اللہ کوشش ہوگی حسین کاظمی کی کہ ان کی کہانی بھی لکھی جائے گی اور عشاسوات سوری چاہتا ہوں کہ آپ کا نمبر مجھ سے ڈیڈ ہو گیا اور آپ نے بھی پھر سے رابطہ نہیں کیا اور میرے محترم دوست قاضی سلیم آپ کو اللہ پاک ہمیشہ خوش رکھے آمین میں نے دو کہانیاں بھیجی ہوئی ہیں دعا کریں انہیں بھی جلدی جگہ مل جائے آخر میں سلام سب قارئین کو محبتوں بھر اسلام۔

ایس شاہین شاہ صادق آباد سے لکھتی ہیں۔ اسلام و علیکم بھیا جی آپ کے پیارے جواب عرض میں پہلی بار ہمت کر کے کوئی کہانی بھیج رہی ہوں کہانی کا نام وہ میرے مقدر کا ستارہ ہی نہ تھا رکھا ہے پلیز بھائی آپ ضرور شامل کرنا تاکہ میں مزید لکھ پلیز میری کہانی کو جگہ دے کر شکریہ کا موقع دیں بات ہو جائے جواب عرض کی تو سب سے پہلے جو خاص رائٹر ہیں کمال کا لکھتے ہیں خاص کر آپ کو کشور کرن جی ویلڈن۔۔۔ اور بھائی جی انتظار حسین ساقی آپ بھی غضب کا لکھتے ہیں سیلوٹ ہے آپ کو باقی سب ریڈرز اینڈ رائٹر کو سلام۔۔۔

عنوا ایمان حیدر۔ کہوٹہ سے لکھتی ہیں امید کرتی ہوں کہ سب خیریت سے ہوں گے آج میں فرسٹ ٹائم آپ کی خدمت میں خط اور کچھ اشعار لکھ رہی ہوں پلیز بھائی ریاض صاحب شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں اینڈ آخر میں تمام جواب عرض پڑھنے لکھنے اور تمام جواب عرض کی ٹیم کو سلام۔

پرنس عبدالرحمن گجر منڈی بہاوالدین سے لکھتے ہیں ماہ دسمبر کا شمارہ اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اور میں سارا پڑھ چکا ہوں اسلامی صفحہ بہت اچھا تھا اور اللہ تعالیٰ تمام خواتین کو اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔ اس کے بعد کہانیاں میں۔۔۔ ایم منیر رضا۔۔۔ گڑیا چوہدری۔۔۔ شازیہ چوہدری۔۔۔ سیدہ امامہ۔۔۔ رابعہ۔۔۔ میرے بہت اچھے دوست عمر دراز۔۔۔ منظور اکبر تبسم۔۔۔ نثار حسرت۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی کہانیاں بہت اچھی تھیں سب کو بہت مبارکباد۔ اس کے بعد ڈائری میں گلشن ناز۔۔۔ شازیہ چوہدری کی تحریر اچھی تھی۔۔۔ غزلوں میں شہزادی کی غزلیں اچھی تھی۔۔۔ باقی ثوبیہ حسین اور باقی جن کو میری تحریریں پسند آئیں ان کا شکریہ۔۔۔

فروری 2015

جواب عرض 2:30

آئینہ روبرو

نعیم اکبر بستی محمد پور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ میں جواب عرض پڑھتا رہتا ہوں پاکستان کے تمام ایٹھے رسالوں میں لکھ رہا ہوں اب میرا دل چاہا کہ اپنی کہانی جواب عرض کی نظر کروں تو بس میں نے قلم اٹھایا اور کاغذ پر ایک حقیقت لفظوں کی صورت میں درج کر دی امید کہ اسے جلد ہی جگہ ملے گی آپ مجھے مایوس نہیں کریں گے اور شکریہ کا موقع دیں گے۔

ایم یعقوب ڈیرہ غازیخان سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ پی نیو ایئر۔ نئے سال کی مبارک ہو اللہ تعالیٰ آپ کی دھی محفل کو صد سلامت رکھے اور بہت خوشیاں دے۔۔ اور ریاض بھائی آپ کو بھی نئے سال کی مبارکباد اللہ تعالیٰ آپ کو لمبی زندگی دے آمین۔۔ اپنے دوستوں کو جن کے نام۔۔ جناب حسنین کاظمی مغرور صاحب۔۔۔ سفیر انجم۔۔۔ ناصر عباس۔۔۔ طارق انجم۔۔۔ شراز۔۔۔۔۔ عدنان۔۔۔۔۔ شہباز راشد۔۔۔۔۔ راشد لطیف سب کو نیا سال مبارک ہو۔۔ عامر فراز۔۔ وسیم جھنگ۔۔ ارسلان احمد۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ مقصود احمد بلوچ۔۔۔۔۔ عبدالغفار۔۔۔۔۔ عابدان سب کو اور میرے تمام دوستوں کو نیا سال مبارک ہو جو مجھے دعا میں یاد رکھتے ہیں اور اپنا ہونے کا ثبوت دیتے ہیں ھینکس آخر میں جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں کہ اللہ پاک اس کو دن گنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔۔

محمد اسلم آزاد۔ سبی بلوچستان سے لکھتے ہیں اسلام علیکم۔ ماہ دسمبر 2014 کا نمبر نمبر ملا میرے ہاتھوں میں ہے جس کا نائل محبت نمبر کی طرح خوبصورت ہے مگر اس سے لاکھ درجہ بہتر اسلامی صفحہ میں۔۔۔ آپ کی کشو رکران آپ اپنی بہنوں کے لیے ایسی ہی خوبصورت باتیں جواب عرض کی زینت بناتی رہیں ان۔۔۔ اسلامی صفحہ کے بعد آئینہ روبرو میں بھی بہت دوستوں سے حال احوال ہو گیا تو سب سے پہلے۔۔۔۔۔ جناب اللہ دتہ چوہان صاحب کی تحریر پتھر کے صنم پڑھی جو بہت اچھی لگی مگر اس میں ارم لڑکی نے اپنی محبت کو پانے کے لیے خودکشی کی اور بڑی اذیت کے بعد اس دنیا میں لوٹ آئی تو اس نے اپنے بوڑھے ماں باپ کی پگڑی اپنے قدموں میں دیکھ کر فیصلہ بدلاتو اس میں وہ سنگ دل اور پتھر کے صنم نہ بنی اگر اتنی قربانی مردے دے دے تو میں اس کو سلام کروں مگر ارم کی قربانی پر جس طرح پانی پھیرا گیا وہ حیران کن ضرور ہے۔ اور اپنی ارسال کردہ کہانی آپ کے ہاتھوں میں دے کر اجازت طلب کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ میری تحریر داغدار محبتیں کی طرح اس تحریر کو جلد شائع کریں گے بلکہ پروف ریڈنگ کی غلطیوں سے بھی جواب عرض کو بچانے کی کوشش کریں گے اس کے ساتھ ہی ان تمام دوستوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری تحریر پر ایس ایم ایس اور کال کے ذریعے مبارکباد دی اور خوش آمدید کہا مجھے امید ہے کہ ان کو میری آنے والی تحریر بھی پسند آئے گی آخر میں جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں اللہ تعالیٰ اسے دن گنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔۔

ساجد علی۔ ڈھنگ شاہ قصور سے لکھتے ہیں۔ ماہنامہ جواب عرض کے سب قارئین کو سلام قبول ہو سر میری کہانیوں کو بھی جگہ دیں تاکہ میں بھی اس دنیا میں اپنے قدم رکھ سکوں آپ کو اپنے دل میں اور بھی جگہ دوں اس نگری کو جو میرے دوستوں نے چار چاند لگانے میں مصروف ہیں ان کا میں تہہ دل سے شکر گزار ہوں جن میں پہلا نمبر۔۔۔۔۔ محمد سلیم منیوں کا جس نے میری دوستی کو بہت اہمیت دی۔ اور اس کے بعد۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن کو۔

وہ میرا نہیں تو مجھے غم بھی نہیں۔ مگر اس زمانے کے غم کم بھی نہیں ہیں۔ جن کی اس غزل نے میرے دل میں بہت اچھی جگہ بنالی ہے اور اس کے بعد میرے اس دوست کے نام جس نے میرے ساتھ کالج میں ایک سال اور چھ ماہ گزارے اور بنا بتائے کالج چھوڑ دیا اگر وہ جواب عرض پڑھتی ہو تو اس کو میرا سلام اس کا نام میں اس میں نہیں لکھ سکتا لیکن اس بے وفا کا نام نی سے شروع ہوتا ہے جس نے کھدیاں سے کالج میں آئی اور کالج میں آئی کام کیا تھا۔

یاسر ملک مسکان۔ جنڈانک سے لکھتے ہیں دسمبر کا شمارہ پڑھا بہت پسند آیا سب کی ستوریاں اچھی تھیں جواب عرض عروج پر ہے دعا ہے کہ اللہ پاک اسے اور بھی ترقی عطا فرمائے۔۔۔۔۔ ریاض احمد بھائی آپ سے مجھے شکایت ہے میں دوسری بار تحریر بھیج رہا ہوں لیکن آپ میری تحریر شائع نہیں کر رہے میں پانچ سال سے جواب عرض کا قاری ہوں پہلی بار تحریر بھیجی ہے امید ہے اس دفعہ آپ ضرور جگہ دیں گے اور حوصلہ افزائی کریں گے انشاء اللہ تھوڑے دنوں بعد سنوری بھی بھیج دوں گا اور وہ بھی ضرور شائع کرنا آخر یہ میں جواب عرض پڑھنے والوں کو میرا دعاؤں بھرا سلام میری دعا ہے کہ سب ہمیشہ ہنستے مسکراتے رہو آمین یاسر ملک مسکان جنڈانک۔

سیف الرحمن زخمی۔ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں ماہ دسمبر کا شمارہ جب ملا تو بہت خوشی ہوئی میں نے سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا جو دل کو پیارا لگا میری طرف سے۔۔۔۔۔ آئی کشور کرن کو اسلامی صفحہ لکھنے پر مبارکباد قبول ہو میں جب کہانیوں کی طرف آیا تو۔۔۔۔۔ اللہ دتہ چوہان کی پتھر کے صنم اپنی مثال آپ تھی۔۔۔۔۔ گڑیا چوہدری کی کیا یہی محبت ہے۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی محبتیں جب شمار کرنا۔۔۔۔۔ منیر رضا کی اشکوں کا بہتا دریا۔۔۔۔۔ نثار احمد حسرت کی سرخ جوڑے کی خواہش۔۔۔۔۔ سیدہ امامہ کی حوا کی بیٹی بھی اپنی مثال آپ تھی میری طرف سے آپ کو مبارکباد قبول ہو میری ٹیک دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔۔۔ مقصود احمد بلوچ کی پیار میں دھوکہ۔۔۔۔۔ کلثوم کرن کی عشق آسان نہیں بھی اپنی مثال آپ تھی۔۔۔۔۔ رینا محمود کی یادوں کے سائے۔۔۔۔۔ نوشاہہ یاسمین کی ارماتوں کے زخم میری طرف سے ان سب تمام لکھنے والوں کو مبارکباد قبول ہو میں اپنے پیارے دوست۔۔۔۔۔ حافظ شفیق کو سلام پیش کرتا ہوں آخر میں جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں کہ اللہ پاک اس کو زیادہ سے زیادہ ترقی کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔۔۔

محمد آفتاب شاد۔ کوٹ ملک دو کوٹہ سے لکھتے ہیں محترم شہزادہ صاحب اسلام و علیکم۔ مجھے آپ سے شکایت ہے کہ آئینہ روبرو میں اکثر قارئین کے نمبر آتے ہیں ہماری باری جانے کب آئے گی۔ اب آتے ہیں اکتوبر کے جواب عرض کی جانب جو میں نے مکمل پڑھ لیا ہے سب سے پہلے تو۔۔۔۔۔ اشک آنکھوں میں نہیں ٹھہرتے جناب انتظار حسین ساقی کی کہانی پڑھی اور پڑھ کر شاز یہ کی موت کا دکھ ہوا اعظم اپنے انجام کو پہنچ گیا دعا کرتا ہوں کہ سجاد ٹھیک ہو جائے۔۔۔۔۔ گھر سے بازار تک محمد عرفان ملک راواپنڈی کی کہانی پڑھی جو کچھ سلفہ کے ساتھ اس کے بھائیوں نے کیا اللہ اس کا بیڑا غرق کرے۔۔۔۔۔ عشق نے بنایا بھکاری آصف جاوید زاہد ساہیوال کی کہانی پڑھ کر دکھ ہوا کہ ساجد کتنا لائق تھا اور ایک لڑکی نائلہ کے پیچھے لگ کر اپنے آپ کو برباد کر دیا اور بھکاری بن گیا۔۔۔۔۔ فنائے عشق۔ ساڑھ ارم جہلم کی کہانی پڑھی اچھی لگی مگر سمت کی موت بہت دکھ ہوا۔۔۔۔۔ کسے آواز دوں اقصیٰ علی فراز کی کہانی پڑھ کر آنکھوں میں آنسو آ گئے بہت دکھی کہانی تھی۔۔۔۔۔ کسے دیا رنہ

وچھڑے ثنائیہ کی کہانی مجھے دکھی کر گئی اصل قصور اس کے دوستوں کا تھا ہانیہ کی موت کا دکھ ہوا۔۔۔۔۔ میری چاہت امداد علی عرف ندیم عباس کی کہانی بڑی دکھ بھری تھی عظمت اور ندیم اپنے انجام کو پہنچے جو کسی کے ساتھ برا کرتا ہے اس کے ساتھ بھی برا ہی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ میری زندگی ہے تو ندیم علی عباس سو ہا وہ کی کہانی پر بھی جو بہت مزے کی تھی پاکیزہ اور عفان کی محبت جیت گئی تھی پاکیزہ کے باپ کی ٹانگوں کا بہت دکھ ہوا۔۔۔۔۔ پیار میں زندگی ہار گئے رینا محمود قریشی کی کہانی پڑھ کر کشف کی موت کا بہت دکھ ہوا۔۔۔۔۔ یہ کیسی محبت ہے پر نس عبدالرحمن گجرمن رانجھا کی کہانی سبق آموز تھی اس نے جو باتیں لکھیں ہیں سب ہی ان باتوں پر عمل کریں۔۔۔۔۔ زلف محبوب آپ کی کشور کرن کی کہانی پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا کیوں کہ صاحب جی کو رفعت مل ہی گئی تھی اور میری دعا ہے کہ وہ دونوں خوش خرم رہیں۔۔۔۔۔ آخر میں جواب عرض کے سب شاف کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو۔۔۔

مظہر حسین دین پوری۔ عبدالحکیم لکھتے ہیں۔ اسلام وعلیم۔ اس بار اکتوبر کا جواب عرض مجھے مجبوراً انٹرنیٹ سے ڈاؤن لوڈ کرنا پڑا کیوں کہ میں سندھ میں جبکہ آبادی میں جاب سٹارٹ کی۔ ہے ادھر تو وار جنٹل مل جاتا تھا لیکن یہاں پر یہ سہولت میسر نہیں ہے تمام کہانیاں بہت اچھی تھی اپنی کہانی پڑھی تو محسوس ہوا کہ واقعی کوئی ہمارا درد بھی جاننے والا ہے۔۔۔۔۔ ذوالفقار احمد پر نس سے میری گزارش ہے کہ اپنے آپ کو غریب نہیں سمجھنا چاہئے حالانکہ غریب تو وہ ہے جس کے پاس اخلاق و اخلاص نہیں ہے اس کے بعد شکر یہ ادا کرتا ہوں۔۔۔۔۔ سحرش آزاد کشمیر۔۔۔۔۔ بھائی نومان کراچی۔۔۔۔۔ حافظ ذیشان لاہور۔۔۔۔۔ محترم بھائی ارشد تھل۔۔۔۔۔ باجی انفال مظفر گڑھ۔۔۔۔۔ اور وجیہ کائنات راولپنڈی کا اور ان کو میری طرف سے خاص طور پر سلام قبول ہو اور جن کے نام نہیں لکھ سکے ان محترم قارئین سے دلی طور پر سوری کرتا ہوں کہ ان لوگوں نے میری کہانی کو پسند کیا آخر میں دعا ہے کہ اللہ پاک جواب عرض کر اسی طرح ترقی و کامرانی نصیب فرمائے آمین۔۔۔

محمد عباس جانی ایسے لکھتے ہیں۔ اسلام وعلیم۔ ماہ اکتوبر کا شاہ ملا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی خاص پر۔۔۔۔۔ ندیم علی عباس کی کہانی پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا تھا میں ادارے والوں کا شکر گزار ہوں کہ وہ میرے نوٹے پھوٹے لفظوں کو جاڑ کر کے شائع کر دیتے ہیں اور اور میں بھی لکھتا رہوں گا اور کہانیاں سب کی اچھی تھی جن کے میں نام لکھنا لازمی سمجھوں گا۔۔۔۔۔ تمنا ہے زندگی رفعت محمود کی۔۔۔۔۔ اب اشک آنکھوں میں نہیں ٹھہرتے انتظار حسین ساتی۔۔۔۔۔ ادلے کا بدلہ مظہر حسین۔۔۔۔۔ آخر میرا قصور کیا سحرش شاہین کی۔۔۔۔۔ گھر سے بازار تک۔۔۔۔۔ عرفان ملک۔۔۔۔۔ ہر جانی یونس ناز۔۔۔۔۔ عشق نے بنایا بھکاری آصف جاوید زاہد کی۔۔۔۔۔ کانٹوں کی تیج سیدہ امامہ۔۔۔۔۔ فنائے عشق ساڑھ ارم۔۔۔۔۔ خواہشوں کے سراب ساحل ابڑو کی۔۔۔۔۔ کسے آواز دوں اقصیٰ علی فراز۔۔۔۔۔ میری چاہت امداد علی عرف ندیم عباس۔۔۔۔۔ میری زندگی ہے تو ندیم علی عباس۔۔۔۔۔ پیار میں زندگی ہار گئے رینا محمود۔۔۔۔۔ پھر بھی محبت ہے راجہ عمران ساحل۔۔۔۔۔ سچا پیار محمد سلیم منیو۔۔۔۔۔ کیسی محبت ہے پر نس عبدالرحمن۔۔۔۔۔ زلف محبوب۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن کی شکر یہ آپ کو ٹائم بھی ملا ہمارے لیے اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے اور آپ کی امی جان کو بھی صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔۔۔۔۔ ادھوری محبت بے وفا نزاکت علی سانول۔۔۔۔۔ جانے کیسی تھی محبت ارشاد حسین۔۔۔۔۔ مجبوری محمد رضوان آر کی۔۔۔۔۔ موبائل کی محبت راشد لطیف کی۔۔۔۔۔ پیار کا دستور محمد رمضان بگٹی کی۔۔۔۔۔ قافلہ آصف ایان کی۔۔۔۔۔ شکی لڑکی میرا احمد

ملک کاشف اعوان عبدالحکیم لکھتے ہیں۔ ماہ جنوری کا شمار مجھے اس وقت ملا جب میں شاہد کے پاس گیا ان کی والدہ کی عیادت کرنے کے لیے۔ مکمل پڑھا دل کو بہت سکون ملا پہلے سچی کہانیاں پڑھتا تھا لیکن میرے خیال سے جواب عرض ہی بیسٹ رسالہ ہے اور انشاء اللہ اب ہر ماہ لوں گا۔۔۔ بھائی شاہد کی کہانی بہت پسند آئی اور میری طرف سے ان کو مبارکباد قبول ہو امید ہے مجھے جواب عرض میں ضرور جگہ ملے گی۔۔۔

صدام سراج - دین پور سے لکھتے ہیں۔ ماہ جنوری کا شمارہ عتیق کتاب گھر سے ملا جواب عرض شاہد رفیق سہو کے کہنے پر پڑھنا شروع کیا پہلے میں ڈر پڑھتا تھا جواب عرض اپنی مثال آپ ہے اور اب ہر ماہ خریدوں گا اور پڑھوں گا اور بہت جلد اپنی کہانی بھی لکھوں گا۔۔ بھائی شاہد آپ کی کہانی مجھے بہت پسند آئی ہمیشہ لکھتے رہنا جواب عرض کے پورے سٹاف کو سلام۔۔

شاید رفیق سہو۔ کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام و علیکم۔ جنوری کا شمارہ ملا سب کہانیاں اٹھی تھی کس کس کی تعریف کروں دوستو میری والدہ کی طبیعت خراب ہے ان کا لندن میں علاج ہو رہا ہے سب پڑھنے لکھنے والوں سے اپیل ہے کہ ان کی صحت کے لیے دعا کریں اور جو دوست مجھ سے رابطہ کرتے ہیں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں سب کو نیا سال مبارک ہو اور بہت جلد شہزادہ عالمگیر کی قبر پر حاضری دوں گا آخر میں میرے پیارے بھائی راشد لطیف صبرے والا اور مقصود احمد بلوچ کا سلام۔۔۔

آنہ خان لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ بھیا جی کسی بھی ادارے کے شمارے میں میری پہلی کوشش ہے مجھے لکھنے کا کافی حد تک شوق ہے شاید تب سے جب سے ہوش سنبھالا ہے اور کبھی بھی آئی ہوں مگر شائع کروانے کے بارے میں اب سوچا ہے میرا مضمون بھی اردو میں نہیں ہے جس کی وجہ سے کوئی استاد بھی اس حوالے سے رہنمائی کرنے والا نہیں تھا جن کو دکھا کر میں اپنی کہانی یا ناول کے بارے میں اصلاح لیتی آپ کی پرانی رائٹر میں نینا ناز نے مجھے جواب عرض کے بارے میں بتایا انہیں سے میں نے ایڈریس لیا کیونکہ اصلاح کرنے والا کوئی نہیں ہے اس کی وجہ بغیر اصلاح کے ہی ایک افسانہ بھیج رہی ہوں۔۔۔ ریاض بھائی اس میں کوئی غلطی کی گنجائش بھی ہو سکتی ہے اگر غلطی ہو تو اصلاح ضرور فرمائیے گا آپ کی حوصلہ افزائی میرے قدم مضبوط کرے گی اور لکھتے رہنے کا حوصلہ بھی دے گی آئندہ بھی لکھی ہوئی چیزیں آپ کے شمارے میں بھیجتی رہوں گی۔ آنہ خان۔۔۔

محمد صدیق مدینہ منورہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام و علیکم۔ قارئین میرا اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے چھوٹی سے عمر میں ماں باپ فوت ہو گئے تھے اب ماں باپ بہن بھائی کی تلاش ہے مدینہ میں نوکری کرتا ہوں اللہ تعالیٰ نے بہت کچھ دیا ہوا ہے کی ماں باپ بہن بھائی کی ہے آپ لوگوں کے سامنے آیا ہوں کہ میری مدد کر سکیں تو اللہ تعالیٰ اس کا اجر ضرور دے گا میری دعا آپ سب کے ساتھ رہے گی دھی انسان ہوں میری دھی کہانی جواب عرض

میں ضرور شائع کرنا ہر ماں جواب عرض لیتا ہوں اور پڑھتا ہوں آپ کے لیے بہت دعا کرتا ہوں میری دلی دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو بہت زیادہ دیں آمین ثمرہ آمین۔ آپ کا بیٹا بھائی حاجی محمد صدیق، رینہ منورہ۔۔

محمد زبیر شاہد۔ ملتان سے لکھتے ہیں دبیر کا جواب عرض ملا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی بتا نہیں سکتا کیوں کہ میری سنوری دو وفا کرنے والے شائع ہوئی جن میرے دوستوں نے کال کی میں ان سب کا تہہ دل سے شکر گزر ہوں کہ انہوں نے میری حوصلہ افزائی کی اور رہی بات سنوریوں کی تو سب کہانیاں اچھی تھی سب نے اچھا لکھا تھا میری دعا ہے کہ سب ہنستے مسکراتے رہیں آخر میں سب کو سلام سب کی دعاؤں کا طلبگار۔۔

عام شہزاد چوہدری۔ شور کوٹ سے لکھتے ہیں۔ عید کی وجہ سے جواب عرض نے اپنی وید اٹھارہ اکتوبر کو کوہا کی گوہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو سامنے نیبل پر جواب عرض دھرا ہوا ہے جس میں کچھ لکھنے کے لیے طلسماتی اسلوب کا سہارا لازم ہے سرورق زبردست تھا داستانوں کی بستی میں۔۔۔۔۔ سیدہ امامہ۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن کا راج ہے۔۔۔۔۔ عابدہ رانی۔۔۔۔۔ شگفتہ ناز۔۔۔۔۔ ثوبیہ حسین کہوٹہ تو جیسے ڈائجسٹ کی جان ہیں۔۔۔۔۔ سائرہ ارم جی کی فائے عشق زبردست تھی۔۔۔۔۔ سحرش۔۔۔۔۔ ثالیہ جی کی جدوجہد متاثر کن ہیں میرے گلے شکوے جواب عرض کے شاف سے برقرار ہیں کہ ہماری تحریروں کو ضرور لگائیں سب کید عاؤں کا طلبگار۔۔

اے آر رانی سا ہیوال سے لکھتی ہیں۔ اسلام و علیکم۔ ماہ اکتوبر کا جواب عرض بہت ہی اچھا ہے سب سے پہلے اسلامی صفحہ پڑھا دل کو سکون ملا ماں کی یاد میں۔۔۔ محمد زبیر شاہد بھائی، بہت خوب لکھا ماں کے بارے میں۔۔۔۔۔ ضیافت علی بھائی نے بھی اچھا لکھا۔۔۔۔۔ پھر شاعری میں پہنچی تو۔۔۔۔۔ محمد اسلم جاوید۔۔۔۔۔ حلیل احمد ملک۔۔۔۔۔ بشارت علی پھول کی شاعری بھی خوب تھی بشارت علی پھول بھائی آپ نے خلص پھول تو رکھ لیا پر پلیز کبھی بکھر نہ جانا سب کو خوشبودینا۔۔۔۔۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف تو۔۔۔۔۔ تماشا ہے زندگی رفعت محمود بہت خوب ویلڈن۔۔۔۔۔ اب اشک آنکھوں میں نہیں ٹھہرتے جناب انتظار حسین ساقی صاحب بہت اچھی سنوری ہے آپ کی شاعری کی بک مجھے گفٹ دیا تھا کسی نے بہت اچھی شاعری تھی پلیز اب دوسرا ایڈیشن بھی نکالیں پلیز۔۔۔۔۔ باقی سنوریاں بھی اچھی تھیں۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن آپ تو آسمان کا ایک چمکتا ہوا ستارہ ہو آپ جب بھی دکھائی نہ دیں تو دل سے ایک آہ سی لگتی ہے پلیز آپ کی لکھتی رہنا۔۔۔۔۔ عشق نے بنایا بھکاری میرے سوہنے سا ہیوال کا سوہنا سا میرا ویر۔۔۔۔۔ آصف جاوید زاہد بھی چھا گئے جب بھی سا ہیوال کا نام نظر آتا ہے تو دل بہت خوش ہوتا ہے کہ میں بھی وہاں پر رہتی تھی۔۔۔۔۔ باقی سب رائٹرز خوب محنت کر رہے ہیں ان کی محبت کی مثال ان کی تحریروں میں ہے میری سب قارئین سے ریکویسٹ ہے کہ میں نئی رائٹرز ہوں اور اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی تو تو پلیز معاف کر دینا اور پلیز۔۔۔۔۔ ریاض بھائی میرا تحریر ضرور شائع کر دینا تاکہ میں اور لکھ سکوں۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن۔۔۔۔۔ آپ کی افشاں۔۔۔۔۔ آپ کی عابدہ رانی۔۔۔۔۔ آپ کی رینا محمود مجھے آپ کی سنوریز بہت پسند ہیں پلیز لکھتی۔۔۔۔۔ رہنا انگل ریاض حسین شاہد پلیز آپ بھی کوئی تحریر لکھیں باقی سا ہیوال کے رائٹرز تو سا ہیوال کی جان ہیں میرا ان رائٹرز کو سلام محفل میں ہمیشہ موتیوں کی مالا پروتے رہو۔۔۔۔۔ منیر رضا۔۔۔۔۔ آصف جاوید زاہد سا ہیوال۔۔۔۔۔ ندیم عباس ڈھکو۔۔۔۔۔ ایم عامر وکیل جٹ پلیز آپ ہمیشہ لکھتے رہنا سانسو نے وفا کی تو پھر حاضر ہوں گی تب

ایم خالد محمود۔۔۔۔۔ شمع ناصر مندہ۔۔۔۔۔ کرن خان ٹھٹھہ قریشی۔۔۔۔۔ قمر زمان بوبی دہلی کی تحریریں بہت پسند آئیں۔۔۔ ڈائری میں۔ منظور اکبر تبسم۔۔ اور ارشد وفا کی تحریر بہت پسند آئی۔۔ کالم میں ماں سے پیار کا اظہار میں الطاف بھیا۔ محمد عرفان۔۔ آبی کشور کرن چٹوکی کی تحریر بہت پسند آئی۔۔ عابدہ رانی۔۔ نازش خان سمندری۔۔ مس فوزیہ۔۔ عائشہ نور عاشا۔۔ کی شاعری پسند آئی۔۔ دکھ درد ہمارے میں صدف دکھی۔۔ بہن ایم بونا دکھی صاحب آپ ہم سے بھی رابطہ کرنا جو ہو سکا ہم آپ کی مدد کریں گے۔ ماشاء اللہ جواب عرض کامیابیوں کی دہلیز پر ہے دعا ہے کہ یہ دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے آمین۔ دوستوں میں اٹھارہ ماہ بعد دوبارہ جواب عرض کی نگری ہیں آیا ہوں کچھ مصروفیات کی وجہ سے لکھ نہ سکا پڑھتا ضرور رہا تھا مگر دودن کبھی کسی نے مجھے یاد کیا۔۔ سرفراز انجم مرگیا ہے کہ زندہ ہے مگر آپ لوگ میری یادوں میں رہتے ہو بہر حال یاد رکھنا بس میں ہوتا ہے یاد کروانا نہیں دوستو جواب عرض وہ پودا ہے جسے شہزادہ عالمگیر بھیا نے لگایا تھا اور ہم اس کا پھل کھا رہے ہیں دعا ہے خدا۔۔ عالمگیر بھیا کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔۔ تمام سلسلے بہت اچھے جارہے ہیں دوستو ہماری اک بہن۔۔ شائلہ نیاز راجہ فیاض کی بیٹی اس دنیا کو چھوڑ چکی ہے۔ اس کے لیے دعا کرنا کہ خدا سے بھی جنت میں اعلیٰ مقام نصیب فرمائے آمین۔ اور میں بہت جلد اپنی سنوری کے ساتھ حاضر ہوں گا اللہ حافظ۔

طاہر خان۔ ناروال سے لکھتے ہیں۔ دسمبر کا شمارہ ملا پڑھا دلی سکون ہوا بہت پسند آیا۔۔۔۔۔ ثنا اجالا کی کہانی محبت پیاری تھی۔۔۔۔۔ اللہ دتہ چوہان کی پتھر کے صنم۔۔۔۔۔ یہ عشق نہیں آسان سیدہ امامہ۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی محبتیں جب شمار کرنا سب بہت اچھی تھیں۔۔۔۔۔ مگر جو کہانی میرے دل کوٹی ہے وہ پڑہ کر دکھ بھی ہوا وہ تھی۔۔۔۔۔ نوشاہہ یاسمین کی کہانی ارمانوں کے دھم کیا کہانی تھی نوشاہہ جی ویلڈن خوش رہیں دعا ہے کہ آپ تمام رائٹر ہمیشہ ہی جواب عرض میں لکھتے رہیں اور قارئین کے دلوں کو رونق بخشتے رہیں آمین۔۔

محمد سلیم کوٹھا کلاں سے لکھتے ہیں۔ اسلام و علیکم جناب ریاض احمد صاحب اینڈ۔ جواب عرض کے قارئین سب کو سلام۔ جواب عرض دسمبر کا شمارہ مغل پور سے ملا اس کا ٹائٹل بہت اچھا تھا اس بار تو ویسے بھی جواب عرض کے قارئین کا ثبوت ملک بھر میں باقاعدگی سے شائع کرنے پر دوسرے تمام رسالوں میں سب سے پہلے نمبر پر آگیا ہے اللہ پاک جواب عرض کو بہت زیادہ ترقی دے میری جواب عرض کے سب قارئین سے ملاقات ہوئی ہے وہ سب کے سب بہت اچھے ہیں میری دلی دعا ہے کہ اللہ پاک جواب عرض کو دن دگنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آخر میں اپنے پیارے بھائی۔۔ امین کراچی سے اور پوری ٹیم کو سلام پیش کرتا ہوں نیک تمناؤں کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں اللہ حافظ۔۔

میر احمد میر بگٹی سوئی گیس سے لکھتے ہیں۔ جواب عرض کا شمارہ ماہنامہ اکتوبر میں شائع ہوا تو مجھے خبر ملی تو میں ہمیشہ کی طرح جواب عرض لینے چلا گیا ایک تاریخ سے پانچ تاریخ تک رسالہ لینے جاتا رہا آج میرے کئی روٹنگ نمبر سے کالیں آئیں بھی انینڈ کی تو دوسری طرف سے۔۔ سائرہ کی کال تھی اور اس نے مبارکباد دی میری لکھی ہوئی کہانی کو پسند کیا اور مجھے بتایا کہ آپ کی تحریر شائع ہو چکی ہے تو میری خوشی کی انتہاء نہ رہی۔۔ سائرہ جی کا شکریہ کہ جس نے مجھے سب سے پہلے کال کی اس کے بعد میں فوراً وہاں سے جواب عرض لینے چلا گیا۔۔

ارشاد بک سال پہ گیا تو میرا دوست۔۔۔ ارشد بھی میری کہانی پڑھ رہا تھا تھا اور اس نے مجھے مبارکباد دی میں اپنی لکھی ہوئی تحریک کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تو مجھے بہت خوشی ہوئی اور میرا موبائل نمبر بھی تھا میں پھر اس کے بعد مجھے بے حد کالز آئیں بہت سے لوگوں نے کالز کی اور میری حوصلہ افزائی کی ان سب کا شکر یہ ادا کرتا ہوں اور ان میں سے چند کے نام یہ ہیں۔۔۔۔۔ ارشد بکٹی کوئٹہ۔۔۔۔۔ اسد بلوچ گوادور۔۔۔۔۔ محمد ابراہیم سرگودھا۔۔۔۔۔ امیر نان ملک راولپنڈی۔۔۔۔۔ علی گجرات۔۔۔۔۔ نثار احمد حسرت گجرات۔۔۔۔۔ ندیم گجرات۔۔۔۔۔ شاہد رفیق کبیر والا۔۔۔۔۔ محمد یعقوب ڈیرہ غازیخان۔۔۔۔۔ فوزیہ حنیف ٹوبہ ٹیک۔۔۔۔۔ محمد حنیف خانیوال۔۔۔۔۔ کنورا قیصر محمود۔۔۔۔۔ پرنس مظفر شاہ پشاور۔۔۔۔۔ مائیک حمید جلال پور والا۔۔۔۔۔ عطیہ جہلم۔۔۔۔۔ آصفہ بی بی ملتان۔۔۔۔۔ سائرہ ارم فیصل آباد۔۔۔۔۔ بہت سے لوگ جن کے میں نام نہ لکھ پایا کئی صفحے بھر جاتے ان کا شکر یہ جن کا میں نام لکھا آپ کا بھی شکر یہ ایک نام ضرور لکھوں گا نیچر۔۔۔۔۔ صبا پیر محل آپ کا بھی شکر یہ اور۔۔۔۔۔ ریاض احمد بھائی کا بے حد مشکور ہوں کہ میری تحریک کو جواب عرض میں جگہ دی اس خط کے ساتھ ہی اجازت چاہتا ہوں ایک اور تحریر ارسال کر رہا ہوں قابل غور کرنا۔۔۔

وقاص انجم 126 جڑانوالہ سے لکھتے ہیں۔ محترم ریاض بھائی کیسے ہیں آپ امید کرتا ہوں کہ خیریت سے ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی پوری ٹیم کو اور اس کے ساتھ جڑے تمام ممبران کو محبتوں بھرا سلام قبول ہو ماہ جنوری کا شمارہ اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے جو کہ میں مکمل پڑھ چکا ہوں سب سے پہلے اسلام کی صفحہ پڑھا اس کے بعد ماں کی یاد میں پڑھا جس کو۔۔۔۔۔ عثمان غنی نے بہت اچھے طریقے سے لکھا ہوا تھا اس کے بعد آئینہ روبرو میں۔۔۔۔۔ فنکار شیر زمان کالینر پڑھا بہت اچھا لگا۔ پھر کہانیوں کی طرف نظر ڈالی تو سب سے پہلے۔۔۔۔۔ خشک گلاب کہانی آپ کی کشور کرن۔۔۔۔۔ اس کے بعد محبت ثنا اجالا کی۔۔۔۔۔ اور پھر رباعشتی نہ ہوئے انتظار حسین ساتی نے تحریر کیا تھا ساتی جی بہت اچھی ستوری لکھی ہے ایسے ہی لکھتے رہنا ہماری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔۔۔ اب نشانہ کون مس فوزیہ۔۔۔۔۔ پھر کوئی ہے میرا پردیس میں پاس روکی کی کہانی زبردست تھی۔۔۔۔۔ اس کے بعد۔۔۔۔۔ دوستی امتحان جیتی ہے یہ کہانی بھی اپنی مثال آپ تھی لیکن آج کل ایسی دوستی کسی کسی کو نصیب ہوتی ہے۔۔۔۔۔ امتحان ہے زندگی آصف دہلی۔۔۔۔۔ اور پھر ایم یعقوب۔۔۔۔۔ کون بے وفا عابد شاہ۔۔۔۔۔ اس کے بعد منشی کے ایساں مجید احمد جانی یہ کہانی بہت اچھی تھی۔۔۔۔۔ میں شاعری کی طرف گیا تو۔۔۔۔۔ غلام فرید کی شاعری بہت اچھی تھی اس بار تو پورا شمارہ ہی خوبصورت تھا لیکن۔۔۔۔۔ ریاض احمد بھائی سب مجھے اس بار بھی بہت دکھ ہوا کہ اس بار بھی میری کہانی نہیں لگی افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ مجھے اس بار جواب عرض میں شامل نہیں کیا گیا پلیز انکل جی ایسا نہ کریں اور میری کہانیوں کو بھی جگہ دیں شکریہ۔۔۔

ماہ نور کنول آزاد کشمیر سے لکھتی ہیں۔ بھائی امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے ماہ جنوری کا شمارہ ملا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی سب سے پہلے اس بات کی ہوئی کہ اس بار جواب عرض بہت جلدی مل گیا تھا اللہ کا شکر ہے کہ زیادہ ویٹ نہیں کرنا پڑا سب کی ستوریاں اچھی تھی خاص کر۔۔۔۔۔ باجی ثنا اجالا۔۔۔۔۔ بھائی سلیم اختر۔۔۔۔۔ بھائی عمر حیات شاکر۔۔۔۔۔ آئی کے کے۔۔۔۔۔ بھائی انتظار حسین ساتی۔۔۔۔۔ باجی عافیہ گوندل۔۔۔۔۔ بھائی سراج آپ سب نے تو کمال کر دیا واقعی کیا خوب لکھا ہے پڑھ کر آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل

پڑے اور کچھ پرانی یادیں تازہ ہو گئی۔ اس کے علاوہ اور سب سنوریاں بھی بہت اچھی تھیں سب کو میری طرف سے مبارک باد ہوا بھائی پلیز میری سنوری برباد محبت کی داستاں کو بھی اپنے قریبی بنارے میں جگہ دے کر شکریہ کا موقع دیں بہت شدت سے انتظار ہے آخر میں بھائی ڈاکٹر حسن علی کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو آپ سب کی دعاؤں کی محتاج۔۔

سیدہ امہ علی لکھتی ہیں۔ انکل ریاض جی آپ سب کو سیدہ امہ کا سلام انکل جی ہمارے شہر کہوٹہ میں آپ کا پرچم لینے کے لیے بہت دشواری کا سامنا کرنا پڑتا ہے اول تو ملتا ہی نہیں ہے اگر مل جائے تو تین تین مہینوں بعد ملے گی وجہ سے بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے یہی وجہ ہے کہ ہم پرچے کے مطالعے سے محروم رہ جاتے ہیں میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا ماہ جون سے لے کر اب دسمبر بھی گزر گیا ہے جبکہ مجھے ابھی تک پرچہ نہیں ملا برائے مہربانی اس مسئلے کو توجہ سے حل کریں کوئی مثبت طریقہ اختیار کریں تاکہ ہمیں دقت کا سامنا نہ کرنا پڑے اتنی تحریریں لکھنے کے باوجود نہ تو ہم پڑھ سکتے ہیں اور نہ ہی قارئین کی رائے جان سکتے ہیں میری پریشانی کو دور کرنے آپ نے سند یہ دیا تھا کہ آپ کے شمارے مجھے ارسال کر دیں گے مگر ابھی تک ایسا نہیں ہوا ہے میں آپ کی مشکور رہوں گی جو میری تحریروں کو جگہ دیتے ہیں۔ اور اسی حوصلے کی وجہ سے میں مزید لکھتی ہوں مگر اس لکھنے کا کیا فائدہ جب میں پڑھ ہی نہیں سکتی آپ کی مہربانی ہوگی اگر آپ پرچہ ارسال کر دیں میرا ایڈریس آپ کے پاس موجود ہے امید ہے کہ مجھے مایوسی کا سامنا کرنا نہیں پڑے گا اس کے ساتھ ہی ایک اور تحریر بھی رہی ہوں جو امید کے مطابق آپ کے معیار پر پوری اترے گی اجازت دیں دعاؤں میں یاد رکھیے گا

کشور کرن۔ چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام و علیکم قارئین کی محفل میں قدم رکھتے ہی ایسی خوشی نصیب ہوتی ہے کہ جو خواہشات ادھوری تھیں وہ پوری ہوتی جا رہی ہیں کیونکہ ہم اپنے پیارے جواب عرض کی دنیا میں بہت خوش ہیں اور خوش کیوں نہ ہوں کیونکہ ہماری تحریروں اپنی اپنی باری پر شائع ہو رہی ہیں اب تو میری تحریروں کی خوشی اتنی نہیں ہوتی جتنی خوشی مجھے اپنے بہن بھائیوں کے منتظر پڑھ کر ہوتی ہے کہ میرے بہن بھائیوں کی حوصلہ افزائی نے مجھے کامیاب کیا ہے اور انشاء اللہ سب کی ایسے ہی حوصلہ افزائی ہوتی رہے گی ہمت مت ہارو پیارے قارئین میری عادت نہیں کہ کسی کی بھی کہانی کی تعریف و تنقید کروں مگر یہ ضرور کہوں گی کہ اتنا بلند ہو جاؤ کہ منزل تمہیں پکارے شاید اس وقت وہی شعر والا جملہ یاد آیا ہوگا سب کو۔ لیکن حقیقت میں ایسے بن جاؤ اور اپنی قلم میں ایسا نکھار پیدا کرو کہ ہر کسی کو آپ کی تحریر کا اتنی بے چینی سے انتظار ہو کہ جتنے عید کے چاند کا انتظار ہوتا ہے اور آپ اپنی تحریر کے لفظوں کو ایسا نکھار دو کہ پڑھنے والا آپ کی تحریر کے ہر لفظ میں ڈوبتا ہی چلا جائے اور ویسے بھی وہی تحریر پڑھنے کا مزہ آتا ہے جس کے لفظوں میں انسان ڈوب جائے اور پتہ تب چلے جب ہم کنارے پر آئیں تو ہوش آئے اور یقین ہو کہ ہم نے اس تحریر میں کیا کچھ دیکھا کیا کچھ سیکھا اور کیا کچھ حاصل کیا اور ہم اس سے دوسروں کو کیا سبق دے سکتے ہیں۔ تو قارئین اب کوئی میری ان باتوں پر عمل کریں یا نہ کریں یہ تو اپنی مرضی کی بات ہے۔ مگر جو نیر رائٹرز کے لیے یہ باتیں بہت کارآمد ہیں۔ باقی میری ادارے سے ریکویسٹ ہے کہ میری ایک کہانی بھی دوستی جو کہ تقریباً تین یا چار سال پہلے شائع ہوئی تھی مجھے وہ رسالہ نہیں مل رہا کیونکہ پرانا رسالہ بہت ڈھونڈا مگر نہیں ملا اگر وہ سنوری آپ کے پاس ریکارڈ میں موجود ہے تو پلیز اسے دوبارہ شائع کر دیں کیونکہ

بہت سی دوستوں نے اس کی فرمائش کی ہے وہ اس سنوری کے لیے بے چین ہیں اپنی دوستوں کی فرمائش پر میں نے اس سنوری کی دوبارہ اپیل کی ہے اور دوسری بات جن بہن بھائیوں نے میری تحریروں کو پسند کیا نام تو نہیں لکھ سکتی کیونکہ خط بہت بڑا ہو گیا ہے اور ہو سکتا ادارے والے میرا خط۔۔۔ خیر نہیں ایسا نہیں کہنا چاہئے سمجھ تو سب ہی گئے ہوں گے پھر بھی سوری۔ میں نے سب کے خط پڑھے ہیں سب کی تحریروں پر غور کرتی ہوں مگر میرا دل یہی کہتا کہ کسی بہن بھائی کا دل رکھنا بہت بڑی بات ہے کسی کا دل توڑنا بہت آسان ہے۔ خیر سب کی تحریروں پر اپنی جگہ پر ٹھیک ہیں اور میرے دیر یا سوری کی تحریر بھی کافی اچھی تھی بھائی آپ نے اپنی اس بہن کا حوصلہ بلند کیا اور اس بہن کو ایک بھائی ہونے کا ثبوت دیا تو آپ کا بہت شکریہ خوش ہوئی اللہ تعالیٰ آپ کو بھی خوش رکھے آمین اور ایک اور بات کہنا چاہوں گی کہ اگر ہم اپنے خطوط کی سینکڑیں کچھ اس طرح کریں تو کیسا رہے گا کہ فرض کرو جنوری کا رسالہ آیا ہے تو فروری میں جنوری کے رسالے کی تعریف و تنقید ہونی چاہئے اس سے کچھ رسالوں کی نہیں کیوں کہ فروری میں اکتوبر نومبر دسمبر یعنی کہ کوئی اور خط شائع نہ کریں صرف ایک ماہ پچھلے رسالے کے بارے میں جو کچھ بھی ہو وہ اگلے رسالے میں لگایا جائے تو اس کے لیے ہمیں رسالہ ملتے ہی بہت جلد اس کی تعریف و تنقید کے بارے میں لکھ کر ادارے کو بھیج دینا چاہئے کیوں کہ ہم جتنا لٹ کریں گے اتنے ہی ہمارے خط اگلے شمارے جگہ حاصل کریں گے میرے خیال سے اگر ہمیں رسالہ بیس تاریخ کو ملا ہے تو ہم پچیس سے لے کر یکم تک اپنے خط ارسال کر سکتے ہیں اور اگلے شمارے میں شامل ہو سکتے ہیں ورنہ وہ تیسرے شمارے کا حصہ ہی بنیں گے تو دوستو کیسا لگا یہ مشورہ ضرور بتائیے گا۔ اور میرے سے پہلے جتنے سینئر رائٹرز بھائی یا بہن ہیں کے حوصلے افزائی کی ضرورت ہے اور ان سب سینئر اور جونیئر ریڈرز اور رائٹرز کو میرا سلام اور اس نئے سال کی خوشی میں ہمیں رسالے کو بھی تو نکھارنا چاہئے تو جتنی بھی محنت کریں کم ہے ہم سب ساتھ ہیں اور چلتے رہیں گے اگر کوئی بات غلط ہو یا بری لگی ہو تو معذرت چاہتی ہوں میری تحریروں پسند کرنے والوں کا بہت بہت شکریہ۔ دعاؤں میں یاد رکھنا۔

جواب عرض کی اور اس کے ساتھ جزے ہوئے ہران قارئین کی جو اس کو چلانے میں ہمارے ساتھ جہد و جہد کر رہے ہیں۔ گلے شکوے تو ہزاروں ہیں اور بہت قارئین کو بہت زیادہ شکوے ہیں تو ہر اک کا شکوہ دور کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ وقاص انجم آپ کی شکایت پر غور کر لیا ہے انشاء اللہ جلد دور کریں گے۔۔۔ سلمان بشیر دسمبر میں آپ کی سنوری شائع ہو چکی ہے اب مزید کچھ عرصہ انتظار کریں۔ سید ہماز آپ کی شکایت بہت جلد دور کر دیں گے۔۔۔ مظہر نظیر صاحب۔ امداد علی عرف ندیم عباس۔ ایس شاہین صاحبہ۔ عنوا ایمان۔ نعیم اکبر۔ یاسر ملک۔ ملک کاشف اعوان۔ عامر شہزاد۔ آپ کی سنوریاں اور تحریروں جلد شائع کر دیں گے۔ سیدہ امامہ آپ کا مسئلہ حل کر دیں گے۔ پریشان نہ ہوں۔ آنیہ صاحبہ بہت خوش ہوئی آپ کی آمد کی ہماری طرف سے ویلکم آپ کو بھی حوصلہ افزائی ملے گی لکھتی رہیں۔ کچھ رائٹرز حضرات کے بارے میں بہت سی اطلاعات مل رہی ہیں کہ وہ لڑکیوں کو کہانیاں لکھنے کی آڑ میں نہ صرف تنگ کرتے ہیں بلکہ انکے نمبر مختلف لڑکوں کو دے کر ان کو پریشان بھی کرتے ہیں ایسے رائٹرز جن کے بارے میں ہمیں شکا تیں موصول ہو رہی ہیں وہ اپنی ان حرکتوں سے باز آ جائیں۔ اور تمام قارئین لڑکوں اور لڑکیوں سے گزارش ہے کہ وہ کچھ بھی لکھنا چاہتے ہوں یا ان کا کوئی بھی مسئلہ ہو وہ ڈائریکٹ ادارہ سے رابطہ کریں۔ ادارہ جواب عرض آپ کے تمام مسئلے حل کرے گا۔

(ادارہ جواب عرض)

باب عرض 240

فروری 2015

آئینہ روبرو